

عشر إضاءات في الإشراف على الحلقات الحلقة 4 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين سبحانهك اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا - 00:00:09

انك انت العليم الحكيم. حياكم الله جميعا احبتي في اللقاء الختامي للمستوى الثالث من برنامجكم مع السفرة اه ختام المستوى وختام دورتكم عشر اضاءات في الاشراف على الحلقات. اسأل الله عز وجل ان يجعله لقاء نافعا ملينا - 00:00:24

بالخير والفائدة في يوم البارحة ايها الاحبة عشنا مع ست اضاءات في الاشراف على الحلقات ابتدأناها بمفهوم الاشراف ونأيناها بكيفية تنفيذ الزيارة سواء كانت زيارة اشرافية للمرة الاولى او كانت زيارة اشرافية دورية - 00:00:45

ثم ماذا يحصل اثناء هذه الزيارة؟ وماذا يحصل بعد هذه الزيارة اه وصلنا الى الاضاءة السابعة وهي بعنوان كيف ارتقي بكفاءة المعلمين البارحة ايها الاحبة وجدنا ان انماط المعلمين الذين يمكن ان تصادفهم انت كمشرف في الحلقات؟ كم نمط يا اخوة قلنا -

00:01:05

اربع انماط شو سميناهم اختصارا المبتدأ والنامي والماهر والخبير. هؤلاء الانماط الاربعة وقلنا بان المشرف في مقابل هذه الانماط الاربعة له اربع شخصيات تتغير الشخصية بحسب انتقال المعلم. يعني في الفترة الاولى كان هو مصدر اوامر - 00:01:29

اه انتقل المعلم الى نامي يتغير اسلوبه وطريقته ويصبح بشخصية المدرب والموجه. نعم انتقل المعلم وارتقى بنفسه الى مرتبة الماهر تتغير آا اساليب تعامل المشرف مع هذا المعلم ليغدو محفزا - 00:01:51

واذا ما انتقل آا الى المرحلة الاخيرة واصبح خبيرا اصبح يعمل معه باسلوب التفويض. واضح يا اخوة طيب الان السؤال الذي يتساءل ابو حسين باعتبار انه يضع نصب عينيه الارتقاء بكادره التعليمي لينتقل من المبتدئين حتى يصل الى مرتبة الخبير - 00:02:11

كيف يرتقي بكفاءة هؤلاء المعلمين هناك نقطة مهمة جدا جدا يا اخوة يحكى ان رجلا آا كان كفيفا لا يبصر ذات يوم كان يمشي في الطريق آا سقط بشكل مفاجئ آا - 00:02:35

يعني آا كانت الضربة على راسه فتح ابصر شاف الدنيا مين شاف كان في وجهه ديك فصارت ديك اه يصرخ اه انفجع الرجال ورجع عمي هي قصة رمزية طيب ايه - 00:02:54

فصاروا يقولوا له اه انت اه شفت البريمول يقول لهم هذا اكبر من الديك ولا اصغر من الديك انت شفت حديقة الشلال طيب هاي اكبر من الديك ولا اصغر من الديك؟ صارت كل حاجة المقياس بالنسبة له هو مين؟ دينك. الديك الذي رآه من هذه الدنيا -

00:03:15

وهذا ما يحصل مع بعض المعلمين بيعرف الديك بس اقصد مع بعض المشرفين هو يرى نفسه انه صاحب الاداء الامثل فلما بيحي بنفذ زيارة اشرافية لعند المعلم طيب انا ما كنت اصلا اقسم الطلاب هيك - 00:03:34

فبروح بقسم آا يعني يحاسب المعلم على اساس مين كيفية تدريسه سابقا في اثناء قيامه بمهمة التعليم واضح؟ يعني بحط بايش المقياس لعملية الانجاز والاتقان والضبط المتميز شخصيته كيف هو كان يسوي؟ لا بد كل العالم تسوي. طيب ماذا لو كانت اساليبك

ضعيفة غير متناسبة مع العصر حاليا؟ - 00:03:57

واضح يا اخوة؟ لذلك اول خطوة يا شيخ ابو حسين ماذا تفعل؟ تقوم بقياس شئ بنسبيه فجوة الاداء. انت بدك تنقل المعلمين على هذا الجسر لابد ان تحدد فجوة الاداء. ماذا يحتاج هؤلاء المعلمين عندك - [00:04:25](#)

لذلك شيخنا القاعدة المهمة حتى ترتقي بالمعلمين ابدأ اولاً بتحديد فجوة الاداء. يا جماعة ايش فجوة الاداء يعني هناك اداء امثل متميز انا اريد المعلم ان يكون آآ مؤدياً بهذه الطريقة اللي هي اللي احنا سميناه مبن - [00:04:42](#)

الخبير تمام لكن المعلم عندي شو اسمه؟ نامي قد يكون مبتدئاً فانا اريد ان ارتقي به الى تلك المرحلة ماذا نفعل اول خطوة يا اخوة لابد ان نصمم الاداء الامثل. بحسب كيف المشرف وتجربته - [00:05:01](#)

ولا بحسب ايش لابد يا اخوة اولاً ان نصمم الاداء الامثل يضع ضوابط ومؤشرات الاداء مجموعة من المختصين بنرجع بنعيد. بتذكروا يا اخوة في دورة مهارات التدريس ومبارح ايضاً مررنا عليها. في بطاقة اسمها تقييم اداء المعلم. اللي ورجيناكم اياها وشرحناها في دورة مهارات التدريس - [00:05:25](#)

طرحه مررنا عليها مروراً سريعاً موجودة معكم الان في المذكرة تمام ما الفائدة من هذه البطاقة ان تعرف هذا المعلم ما هو واقعه. بناء عليه تبني طيب والمعلم شو بيستفيد من هاي البطاقة؟ يعرف انت كمشرف تقيم المعلم - [00:05:46](#)

من خلال هذه البطاقة. طيب والمعلم نفسه ايش يستفيد من البطاقة هاي؟ نفسه هو يعرف فيبيعرف اخطاؤه بيعرف مواطن الخل. كل مواطن يقيم نفسه ها. مواطن القوة والضعف. مواطن القوة والضعف - [00:06:04](#)

كمان المعلم يرى معايير التميز ومعايير الاداء الامثل للمعلم. فحين تضع له خطوات اه اه اقامة درس التجويد يمكن تقريباً في معاكم شي عشر خطوات فهو بيشف نفسه انه انا الاداء الامثل طبعاً يا اخواني هاي بطاقة الاداء الامثل اول لقاء لك مع المعلم - [00:06:21](#)

انت كمشرف بتجيب له هاي مطبوعة معك وتشرح له اياها كاملة وبتاني لقاء وبتالت لقاء وبرايع لقاء تمام؟ بتورجيه بطاقة الاداء الامثل وتقول له حتى تكون متميزاً وفق الاداء الامثل المعتمد. لا بد ان تنفذ درس التجويد بالطريقة التالية. لا بد ان تكون ادارتك -

[00:06:44](#)

الحلقة وفق الضوابط التالية واحد اثنين ثلاثة اربعة. تمام شيخنا؟ فبطاقة الاداء الامثل تبين للمعلم كيف يكون متميزاً. كيف يطور من مهارته وكفاءته فهذه المؤشرات التي وضعناها في البطاقة كلما زاد تحقيق المعلم لهذه المؤشرات ارتفع ادائه - [00:07:03](#)

واضح يا جماعة يعني في مثلاً عنا تقريباً ستطعشر اه مؤشر بالنسبة للاداء الاداري فقط تمام طيب هو محقق الان خمسة؟ لو حقق ستة ستكون ادارته للحلقة افضل. سبعة ثمانية كلما زاد تحقيقه لمؤشر ارتفع ادائه - [00:07:24](#)

اذا اولاً هذه البطاقة هي لمين للمعلم حتى يعرف كيف يتميز تمام. ثم هذه البطاقة لمين؟ للمشرف حتى يحدد شو؟ اطالع شيخنا ابو حسين يحدد شئ بنسبيه الحالة الصفرية للمعلم. الان المعلم وين هو - [00:07:43](#)

نحن هذا اسمه الاداء الامثل فوق هون. طب المعلم هون ولا هون ولا هون؟ طب كيف بده يحدد ابو حسين؟ بناء على بطاقة الاداء الامثل اللي انت اتفقت مع المعلم عليها - [00:08:03](#)

انا ساقيمك من خلال واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة كلما زاد ادائك في كل ما ارتفعت اه اه مؤشرات الاداء عندك كان ادائك اعلى. بمعنى فجوة الاداء كيف نحددها؟ انا جيت لما قمت بالزيارة وجدت المعلم تقريباً هنا بنسبة مثلاً عشرين مني اخذ في التقييم عشرين

لانه يا اخواني في - [00:08:19](#)

بطاقة التقييم اللي عندكم تعطينا نسبة. ستين عشرين سبعين مئة بتعطيني نسبة تمام فاصل الى تحديد الحالة الصفرية الفرق ما بين الحالة الصفرية التي عليها المعلم يعني واقع الاداء الحالي وبين واقع الاداء المأمول ايش بنسبها هاي الفجوة - [00:08:44](#)

هذه هي فجوة الاداء. عرفنا ايش يعني فجوة الاداء اول شئ حددنا ما هي ضوابط اداء المعلم؟ حتى يكون معلماً متميزاً وهذه ما بروح بخبيها في جيبك وبقول له ترى عم بحاسبك على حسب بطاقة الاداء الامثل. ما بصير. لازم تكون بطاقة الاداء هاي معلومة لكل معلم - [00:09:06](#)

واضح يا اخواني ما انتم مانكم معاي ولا معاي ولا من شدة التركيز ما حدا عم يحكي اه طيب تمام واضح يا اخوة؟ اذا اول شئ

صممنا بطاقة الاداء الامثل. اتنين هاي بطاقة الاداء الامثل بدا تكون عند كل معلم. واضحة ومشروحة يقوم بها المشرف على الحلقات -

[00:09:28](#)

رقم اتنين تحديد واقع اداء المعلم. المعلم وينه الان؟ بالنسبة لهذا الاداء الامثل. وين هو والله يا اخي الحالة الصفرية تبعه هون اذا كم عنا فجوة فجوة فيها نوع يعني يعني شوية كبيرة. عم يقل يا شيخي بدنا مثال اعطيني من الاخير مثال. تعالوا لنشوفوا مثال -

[00:09:48](#)

نحن اجتمعنا كمعلمين ومشرفين وقلنا بان ضوابط الاداء آآ التي آآ او معايير الاداء الامثل التي ينبغي ان يكون عليها المعلم واحد اتنين ثلاثة اربعة حطينا عشرين معيار. طبعا هاي موجودة ومصممة بين - [00:10:10](#)

تمام خلص صممنا نحن الاداء الامثل. بطاقة تقييم اداء المعلم موجودة بين ايديكم في الزيارة انا رحت زرت الاستاذ صالح بعد ان قيمت الاستاذ صالح طلعت نسبة التقييم كم ستين في المئة - [00:10:26](#)

طيب الاستاذ صالح حتى يصل للاداء الامثل باقي له اربعين بالمئة طيب خيلنا نشوف استاذ ثاني. مثل الاستاذ عبادة جيت لعند الاستاذ عبادة واذا ه نسبة تقييم الاداء كم طلعت عنده - [00:10:45](#)

اربعون بالمئة. اذا كم الاستاذ عبادة يحتاج حتى يصل الى الاداء الامثل محتاج شغل كثير محتاج ستين في المئة. طيب ولسا رحت شفت الاستاذ سعد طلع ادائه عشرة في المئة. هذا كم محتاج - [00:11:02](#)

محتاج تسعين في المئة من يعني فجوة الاداء عنده كم؟ تسعين في المئة. فجوة الازى عند الاستاذ عبادة ستين في المئة. فجوة الاداء عند صالح اربعين في المئة. طيب عنا استاذ محمد - [00:11:18](#)

يعني محقق مئة وزيادة ما شاء الله عليه خلص هذا اله تعامل خاص اذا فجوة الاداء بالنسبة لهذا المعلم الاستاذ صالح هي اربعون في المئة. الاستاذ عبادة هي ستون في المئة. الاستاذ سعد هي تسعون بالمئة - [00:11:31](#)

ما دورك يا مشرف الحلقات شو دورك يا مشرف الحلقات انت؟ ماذا تفعل؟ نرفع سوية المعلمين. ها دور مشرف الحلقات ان يأتي الى الاستاذ صالح ها ويدفع او يدفعه حتى يصبح - [00:11:47](#)

ادائه عند مرتبة الاداء الامثل. ويبجي لعند الاستاذ عبادة ويدفعه ويبدفعه ويدفعه حتى يصل الى مستوى الاداء الامثل. يأتي للاستاذ سعد ويدفعه حتى يصل الى مستوى الاداء الامثل السؤال المهم - [00:12:06](#)

ايه وشلون بده يدفشوا هالدفشة هاي؟ ما هي باور بويبت تدفع ويطلع ماذا ستفعل؟ هناك خطوات ايها الاحبة للارتقاء باداء المعلمين. ارجو ان تركز فيها جيدا ان يركز بها كل مشرف - [00:12:26](#)

الخطوة الاولى كما قلنا تحديد معايير الاداء الامثل للمعلم والمشرف حددت معايير الاداء الامثل؟ هاي موجودة ترى عندك جاهزة ما محتاج تتعب في اه بيانها. لكن لازم تتعب في ابلاغها للمعلمين - [00:12:40](#)

كل معلم لازم تكون عنده واضحة تماما. لانك ستقيمه من خلال هذه المعايير. ما تروح تخبيها وانا بدي اطلع فيه مشان اعرف كم. لا الاصل ان يعرف. حتى يعرف كيف - [00:12:58](#)

بنفسه الخطوة الثانية تحديد واقع اداء المعلمين. هم وين من بطاقة الاداء الامثل هون؟ هون هون اعلى من المعايير التي وضعناها؟ الخطوة الثالثة والمهمة جدا تحليل وتحديد فجوة الاداء - [00:13:08](#)

يا اخي الكلام الاداري ما عم بيعجبنا سواليه. ايش يعني تحليل وتحديد تموا بتحطوا عوائق المقصود يا اخوة؟ ان تتساعل طيب ليش الاستاذ ساعد فجوة الاداء تبعه تسعين ليش والاستاذ عبادة ليش ستين؟ قد لا تكون المشكلة في الاستاذ - [00:13:29](#)

ركزت شيخ ابو حسين قد ما يكون الاستاذ محتاج دورات تدريبية المشكلة في القوانين القوانين الناضمة لعمل الحلقات قد تكون المشكلة في الشيخ محمد. مدير الحلقات قد تكون المشكلة آآ ربما في الاهل. ربما تكون المشكلة في امام المسجد - [00:13:46](#)

واضح شيخنا اذا قد لا تكون المشكلة من المعلم فبدك تروح انت تعرف لماذا انت نسبته ضعيفة بناء على تحديد على تحليل فجوة الاداء تستطيع ان تستكشف الاسباب. وبالتالي بعدها تضع خطة للتغيير والتحسين - [00:14:06](#)

خلص اذا انت عرفت شو السبب والله السبب انه المعلم يا اخي اه محتاج لبعض الدورات التدريبية. المعلم يحتاج لاستقرار شيء من الاستقرار الوظيفي المدرب يحتاج اخي الى دعم نفسي - [00:14:28](#)

في ظل يمكن ظروفه فقط النفسية ولا هو ما شاء الله شيخ ومقرئ ومتمكن ومتفاعل. لكن هالفترة فترة التقييم هاي كان يمر باوضاع نفسية صعبة بسبب ظروف اه اللي كلياتنا عم نعيشها حاليا والله المستعان. فسببت انخفاض في مستوى الاداء وعدم تفاعل اله ومش عارف ايش. اذا بدك تعرف ايش - [00:14:41](#)

آآ تضع خطة بحسب الاحتياج. بحسب تحليلك لفجوة الاداء التي وجدتها. ختاماً بعد ذلك تنفذ الخطة تتابعها تقيمها مستمر وفق دورة ديمنج. هاي يا اخوة الدورة اللي التي ترونها اللي بسموه ابو علم الادارة - [00:15:02](#)

عبارة عن اربع خطوات تفيدك في حياتك تفيدك انت ايها المشرف في اشرافك على معلميك ان تخطط اولاً حط الخطة وفق ايش؟ على اي اساس حطينا خطة بطاقة وفق تحليلك وتحديدك لفجوة الاداء - [00:15:22](#)

ماذا يلزم؟ حتى اسد فجوة الاداء هاي حتى اقللها وانقصها ماذا افعل؟ احتاج الامور التالية واحد اثنين ثلاثة اربعة. طب نحنا عالمين بالغيب شو الامور اللازمة مئة بالمئة؟ يمكن احنا - [00:15:38](#)

اطعن في المرة الاولى ربما لا نستطيع ان نحقق يعني حطينا لحنا انه بدنا نرفع اداء الاستاذ سعد لحتى يصير خمسين في المئة خلال ستة اشهر. حطينا الخطة بعد ستة اشهر جينا قيمناها والله يا اخي ما طلع غير للتاتين في المئة. طيب شو السبب؟ الاسباب واحد

اثنين ثلاثة. نتلافها. نحسن ونضع خطة اخرى حتى نرتفع - [00:15:52](#)

ابي مستواه وهكذا وفق هذه الدورة خطط ثم نفذ ثم قيم ثم حسن حطينا الخطة نفذناها بنيجي بندرسها بعد ان انتهت المدة الزمنية تبعها. او يمكن خلال المدة الزمنية ما نستنانا نخلص. اذا ما شفنا فاعلية وتقدم - [00:16:12](#)

قيمناها بعد ذلك وضعنا عدد من الاساليب التي قومت هذه الخطة وحسنتها وطورتها ثم نعود ثانية للدورة من جديد واضح يا اخوة يا شيخنا بدنا نموزج عملي يعني اعطيني هيك ورقة مكتوب - [00:16:33](#)

آآ مش عارف ايش الهدف آآ التنفيذ المش عارف ايش حتشوفوها ان شاء الله تعالى. في ختام هذا اللقاء كيف نضع خطة لكل محور من محاور التطوير التي تريدها في الجمعية - [00:16:52](#)

تمام يا جماعة او تريدها في مجمع الحلقات الذي تشرف عليه وضح يا اخوة؟ اذا فقط انا الان اعطي الفكرة العامة كل ما اخذناه البارحة والان عم ناخده ستطبقه عمليا انت بعد قليل بجميع الخطوات وفق نموذج واحد - [00:17:05](#)

ان شاء الله تعالى طيب اه ماذا استفدنا؟ ها قلنا يا ابو حسين ماذا استفدت من اه فقرة كيف اضع خطة لتطوير المعلمين؟ سترتقي بالمعلمين عليك تحديد فجوة اه اذا اهم ملاحظة حتى ارتقي بكفاءة المعلمين لابد ان احدد ايش - [00:17:20](#)

فجوة الاداء. كمان شو استفدنا يا اخوة؟ يجب ان نطلع المعلم على معايير الاداء. لابد من اطلاع المعلم وبشكل متكرر على بطاقة تقييم الاداء الامثل حتى يعرف كيف يرتقي بنفسه وعلى اي اساس سيتم تقييمه؟ ايضاً - [00:17:41](#)

ووضع خطة للتطوير مبنية على اسس على تحليل وتحديد فجوة الاداء. جميل. اذا اذا وضعنا الخطة لابد من متابعتها وتقييمها بشكل مستمر وتحسينها بشكل مستمر. كمان مراقبة المعلم في ارتقاء - [00:17:58](#)

الرجال الامثلة. اثناء تنفيذ الخطة لابد ان نرى هل يرتقي المعلم؟ طيب مو تحط خطة وجينا اللي احنا حاطينها ستة اشهر. الشهر الاول الثاني الثالث الرابع ما في جديد ما تستنى لتصير ستة اشهر خالص شهرين توقفنا شو السبب ليش ما عم بيرتقي المعلم ثم تراجع

الخطة وتنفذ وتحسنها ثم تبدأ بالتنفيذ - [00:18:20](#)

تقييم مرة ثانية. نعم. معايير الاداء الامثل هي معايير مثلى لابد ان يكون معلق يعني عند اكثر المعلمين نقصاً عن هذا الاداء. لازم يعرف المشرف انه لازم يواجه الحالة. رائع جداً جداً هذه الملاحظة لا بد ان يكون واضحاً في ذهن المشرف. ان معايير الاداء الامثل

هذه معايير عالية - [00:18:40](#)

والمعلمون الذين تشرف عليهم ساقول يعني في الغالب في المتوسط بحسب اه اه يعني المؤسسات ستجد ان في الغالب تجد

المعلمين لا يرتقون لهذه المرتبة. فانت يجب ان تعلم حين تقوم بالزيارة انه المعلم سيكون اقل من معايير الاداء الامثل الموجودة.

وهذا شيء طبيعي - [00:18:59](#)

لان وظيفتك ليس محاسبتهم ليش عملك ما وفق معايير لدى الامثال وليس عملك ان تنقل الواقع تقول هذا اخذ اربعين في المية. هذا

اخذ ثلاثين في المية هذا اخذ عشرة في المئة تقيمه - [00:19:19](#)

انت مو فقط مسؤوليتك ان تنقل واقع الاداء وتجلس تمام وليس مسؤوليتك ان آآ تنتقد المستوى الذي عليه المعلم شو عملوا؟ ان

تقيس ثم تضع الحلول التي تطور هذا المعلم فتأخذ بيده حتى يرتقي نحو معايير الاداء - [00:19:33](#)

الامثل تعالوا بنا ايها الاحبة الى الاضاءة الثامنة وهي اضاءة مهمة بعنوان كيف احل المشكلات في الحلقات؟ طبعاً يا اخواني آآ مسألة

حل المشكلات هذه كثيراً ما تعترض المشرف على الحلقات القرآنية - [00:19:54](#)

عندك مشكلات مع الطلاب؟ مشكلات مع اولياء الامور. مشكلات مع ادارتك انت. مشكلات مع المعلمين مشكلات في الدعم مش مذكرى

ملون مشكلات ادارية متنوعة كيف نحل هذه المشكلات يا اخواني - [00:20:14](#)

هذه لو انا الان حطيت لكم آآ قائمة هنا وقلت الادارة يلا يا ابو حسين قل لي ايش مشكلاتك مع الادارة؟ بيأخروا لي الرواتب اه ما

بيطبعون للمطبوعات ما بيعطونا حوافز زي وبتطلع لي ستين مشكلة - [00:20:31](#)

صح طيب لو قلت لك اولياء الامور ما بيتواصلوا ما بحضوروا احتفالات حتطلع لي كمان آآ يعني جريدة حكي. لو قلت لك الطالب والله

الطلاب مش عارف ايش والطلاب والطلاب والطلاب والطلاب - [00:20:50](#)

كلنا يستطيع ان يشكو لان المشكلات والعقبات موجودة لكن هذه الدورة تقول لنا كيف نبني وليس كيف نشتكي؟ لان المشكلات كثيرة

وهما ان نبحت عن الحلول لذلك لا يكفي مجرد الشكاية - [00:21:06](#)

ستعينك ان شاء الله هذه هذا اسلوب علمي ساذكره الان في تسع خطوات لحل المشكلات اسلوب علمي لكيفية حل المشكلة والتخلص

منها بشكل آآ علمي هذه الخطوات التسعة ايها الاحبة - [00:21:27](#)

اعرضها لكم بعد ان نشاهد هذا المقطع. اسأل الله عز وجل ان يكتب فيه النفع والفائدة طوبى لملك حافظ القرآن لكم بمحبة الرحمن.

اكمل الخير واصعد سالم بلغة وبيان. اسلوك طريق الحق خلفه - [00:21:43](#)

محمد واقتد حبيب الله في عثمان تجلى وملاكته وكتبته بالدر والمرجاني قد عاهد الحفا ضرب صادق عند امتلاء القلب بالفرقان

اصعد وحل في السماء مراتلا قد حظيت شفا طاعة القرآن فلقد حظيت شفاعتي - [00:22:30](#)

رأني ميم القارة ما القارة؟ وما ادراك ما يوم يكون النعش مبعوث. وتكون الجبال كالعن المنفوش فاما من ثقلت موازينه في

عيشة راضية. واما من خفت موازينه فامه وما ادراك ما هي نار حامية. صدق الله العظيم - [00:23:40](#)

ميم شو رأيكم يا جماعة؟ عاد في مشكلات في الحلقات عندك مشكلات يا ابو حسين قامت كله مشكلة ولقد يسرنا القرآن للذكر وكل

ما يتعلق بالقرآن وانت تشرف على تعليم القرآن - [00:24:31](#)

ان صدقت الله سييسر لك اذا كان من لا ينطق ولا يسمع غدا يحفظ القرآن بلغة الاشارة ومن لا يبصر صار يحفظ القرآن بطريقة برايل

عاد في مشكلة يا جماعة؟ - [00:24:58](#)

اذا كان الطالب ذاكرته ضعيفة واهله ما بيتفاعلوا ومش عارف ايش. هل هو اصعب من اللي ما بيسمع ولا بيتكلم ولا بشوف اذا كل

مشكلة لها حل هذا القرآن يسره الله للذكر - [00:25:22](#)

لكن كما قلنا في لقاء البارحة واذن في الناس بالحج. بس اطلع يا ابراهيم على هالجبل واذن كيف بدو يوصل؟ كيف سيسمعون؟ من

سيجيب؟ ما لك شغل. ديننا دين البذل بحسب الوسع - [00:25:46](#)

لكن لابد من مؤذن لابد من جهد لابد من بذل الاستطاعة حل المشكلات ايها الاحبة وفق هذه المصفوفة من ايسر ما يكون هذه

المصفوفة بتنفع لحياتك الخاصة بتنفع لعملك في اكبر الشركات واصغر - [00:26:04](#)

الشركات لانها من احدث اساليب علاج المشكلات اول خطوة في حل المشكلة ادراك المشكلة لانه يا اخوة من من من يعني اعظم ما

نعانيه مع بعض المعلمين لا يدرك المشكلة - 00:26:22

يعني كيف لا يدرك المشكلة؟ كيف لا يدرك المشكلة؟ ينبغي لعند المعلم اه سنعالج نحن مشكلة مثلا ازدحام اه الحلقات ببعض الطلاب.

حلقات مزدحمة فيها اربعين خمسين طالب بتيجي لعند المعلم - 00:26:38

بقلك يا شيخ بتقول له يا اخي يعني انتاجيتك ما تحتحقق وبتجلس وبتتكلم معه. انه هاي مشكلة بقل لك يا شيخ احسن ما يلعبوا

في الشارع انا بهالصيفية بدل ما ينظمطوا الاولاد في الشارع يجيبهم لعندي - 00:26:57

اخي بس يدخل على المسجد هاي فائدة ايش ما استفاد نعمة ايش بتسوي مع هاد المعلم اذا ما اقتنع انه هاي مشكلة ما حيتفاعل

معك بالحل وكذا كل المشكلات متل ما بيحصل مع بعض اخوانا من ممن ابتلي بالتدخين مثلا عافاهم الله - 00:27:09

ايش بيسوي هادا بقول له مش عارف الدخان ومدري شو بعمل لك في الرئتين وبيعمل لك مش عارف ايش لسا ما ادرك المشكلة.

بتعرفوا متى بيدرك المشكلة؟ لما بيروح لعند طبيب القلب وبيقول له انتصار عندك صمامين مسكرين وازا استمريرت لمدة شهر اخر

الصمام الثالث بده يسكر بدك تودع الدنيا. معقول يا لطيف - 00:27:32

كيف؟ ترك الدخان ولك خمسين سنة صرنا عم بدخن ومع انه اجى عليه خمسين رمضان واجا عشرين اه ناصح ومع ذلك ما اقتنع

ايمتى ادرك المشكلة؟ لما احس بخطرها وابعادها. شعر - 00:27:52

وانت وظيفتك يا مشرف شو تسوي للمشاكل؟ اولاد ادراك المشكلة. سنطبق على هذا التطبيق عملي بعد قليل. جميل طيب ادرك

المشكلة ايه والله فعلا يا اخي هاي مشكلة. الحقيقة بدھا حل. ماذا نفعل - 00:28:11

تحديد وتصنيف المشكلة. مو كل حاجة تخلق منها مشكلة يعني في مسائل يا اخواني بسيطة يعني تعقبك لها مشكلة اكبر من المشكلة

فان تشغل المعلمين ببعض الاشياء الجزئية البسيطة انت عم تخلق مشاكل من لا شيء - 00:28:25

فان تبقى هذه المشكلة مستمرة بهذا الخلل اليسير ايسر من ان تجلس تنكش على المشكلة فتظهر بشكل اكبر مشاكل اخرى واضح

فبدنا نحدد ونصنف المشكلة. هي مشكلة كبيرة ولا صغيرة؟ متكررة كثيرا - 00:28:44

ولا يعني نادرة عميقة الاثر ولا ضحلة الاثر؟ واضح يا جماعة بناء على تحديدك والتصنيف بتشوف بتابع ولا ما بتابع. بعض المشاكل

حلها ان تتركها لانه لو عالجتها مشكلتها اكبر - 00:29:04

ولذلك نهى الشرع عن انكار المنكر ان كان انكاره سيؤدي الى منكر اكبر من هذا المنكر ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله شو يسوي

فيسبوا الله عدوا بغير علم - 00:29:21

واضح يا اخواني اذا كانت المشكلة بدك تجلس انت تشغل فيها ستؤدي الى مشكلة اكبر دعها تمام جميل ثم نبحث عن الاسباب ما

اسباب هذه المشكلة؟ وقلت لكم يا اخوة المشكلة دائما كيف شكلها - 00:29:38

كجبل الجليد عشرة في المية ظاهر وتسعين في المية تحت مخبا لذلك يا اخواني هناك آآ الية من ارووع الاليات واحداث الاليات في

البحث عن اسباب المشاكل؟ في عدد من الاليات للبحث عن اسباب المشاكل اخترت لكم - 00:29:54

احداها وهي التي تسمى بعظم السمكة او ايشاوة تبعا للعالم الياباني الذي يعني ابتكر هذا الاسلوب في حل المشكلات. هذا هذه هذه

الطريقة التي سنستعملها تستعمل في كبريات الشركات تستعمل آآ - 00:30:12

من احداث الطرق في البحث عن اسباب المشكلة لانها تدقق. توصلك الى الفروع الدقيقة التي سببت هذه المشكلة الكبيرة سنتناولها

بالتفصيل بعد قليل ان شاء الله في اثناء اثناء التطبيق العملي. اذا نبحث عن اسباب المشكلة. طيب بحثنا عن الاسباب بكفه. نريد بعد

ذلك ان - 00:30:26

نجلس مع بعضنا نحن اصحاب المشكلة لنبحث عن الحلول. شو بتقترحوا يا جماعة من حلول؟ نرى كذا كذا كذا ولا تضيق على احد

عند اقتراحه لحل. اكتب كل الحلول التي يقترحها اخوانك. مهما كان الحل بسيطا او كان من وجهة نظرك - 00:30:46

غير مفيد. بعد ذلك تقيم وترتب البدائل. تقيم هذه الحلول طيب انه هو الاولى؟ ايها نجعله اولاً وايها ثانياً وايها ثالثاً ترتب الحلول

بحسب الانسب فالانسب ثم بعد ذلك تضع خطة - 00:31:02

لهذه الحلول شيخنا والله طولت هاي القصة. في معاك نموذج هيك بسيط حنشتغل عليه ان شاء الله وستجد الامر سهلا يسيرا ان شاء الله تعالى اذا وضع خطة لهذه الحلول حطينا خطة نحتاج ان ننفذ هذه الخطة ثم نتابعها ونقيّمها ثم نحسن ونطور - [00:31:24](#)

بشكل مستمر واضح يا جماعة اذا اول خطوة لابد من ادراك المشكلة ادركنا المشكلة نحدد نصنف هذه المشكلة بنتابع ولا خلاص الان نرجئها في مشاكل اولى بالحل ثم بعد ذلك نبحت عن - [00:31:44](#)

ببحثنا عن الاسباب طيب ما الحلول؟ التي يضعها اهل المصلحة اللي عايشين المشكلة بحثنا عن الحلول رتبناها بحسب الانسب فالانسب ووضعتنا خطة لهذه الحلول كيف ننفذها؟ خطة زمنية مرتبة اه مبين من - [00:32:01](#)

كلف بالقيام بها وهكذا ثم بعد ذلك ننفذ الخطة نقيّمها ونتابع بشكل مستمر ثم نحسن هذه الخطة اه خلال فترة التنفيذ ونعيد مرة اخرى اه العودة الى الخطة ونعدل كما قلنا خطط نفذ - [00:32:19](#)

قيم حسن تمام يا اخواني؟ تعالوا لنطبق الان تطبيق عملي على مشكلة ازدحام الحلقة بالطلاب طيب يا جماعة هي مشكلة ولا ما لها مشكلة آآ الشيخ عبادة عم يقول هاي ما هي مشكلة - [00:32:37](#)

والشيخ محمد ديب عم يقول هاي مهى مشكلة مين مستعد يقنعه للشيخ محمد ديب ويقنع الشيخ عبادة انه هاي مشكلة اول خطوة يا جماعة قلنا ادراك المشكلة. في المذكرة بين ايديكم - [00:32:55](#)

اه يوجد مجالات للاقناع حتى تقنع الشيخ محمد والشيخ عبادة بان هذه مشكلة حقيقية فاكتب في الفراغات الموجودة عندك في المذكرة اه وسائل تقنع بها ان هذه مشكلة. لماذا الازدحام في الحلقات اذا ازدحم الطلاب في الحلقات لماذا هو مشكلة؟ اكتب وبدي اياكم تقنعوا - [00:33:11](#)

الشيخ محمد لانه غير مقتنع بان هذه مشكلة. طيب اذا يا اخوة الان انتهينا من المشاورات بشأن اه اقناع المعلم بان مشكلة ازدحام بالطلاب هي مشكلة الشيخ محمد ديب ما زال غير مقتنع - [00:33:33](#)

كيف سنقنع الشيخ محمد ديب؟ تفضل يا شيخ محمد. نعم. اعرضوا ما عندكم في المجموعة الاولى لتقنعوا الشيخ بان هذه مشكلة. بسم الله خلص شيخنا الصوت واضح. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:33:48](#)

ايوا بسم الله شيخ نتكلم بيجي الصوت اه طيب اولاً يا اخوة في المجموع عندنا وهنا ايوا اولاً في المجموع عندنا اه اتفقنا على خمسة امور اولاً قلنا نضيق الوقت او ازدحام عدد الطلاب الازدحام اولاً يعطيهم عدم تلقي الطلاب حقهم من الحفظ والتسمية - [00:34:02](#)

اذا عم يقول الشيخ محمد يا شيخ محمد ان اه ازدحام الطلاب الطلاب في الحلقة اه يذهب الثمرة بحيث انه لن تستطيع ان تستوعب الحفظ وتسمع لكل الطلاب في الحلقة. كمان ايش عندكم يا شيخ محمد تقنعوه؟ اليوم الثاني التشويش المستمر مع العدد الزائد. لانه انت الان بس اذكر له شيخنا ذكر كذا كذا. اي نعم - [00:34:35](#)

من قبل الطلاب بسبب العدد الزائد. ثالثاً قلة دقة الملاحظة لجميع الطلاب مما يؤدي الى تسرب الطلاب. اذا قلة القدرة او ضعف القدرة على متابعة جميع الطلاب بسبب كثرة العدد - [00:34:58](#)

الشيء معلم القرآن هو اخ وصديق ومربي. والعدد الزائد يضيع هذه الميزة فيه. لانه يعني لا يعطي الطلاب حقهم الاساس. اذا المعلم معلم القرآن الكريم ليس الهدف ان يحفظ. يا اخواني نحن واضعون في هذه المسألة. ليس هدفنا مجرد تحفيظ القرآن الكريم - [00:35:12](#)

هذا ليس هدفا لوحده. انما حفظ القرآن الكريم هو وسيلة لتربية هذا الشاب باخلاق القرآن. وان يتخلق بهذه الاخلاق ويتمسك بدينه. هو وسيلة الى واضح يا اخوة؟ ووسيلة ومهمة جدا. لكن ليس هدفا لذاته - [00:35:33](#)

واضح يا اخوة يلا شيخنا. اخر شيء هو اشغال الطلاب بعضهم ببعض. بحيث ان الطلاب عندما يصبح هناك جزء من الطلاب يشاغبون فسيؤثرون بسبب يعني بقية الدولار. اذا صعوبة ضبط الحلقة بسبب المشاكل التي يولدها اجتماع الطلاب الكثر. فلا نستطيع ان اه اه يعني نضبط - [00:35:50](#)

وقت الحلقة بشكل جيد ونضبط آآ التزام الطلاب. طيب انا اريد المجموعة الثانية آآ ما لم يذكره الشيخ محمد فاذكروه حتى تقنعوا الشيخ آآ بهذه المسألة بانها مشكلة اذكر شيخنا ما عندكم؟ بسم الله - [00:36:11](#)

قلنا الزمن عندما يكون عند الحلقة عدد في ازدحام في الحلقة يؤدي الى احتاج الى زمن اكثر وهذا الزمن اكثر يؤدي الى اخلال في الخطبة التي نمشي عليها اذا انا اذا زاد عدد الطلاب لازم ازيد في الوقت - [00:36:35](#)

وهذا امر منطقي. زاد عدد الطلاب لازم يزيد الوقت حتى استوعب ما يحتاجونه من حفظ ومراجعة واعطيهم شيء نافع. اثنيين عدم اعطاء آآ الحق كامل لكل طالب. اذا لن نستطيع ان نعطي لكل طالب حقه من التلقين وقراءة الواجب وتسميع المراجعة الى اخره ايضا - [00:36:57](#)

صعوبة ضبط الحلقة. صعوبة ضبط الحلقة ايضا طيب اه شوفوا لنا المجموعة ايضا الاخوة هنا ماذا عندكم؟ اه تقنع به الشيخ محمد؟ قل لهم شيخ صالح ايش عندكم في هاي قرب المايكرفون - [00:37:17](#)

في بعض الافكار التي تختلف قربها قرب المايكرفون شيخنا منيح. بعض الافكار التي تختلف عن ما طرحوه الاخوة. نعم. بعض اللغات في تلبية حاجات الطلاب الذي يؤدي الى التقصير في برنامج الحلقة. اذا ذهاب بعض الوقت في تلبية احتياجات الطلاب مما يؤدي الى التقصير في القيام ببرنامج الحلقة. ايضا - [00:37:42](#)

عدم وصول الافكار التي يطرحها المعلم لكافة الطلاب نتيجة الازدحام وانشغال الطلاب بعضهم ببعض. اذا الطلاب سينشغلون ببعض والافكار التي يعطيها سواء كان درس تجويد ولا درس اه في المنهج المصاحب او ايا كان لن يستطيع كثير من الطلاب ان يفهموا ويستوعبوا خصوصا الطلاب اللي بعيدين شوية عن المعلم - [00:38:01](#)

سبب التشويش وانشغال الطلاب مع بعضهم. ايضا وعند ازدحام الحلقة لا يكفي الوقت لتنفيذ برنامج الحلقة كاملة. عند ازدحام الحلقة بالطلاب لن نستطيع ان ننفذ برنامج في الحلقة كاملا ايضا - [00:38:21](#)

هذه الازكار التي طيب اقتنعت يا شيخ محمد طيب تفضل يا شيخ محمد بماذا ترد عليهم نعم. كلما زاد زاد العدد تفاوت المستويات وانا لما بدي اعطي درس لمستويات متعددة ما بعرف الناس مستوعبين كلامي ولا مو مستوعبين كلامي؟ طيب انت الان صرت في صفهم - [00:38:33](#)

عم بعلمن. صعوبة ضبط الطلاب اثناء الدرس اذا الشيخ محمد اقتنع لكن عم بيقول انا اقتنعت اه بنقطة واحدة وهو صعوبة ضبط الطلاب في وقت الدرس. الامر الثاني الذي يراه هو يعني ناجعا - [00:38:56](#)

ومهما في ادراك المشكلة ان المستويات المختلفة من الطلاب تصعب مخاطبتها خصوصا مع الاعداد الكبيرة والمستويات المتنوعة فلن تصل الفكرة بين الطلاب. في الحقيقة كلام طيب يا اخوة انا لعلي الخص اه ما يتعلق بادراك المشكلة في بعض النقاط او في خمس نقاط لعلها تكون جامعة. ركزوا معي اخوة - [00:39:16](#)

هناك معادلة للوقت مع العدد. بنعيد مرة ثانية. ركزوا معي يا اخوة معادلة اه ناتجة عن خبرة ودراسة ميدانية في الحلقات القرآنية تضبط العدد مع الزمن. المعادلة تقول حتى تنفذ برنامج الحلقة - [00:39:36](#)

الذي يتكون من الحفظ والمراجعة والتلقين والمنهج المصاحب ودرس التجويد بس هاي الامور الخمسة لانه النشاط الطلابي سيكون له وقت كبير. فقط اذكر هذه الامور خمسة اذا اردت ان تنفذها في الحلقة - [00:40:03](#)

فكل عشرة من الطلاب الحد الادنى من الزمن لتنفيذ هذه الخطة هو ساعة واحدة بمعنى ما بين خمس دقائق الى ست دقائق للطلاب الواحد من المعادلة تقول حتى تنفذ برنامج الحلقة الذي يتكون من الحفظ والمراجعة والتلقين والمنهج المصاحب ودرس التجويد -

[00:40:23](#)

طبعا انت حتنوعهم وتقسم فيهم مثل ما حكينا في الدورات السابقة لكن حتى تنفذ برنامج حلقة يتكون من هذه المحاور الخمسة فانت تحتاج ساعة واحدة على الاقل ركزوا يا جماعة ايش يعني على الاقل؟ يعني بدها معلم متميز محضر بشكل جيد. اه له فترة مع

الطلاب فهو مستوعب - [00:40:49](#)

في اسلوب الاعطاء وهم مستوعبون له يعني بدنا معلم بمرتبة خبير اذا يحتاج ان ينفذ هذه الامور الخمسة في ساعة واحدة على الاقل لكل عشرة من الطلاب ولذلك يا جماعة اخوانا نحنا كم مدة الحلقة عندكم؟ ساعتان ونصف لكم عدد الطلاب؟ خمسة وعشرين طالبا - [00:41:11](#)

فاذا كل عشر طلاب ساعة واحدة زودتهم خمسطعش انت محتاج ساعة ونصف كحد ادنى ركزها حد ادنى مو كحد اعلى فاذا كنت معلم متميز متمكن تستطيع ان توصل رسالة الحلقة في ساعة لعشرة طلاب - [00:41:35](#)
بحيث تستكمل معهم الحفظ والمراجعة والتلقين اعطائهم درسا مختصرا في المنهج المصاحب وشيئا من التجويد النظري والتطبيقي. واضح يا جماعة هذا كحد ادنى مهارات المعلم منخفضة بنحتاج زمن اعلى طيب الطلاب مستوياتهم فيها اشكال نحتاج زمنا اعلى وهكذا. اذا للحلقة المتوازنة نحتاج ساعة واحدة لكل عشرة طلاب - [00:41:53](#)
طيب ماذا لو كان معي خمسين طالب انا محتاج في الحد الادنى الى خمس ساعات. من يصبر من الطلاب على خمس ساعات؟ فرضا المعلم قال يا اخي انا في الصيف معطل. وبدي اعمل حالي وقف لله - [00:42:21](#)
تعال لها الطلاب خمسين طالب وحعطهم خمس ساعات وفق المعادلة هاي المتزنة. يا شيخنا ما بيصبر الطلاب ساعة ونص وساعتين والطلاب ما عم يصبر فما بالك بخمس ساعات؟ يعني ما هو احمد ابن حنبل ولا هو الامام النووي ليصبر على اتناشر درس في اليوم الواحد - [00:42:34](#)

تمام يا جماعة؟ سيمل الطالب ويتعب مهما كانت وسائلك واساليبك طيب حتى نقنع الشيخ محمد سنقول التالي. اولا زيادة العدد من غير تناسب مع الوقت يؤدي لضعف الانتاجية الذي ذكرته الان. اذا اردت ان تكون حلقتك منتجة فلا بد ان يكون زمن الحلقة متناسبا مع العدد - [00:42:53](#)

انت تريد من حلقتك اه عبارة عن اه ملجأ للطلاب بدل الشارع ايه جمعهم عندك لكن اه انت عاملها مكان لتعليم القرآن الكريم ولتربيتهم ولاكسابهم من الاخلاق الحميدة وتعليمهم القرآن كيف يقرأونه بشكل صحيح ويحفظونه - [00:43:18](#)
يتربون على آدابه ما بينفع هالكلام لان الانتاجية ستكون ضعيفة. اذا اذا اردت ان تكون منتجا لابد ان يتناسب العدد مع الوقت المتاح لهؤلاء الطلاب مع مراعاة مدة الزمن الذي تقدمه في الحلقة الا يطول فينعكس على امال واتعاب للطلاب - [00:43:38](#)
الامر الثاني توتر المعلم يعني المعلم اللي امامه خمسين طالب يا شيخنا اللي عنده ثلاث اولاد في البيت ما بيعرف بينام طيب واللي عنده خمسين؟ كيف سيضطربهم بس ياللي ايش عندك؟ لا تنتبه بده يجلس هو مو حكم مباراة ولا ضابط جماهير امر شاق جدا. كيف حتمسك خمسين طالب؟ والطفل يا - [00:44:00](#)

مدة استيعابه تساوي عمره زائد اثنين هاي مدة التركيز عند الطفل عمره ثمان سنوات كم تركيزه؟ عشر دقائق بيركز معك وبعدين بده ينشغل بدك تعمل له نشاط لعبة كلمة اي حاجة - [00:44:27](#)

تشغله تجدد نشاطه ثم تعود للمعلومة من مرة جديدة مرة ثانية اما يجلس وهو جالس هيك مكتف ايديه تكتف جلوس متربع بدون نفس بدون صوت ما بينفع هادا الكلام. لن يتحقق الاثر المطلوب - [00:44:42](#)

اذا توتر المعلم بدي يبلش يصرخ ويعيط وينزعج ومش عارف ايش. الطلاب حتهج وتكره القران وهذه مشكلة تخفيف المنهج المقرر قرار او اهمال بعضه المنهج المقرر حفظ مراجعة اه اه تجويد مش عارف ايش كلها هاي اللي ذكرناها هذا منهج الحلقة - [00:44:57](#)
فانت حتترك اليوم المراجعة والله ما لحقنا يا شيخي اه بكرة ما حتقري الطالب الصفحة الجديدة التي سيحفظها. اليوم اللي بعده ما حتعطيهام درس. اليوم اذا ستخفف المنهج المقرر انت مطلوب في الصيف ان تنجز خمسة ابحاث تجويدية - [00:45:16](#)
لن تستطيع ان تحققها او ستهمل بعض هذا المقرر طيب توجيه الاهتمام لبعض الطلاب دون بعض بعد فترة انت الان عندك همة بداية الصيف وخلص حبيب الطلاب واجلس معهم واصبر. بعد فترة حتقول اصلا يا اخي - [00:45:33](#)

عم بتعب معهن يعني ما عم بهتموا كثير. خلص انا في عندي هالعشرة هدول حاهتم فيهم وهدول بينفعوا ان شا الله وحتركز عليهم وبقية الشباب بتشغلهم اذا عندك بروجيكتر وبتجلسهم على محمد الفاتح يتفرجوا عليه وانت بتجلس مع العشرة في النهاية. تمام -

وختاماً وقوع منازعات بين الطلاب لضيق الاماكن. حتجلس انت حلال قضايا او حلال مشاكل. داس عرجلي اخد دفتري. اخد قلمي
 جاب المحاية استاز بدي حمام. ما ما حستطيع انت تفضل تحك دماغك - [00:46:07](#)
 واضح يا جماعة الخير؟ اذا هذه مشكلة حقيقية امتنع الشيخ محمد ولا ما اقتنع؟ هذا الكلام المقنع. الحمد لله. عم يقول اقتنع الشيخ.
 اذا يا اخوة هذه مشكلة حقيقية طيب السؤال المهم الثاني - [00:46:21](#)
 ها يا ابو حسين. هاي مشكلة تستحق الدراسة ولا ما تستحق الدراسة ايش رأيكم يا عباد الله؟ مشكلة تستحق الدراسة ولا ما تستحق
 طيب اذا تعالوا للنقطة الثانية وهي تحديد وتصنيف - [00:46:41](#)
 المشكلة تعالوا نحددها. اللي احنا حددناها ازدحام الطلاب في الحلقات طيب جميل. تعالوا نصنفها هي مشكلة واقعية ولا مانا واقعية
 نحنا هيكم عم ننكش دماغنا و منطلع هيكم مشاكل متوقعة. لانه يا اخواني احيانا - [00:47:00](#)
 اه اه بعض المشاكل نحن نحتاج ان نفكر فيها قبل ان تقع واحد كان بده بستاني اه يشتغل له ايش يعني بستاني شخص اه يشتغل اله
 في البستان تبعه يرتب له اياه ينزمه - [00:47:19](#)
 فاجا اه قدموا له ناس سيفيات تبعهم مشان يشتغلوا عنده في الارض. شكله مقتدر وقصر ومش عارف ايش فكل من كتب له كزا كزا
 انا عندي هيكم وعندي خبرة واشتغلت مش عارف في اي مزرعة وكذا - [00:47:33](#)
 فواحد ايش كتب له بس كتب في السيرة الذاتية تبعه انا من ينام في العاصفة. ايش كتب له انا من ينام في العاصفة الرجل يعني لفت
 نظره هالسيرة الذاتية الفظيعة تبعه هاي - [00:47:46](#)
 يعني شو من ينام في العاصفة؟ جابه قال له تعال انت اللي بدي عينك اخده ووزفه في يوم شديد المطر وصواعق وقائم الساعة وهو
 ورياح قال لك بدي روح شوف هادا ايش سوى - [00:48:03](#)
 اه راح واذا ذاك الرجال حاط راسه نايم في الكوخ. توصيف صح وين انت هاي؟ الان الوقت الذي تصعو فيه وين نايم؟ قوم شف لنا
 الاشجار شف لنا الدواب - [00:48:17](#)
 قال له انا مو قلت لك انا من ينام في العاصفة؟ انا من لما جيت لهون حسبت حساب انه يوما ما بده يصير رياح وتصير امطار
 فحسبت حساب جيت عند الاشجار عملت مكان لمرور المياه حتى ما تغرق اللي يغرق البستان. وجيت لعند الدواب عملت لهم المكان
 وسبتت اه تشادر تبعهم حتى ينمسك - [00:48:35](#)
 الجيد وما يتطايير مع الرياح وعملت هيكم وسويت هيكم وعملت هيكم وسويت هيكم. لذلك انا نايم الان في العاصفة مطمئن انا متوقع
 للمشكلة وبالتالي لما بتيجي المشكلة انا عبارة عن يعني عم بسمع الدرس اصلا بس - [00:48:54](#)
 تجربة انا متوقع انها حتوقع كما حصل يوما في في احد الطيارين اصابته سكتة قلبية. طيار مدني في فترة قريبة هذا سبحان الله
 وهو في الطائرة سكتة قلبية اتخيل مساعد الطيار. يا جماعة مبارحة قلنا لكم كيف بتدربوا الطيارين - [00:49:08](#)
 بجيبوا لهم كل المشكلات التي يمكن ان تتوقع لما بطيروا و بعلموا اياها في الكابينة تمام فشو سوى هذا المساعد؟ تخيل انت مكان
 المساعد؟ حتطلع على الطائرة يا شباب الطيار صابته سكتة قلبية يا جماعة في دكتور؟ يا جماعة مش عارف كلهم حجيهم سكتة
 قلبية. فهو ماذا فعل - [00:49:31](#)
 اه لان هو درس سابقا درس سابقا كيف يتعامل مع مشكلة كهذه فخرج يتساءل عن آآ طبيب مش عارف ايش وحل المشكلة بكل
 هدوء وتم علاجه ووصلت الرحلة بسلام لكن لو ما كان مر بهالمشكلة هاي سابقا؟ - [00:49:53](#)
 حخيرب الدنيا وهكذا يا اخوة. اذا المشكلة الان واقعية ولا ما لها واقعية؟ مشكلة واقعية. طيب متكررة ولا نادرة؟ لو نادرة خلاص
 اخي ما ما في داعي نشغل انفسنا بها. هناك ما هو اهم؟ - [00:50:12](#)
 طيب مشكلة عميقة الاثر؟ يعني مشاكلها كبيرة وعميقة ولا لا؟ عرفنا كيف بدنا نصنفها؟ يلا صنفوا لي اياها الان. كيف ترون تصنيف
 هذه المشكلة من حيث تكرارها وحدوثها في الوراق التي بين ايديكم. من حيث واقعيته وعدم واقعيته من حيث اثرها وهكذا -

00:50:31

طبيب اذا يا اخوة الان حددنا نحن وصنفنا هذه المشكلة فقلنا الان بالاتفاق فيما بيننا انها تؤثر على الانتاجية وتحقيق الاهداف بشكل كبير يا اخوة اثرها خطير انها تؤثر على الانتاجية وتحقيق الاهداف بشكل كبير. ثم بالنسبة لانتشارها تنتشر عندنا في كثير من المراكز

00:50:50 -

في فترة العطل ايام السبت والاحد اه في عطلة المدارس او في اثناء العطلة الصيفية. ايضا متكررة كل صيفية عنا المشكلة كل اه سبت واحد عنا المشكلة. لذلك بدنا حل. ما بينفع. نيجي ليوم السبت والاحد ولك اه يا اخي اه اطلعوا يا شباب بلقي واحد من الشباب

00:51:10 -

بدا يعاوننا بنمسك الطلاب بنترتب. الاصل ان تدرس هذه المشكلة وتوجد لها الحلول. بعد ذلك اه حين تقع اه يكون عندنا الحل واضحا وجاهزا ايضا هي مشكلة واقعية وليست مشكلة مفترضة نحن نعاني منها بشكل متكرر وبشكل مستمر. تعالوا اذا يا اخواني الان حتى

نبحث عن الاسباب - 00:51:28

ما اسباب هذه المشكلة قلت لكم ايها الاحبة هذا النموذج نموذج العالم اشكاوى الياباني آآ الذي او يسمى بنموذج عظم السمكة حيث يخرج الشكل النهائي كلى على شكل عظم السمكة كما ترون. فالمشكلة الرئيسية توضع مكان رأس السمكة. توضع هنا المشكلة

الرئيسية. والعناصر - 00:51:48

الرئيسية للمشكلة توضع على يعني جوانب العظام شو اسما هاي اللي على الاطراف ثم ندرس كل واحد من هذه العناصر الاساسية ما سببه وتضع هنا المشكلات؟ وقد تتفرع المشكلة الى مشكلات اصغر - 00:52:10

تمام؟ تعالوا لنطبق هذا على اه مشكلة ازدحام الطلاب في الحلقات. يمكن ان تطبق هذا على اي مشكلة سواء كانت في اسرترك في في شركتك في اي مكان تطبق هذه المشكلة تعالوا لنطبقها نحن ونستعمل هذا الاسلوب في دراسة هذه المشكلة التي نعاني منها. ما

مشكلتنا وين - 00:52:29

بدنا نحطها حنط هون مشكلة ازدحام. ازدحام الحلقات بالطلاب. طبعا يا اخوة انا حطيت لكم في المذكرة عبارة عن ثلاث اسباب فقط هو لها اسباب كثيرة. لكن فقط من اجل ان - 00:52:49

نتعود على كيفية استخراج اسباب المشكلات. اه وضعت لكم هذه الاسباب حتى نستخرجها بشكل سريع. بشكل جماعي يا اخوة تشاوروا في كل مجموعة تتشاور فيما بينكم ما اسباب هذه المشكلة؟ تشاوروا فيما بينكم واكتبوها في المكانات المحددة سواء كانت

عنصرا - 00:52:59

او مشكلة اه فرعية. بارك الله فيكم. طب يا اخوة لتوضح كيف نتعامل مع هذا المخطط الذي بين ايديكم؟ ساضرب لكم مثال ام يوضح الفكرة المطلوبة؟ نحن لماذا نستخدم هذا المخطط؟ وما الفائدة منه - 00:53:19

قلنا المشكلة الرئيسية اين نكتبها ايها الاحبة؟ مكان رأس السمكة اللي هي ازدحام الحلقات بالطلاب هذه هي المشكلة آآ التي نعاني منها. هذه هي المشكلة الرئيسية طبيب نحنا بدنا نتساءل لماذا هذه المشكلة؟ لماذا تحصل في الحلقات - 00:53:34

بماذا تحصل بحسب انا ما زرتكم الان في المجموعات مجموعة كتبت قلة الموارد المالية يعني كيف قلة الموارد المالية؟ لو وجد معنا موارد مالية حنستطيع نفتح اربعين حلقة ونستوعب كل الطلاب في الحلقات بحيث تصير حلقات نموذجية عدد - 00:53:57

طلاب عشرين طالب في الحلقة حنستطيع نعمل هيك. لكن ما في عنا موارد مالية. تمام؟ طبيب شو في مشاكل اخرى يا اخوة اذكروا لي. مثلا كتبوا بعض الاخوة تميز المعلم - 00:54:20

فبتشوف الاباء بيحي بقول لك انا بدي الاستاذ صالح. رجاء ابني سجل لي اياه عند الاستاذ صالح او بلحوا الكل عند الاستاذ صالح عند الاستاذ صالح عند الاستاذ صالح ليش - 00:54:32

لانه متميز تمام؟ وهكذا بقية المشكلات يا اخوة طبيب هيك بكفي يكون انتهى تحليل الاسباب؟ لأ سنقول لهذه المشكلة الرئيسية لماذا دائما بدنا نقول لماذا؟ لماذا؟ لماذا؟ طبيب ليش عنا قلة في الموارد المالية؟ لماذا - 00:54:44

ليش في قلة في الموارد المالية قلة او خلينا نقول ضعف ضعف التواصل مع الداعمين الوضع القانوني الذي لا يسمح له. تمام؟ الوضع القانوني الوضع القانوني لانه لا يسمح بجمع اه مبالغ مالية للمؤسسة. تمام؟ - [00:55:00](#)

طيب اه اشكي كذلك عندنا مشكلة اه قلة مثلا البحث عن المانحين او ضعف البحث عن مانحين طيب ايش في كمان مشكلات؟ يمكن ان نقول ايضا من المشكلات في قلة الموارد المالية - [00:55:32](#)

اه مثلا عدم فرض رسوم اه مالية رمزية على الطلاب تمام يا اخوة؟ وبدنا تم نقول لماذا بتطلع معنا مشكلات؟ لماذا بتطلع معنا اسباب؟ لماذا بتطلع اسباب؟ طب نحننا ليش عم نقول لماذا؟ وعم نطلع اسباب ليش؟ - [00:55:51](#)

ها لانا يا اخوة سنحول هذا التحدي الى ايش الى هدف لاحقا. الان في الخطة يا اخوة كيف سنكتب الخطة التي ستكتبونها في نهاية الدورة؟ نحن في عنا مشاكل ما هيك؟ - [00:56:12](#)

جيننا بحثنا عن اسبابها طلعت من اهم الاسباب قلة الموارد المالية. اذا هدفك في الخطة ماذا ماذا ستكتب انت في الخطة زيادة الموارد المالية من خلال كل مشكلة انت ما اشتغلت فيها لازم تحطها في الهدف حتى تحل - [00:56:27](#)

اولا عندك ضعف تواصل مع الداعمين اذا بتحط واحد تقوية التواصل مع الداعمين وعرض انجازات الحلقات عليهم تمام آآ جينا لهننا قلنا عدم فرض رسوم مالية رمزية على الطلاب. اذا بنقول اتنين - [00:56:54](#)

فرض رسوم رمزية اه بمقدار مثلا رقم يعني رمزي قلنا لا يثقل على الطالب. على سبيل المثال نقول عشر ليرات شهريا تمام يا اخوة؟ طيب. الوضع القانوني هذا مشكلة. اذا ماذا نقول؟ - [00:57:21](#)

ثلاثة تشكيل مكتب قانوني للبدء بعملية ترخيص المركز القرآني. تمام؟ طيب عنا ضعف البحث عن مانحين. ايش يعني مانحين؟ المانح يا اخوة ممكن انت تروح لعند جمعية اخرى بتوزع مثلا سلات طعام - [00:57:42](#)

سلات في بعض المعلمين اوضاعهم المالية ضعيفة. فمممكن انت تجيب له سلة ربما ثمنها ثلاثمئة ليرة مثلا. فتجيب له سلة غذائية شهريا كأنه كفن لك راتب معلم جديد فمممكن معلم يقول لك انا بعطيك ساعتين في اليوم اه اذا كان بتأمن لي هاي الحاجة الاساسية - [00:58:11](#)

تمام؟ بتروح لعند واحد من التجار اي تاجر من التجار عنده بيع جملة بتقول له يا اخي انا بدي اجيب يعني اه اه حلويات واشياء هيك بسيطة فرح فيها طلاب - [00:58:26](#)

ستجد متفاعل. شيخي كم بنت زمان؟ هاي كرتونتين ثلاثة خدها ستجد الامر يسيرا اه رحت لعند واحد تاجر قماش قال له يا اخي انت زكاة مالك؟ طبعا بعد بناء علاقة صحيحة وتعرض عليه برامجك ومشاريعك وانجازاتك فبتيجي بتعطيه - [00:58:36](#)

المنجز بتقول له احتياجننا اللي احنا بدنا نكرم الطلاب نفصل لهم هيك بدلات. اه يكون جميلة ونوحد البسة الطلاب في الحلقات كتكريم. ولباس يوزع على الطلاب كات مالك؟ ما عنده مشكلة حيعطيك البسة. واضح يا جماعة؟ اذا ما نقول اربعة - [00:58:53](#)

عنا ضعف البحث عن مانحين زيادة التواصل مع المانحين وهكذا واضح يا اخوة طيب جينا لتمييز المعلم لانه المعلم متميز عم بيزدحمه الطلاب عنده. بنقول لماذا تميز هذا المعلم اسلوبه في ادارة الحلقة - [00:59:08](#)

اهتمامه بالطلاب؟ كفاءته وفعاليته. تواصله الدائم مع الاولياء الامور كمان الانشطة الطلابية نظام الحلقة بتصير غير نظام الحلقات الى اخره يا جماعة حتطلع كتير اسباب. ليش تميز هذا المعلم شو حتحطوا هادا هدف يا شيخ محمد؟ - [00:59:33](#)

ايش حتسوي بهذا؟ تميز المعلم؟ حيصير عندك هذا هدف بتحطه في الخطة تبك تقول نمذجة الحلقات وفق الخطوات الثانية. يعني بدك الحلقات كلها تصير وفق نموذج واحد تمام؟ الان السيارات شيخنا اللي بيطلعوها تويوتا - [01:00:05](#)

ابتطلع مليون سيارة بتفرق عن الاخرى سنتي كلها بتطلع بنفس الحجم ليش؟ نمذجة. ماكينه بتطبع هيك بس هيك بتطلع. وكذلك انت بدك تنمذج الحلقات كلها تصير حلقات متميزة وبتكتب من خلال الخطوات التالية اسلوبه في ادارة الحلقة دورة للمعلمين في اسلوب ادارة الحلقة. اهتمامه بالطلاب لفت نظر المعلمين الى الاهتمام بالطلاب. تواصلوه - [01:00:30](#)

اه تنبيه المعلمين او وضع خطة للتواصل مع اولياء الامور. اه الانشطة الطلابية وضع خطة للانشطة الطلابية في الحلقات. حولناها هذه

الاسباب او اسباب المشكلات حولناها لاهداف نريد ان نحققها في الخطة التي توضع للمركز القرآني. وضحت الفكرة يا اخوة من هذا -

01:00:55

طيب تعالوا لنتابع. آآ اتمنى اذا يا اخوة ان تكون قد وضحت الفكرة. يعني بالشكل التالي سنقول لدينا المشكلة الرئيسية ما هي؟

ازدحام الحلقة بالطلاب. ما سبب ذلك قلنا مثلا قلة عدد الحلقات - 01:01:16

قلة عدد الحلقات ما سبب. دائما بنقول طيب ما سبب قلة عدم عدد الحلقات؟ ما سببها؟ مثلا والله يا اخي عنا قلة في الدعم طيب شو

سبب قلة الدعم؟ بتروح بتحط مشكلة فرعية هون. طبعاً انت حتعمل مخطط كبير - 01:01:29

يعني حتطبعتها على ورقة كبيرة وتصير تخطط عليها يعني ممكن لوحة كالألواح التي فعلتها انا قبل قليل بتعملها كبيرة وتصير تشتغل

على هذه الطريقة. ما سبب قلة تطلع مشكلات فرعية منها. ايضاً مثلاً أه قلة عدد المعلمين - 01:01:45

طب ليش في قلة في عدد المعلمين بنروح بنطلع الاسباب كاسباب فرعية ثم نضعها اه كاهداف في الخطة التي سنضعها للارتقاء

بالمركز. ايضاً من الاسباب تميز المعلم طيب ليش تميز المعلم؟ ذكرناها منذ قليل. من الاسباب مثلاً العطلة المدرسية - 01:02:01

انه الان في العطلة المدرسية عم بتصير كثافة في عدد الطلاب. طيب في عنا شو الاسباب التي سببت هذا الامر؟ فتخرج اه اه مشاكل

فرعية نتيجة هذا العنصر الرئيسي. وضحت الفكرة يا اخوة في هذا المخطط - 01:02:19

طيب جميل الان بعد ان انتهينا من تحديد الاسباب لهذه المشكلة. سننتقل الى وين الى البحث عن الحلول لكن يا جماعة الحلول لابد

ان تكون لها معايير شلون اول ما بنقول حلول الان حنقل لكم نحن يلا تدارسوا حلولاً جديدة لهذه المشكلة. انتم تدرسوا حلول بينكم.

صحيح - 01:02:33

احياناً بكون بعض الاخوة بحط حلول غريبة فمنقول الحلول لابد ان تكون لها معايير. يعني لا قدر الله انا الان مديون واموري صارت

صعبة جداً الحل عندي من الحلول انه اه اخذ قرض بنكي ربوي - 01:02:58

لكن معايير الدينية تمنعني من ذلك. اذا بلغني هذا الحل وكذلك انت واحد قال لك من من الحلول مثلاً اخي زيادة وقت الدوام ليصبح

ست ساعات يومياً بنقول له اه هذا الحل لا يتوافق مع المعادلة المتوازنة في الحلقات القرآنية. وضحت الفكرة يا اخوة اذا حلول

بمعايير - 01:03:13

طب الحلول كيف ننظر اليها؟ نقول حلول اذا توفرت الامكانيات واذا لم تتوفر الامكانيات فاذا توفرت الامكانيات اللي هي وجود المعلمين

وجود الدعم المادي. امكانية زيادة الوقت فيمكن ان نقسم الحلول الى الشكل التالي - 01:03:35

في حال عدم توفر الامكانيات لا في عنا معلمين لا متطوعين ولا باجرة وايضاً ما في عنا اصلاً مصاري كل الدعم. وايضاً الوقت لا يمكننا

انه نحرك الوقت زيادة. ما ممكن نزيده المعلم المتفرغ معنا. فقط عم بيعطينا هالساعتين ونصف فقط - 01:03:52

طيب ماذا نفعل؟ ركزوا يا اخوة كحل مناسب نقول تقسيم الطلاب الى حلقتين احدهما صباحية والاخرى مساءً. هذا حل ولا ما حل

ممكن ان يكون حلاً؟ طيب حل اخر تقسيم الطلاب الى حلقتين يشرف على احدهما المعلم واخرى يساعده فيها احد الطلاب النابهين

المتقدمين في الحفظ - 01:04:14

هذا حل ولا مو حل بحال طيب والله المعلم هون قال يا اخي انا ما ممكن اعطيكم وقت اه وقت مسائي ما ما باستطيع طيب ممكن

واحد من الطلاب والله معنا واحد من الطلاب - 01:04:35

تحديد ايام الدوام نقول ووضع شروط للقبول خلاص انا بدي احقق فائدة ما القصد لام الطلاب اذا نحت شروط للقبول. واحد ان يكون

مجيذا للقراءة. والله شيخنا نحن حلقتنا رشيدة. اذا الا يقيموا لا يكون مجيذا للقراءة. انت بدك تكسب اجر تعلم الناس قراءة -

01:04:51

او كتابة قول ما يقبل الا اللي ما بيعرف يقرأ ويكتب اعلم رشدي وضحت الفكرة يا جماعة؟ لكن انت عندك حلقة حفاظ ما حتستطيع

تستوعب فيها طالب رشدي خصوصاً مع كثرة العدد. فبتقول ان يكون مجيذا للقراءة والكتابة - 01:05:12

طيب انت كم بدك السن؟ والله انا عم بشوف المشكلة الان الشباب اللي في الاعدادية عم بتجيههم افكار وتوجهات وعندهم خطر

فكري. اذا بقول ان من طلاب المرحلة الاعدادية من سن كذا الى سن كذا - 01:05:28

فحطيت شروط للقبول اه استطعت ان تحدد عددا يكون موجودا عندك في الحلقة تحقق فيهم الاثر طيب في حال توفر الامكانات يمكن ان تقسم الطلاب الى عدد من الحلقات بحسب المستويات العمرية او الحفظية. اخي عنا امكانية نفتتح عشر حلقات خلص نقسم

الطلاب - 01:05:42

قلنا بحسب المستويات العمرية الاعمار متقاربة او المستويات الحفظية. من غير مراعاة للسن. ايضا يمكن ان توجد حلا زيادة الوقت

ما يتناسب مع عدد الطلاب بشرط ان لا يخل بالضوابط - 01:06:00

اه اه للمعادلة المتوازنة للحلقة القرآنية اذا يا اخوة الان بحثنا عن الحلول قلنا هاي مجموعة من الحلول التي يمكن ان تراها مناسبة.

والله شيخنا انا بس شايف هذا مانه مناسب. بلى. شوفوا سبب اخر انا فقط كفكرة عامة - 01:06:15

كيف نوجد الحلول؟ نبحث عن الحلول؟ في حال توفر الامكانيات؟ طيب واذا لم تتوفر تتوفر الامكانية؟ اوجد البديل واضح يا اخوة

طيب انتهينا الان اذا ماذا فعلنا يا اخوة في المشكلة؟ اولاد ادراك المشكلة تصنيف المشكلة البحث عن اسبابها بالطريقة التي ذكرناها

قبل قليل. الان وصلنا الى - 01:06:31

البحث عن الحلول طيب الخطوة اللي بعدها ايش وضع الحلول الانسب فالانسب منشوف انه انسب والله تقسيم الطلاب الى عدد من

الحلقات بحسب المستويات العمرية او الحفظية. هو انسب في حال طبعاً توفر الامكانيات ولا زيادة الوقت بما يتناسب مع عدد

الطلاب؟ لأ تقسيم الحلقات الطلاب لعدم الحلقات انسب. لذلك يا اخوة انا رتبت لكم الحلول - 01:06:50

الانسب فالانسب واضح يا اخوة؟ حطيت الحلول الانسب فالانسب لذلك رجعت لكم عليها مشان نعرف انه الخطوة الثانية متضمنة انا

ضمنتها في هذه الخطوة طيب ماذا بعد ذلك نستكمل اه بقية الخطوات والتي هي - 01:07:19

ووضع الحلول ثم تنفيذ وضع خطة لهذه الحلول بعد ان وضعنا خطة ننفذ هذه الخطة ثم نتابعها ونقيمها. خطط نفذ قيم حسن واضح

يا اخوة الخطة كيف بدنا نسويها؟ في الفقرة الاخيرة من لقائنا سنبين كيفية تصميم الخطة للمركز القرآني وفقني الله واياكم لمرضاته.

بنأخذ يا اخوة استراحة عشر - 01:07:36

ثم نعود لمتابعة برنامجنا سدد الله خطاكم - 01:08:04