

عرف الحبيب مكانه فتدلّ (ا) سحر البيان (

محمد حسان الطياب

قلب المعاملة من خيالك ما خلا والنوم بعدك يا حبيبي ما حلّ فانا الذي بهيامه وغرامه اهواك يا قمرا على رأس الملا لما رأني في هواه
متىما عرف الحبيب مقامه - 00:00:00

فتدلّ عرف الحبيب مقامه فتدلّ هذا شطر من من الشعر كنت اسمعه من والدتي من امي رحمة الله وما كنت اظنه شعرا كنت اظنه
ما على لسانها هكذا عندما يعني آآ يجلس آآ - 00:00:41

طفل صغير فيتدلّ او يجلس في مكان يعني معين والمكان ليس مكانه ويعني صارت هذه صارت لازمة. عرف الحبيب مقامه فتدلّ.
فاما كان آآ الحبيب حبيب حبيبا الى القلب حفيدا كان او ابنا او قريبا او آآ يعني ما اشبه ذلك - 00:01:10
اذا جلس مجلسا ما وليس المجلس مجلسه انتحرت له العذر بانه عرف مقامه فتدلّ اذا كنت اظن هذا ضربا مما يجري على لسان
الوالدة وهي ذات ادب. انا امي رحمة الله يعني - 00:01:40

تعلمت الادب منها وتعلمت قراءة الكتب منها ادمت قراءة الشيخ علي الطنطاوي مما تقرأ امي وطالعه. كانت رحمة الله يعني آآ تقرأ
لا تخلوا ولا تضنوا بما تقرأ على من حولها فكانت تنشر علينا من ادبها - 00:02:00

وبثقافتها ومن حكمتها ومن هذا النوع الذي هو قريب من القلب انا انصح دائمًا طالبتي واحبابي ومحبي الادب ومحبي القراءة ان
يبدأوا بكتب الشيخ علي الطنطاوي. هذا الذي لا يكلم كما يتكلم الادباء - 00:02:24
من اه يعني ما يسمى يعني البرج العاجي. من ابراج عاجية مرة التوفيق الحكيم له مقال حول الابراج العاجية وكيف يتكلم منها
الادباء وكأنهم ينتمون الى آآ نوع من البشر - 00:02:49

غير النوع الذي ننتهي اليه وكأنهم يعني يتعرفون على الناس وكأنهم يدلون عليهم. الشيخ الطنطاوي لا هذا ابدا هو اب واح وحبيب
وقريب وواعظ وجميل وانيس وسهل لا يشعرك بشيء - 00:03:14

اما يشعر به الناس عندما يقرأون لبعض الادباء المتكلفين. لذلك انا انصح به انه قريب التأثير يتتأثر به المرء مباشرة هذه من جهة ومن
جهة اخرى سليم الفكر جميل الاثر اه حسن الاثر اه واسع المعرفة لين الكلام مسبوق - 00:03:35
هذا اللين لا يعني الهلهلة. بعض لين الكلام انما يكون من من هللتة بالعكس هو آآ مسبوك سبك الفنان الاصيل الذي لا ترى فيه اثر آآ
صنعته. يعني آآ - 00:04:06

مقولة اعجبتني على العازف الا يريك آآ يعني آآ ريشة آآ عزفه ان يعزف على العود دون ان تشعر بهذا وعلى الخطاط الا يشعرك بثقل
اه ريشته وكذلك الاديب عليه ان يعطيك المادة - 00:04:26

سهلة لطيفة جميلة عذبة دونها معاناة قادني الى هذا الكلام كله والى السهل الممتنع. هذا الشطر العجيب. عرف الحبيب مقامه وتدلّ
يعني انت عندما تقرأ آآ لا تحسب نفسك تقرأ شعرا بقدر ما آآ تسمع قولا يعني - 00:04:54
الناس ويتداولونه فيما بينهم. بحثت عنه فوجده شطرا لابني سهل الاندلسي. وفي هذه المقطوعة التي تخيرتها لكم اليوم وتخيري
لها آآ ذو علاقة بما كنت فيه امس من مقطوعتي البحترى - 00:05:27

الادب يتنقل بك من فنن الى فنن ومن بستان الى بستان ومن زهرة الى زهرة هذا شأنه الذي الادب من قرأ في كتب الادب يعيش بين
دنيا من الجمال تتهاجمه وتتلاصقه وتتخطفه من - 00:05:47
من كل مكان. ولذلك انا اكون مع البحترى فاتي الى سهل الى ابن سهل الاندلسي ولابد من وقفة مع المتنبي وهكذا هكذا شأن الادب

يقول اذا ابن سهل آآ في هذه الايات اللطيفة قلب المعنى من خيالك ما خلا - 00:06:11

والنوم بعدك يا حبيبي ما حل. لاحظ الكلام كلام مرسل كلام سهل يعني كصاحبه كابن سهل. النوم بعدك من حياة حبيبي ما حل.

ايش هادا ؟ هذا الشعر فانا الذي بهياته وغرامه اهواك يا قمرا على رأس الملا لما رأني في هواه متيرا عرف - 00:06:32

مقامه فتدلل فلك الدلال وانت بدر كامل ويحق للمحظوظ ان يتدلل. هذا تذهب على ما كان قاله. عرف الحبيب مقامه فتدلل ثم قال

ويحق للمحظوظ ان يتدلل. من حقه علينا ان يتدلل علينا. ومن حقنا - 00:06:59

ان ندلله فلك الدلال فلك الدلالة فيها حصر هذا. اسلوب الحصر يعني الدلال الك وبس. انت يا حبيبي بس. والباقي خس يعني ايه ده!

يعني هذه تستوجب هذه. على كل حال - 00:07:24

الذى قادنى الى هذه الايات السهلة اللطيفة الجميلة لابن سهل هو قول المحترى في مقطوعة الامس وطلبت منك مودة لم اعطها ان

المعنى طالب لا يظفر طبعا اشير الى اياته التي يقول فيها آآ اخفي هوى لك في الضلوع واظهر ولام في كمد - 00:07:42

عليك واعذر وآآ الى ان يقول وطلبت منك مودة لم اعطها. ان المعنى طالب لا يظفر المعنى هو الذي جرني الى شعري اليوم. المعنى

هو الذي يعني تعنى وجد العنا في حبه الذي حمل من المشاق - 00:08:12

فوق ما يطيق هذا المعنى اه يقول ان المعنى طالب لا يظفر. وطلب المودة بمعنى طلب الوصال من محبوبته ولكنه لم وطلبت منك

مودة لم اعطها. لاحظوا هذا الطلاق ايضا بين طلبت وبين لم اعطها. اه نعم. ان المعنى - 00:08:41

طالب لا يظفر ان هذا الذي برح به الحب والذي آآ تعنى ما تعنى في غرامه وفي شوقه وفي عشقه طالب لا يظفر لا ينال كلما

يتمنى قلما نال المني محب وقلما نال - 00:09:04

الهنا من كان يعشق مثل عشق الشعراء - 00:09:34