

عقبات على الطريق | فك الوثاق | 43 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له
ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:27

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:50

العالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله الباب الرابع من كتاب الرقاق من صحيحه باب في الامل وطوله وقول الله
تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز - 00:01:08

وما الحياة الدنيا الا متع الغرور وقوله ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلهمهم الامل فسوف يعلمون قال بمزحزحه في مباعدة وقال علي
ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منها بنون - 00:01:31

فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل حدثنا صدقة ابن الفضل اخبرنا
يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني ابي - 00:02:01

عن منذر الرابع بن خثيم عن عبدالله رضي الله عنه قال خط النبي صلى الله عليه واله وسلم خط مربعا وخط خططا في الوسط خارجا
منه وخط خططا صغرا الى هذا الذي في الوسط - 00:02:25

من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار
الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا - 00:02:47

وان اخطأه هذا كما قلت في آمرات السابقة اننا سنشرح كل حديث في هذا الكتاب المبارك ان شاء الله تعالى من خلال
سبعة محاور حتى يكون العلم منظما - 00:03:09

وانت تستطيع ان تمارس ايضا النظر في الاحاديث والادلة من خلال هذه المحاور العلم يحتاج الى ترتيب عقل وقبل ان ادخل في
يعني موضوعي اذكر وصية لاحد العلماء لمن يريد ان ينشر العلم - 00:03:38

ان الان اه صارت فوضى موجودة في بعض قنوات لكل انسان يستطيع الان ان اه يمتهن هذا الكرسي وان يتكلم كما يريد نشر العلم
لابد ان يسبقها اربعة مراحل اي حد عايز يتعلم الان ويمشي صح يعني - 00:04:04

لابد ان يتبع او يمشي في اربعة مراحل قبل ان ينشر العلم اول العلم الصمت دي اول مرحلة ثم الاستماع ثم الحفظ ثم النشر
يبقى فيه اربعة مراحل قبل ان انشر العلم - 00:04:31

مش ان انا اطلع كده اتكلم لا الصمت اولا ليه؟ لأن المفترض ان الذي يتعلم جاهل الجاهل ينبغي ان يسكت حتى يتعلم اسكت الاول
لان في واحد هيتكلم ايهها الشيخ الذي سيعلمه العلم - 00:04:57

ثم الاستماع ينصت انصاتا جيدا ثم يعق سم يحفظ هذا العلم الذي اخذه من شيخه ثم يعقله يعقله عنده الدليل يعرف متى يتكلم بهذا
الدليل يضعوه هنا او يضعوه هنا على نحو ما فصلناه في مرات سابقة اللي هو تحقيق مناطل الدليل نفسه - 00:05:19

متى اتكلم بهذا الدليل؟ متى اضع آآ هذا العلم في ده اللي هو داخل في العقل اول ما الانسان يصل الى مرحلة العقل عقل العلم

حينئذ ينبغي له آآ الباب الرابع - 00:05:45

الامام البخاري رحمة الله عقده في ذكر اعظم الافات التي تعترض السالك الى الله عز وجل علاقة هذا الباب بما قبله الذي قبله مباشرة قال باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - 00:06:03

اذا اردت ان تنجو من هذه الدنيا كن فيها غريبا ثم اضرب عن هذا المعنى واشار الى معنى اخر آآ انتقل بهذا الاضراب بكلمة او كن في الدنيا كأنك غريب - 00:06:29

لكن الغريب قد يأنس في دار الغربة ويكون له احباب ويعيش حياته افضل مما يعيش بين اهله وده مش مطلوب مش مطلوب ان تأنس ببقى مطلوب ان ان تترك الغربة لتكون عابر سبيل - 00:06:45

عاير السبيل هذا لا يلوى على شيء له غاية يريد ان يصل اليها يمشي بالنهار فاذا جنه الليل عرس اي ضرب خيمته وعرس ونام حتى اذا انقضى الليل حمل متاعه وحمل خيمته وانطلق ولا يزال يمشي حتى اذا جنه ليل - 00:07:03

اخر برضو ايه يضرب بهذه الخيمة لينام ثم يحمل متاعه ثم يمضي. اذا هو لا يلوى على شيء العابر السبيل لا يلوى على شيء الذي يريد ان ينجو من هذه الدنيا ينبغي ان يتعامل فيها - 00:07:26

او ان يعاملها كأنه عابر آآ خلاص انت اقتنعت بالفكرة وآآ ستكونوا كعاير السبيل فيبيتني يذكر لك الافات التي ستلقاها في طريقك الافات كثيرة جدا لكن يجمعها او يعني يتحققها الامر - 00:07:41

الرسول عليه الصلاة والسلام بيقول ايه في حديث ابي هريرة الذي رواه الشیخان واحمد وآآ عند ابی داود وعند النسائي وعند احمد وغيرهم يعني انا الحقيقة ساعات انبه كده حتى لاني عندما اذکر لفظ الحديث لا اقتصر على لفظ البخاري او مسلم - 00:08:08

انما احاول ان اجمع الفاظ الحديث كلها فربما لو قلت اخرجه البخاري ومسلم وذکرت لفظة زائدة ليست في الصحيحين يستدرك على احد الناس يقول هذه اللفظة ليست في الصحيحين. وانا لا اقصد عندما اعزوه الى الصحيحين واقتصر عليهم ان هذا هو لفظ الصحيحين. لا - 00:08:29

انما اقصد لفظ الحديث لكن اعزوه الى ارفع كتابين في هذه الكتب آآ قال ابن عباس رضي الله عنهم ما رأيت اشبه باللهم من قول ابی هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:08:49

قال كتب على ابن ادم حظه من الزنا فهو مدركه لا محالة كل بنی ادم فينا وقع في الزنا ادي معنى الكلام كتب على ابن ادم حظه من الزنا فهو مدركه لا محالة - 00:09:08

العين تزني وزناها النذر واليد تزني وزناها اللمس وفي رواية البطش والرجل تزني وزناها المشي والفهم يزني وزناه القبل واللسان يزني وزناه الكلام والنفس تمنى وتشتهي والفرج يصدق ذلك او يكذبه - 00:09:33

عارف ان في بعض الناس اللي بيسمعوا الحديث لاول مرة ممكن ينزعج عندما قلت كل انسان بمقتضى هذا الكلام وقع في الزنا قبل ما يفهم ايه معنى الكلام الزنا الربا - 00:10:04

زنا وريا كالاهم استطال اذا نظرت العين الى غير ما احل الله فهذا هو زناها اذا تكلم اللسان بغيبة او نميمة فهذا هو زناه اذا مشى الانسان الى حرام هذا هو زنا القدم - 00:10:23

وهكذا والقلب يتمنى ويشتهي ممكن القلب يتمنى كل واحدة من دول واحدة من هي التي ذكرتها يتمناها القلب لكنه لا يفعلها امتى بقى يسمى زانيا حكما اسمها وحکما بقى - 00:10:50

ويطبق عليه الحد قال صلى الله عليه وسلم والفرج يصدق ذلك او يكذبه يعني اذا عصم الله عز وجل العبد فلم يزني بفرجه كل الزنا ده لمم كده ابن عباس قال ما رأيت اشبه باللهم - 00:11:12

من حديث ابی هريرة ومن كلام ابی هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ده كله لمم. لمم يعني ايه؟ يعني حاجات بسيطة خفيفة يعني يمكن ان تكفر بالاستغفار بالصدقة - 00:11:31

مش زي ما بعض الناس متصور ان اللهم يعني آآ زي ما بيقول لك يعني الواحد لو الواحد قبل امرأة قبلتين ولا ثلاثة ولا اربعة ما هي

الحالة غلا والشباب مش عارف يتجاوز الكلام ده. واهو اللهم ادخل في اللهم. لا - 00:11:44

القصة مش كده لا يجوز للعبد ان يعمد الى المعصية عمدا انما قد يغلب على هذه المعصية لكنه لا يكون زانيا حكما الا اذا وقع في الزنا الذي هو الزنا الذي يستجب الحد سواء كان جلدا او كان - 00:11:57

القلب هو الذي يتمى ويشهي فدي افة وهي التي تعرقل مسيرة الانسان الى الله سبحانه وتعالى نفسه يبقى غني. نفسه يبقى عنده كل متع الدنيا. طب كل متع الدنيا لا تأتي الا بمال - 00:12:15

فاما ان يسرق واما ان يرتشي يعني اما ان يأتي بالمال من غير حلة او يأتي به من حله فيضيع عمره في جمع المال فاذا ضيع هذا العمر الغالي النفيس في جمع المال لعله لا يتمتع به فعلا. المتع لا تأتي الا في اخر العمر - 00:12:33

متع لا تأتي الا في اخر العمر. وانت يا شباب تلاقيك فقير وتسعى في مناكب الارض عشان رزقك وعشان تجيب فلوس والكلام ده على
بال ما توصل بقى للرقم الذي وضعته آآنفسك - 00:12:54

حتى تحقق بعض متعك التي كنت تتمناها انت شباب بتبعص تلاقيك ضربت بعد الأربعين اول ما توصل لخمسين سنة تيجي لك شوية امراض بقى امراض بقى الكبر بقى وامراض الغربة وامراض التعب والكلام ده. تبعص تلاقيك بقى ايه ما بتعرفش تتحرك الا بالدوا -

00:13:07

الكلام ده وكثير من احلامك التي يعني كنت تتمناها وانت شباب كلها بتتقلص وتبعص تلاقيك عقلت كده هل معقول انا امسك الفلوس اللي انا جمعتها في خلال تلاتين سنة وبدها - 00:13:26

في حلم شبابي انتهى حتى انتهى زمن الشباب زمن هذا الاحلام انتهى طريقة التغيرت بقى ايه؟ الخطبة بتاعتك خلاص اصبح ولادك كبيرة عايز تتجاوز البنت وعايز تجاوز الولد وعايز تعمل مشروع ومش عارف عايز تعمل ايه خلاص يعني - 00:13:39

وسعارات الانسان يمرض مرضا يعني يحصد كل هذا الذي جمعه في شبابه فيبقى الانسان لو اخذ المال منه حتى من حله حتى ضيع هذا العمر الغالي النفيس في سبيل جمع هذا المال ولا يتمتع به الا - 00:13:56

قليلًا ويتركه للوراثة غريبة ازا الامل ده اكبر مشكلة الانسان لكن الامل ده انا ساضبطه لما اتي على شرح متن الحديث ان لولا الامل لبطل العمل ولو كان اهل العلم لا يأملون في الحياة ما صنفوا ولا كتبوا ولا درسوا - 00:14:13

ولا فعل انسان ولا تحرك حركة. لو ما فيش امل. فاحنا هنفرق برضه بين الامل المحمود وبين الامل المذموم وضده. اليأس في يأس محمود ويأس مذموم لما نأتي ان شاء الله تعالى على متن الحديث - 00:14:33

نمسي في المحاور بتاعتنا ولا نتأخر فيها الامام البخاري بدأ يذكر اعظم اللي ممكن تدرج تحتها افات اه عايزين بقى نحقق صحة الترجمة الاول اركان الترجمة في هذا تبويب ونتحقق صحة الترجمة - 00:14:50

اركان الترجمة كلها موجودة. احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة المترجم وده الامام البخاري خلاص المترجم له المترجم به بس خلينا نرتبيها الاول نبدأ بالمترجم بالمترجم ثم المترجم به ثم المترجم له - 00:15:15

الثلاثة دول ورا بعض بالترتيب كده مترجم بكسر الجيم المعجمة ده اللي هو صاحب الكتاب الامام البخاري المترجم به اللي هو تبويب البخاري نفسه وهو العنوان الذي وضعه البخاري ليناسب الادلة التي جاء بها - 00:15:43

تحت هذا العنوان يبقى المترجم به العنوان اللي هو باب باب الامل وطوله. ده المترجم به اما المترجم له فهي مجموعة النصوص التي اوردتها الامام البخاري رحمه الله تحت هذا العنوان - 00:16:06

النصوص اللي البخاري بيحتاج يريدها ثلاثة تلات انواع القرآن وآآ السنة من كلام النبي عليه الصلاة والسلام ومن كلام الصحابة والتبعين دول التلات انماط اللي البخاري كان نصوص يعني يأتي بها تحت - 00:16:28

الباب الذي ترجم به وقد حقق البخاري رحمه الله الادلة الثلاثة في هذا التبويب بدأ ذكر اياتين من كتاب الله عز وجل آآ في اية في ال عمران عن النار وادخل - 00:16:48

قد فاز واية من سورة الحجر ويتمتعوا ويلهיהם الامل فسوف يعلمون انا عندي قرآن وبعددين اتي اه كلام لعلي ابن ابي طالب

الله عنه ثم اتى بالحديث المسند الباب - 00:17:06

المسندي الذي رواه بأسناده المسندة هو موضوع كتاب البخاري يعني كلام علي ابن ابي طالب ده قال علي هل ده موضوع كتاب البخاري موضوع كتاب البخاري اصلا هو الاحاديث المسندة - 00:17:28

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او الاحاديث المسندة عن بعض الصحابة يريده بأسناده زي ما اورد البخاري في كتاب العلم ناديه الى علي ابن ابي طالب قال حدثنا الناس بما يعرفون - 00:17:53

اتحبون ان يكذب الله ورسوله يبقى لابد ان يكون كلامه مسند. هو ده موضوع كتاب البخاري انما قوله قال علي لو تذكرونا واحنا بنتكلم على علم الحديث قبل ذلك قلنا هذا معلق - 00:18:13

معلق يعني ايه؟ يعني حذف البخاري اسناده الى صاحب الكلام مين صاحب الكلام؟ اقبال الدنيا ارتحال الدنيا واقبال الآخرة واليوم عمل ولا حساب غدا حساب ولا عمل. ده كلام علي ابن ابي طالب - 00:18:33

طب لما البخاري يقول قال علي هو البخاري ادرك علي بن ابي طالب لا ما يدركونش بيني وبين علي اسناد. يقول حدثنا فلان عن فلان 00:18:55

البخاري لما حزف الاسناد ده احنا قلنا قبل كده اسناد معلق بمعنى اسناد حديث معلق بمعنى هدف الاسناد الاول وقلنا قبل ذلك ان البخاري انما يعلق لعدة اسباب من اهم هذه او من ازهر هذه الاسباب - 00:19:10

ان يختصر الكتاب ولا يطول ان سماء الكتاب الجامع الصحيح المختصر من آآ احاديث النبي صلى وايامه اه وده هنقف ان شاء الله برضه على يعني شيء من علوم الحديث في الاسناد كما قلنا - 00:19:27

يبقى اذا استوفى ركني الترجمة ركني الترجمة الباب والاadle تحت هذا الباب التي تخدم آآ هذه هذا الكلام طيب اه صحة الترجمة. هل هذه الترجمة صحيحة ام لا يعني بصحبة الترجمة ان يكون هناك مناسبة - 00:19:43

بين تبوب البخاري وبين النصوص التي اتى بها هل يا ترى في مناسبة ولا ما فيش؟ طبعا في مناسبة انه قال باب في الامل وطوله وبعدين اتى بالالية التي تدل على ذم الامل - 00:20:09

ثم اتى بحديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يدل على ان امل الانسان اطول من عمره احنا دلوقتي قاعدين بنتكلم وانا بقول لكم ان شاء الاسبوع القادم هنكمel ومش عارف ايه وممكن اموت آآ دلوقتي اهو - 00:20:26

ممکن اموت بعد الحلقة مباشرة مسلا ده يعني اه يمكن اللسان ان يتمم امله ياما ناس عمالين يخططوا لعشر سنين وقاعدين يتكلموا والكلام دهوت وخلاص والورقة بتاعته نزلت يعني خلاص - 00:20:43

هيموت بعد ساعة هيموت بعد ساعتين هيموت بعد سنة هيموت بعد شهر واملوفين طويل فالامام البخاري اتى بالحديث ليدل على ان امل الانسان اطول من اجره اذا ترجمة هنا مناسبة ولا لا - 00:20:58

مناسبة طيب اه بمناسبة الترجمة بتتعلق بمحوريين. من جهة المطابقة هل الترجمة يعني انت لما تقرأ باب في الامل وطوله وبعدين تقرأ الآية وتقرأ الحديث عندك مشكلة انك تربط الترجمة بالنصوص - 00:21:16

لا ما فيش مشكلة يبقى الترجمة هنا ايه عايزه يا كبير عناء عشان تفهم يعني العلاقة ما بين التبوب وما بين نصوص طيب هل الترجمة جزئية ولا كلية؟ الترجمة هنا كلية - 00:21:42

ليه؟ لأن الامل لما قال باب في الامل وطوله اتى بالنصوص التي تدل على الامل مش انه جاب مسلا آآ نص طويل فيه عدة معاني كثيرة وبعدين بوب على جزء منها او على جملة منها عشان تقول للمطابقة الجزئية لأن المطابقة هنا كلية - 00:22:02

يبقى اذا استوفينا اركان الترجمة ودللتا على صحة الترجمة وبين النصوص التي اوردها الامام البخاري الله تعالى هنا اه كلام علي ابن ابي طالب قال ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة - 00:22:21

ولكل واحدة منهما بنون هذا الاثر المعلق آآ وصله كثير من اهل العلم زي ابن ابي الدنيا وزي نلتقي في الزهد الكبير وايضا في شعب الایمان وله طرق كثيرة اغلبها ضعيف - 00:22:50

لكن انا اقتصرت على الطريق الصحيح الذي اورده الامام البخاري او الذي رواه الامام البيهقي في شعب الايمان وفي كتاب الزهد الكبير له رواه روى هذا الحديث من طريق من طريق وكيع ابن الجراح - [00:23:08](#)

قال حدثنا سفيان عن عطاء بن السائب عن ابي عبد الرحمن السلمي قال خطب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه بالكوفة وقال يا ايها الناس ان اخواف ما اخاف عليكم طول الامل واتباع الهوى - [00:23:29](#)

فاما طول الامل فيensi الاخرة واما اتباع الهوى فيفضل عن الحق الا ان الدنيا قد ولت مدبرة والآخرة مقبلة لكل واحدة منها بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا - [00:23:50](#)

فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل هذا الاسناد جيد جيد آآ او صحيح اه بس انا قلت جيد ليه عشان يرويه السوري عن عطاء بن السائب عطاء بن السائب ده - [00:24:12](#)

كان اختلط في اخر عمره والاختلاط داء يصيب العقل يبقى اللسان مش مرکز يعني ايه يدخل المسائل في بعضها ينسب قول فلان لعلان وقول علان لفلان وقد يأتي بقول لا اصل له - [00:24:41](#)

اساسا يتوهمه ده اسمه ايه ؟ اسمه اختلاط. يعني عقله فوت يعني العلماء بقى في الرواية المختلط بيقول لك طيب ننظر اختلط سنة كم او في شهر كذا او في يوم كذا - [00:25:00](#)

اذا استطاع المحدثون ان يميزوا يوم الاختلاط بل ساعة الاختلاط يدونونها خطيني السائب كان اختلط طب الرواية اللي اختلط ده لما كبر في السن هناظمته لو ردتنا كل روایاته طب نعمل ايه - [00:25:18](#)

عشان ما ناخدش الغلط منه قال لك ننظر في من سمع منه قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد الاختلاط بعد الاختلاط مش مشكلة. انا يهمني اللي قبل الاختلاط. وما سوى هؤلاء يبقى بعد الاختلاط - [00:25:40](#)

عطاء بن السائب من سمعوا منه قبل اختلاطه اي ايام حفظه كما كان حافظا سفيان الثوري وشعبة ابن الحجاج حماد بن زيد التلاته دول وفي معهم آآ يعني اخرون. يعني انا لست في سبيل احصاء من سمع من عطاء قبل الاختلاط - [00:25:58](#)

آآ وحماد بن سلمة سمع منه مرتين مرة قبل الاختلاط ومرة بعد الاختلاط. طب الحل فيه ايه الواد حماد بالرات قال لك نتوقف انا مش عارف سمع هذا الكلام قبل ذلك قبل ان يختلط ولا بعدما اختلط - [00:26:24](#)

والاصل في الحديث سوء الظن ها في الحديث الاصل في الحكم على الرواية ان انا ما عدلوش ان انا لا اثنى عليه لحد ما يثبت الثناء عليه يبقى الاصل في الحديث سوء الظن - [00:26:46](#)

عشان كده الرواية المجهول اللي لا نعرف فيه لا جرح ولا تعديل ولا ثناء ولا قدح. احنا بنتوقف بنرد خبره على طول ما تقدرش تقول ايه يا اخي ما جائز يكون انسان فاضل وكويس - [00:27:06](#)

وانا ممكن اقول لك لازم يكون انسان سيء جدا لا انت جبت على الثناء بتاعك دليلا ولا انا كمان اتيت بدليل. خلاص والاصل انه لا يقبل من الرواية حتى يكون ضابطا حافظا وعدالته - [00:27:20](#)

ما عنديش اثبات لهذا خلاص انا برken الرابعة على جنب على طول لكنني عاملته بايه عملته لما توقفت فيه جنحت الى جانب سوء الظن فانا عشان كده قلت هنا ايه وزلزالك جبت الاسناد بتاع البيهقي - [00:27:37](#)

عشان اعرفك انه اسناد جيد او اسناد صحيح ان سفيان الثوري كان ممن سمع من عطاء قبل اختلاطه ده قانون منين ما تلاقى سفيان الثوري عن عطاء وسمع قبل الاختلاط - [00:27:53](#)

وانا مش عايز اتفرع اكتر من كده لان ممكن اقول لك انا ممكن يكون سفيان برمغم انه رواه قبل الاختلاط الا ان عطاء بن سايب غلط برضو طبعا احنا بنغلطه بايه ؟ ما بنغلطوش كده بمزاجنا يعني - [00:28:07](#)

بنغلطه باسانيد اخرى شغل حديثي يعني بياخد ايه ؟ ياخد يعني غلبة كده لعلي يعني ايه مع ان شاء الله ان احيانا الله وجمينا بكم آآ من خلال الاسانيد الامام البخاري ممكن نقدر آآ ان احنا - [00:28:18](#)

نبسط بعض قواعد الحديث واحدة واحدة كده واللي طالب العلم الحقيقي هيلم النزير على النزير من خلال الشرح بتاعنا يضممه على

بعضه ويفهم ايه الكلام آآ وكما قلت لكم هذا - 00:28:34

اثر لعلي بن ابى طالب له اسانيد كثيرة لكن هذا اجود اسناد لزلك انا يعني آآ رأيت ان اذكره آآ دون غيره نأتي على كلام علي بن ابى طالب نبدأ في المتن - 00:28:50

نيجي نقرأ ونشرحه على كلام علي وكلام غيره الله تبارك وتعالى ونأتي بقى على الحديث بقى اللي البخاري رواه باسناده العمدة قال حدثنا صدقة ابن الفضل وهذا احد الائمة من مشايخ الامام البخاري - 00:29:05

وثقه آآ الامام آآ صاحب حديث وسنة التقوا ابو بشر واثنى عليه احمد بن سيار وآآ يعني كان من جلالته يقال كما قال عباس ابن الوليد النفسي والعباس ابن العنيري - 00:29:26

قالوا صدقة ابن الفضل بخراسان واحمد بن حنبل بالعراق حاجة كبيرة او ي ان هم يعني يربطوا بينهم الالتين ان الامام احمد بن حنبل رحمه الله كان امام اهل العراق بل كان امام الدنيا - 00:29:53

واحمد بن حنبل في العراق كان يعني كان نجم في رائعة النهار فلما يقولوا صدقة ابن الفضل في خراسان اي حفظ السنة وقام بها زى احمد بن حنبل ما قام - 00:30:11

حفظ السنة في العراق فهذا يدل على دالة صدقة ابن الفضل آآ كما قلت لكم وثقه الامام النسائي اكتب عندك بقى عشان مش يعني الكلام ده هنكروه برضه في كل مناسبة بس لما تكتب هتحفظ - 00:30:24

ائمة النقاد على ثلاثة انماط اللي بينقدوا الرواة الذين يعطون احكاما في الرواة على ثلاث اشكال القسم الاول اسم المتشدد القسم الثاني الوسط القسم الثالث المتساهل. يبقى انا عندي طرفة ووسط - 00:30:45

عندي متشدد وعندي متساهل وبينهما متوسط نفسه هادي يعني من طائفة المتشددين يحيى ابن سعيد القطان يبتدي بشيخه والشيخ الاول شعبة ابن الحجاج اول من تكلم في الرواة في البصرة - 00:31:13

وما كانش حد بيقلت منه لعنة ابن الحجاج وتلميذه يحيى ابن سعيد القطان وبعدين عندنا يحيى ابن معين والنسائي وابو حاتم الرazi وعمرو بن علي الفلاس دول ايه يعني الائمة المتشددون - 00:31:41

وانا هافهمك يعني ايه متشدد دلوقتي الائمة المتوسطون اللي هم نفسهم هادي احمد بن حنبل وابو زرعة الرازى والدارةقطني وابن عدي المتساهلون يا ابن سعد احمد بن عبدالله العجل - 00:32:06
يا ابن حبان طبعا انا ما لا احصر يعني ما باقولش من شادين هم دول وبس المتوسطون هم دول وخلاص او لا انا بدبي بس ايه اكثر الائمة كلاما في الرواة - 00:32:31

متشدد بقى يعني ايه لو ان واحدا من طبقة وثق الراوى امسك بايده وستانك فيه ليه لان المتشدد لا يكاد يوثق ما بيقوتش حاجة يبقى الانسان ماشي على الصراط المستقيم وزي الفل - 00:32:47

بيقول لك تسأله ايه اخباره يقول لك ايه يعني يعني حتى مش عايز يعني يدي الثناء الكبير العاطر. لا فلما يكون واحد لا يكاد يذكر الا بشق الانفس يوم ما يذكر - 00:33:09

اشبط فيه على طول. انا قلت الكلام ده ليه علشان صدقة ابن الفضل والثقة والنسائي الامام النسائي رحمه الله احد المتشددين فده هينفع صدقة ابن الفضل بخلاف المتساهل لو وثق اقوم اقول لك ده متساهل - 00:33:25

اما نشوف اذا كان واحد تاني وثقه ولا لأ يبقى اذا بقى اللي انا عملتها دي ان تعرف ان المتشدد اذا وثق فلا يكاد يوثق الا صحيح الحديث يعني ابو حاتم الرازى ده - 00:33:41

يعني اذا اذا قال مثلا في راوي ثقة متقن تبقى امه داعية له من يوم ما اتولد يشح على على الثقة بلفظ التوثيق ممكن يأتي على راوي الائمة كلهم قالوا ثقة ثقة يقول لك ايه محل - 00:33:58

بيقول لك لا بأس به وحاتم الرازى لا لا يوثق الا صحيح الحديث يا جماعة الطبقة اللي في النص بقى متوسطة نفس هادي ده اللي انت تاخذ حكم وانت مستريح - 00:34:19

في الغالب يعني ايه؟ يعني يغلب عليه الانصاف كما يقول الذهبي وهو يعني يقارن ما بين ابي زرعة الرازي وبين ابي حاتم الرازي
كانوا ولاد خالة ابو حاتم ابو زرعة - 00:34:36

وقال في ترجمة آآ ابي زرعة الرازي آآ كلاما معناه يعني يعجبني كلام ابي زرعة في الرواة يبين عليه الورع والمخبرة بخلاف رفique
ابي حاتم انه جراح ويقول في ترجمة ابي حاتم الرازي - 00:34:50

اعلام النبلاء اذا ضعف ابو حاتم راويا فلا تبني على تضعيقه حتى تنظر ما قال غيره ليه؟ لان ممکن يكون التمسك مع الراوي ده واشتدع
عليه. والراوي ما بيستاهلش كده - 00:35:13

يبقى ثقة لكن هو اشتدع عليه فازا ابو حاتم الرازي او واحد من الطبقية الاولى المتشددة جرح راويا ما تتسرعش غيره قال ايه انما اذا
وثق خد وانت مغمض اما الطبقية - 00:35:30

المتساهلة ايه اول ما يوثق انت بقى ايه يعني حط ايديك على قلبك شوية من الممكن يوثق راويا مجھولا زي ابن حبان او يتتساھل في
راوي له اوھام او الكلام ده - 00:35:47

انا لما قسمت بقى طبقات النقاد الى ثلاث طبقات انما آآ اردت ان ابين معنى قولي صدق ابن فضل وثقة النسائي قال صدقات ابن
الفضل اخبرنا يحيى ابن سعيد هذا هو ابن فروخ القطنان - 00:36:01

رحمة الله عليه آآ الامام احمد بن حنبل اثنى عليه ثناء بالغا مش احمد بس الحقيقة اثنى عليه ناس من اقرانا واثنى عليه اناس من
شيوخه منهم سفيان الثوري منهم شعبة - 00:36:23

ابن الحجاج شعبة مرة ابن الحجاج مع واحد في حديث ما آآ قال له ترضي بمين حكم ببني وبينك؟ قال له بيحبي القطنان الاعور آآ
جابوا بيحبي القطنان فقضى لخصم شعبة على شعبة - 00:36:42

قال شعبة له من يطيق ندك يا اعور؟ كان بيحبي مسائل القطنان ده يعني في الزروة في الحفز حتى ان سفيان الثوري حاول مرة
يقول له هات كتابك اصلاحه لك والكلام ده ابي قال لي انت عايز تعمل في كما فعلت مع زائدة ابن قدامه؟ قال له هو انا عملت ايه مع
زي ايه ده يعني مش صلحت - 00:37:02

الغلط بتاعه كان بيحبي يأبى مثل هذا بل ما حدث الا من حفظه ومع ذلك الحديث اللي يقوله من حفظه يفضل حافظه طول عمره انا
هقول لكم كلام يعني بالزات لاحمد - 00:37:21

ابن حنبل واحد معين لانهم دول يعني آآ السادة النقاد شف احمد بيقول ايه يقول ما رأى عيناي قطر مثل بيحبي القطنان عينين احمد
ابن حنبل دي شافت مين امم من الائمة الكبار - 00:37:37

سفيان بن عيينة الشافعي شيخ احمد عبدالرحمن بن مهدي الجراح حلم سعيد الاموي شيخ احمد محمد بن عبد الله الانصاري ابو بكر
بن ابي شيبة فضل ابن ذكيم المقلبي الشيباني - 00:37:56

دول كلهم مشايخ احمد وكل واحد من دول والناظر بن شوميل وغيره من العلماء كل واحد من هؤلاء امة واحدة هو بيقول هنا ما رأى
عيناي قطر مسل بيحبي ابن سعيد - 00:38:16

طبعا انا يعني برضو آآ تروح تلاقيه اه في مسلا في ترجمة واحد زي عبدالرحمن المهدى مسلا يقول ما رأيت اورع من عبدالرحمن ايه
الفرق بقى ما ما رأى عيناي قطر - 00:38:30

كل واحد من هؤلاء العلماء الامام احمد يقصده بمعنى من المعاني زي مسلا ما الذي يصححه يعني آآ كثير من من اهل العلم تصحيحة
وقفة اللي هو ارحم امتى ابوبكر - 00:38:46

في حق الله عمر عثمان اللهم واقضاهم علي وافرادهم زيد وما اقلت الغبراء ولا اظللت السماء اصدق لهجة من ابي ذر كل واحد من
هؤلاء دي الصفة الغالبة عليه هذه الصفة الغالبة عليه - 00:39:07

آآ فهنا لما يقول ما رأى عيناي مثل بيحبي القطنان في الحفظ وفي الورع ايضا وبيكون فيه معنى للامام احمد يقصده من وراء هذا
الكلام وقيل له من رأيت في هذا الشأن قال ما رأيت مثل بيحبي - 00:39:28

رأيت في هذا الشأن اللي هو فيه ايه ؟ في علم الحديث يعني قيل له فهشيم ده ابن بشير احد مشايخ احمد الاجلاء الكبار قال هشيم
شيخ ما رأيت مثل يحيى - 00:39:47

قيل له فعبدالرحمن بن مهدي قال ما رأيت مثل يحيى جاب له اتنين هشيم ابن بشير دي حنة مهمة جدا انا عايز اقولها الحقيقة انا ما
اعرفش بتفرع الحقيقة بس فيه قواعد حديثية في هذا الكلام - 00:40:01

بحب طالما ان انا يعني وصلت الى المثال احط القاعدة اول ما احط القاعدة تحط المسال ده تحت القاعدة دي هتمر بنا مرارا.
كل ما احط لك مسال تقوم حاطه تحت القاعدة. ه تكون النتيجة ايه - 00:40:19

عندك قاعدة وتحتها امثلة كثيرة فيحسن تصورك لها ايه القاعدة اللي انا عايز احطها دي بقى بيقولوا له ايه رأيك في يحيىقطان ؟
قال ما رأيت في هذا الشأن مثل يحيى - 00:40:33

قالوا له وله شيء ده يدل على ان هشيم ايه حاجة كبيرة والا لو كان هشام واقع ولا حاجة ما كانوش حطوه في مضمار يحيى هم
شایفین احمد بیقول ما رأيت مسل يحيى قط - 00:40:50

ولا حتى هو شيء احمد بن حنبل وثقه لما ترجمة شيب احمد وثقة احمد كان رده بقى هنا قال ايه لما قالوا له ولا حتى هشيب
قالوا مشيب المشايخ - 00:41:02

واحد من ضمن الناس يبقى حط من قدره ولا لأ محطة من قدره نروح في ترجمة هشيم بشير تلاقي احمد محنبل بيثنى عليه بيقى ما
حط احمد من هشيم الا في مقابل يحيىقطان - 00:41:19

عشان ما فيش حد يعتبر ان قول احمد في هشيم انه شيخ نوعا من انواع الجرح هو صح حط من قدره فعلا وانت زي ما تجيب مسلا
الذهب والنحاس اجيب الاول النحاس اقول لك ايه رأيك في النحاس ده تقول لي ده رائع - 00:41:38

النحاس ده ما فيش زي احط الذهب جنبه هتنزل قيمة النحاس على طول بيقى ده مش جرح في النحاس النحاس يعني كنحاس لأ
انا ما وضعت من قدر النحاس الا بعدما وضعته بجنب الذهب - 00:41:57

بيبقى ده نوع من الایه نوع من اه مش عايز اقول الجرح يعني انما نوع من يعني تقليل في التزكية بالمقارنة انا عشان كده باقول لك
لما تلاقي الرواة من الائمة - 00:42:15

اختلف قوله واحد من نقاد عفوا قوله في الراوي مرة يقول لك ثقة يقول لك لا بأس به مرة يقول لك حجة مرة يقول لك شيخ مرة
يقول لك يكتب حديث ولا يحتاج به - 00:42:34

كل دول كل الاحكام دي فراولة واحد او عى تقول الامام متناقض ولا ان هو آآ مش قادر يضبط حال الراوي لأ ممكن يكون كل حكم من
هذه الاحكام كان له ظرف خاص - 00:42:51

عندما قال حجة قورن بضعف اضعف منه فهو اعور بين عمياء اه طبعا الاعور بنى عميان بالرغم ان العور عيب يعني الا انه لما يتحط
في وسط عميان اكيد ميزة - 00:43:07

فلما انا اجيب واحد اه ثقة او مسلا صدوق جنب واحد ضعيف اقول لك ايه رأيك في ده ؟ تقول لي ده الموضوع ده مقتول حجة
خلاقا تقول حجة انك انت قرنته بالایه - 00:43:25

قارنته بالضعف كما سئل الامام احمد على الراوي اظن اسمه عبدالوهاب قيل آما تقول في فلان قال ثقة فقيل له حجة قال ويحك
الحجـة يحيـي ابن سعيد القطـان يـبقى اـحمد فـرق بـين الثـقة والـحجـة ولا لا - 00:43:41

فيـيـقـيـ عـنـدـنـاـ الحـجـةـ كـحـمـ اـرـفـعـ مـنـ الثـقـةـ لـمـاـ تـلـاـقـيـ وـاحـدـ يـقـالـ فـيـهـ حـجـةـ دـهـ يـكـونـ اـعـلـىـ درـجـةـ مـنـ اـنـ يـقـالـ فـيـهـ ثـقـةـ شـفـ حتـىـ اـحـمـدـ
اهـوـ فـرـقـ قـالـ لـكـ فـلـانـ قـالـ لـهـ ثـقـةـ. قـالـ الحـجـةـ وـيـحـكـ الحـجـةـ - 00:44:04

يـحـيـيـ بنـ سـعـيدـ القـطـانـ فـازـاـ هـشـيمـ اـبـنـ اـشـيرـ هـنـاـ اـهـوـ لـمـاـ اـحـمـدـ نـزـلـهـ شـوـيـةـ مـاـ نـزـلـوـشـ لـاـنـهـ يـسـتـحـقـ اـنـ يـنـزـلـ لـأـ اـنـمـاـ لـاـنـهـ وـضـعـ بـجـنـبـ مـيـنـ
يـحـيـيـ القـطـانـ اـحـنـاـ بـالـطـرـيـقـةـ دـيـ - 00:44:22

بنخلص من كتير من المشاكل اللي بتقابلنا في حكم النقاد علماء الجرحى والتعديل اذا اختلفت اقوالهم في الراوى الواحد. ممكن نقول

لك ان حصل مقارنة ما بين راوي وراوي. او ان آآ - 00:44:36

خالف من هو امك منه في الحديث يعني المهم كل حكم من دول بيبقى له ايه؟ بيبقى له ظرف خاص ده برضه احنا ان شاء الله هنقابل امثلة بهذه القاعدة - 00:44:49

قال يحيى ابن معين قال لي عبد الرحمن بن مهدي لا ترى بعينيك مثل يحيى القطان وقال ابن عمار كنت اذا نظرت الى يحيى بن سعيد ظنت انه لا يحسن شيئا - 00:45:04

فاذا تكلم انصت له الفقهاء يعني عما تقص البني ادم بهدومه عشان لابس هندام كوييس له لحية سابغة وشكل شكل كده له حشمة والكلام ده ديل على انه بيفهم. لأن - 00:45:21

ممك يبقى له نفس السمات ديت وهو ابو جهل عادي خالص يعني هو كما يذكرون في رحمة الله هو كان مرة في مجلسه مع اصحابه كانت رجله وجعاه فكان لام - 00:45:42

دائما او اعادته لما رجله توجعه يفرد رجله كده في وسط تلاميذه يعني لا يحتشم من هؤلاء التلاميذ الحلقة في يوم من الايام واحد برضه بالشكل اللي انا بقول لك عليه ده - 00:45:56

كده باسم الله ما شاء الله يعني مالية صدره كده وقار وساك ومبسل عينيه في الارض ابو حنيفة لما شافه ما يعرفش قدر بيختلف منه الجايز يكون امام ولا حاجة وبتاع وبعددين اتكلم اغلط في الكلام قدام الراجل ده تبقى فضيحة - 00:46:09

المهم لم رجليه على مضض يعني والكلام ده وقعد يتكلم ويفتي آآ اصحاب و بتاع وكل ما يفتني فتوى بيص لمين؟ بيص لصاحبنا ابو لحية طويلة ده هل يا ترى باين عليه انه معترض ولا باين عليه انه موافق ولا ايه عايزة يعني - 00:46:24

شف ايه القصة يعني لحد ما جت قصة بقى ايه قصة بقى الصلاة آآ صلاة فرض السنة الفجر ازا فاتته وقبل شروق الشمس ولا بعد شروق الشمس المهم نفرق بقى الامام قال لك قبل - 00:46:39

شروق الشمس كذا بعد شروق الشمس كذا قام الراجل نطق بقى قال له وافتراض الشمس ما طلعتش ازاي الشمس ما طلعتش امال هي تروح فين؟ الشمس يا اخي فرقت عنى - 00:46:57

وقام مادد رجله وقال الان ان لابي حنيفة ان يمد قدم خالص ما تطلع ده يطلع ايه بقى ده ديل على انه ايه ما فيش ما عندوش حاجة خالص فممك يكون الانسان له سمت - 00:47:12

علماء هيئة العلماء ولكنه ايه لا يظهر عليه ذلك وممك واحد تشوفه تلاقى هدومه مزيته وشكله زي شكل الحمالين ولا البتاع الكلام ده وهو امام ابن عمار بيقول اهو كنت لو اما ابص ربيحة القطان - 00:47:27

كان يلبس زي زي التجار كده حاجة هنا مبهلة ولا مكوية ولا حاجة ما لهاش هندام لكن اول ما ينطق يخرج من ثنایاه الدر ينصت له الفقهاء كده ايه لا تحترق احدا - 00:47:43

قدি�ما لما دخل مساجدا من مساجد العراق وكان غريبا عن البلد وكان عاييز حد يضييفه صلى العصر معهم وانتظر حد يقول له تعال افضل ولا حاجة لانه غريب. ما فيش حد - 00:48:00

التفت اليه ولا كلمه ما انشد ابياتا من الشعر الشافعي كان فقيرا ولم يكن له هندام يعني في ائمه كانوا بيحرصوا على الهندام بتاعهم زي الشافعي زي احمد فلما انصرف الناس عنه وتركوه قال يعزي نفسه علي ثياب لو يباع جميعها بفلس كان الفلس منهن اكثرا وفيهن نفس لو يقاس بعضها نفوس الورى كانت اجل واكبر - 00:48:25

يعني يعني بصوا لهدمي وبصوا لملابسني ولم ينظروا الى هذه النفس النفيسة التي اشتغلت عليها هذه الملابس زي ما انا يمكن قلت قبل كده في انت لما بتروح تصرف فلوس تجيئ فلوس من محل صرافه ولا من بنك ولا من اي حاجة. انت بتاخدها في ايه - 00:48:46

انت كنت في كيس بلاستيك كيس بلاستيك كده او فرق جران ممك يبقى معك ميت الف متين الف خمسمية الف في كيس بلاستيك.

كيس بلاستيك ده بيساوي كم يعني؟ ربع جنيه نص جنيه جنيه - 00:49:07

مثلا طب اهو ابو نص جنيه ده جواه تلتميت ربعمية الف فالبني ادم لا يقاد من الله بهنداهه ولا بشكله ولا الكلام ده اللي عايز يقول لك ان يحيى القبطان لم يكن له هندام ولكنه كان اذا تكلم انصت له الفقهاء. يعني ليس في كلامه حشو يقال - 00:49:19
آآ وقال حفيده حفيده ده كان اسمه احمد ابن محمد ابن يحيى ابن سعيد القبطان قال كان جدي لا يمزح ولا يبتسم ولا يضحك الا تبسما وما قهقهه قط وما قهقهه قط - 00:49:39

يحيى بن سعيد القبطان للي عايز يعرف حياته يعني كيف كان اثار النبي صلى الله عليه وسلم تماما الانسان اذا اذا يعني عاش من اول حياته - 00:50:03

يتتبع اثار النبي عليه الصلاة والسلام يصبح بصبغة النبي عليه الصلاة والسلام ما قهقهه قط لم يسمع له صوت في الضحك خالص بل اقصى لما يكون بيضحك بقى ونفسه ملائنة بالسرور - 00:50:18
دروسه تبان يعني كان العادة بتاعتته كان يتبسّم. يعني مقدم اسنانه يظهر في التبسم بس انما لو يعني مبسوط جدا جدا ويملا السرور قبله عليه الصلاة والسلام يقول ضحك حتى بدت نواجزه - 00:50:41

حواجز اللي هي الاstras حتى بدت نواجزه سعيد القبطان برضو كان متبع لايه؟ كان متبع هذه المسألة قال يحيى عن سفيان سفيان ده ابن مين بقى طبعا سفيان هو الثوري - 00:51:00

انا اعرف ان سفيان هو الثوري. المشغلون بالحديث يعرفون ان سفيان هو الثوري طب احنا نعرف انه الثوري اذا كان يحيى بن سعيد القبطان يروي عن سفيان بن عبيدة برضو - 00:51:19

الهلال ابو محمد الهلالي احد مشايخ يحيى السوري برضو احد مشايخ يحيى انت بقى تسألي بقى ايش عرفك تعرف تميز ازاي ما بين ده وما بين ده اكتب القاعدة دي بقى - 00:51:35

التمييز بين السفيانيين انا بتكلم في سفيانيين بس وعلى يعني هذا تقسيس بقية الرواة لازم تعرف طبقات الرواة الرواة عن سفيان الثوري كبار والرواية عن سفيان بن عبيدة صغار يعني - 00:51:51

البخاري مسلا الطبقة الاولى من شيوخ البخاري الطبقة الاولى البخاري لما الواحد فيهم يقول حدثنا سفيان خمسة وتسعين في المية الطبقة الاولى من مشايخ البخاري اللي هم زي مين محمد ابن - 00:52:22

زي محمد ابن كثير عبيد الله بن موسى آآ الفضل ابن ذكية النادر بن شوميل مسلا زي الضحاك ابن مخل الشيباني ابو عاصم زي قبيصة ابن عقبة دول كلهم اذا واحد منهم قال حدثنا سفيان وساكن كدهو ما قلش ابن مين وانت مغمض كده اهو تقول ده سفيان الثوري - 00:52:53

ابو نعيم الفضل ابن كين بالذات دونا عن دول كلهم اذا قال حدثنا سفيان هيبقى الثوري لو روی عن ابن عبيدة لابد ان ينسبه ما يقولش حدثنا سفيان ويقصد ابن عبيدة لأ - 00:53:31

ادا قال حدثنا ده ابو نعيم الفضل ابن ذكية. اذا قال حدثنا سفيان ببقى الثوري اذا اراد ان يروي عن ابن عبيدة لا يقول سفيان عندما يقول حدثنا ابن عبيدة - 00:53:51

او حدثنا سفيان بن عبيدة خلاص ببقى ازا تلامذة الثوري كبار باقول لك الطبقة الاولى من البخاري اللي هو اشتراك مع احمد بن حنبل فيه يعني احمد بن حنبل بيروي عن الجماعة دول. زي البخاري بالزبط - 00:54:06

البخاري واحد اقران في الشيوخ اللي انا سمعتهم دول انما تلامذة سفيان الثوري ابن عبيدة صغار زي مين زي احمد بن حنبل يعني احمد ابن حنبل هو قال حدثنا سفيان او عى تتورط وتقول الثوري - 00:54:24

هو سفيان بن عبيدة بس احمد لم يدرك الثوري طبقة احمد بقى كلها لما مسلا كنيد ابن سعيد او مسد او عمرو بن علي او يحيى ابن معين او الطبقة دي كلها ابو الربيع الزهراني - 00:54:44

سليمان ابن داود العتكى او اه عبد الرحمن ابن ابن الحكم يعني الطبقة دي الطبقة اللي هي طبقة احمد بن حنبل كل دول لما يقولوا

حدثنا سفيان يبقى المقصود ابن عبيين - 00:55:12

صغر ولا لا؟ اه صغار صغار في الطبقة طبعا مش في المقام يعني الطبقة مش في المطبخ شيوخ مسلم كلهم النسائي والترمذى وابن ماجة لما يقولوا حدثنا سفيان يبقى ابن عبيينة - 00:55:29

ابو داود ممكن ادرك بعض آكبار شيوخ البخاري محمد ابن كثير الصناعي وغيره يبقى اذا مسلم خلينا في مسلم بس ان انت توهتوا معي من كثرة ترداد الاسماء والطبقات. هنخلينا في مسلم على اساس هو الكتاب الثاني بعد البخاري - 00:55:51

كل كل شيوخ مسلم الذين يقولون حدثنا سفيان يبقى ابن عبيينة جيش السوري انما السوري الطبقة الاولى من شيخ البخاري بس اللي يقوله حدثنا سفيان يبقى هو السبب. اذا شيوخ تلاميذ سفيان الثوري الكبار - 00:56:09

وتلميذ سفيان بن عبيينة صغار الطبقة ده اللي هو الايه؟ الحد الفاصل ما بينهم هم الاثنين وطبعا ما تنسوش كمان ان سفيان ابن عبيينة تلميذ سفيان الثوري طبقتين ورا بعض اهو سفيان ابن السوري اهو - 00:56:34

خلاص احمد ابن حنبل تحت سفيان ابن عبيين يبقى ما بين احمد والثوري طبقة الاسفیان بن عبیین اھی احنا قلنا تلات طبقات ادی الثوري وادی ابن عبيينة وادی احمد يبقى انت تالت سلمات اهو - 00:56:52

يبقى احمد يقول حدثنا سفيان عن سفيان الاولاني وسفيان ابن عبيينة وسفيان الثاني وسفيان طبعا السوري احنا يعني آآ اتكلمنا فيه كثیر يعني في سابقة ويعني مش عايز اتكلم عن سفيان عشان - 00:57:11

احنا كده عايزين نخلص الاسناد ده النهاردة ولما يأتي علينا سفيان الثوري ونستعملح شيئا من لا سيماما اذا ناسب الترجمة او ناسب المت هنذكر شيئا من هذا ان شاء الله تعالى - 00:57:28

قال سفيان حدثني ابى هو اسمه طبعا لازم تعرف مين سفيان عشان تعرف من ابوه لو انت ما انتش عارف مين هو سفيان مش هتتعرف ايه من ابوه يبقى هو سفيان - 00:57:40

ابن سعيد ابن مسروق الثوري الكوفي يبقى ابوه اسمه سعيد ابن مسروق الثوري الرجل ده كان رجلا مباركا اولاده محدثون اولاده محدثون ارفعهم طبعا سفيان قبة الفلك ثم عمر عمر ابن سعيد وهذا من رواة مسلم - 00:57:54

المبارك ابن سعيد اولاده كانوا محدثين وهذا الاب وثقة يحيى بن معين وابو حاتم الرازى والنمسائى والعجلی. ايه رأيك بقى في التوثيق ده ثلاثة بقى من اكابر المتشددين ابن معين - 00:58:27

امام الجرح والتعديل ابو ذكري وابو حاتم الرازى محمد ابن ادريس والامام النسائي احمد ابن شعيب النسائي والعجل يعنى اخرهم احمد بن عبدالله العجلی. ثلاثة من المتشددين وثقة سعيد بن مسروق الثوري - 00:58:50

عن منذر ابو سفيان ثوري يروي الحديث عن منذر الثوري. منذر ده ابن يعلى الثوري كنيته ابو يعلى الكوفي قال ابن سعد كان ثقة قليل الحديث وثقة يحيى ابن معين - 00:59:09

والعجلی وابن خراش وابن حبان سند سبیک الذهب الربیع بن خسیم المنذر الثوري يرویه عن الربیع ابن خسیم وهو تابعی الحديث. ده التابعی الربیع ساروا عن ابن مسعود رضی الله عنه - 00:59:28

الربیع بن خسیم وابن عائد الثوري ابو یزید الكوفی ليس له في البخاری عن ابن مسعود الا هذا الحديث بل ليس له روایة في صحيح البخاری عن ای صحابی الا ابن مسعود - 00:59:45

وهذا الحديث سؤال واحد آآ ابن خسیم ده یکفیه ثناء ان ابن مسعود قال له والله لو رأک رسول الله صلی الله علیه وسلم لاحبك وکان ابن مسعود - 01:00:03

اذا رأی اذا ربیعا هذا یقول وبشر المختین حتى ان هو لما کان الربیع ابن خسیم یأی آآ باب عبد الله بن مسعود کان من شدة ورعة وانجماعه على نفسه کان دائما حاطط وشه في الارض - 01:00:25

لدرجة ان الجارية ظنته اعمى کتر ما بيرفععش آآ راسه ابدا فكانت اذا فتحت الباب وجدته تقول لابن مسعود صاحبك الاعمى بالباب فيضحك ابن ان ایه يعني المرأة ظنت من شدة - 01:00:45

يعني اه يعني اه نظره في الارض وانه لا يكاد يرفع بصره فيه جزء آآ اسمه زهد الثمانية من التابعين يرويه ابو نعيم الاصبهاني
صاحب حلقة الاولى بسنده الى علقة ابن مرقد - [01:01:05](#)

فذكر ثمانية من التابعين وذكر بعض احوالهم وبعض كلامهم على رأس هؤلاء الربيع ابن خسيم رحمة الله آآ وانا حرصت الحقيقة اني
اجيب لك بعض كلام الربيع من هذا الجزء النفيسي - [01:01:29](#)

وجزء صغير اه في عدة ورقات نشر من عدة سنوات قال علقة ابن مرقد اجي اقول لك ربيع وثقوا يحيى ابن العين ولا حاجة لا ده
حاجة فوق او اي قال علقة المرسل انتهى الزهد الى ثمانية - [01:01:50](#)

من التابعين فاما الربيع فقيل له حين اصابه الفالج لو تداويت فقال لقد علمت ان الدواء حق ولكن ذكرت عادا وتمودا واصحاب الرس
وقرروا بين ذلك كانت فيهم الاوجاع وكانت لهم الاطباء - [01:02:10](#)

فما بقي المداوى ولا المداوى فقيل له الا تذكر الناس؟ تطلع كده تعظ الناس بالله قال ما انا عن نفسي براض فاتفرغ عن من ذمها الى
ذم الناس ان الناس خافوا الله في ذنوب الناس - [01:02:37](#)

وامنوا على ذنبهم وقيل له كيف اصبحت؟ قال اصبحنا ضعفاء مذنبين تأكل ارزاقنا وننتظر اجالنا كان ابن مسعود اذا رأه قال وبشر
المختفين اما ان محمد صلى الله عليه وسلم لو رأك لاحبك - [01:03:00](#)

كان الربيع يقول اما بعد فاعد زادك. وخذ في جهازك وكن وصي نفسك اللي انت عايز تعمله لنفسك اعمله بايدك الورثة مش هي عملوا
لك حاجة الورثة هيطلع لهم ميت واحد يقول له الحي ابقى من الميت - [01:03:27](#)

كنت عايز تعمل نفسك صدقة جارية مسلا ازا كنت عايز تعمل شيء من انواع البر كن وصية نفسك ما فيش حد وراك هي عمل حاجة
حتى لو افترضنا حد عايز يعمل حاجة ممكن يطلع الف مثبت - [01:03:48](#)

كلامه ده كلام يعني الحقيقة كلام نفيسي ولما ترك التداوى قال لقد علمت ان الدواء حق وطبعا الفصل زي ما احنا قلنا الحلقة اللي فاتت
ان التداوى جائز واجب وانك انت لو صبرت على ان المرض انه آآ يعني لست اثما في هذا - [01:04:02](#)

وكان آآ الربيع رحمة الله عليه يقول آلا كان من احواله انا ذكرت شيئا من اقواله. من احواله آآ يقول ابو وائل ابو وائل ده احد كبار
اصحاب عبدالله بن مسعود اسمه شقيق ابن سلمة - [01:04:26](#)

يقول خرجنا مع عبد الله وابن سعود يعني ومني الربيع ابن خسيم فمررتنا على حداد فقام عبدالله ينظر حديده في النار فنظر ربيع
اليها فتمايل فسقط في النار الحديده فيه بأمس شديد - [01:04:44](#)

النار بتعمل ايه في الحديده؟ وهو حديده كيف تفعل باللحم والدم اول ما الربيع نظر الى النار ويقتصر الحديده تمايل فسقط فمضى
عبدالله حتى اتيانا على اتون على شاطئ الفرات. الفرات. اتون فرن يعني - [01:05:12](#)

فلما رأه عبدالله والنار تلتهب في جوفه قرأ هذه الآية اذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تعبيطا وزفيرها الى قوله ثبورا فصعق الربيع.
صعق يعني اغمى عليه احتملناه فجئنا به الى اهله - [01:05:39](#)

قال ثم رابطه عبدالله رابطه قعد جنبه على ما يفوق يعني ثم رابطه عبدالله الى الظهر فلم يفق ثم رابطه الى العصر فلم يفق ثم رابطه
إلى المغرب فلم يفق - [01:06:02](#)

ثم انه افاق فرجع عبد الله الى اهله جهاز الاستقبال كان عند هؤلاء كان واي انسان يسمع كلام الله ورسوله ولا يهتز له عنده اشكال
في جهاز الاستقبال يبقى ينبغي ان ينظر الى نفسه - [01:06:22](#)

ينبغي ان ينظر الى قلبه الكلام ده يشبه الاساطير عندنا الان لما واحد يقول لك سمع القرآن فصعق اغمى عليه الكلام ده احنا بنعتبره
زي الاساطير. لأن هذا كان فاشيا الحقيقة في عباد البصرة والكوفة - [01:06:46](#)

قلوبهم كانت ضعيفة لم تحتمل الصحابة كانوا اقوى منهم ايمانا واقوى عزما وما فيش ولا صحابي اغمى عليه لما سمع القرآن كما
كانت عائشة تقول رضي الله عنها ان القرآن اكرم واعظم من ان تنزف عليه عقول الرجال - [01:07:05](#)

القرآن اكرم من انك تسمعه يغمى عليك لكن الصحابة لكمال ايمانهم كان الواحد منهم اذا سمع القرآن يقشعر جلدہ ويقشعر قلبه ثم

يلين جلده وقلبه بكلام الله عز وجل سيحسن استقباله - 01:07:23

لكن لما فشى هذا الزهد عن الدنيا بصورة ملفتة وبصورة كبيرة لا سيما في عباد البصرة. يعني يحيى بن سعيد القطان اللي احنا كنا بنتكلم عنه من شوية وثناء الامام احمد علي - 01:07:45

كان يحيى القطان لما يسمع القرآن كان كان يصعد كان يغمى عليه فقيل للامام احمد بن حنبل الامام احمد ما بيحبش القصة دي فقيل له في حدث ليحيى بن سعيد - 01:07:59

وقال لو استطاع يحيى ان يدفع هذا عن نفسه لفعل عايز يقول ان ده لا تمسيل ولا واحد بيديع الصاعق. اه اتنى فيما بعد بعد طبق التابعين الممتازة دي اتنى فيما بعد - 01:08:16

جماعة كانوا آآ يعني يصعقون انفسهم كانوا يصعقون انفسهم. بالذات بعد ما فشى مذهب الصوفية بقى والكلام ده وتبص تلاقي وانا شفت زمان يعني وانا وانا في ابتدائي اعدادي كده لما كنا نروح الموالد اللي جنبنا في - 01:08:34

الناس يعودو ايه يشطحو يزكرو الله الله الله الله وبعددين يعني من كتر بقى يعني كل ما يعني الوقت يمضي لابد انك انت تشتد في التمايل. لدرجة ان يعني كان الواحد منهم من كتر ما - 01:08:50

يكاد يصل برأسه الى الارض ويفعل دايرة كاملة براسه وخلاص وطقشوا فلوس بعض بقى اخدته الجلالة طبعا ده لو واحد عمل كده وقعد يلف بدماغه كده حيدوخ شيء طبيعي هيدوخ يعني لا القرآن خلاه يصعق ولا الذكر خلاه يصعق ولا ذكر الله. يعني دخل في قلبه وعمل فيه كده اطلاقا داخ من كتر ما عمال ايه عمال يلف براسه - 01:09:04

ده كثير من هؤلاء كانوا يصعقون سعيد المسيب لما لا العمليه دي آآ فشلت في الكوفة والبصرة والكلام ده. انكر هذا اشد الانكار كان من اهل المدينة والمدينة دار السنة والهجرة - 01:09:29

وكان ايام سعيد بقى شف كان الصحابة كانوا متواfiltrin يعني سعيد المسيب ادرك من اول عمر ابن الخطاب وانت نازل وصح سمعاه من عمر كما قال احمد بن حنبل رحمة الله - 01:09:45

كان بعض العلماء كابي حاتم الرازبي قال ندخله عن عمر في في مجاز يعني يعني ايه متصل مجازا يعني لكن هو سمع ونقل الحاكم في المستدرک عن اکثر اهل الحديث انهم يثبتون سماع سعيد بن سید بن عمر بن الخطاب. فشف بقى لما سعيد بقى - 01:09:56

من اول عمر الخطاب وانت نازل اتعلم صح فكلما يصل بقى ان فيه واحد سمع القرآن اغمى عليه الصعق والكلام ده. كان يقول هاتوا لي واحد من دول وانا هاخيه يقع على الجدار من فوق - 01:10:14

وسأقرأ عليه القرآن فان سقط فهو صادق طبعا هو لو بيمسل وهيقع من على الجدار هينزل على جدور رقبته هيموت سعيد مسايب عايز يقول يعني اکتر دول بيمسلوا. لكن لا نستطيع ان نقول - 01:10:31

مثل هذا في لا سيما في من استفاضت شهرتهم واجمع الناس على زهدهم وعلى ورعهم زي يحيى القطان لما احمد بن حنبل مع انه كان ينكر شيئا هذا كان يقول لو استطاع يحيى - 01:10:45

يدفع هذا عن نفسه اذا دفعه عنه جهاز الاستقبال كان عند هؤلاء التابعين كان ممتازا اول ما يسمع كلام الله عز وجل كان الفاعل له في بيئه كلها دين في بيئه فيها علماء - 01:10:59

بدل العالم الف عالم غير لما الانسان يطلع في بيئه كلها شوية جهلة بل مش كمان اللي بيتكلموا في الدين يحرفون الدين. كمان ولا يتكلمون بما انزله الله عز وجل - 01:11:14

كل واحد اما بيتكلم بجهل واما يتكلم بهوى عايز يصل الى منصبه والكلام ده هم دول الحنفية اللي انت بتشرب منها فلما يكون الماية نازلة ملوثة شيء طبيعي لما تصيبك الامراض والاسقام - 01:11:28

بتبقى معزور فانت لما تنزر الى تقرأ مسل هزه الحكايات لا تتصور انها من اساطير الاولين. لأ بل هي حكايات صحيحة وآآ واحدنا في علم الحديث فكل شيء نقول عنه صحيح فاللابد ان يكون - 01:11:42

شروط الصحة فيه على الاقل فيما يبيدو لنا يبقى بقى مخرج الحديث وهو صاحب الحديث آآ الربيع قال عن عبد الله رضي الله عنه

قال عبدالله ده ابن مين بقى - 01:12:00

من الصحابة في كثرة عندنا عبدالله بن مسعود ابن عمر ابن عباس وعبدالله بن المغفل وعندنا والله ابن الشيخ خير عندنا عبادلة كثرة
فلا يقول لك عبدالله انت تعرف تميز عبدالله؟ قال لك - 01:12:20

ننظر في الراوي عن عبدالله من اي بلد قال لك اذا كان الرجل كوفيا فقال عن عبدالله يبقى ابن مسعود واذا كان بصريا فقال عن عبد
الله يبقى ابن عباس - 01:12:44

واذا كان مصر يا وقال عن عبدالله بن عمرو بن العاص واذا كان حجازيا فقال عن عبد الله ابن عمر المسألة دي اغلبية طبعا ها لان ممكنا
واحد كوفي يروي عن عبدالله بن عمر - 01:13:07

او يروى عن عبدالله بن عمرو بن العاص لكن المسألة دي اغلبية. في الغالب يعني اذا قال عبد الله وسكت ولم ينسبه يبقى هو ايه؟
بالنسبة الذي ذكرته لكم عبدالله بن مسعود رضي الله عنه كان من السابقين الاولين - 01:13:24

من المهاجرين هاجر الى الحبشة مرتين وشهد بدرها والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنبأ له النبي عليه الصلاة
والسلام كما في الحديث الذي رواه احمد وغيره باسناد حسن - 01:13:40

آ عن ابن مسعود بدأ اسلام ابن مسعود بقى وكيف رأى النبي عليه الصلاة والسلام وان بهر به ومن ثم اسلم قال عبدالله بن مسعود
كنت ارعى غنمها لعقبة ابن ابي معيط - 01:14:00

احد الكفرة الصناديدي اللي النبي عليه الصلاة والسلام دعا عليهم وقتل يوم بدر قال بينما ارعى غنم لعقبة ابن ابي معيط اذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وقد فر من المشركين - 01:14:18

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا غلام عندك لbin الشياح بتاعتك يعني قال نعم ولست بساقيكما فاني مؤمن الغنم مش بتاعتي ما
اقدرش الا باذن صاحب الغنم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل عندك - 01:14:38

من غنمة لم ينزع عليها الفحم ما هو اصل اللبن بييجي ازاي ان الغنمة تحمل وبعد حين تولد هينزل اللبن هو ده اللبن المحرم يعني
ساعات كده انا بييجيني اسئلة في رضاع الكبير - 01:15:00

واحدة تقول لك انا صدري فيه لبن صحيح بس ما هييش حامي مش والدة ولا يحزنون وجابت ولد من الملجم مش هتتبناه يعني
هتاخده تربية وصدرها فيه لبن هل ممكن ترضعه من هذا اللبن - 01:15:18

وتثبت به المحرمية بقول لها لا اللبن عادة المحرم الذي يأتي بعد الولادة الذي يأتي بعد الولادة عندك من هل عندي من غرمة لم ينزع
عليها الفحل عزبة لسه يعني - 01:15:33

قال له هاتها اول ما اخدها قام مسح الدرع بتاعتها كده ودعا بالبركة فامتلا الدرع باللبن صلى الله على سيدى عليه الصلاة
والسلام جاء ابو بكر الصديق بصخرة - 01:15:57

منقوعة كده يعني ونفضها الكلام ده وحلبه في الصخرة دي اللبن حتى امتلت صخرة باللبن فشرب ابو بكر شرب النبي
صلى الله عليه وسلم ابو بكر وشرب ابن مسعود - 01:16:12

ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم للضرع اخلص ارجع زي ما كنت فرجع كما كان ابن مسعود شاف القصة دي بقى اول مرة يشوف
النبي عليه الصلاة والسلام وعمل معجزة هي. معجزة من معجزات حسية للنبي عليه الصلاة والسلام - 01:16:29

فلماء آ شاف النبي صلى الله عليه وسلم كده قال له يا رسول الله علمني من هذا قال له انك غنيم معلم او غلام معلم ولين تصغير ايه؟
تصير غلام يعني - 01:16:46

معلم يعني شهد له الرسول عليه الصلاة والسلام من اول ما شافه شهد له بالنجابة ولا انك معلم جاء ابن مسعود فاسلم النبي عليه
الصلاه والسلام قال ابن مسعود فلقد اخذت - 01:17:07

القدر اللي جاي ده في البخاري ولقد اخذت من في رسول الله اي من فمه سبعين سورة لم يشاركني فيها احد اللي قال الكلام ده لما
قالوا له ايه يعني انزل على قراءة زيد. قال على قراءة من تأ Moreno اقرأ - 01:17:23

على قراءة زيد لقد اخذت من في النبي صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيدا له ذوابتان يلعب مع الصبيان عايز يقول انا اقدم منه في الاخذ النبي عليه الصلاة والسلام - [01:17:45](#)

طبعا ابن مسعود ترجمته حافلة ويعني الوقت آآ ان شاء الله تبارك وتعالى ان جمعنا الله عز وجل بكم مرة اخرى نكمل ترجمة ابن مسعود ثم ندخل في محاور شرح هذا الحديث المبارك - [01:18:00](#)

الله تبارك وتعالى ان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما جهلنا وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يوم القيمة عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - [01:18:16](#)