

علاج الإحباط وجلد الذات | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا من سيئات اعماله انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

ثم اما بعد اه طيب انا هتكلم النهاردة عن موضوع يعني هو الحقيقة اا ممكن اقول من كثرة يعني ما سمعت آآ الفترة اللي فاتت آآ يعني حاجات تخصه وفي نفس الوقت هو طبعا يعني خاص بكن كنساء يعني هو مرتبط بطبيعة النساء بشكل كبير - 00:00:20 الفترة اللي فاتت فعلا انا سمعت حاجات كثيرة تخصه او يعني سمعت حتى الحاجات اللي درجات وصلت لحاجات صعبة ما كنتش اتوقعها يعني. آآ هو باختصار انا بما ان احنا كده كده شغالين في سيرة الكاملات من النساء. فانا هتكلم عن الكاملات النهاردة - 00:00:48

بس هتكلم من زاوية آآ من زاوية آآ الستات والاحباط. ماشي؟ آآ او ممكن نقول يعني بعبارة اخرى الصالحات والاحباط وجلد الذات طيب عاوز اوضح بس اا لبعض الاخوات اللي ممكن متكونش واخدة بالها مفهوم جلد الذات جلد الذات ده بيتعرضلو واحد من - 00:01:10

يا اما انسان ضميره صاحي ايه ضميره دي؟ يعني مش عايزين نتخوض فيها بان مسألة فلسفية بس احنا تقريبا بالنسبة لنا معروفة يعني خلاص؟ ما تقولي فلانة دي ما عندهاش ضمير. فلانة دي ضميرها حقيقي. المهم يعني هو انسان ضميره حي - 00:01:39 فصاحب الضمير الحي ده دايم في حاجات مش عجابه مش عاجبه ان الغلط ده بيحصل ومش عاجبه ان مش عارف ابنه بيعمل كذا ومش عارف يتصرف مش عاجبها ان زوجها بيعمل كذا ومش عارف يتصرف. فضميرها الحقيقي ده ما ايه يعني مكدرها - 00:01:56 فطول الوقت بتجلد ذاتها واحد يعني ايه بيجلد ذاته تفهموا ايه من كلمة جلد الذات؟ اه يعني واحد ماسك ماسك السياط ماشي او كربال وبيعلم ايه؟ وعمال يجلد في نفسه يضرب في نفسه يضرب في نفسه. ففي الحقيقة هو مش متصور ان الانسان يجلد ايه؟ نفسه. طب ولو انت حبيت تتكلم مع نفسك؟ مش لازم اجلد - 00:02:13

مفهوم يعني اصلا مش متصور ابتداء ان الانسان ايه يضرب نفسه اصلا يعني يأذي نفسه. واللقطة الثانية لو انت اردت الحديث مع نفسك بس فليكن اي شيء غير الجلد يعني مش القلب عمال تجلد في نفسك تجلد في نفسك ايه نتيجته في النهاية الم يعني الم لا طائل من وراءه. الم لا طائل من ايه؟ من وراءه. فدايم جلد الذات كده هو عبارة عن - 00:02:33 الم لا طائل من ايه؟ من وراءه. ما لوش لازمة. اصل هو مش هو مش الم ايجابي. مش الم مثلا هيترتب عليه ان الانسان يحاول يكون احسن ولا يطور نفسه. المهم - 00:02:53

ده النوع الاول من البشر وده ما لوش علاقة بالدين ولا مش الدين. هو بالوضع العادي. يعني ولذلك انا اذكر ان يعني مرة طيبة آآ كانت معنا في المستشفى هي - 00:03:04

بتاعي الاخصائي بتاعي يعني انا كنت نبطش في الحضانة وهي حسابها امراة يعني محترمة جدا يعني آآ حتى ان شاء الله حجابها عالي خالص يعني ممكن ما ما تتوصفش في في المفهوم العادي انها متدينة يعني بقى مش بتعمل الحاجات النسك بتاع او مظاهر التدين دي اه بزيادة - 00:03:14

اني بس هي حجابها هايل ما شاء الله اخلاقها هايلة حد محترم خالص يعني. اللي هو انت تقولي كده هي مش ناقصها بس يعني فكرة

الالتزام يعني ماشي اه اللي قلنا عليه دايمًا هي عندها الاحترام بس ناقصها شوية معالم للالتزام. خلاص؟ المهم في مرة كان يعني بتسألني - [00:03:34](#)

الحالات وكده فقلت لها عندنا حالة كزا وحالة كزا ودي تعبانة ودي فيها ودي رأي حضرتك في ايه ومش عارف ايه. وفي الآخر كده جت قالت لي مش عارفة يا شريف عايز اخذ رأيك في حاجة. انا حاسة ان انا فاشلة - [00:03:54](#)
لا انا اللي دكتوراة ولا انا اللي ام ولا انا اللي زوجة ولا انا اللي مش عارف ايه. طبعا كانت من اوائل المرات يعني انا شخصيا احتكاكي بالنساء ما كانش ما كانش - [00:04:04](#)

لغاية فترة ما خالصنا الكلية حتى مسلا زمايلنا في اللي معنا في طب مختلط بس ما كانش في احتكاك تقريبا او احنا مختارين ما نحتكش فما كانش بنحتك الحمد لله. انما الشغل - [00:04:14](#)
كده كده اضطرينا نحتك. انا كنت اول مرة اسمع اللقطة دي من ايه؟ الستات يعني فكرة آ واستغربت ان انا انا شايفها حد كويس ومحترم انا شايفها دكتوراة كويسة ولادها مسلا بيجوا معها كويسين خالص. بس استغربت ان انا لقيتها يعني حاسة انها مش نافعة في اي حاجة - [00:04:24](#)

انا اللي انا اللي انا اللي دكتوراة شاطرة ولا انا اللي ام شاطرة ولا انا اللي زوجة شاطرة مش فاكتر قاعد تقول حاجات تانية كده كثير يعني. خلاص؟ آ بس كنت اول مرة اشوف اللي هي - [00:04:42](#)
موجة الاكتئاب لما بتطراً على الست يعني او يعني او او فكرة جلب الزات يعني المهم برضه انا بتلقائية قلت لها يا دكتوراة ربنا يبارك في حضرتك يعني يعني انت ما شاء الله من احسن الناس عندنا في القسم. وآ ان شاء الله ولادي كويسين زوجك حد كويس يعني هو - [00:04:52](#)

الاقسام دي بما انها يعني العدد فيها قليل فالناس بتبقى اشبه بعائلة يعني. بيبقوا عارفين بعض احنا مسلا عارفين ازواجهم مش عارف. المهم زوج حضرتك يعني كان مسلا معنا في مؤتمر حد كويس - [00:05:07](#)
يعني بالعكس انا شايف ان انت ان هي كان لها تعيين في الجامعة وهي سابت التعيين بتاع الجامعة ده عشان خاطر اسرتها آ وسبحان الله ده برضو كان مسال يعني مسال على سبحان الله! يعني هي شافت هي هي كانت جايبة تقدير كويس وشايفة آ وكانت تحب التعيين في الجامعة - [00:05:17](#)

طبعا يعني بيبقى فرق بالنسبة لنا احنا احنا طبيا مش الفرق في حدة انك اسمك دكتور جامعة ولا لا مش القصة دي خالص. لان هو الحمد لله مسلا هو اسمه طبيب برضه. بس الفكرة بتبقى في البيئة اللي - [00:05:38](#)
فيها في بيئة المستشفيات الجامعية بتبقى احسن او اريح كتير للطبيب من بيئة الصحة او الوحدات الصحية يعني او المسار بتاع الصحة كله يعني. فهي كانت حابة كده وفعلًا ما شاء الله اا يعني اا هي رتبته كان المفروض تتعين لكن هي لما اا تزوجت تزوجت في محافظة تانية فاخترت - [00:05:48](#)

ايه ده على حلمها كله. سبحان الله كنت دايمًا افكر الدكتوراة دي ربنا يحفزها يا رب. وكنت اقول سبحان الله الصالحات النهارده الواحدة فيهم بتايه يعني بتستكثر تضحي بخمسة جنيه. وتستكثر تضحي بحاجة من وقتها. بتستكثر تضحي بحاجة عشان خاطر ايه؟ حلمها اللي هو اهم الجنة - [00:06:08](#)
عشان خاطر القرآن بتعتبر دي تضحية ايه؟ ضخمة. سبحان الله! انا كنت بتكلم مع الدكتوراة ما كنتش بحس انها حاسة انها عاملة ايه؟ حاجة يعني مش شايفة نفسها عاملة حاجة شايفة ان ده حاجة ايه طبيعية اكيد اكيد يعني زوجي او اسرتي آ احسن من الجامعة - [00:06:29](#)

ان انا اكون استازة في الجامعة يعني بكل سكة المعلم ممكن تكون بتاخذها سبحان الله بحس يعني لما الواحد بيحضره النماذج دي بيحزن لما يجد ان الصالحات ابتداء بتحس انها عملت حاجة بما انها بتضحي وايه ده انا كنت هعمل دبلومة ارشاد اسري وكده وسبتها وفي الآخر ولا كان هيبقى لها لازمة في اي ايه؟ في اي لازمة ولكن هتعمل - [00:06:49](#)

باي حاجة بس يعني حاسة انها عملت ايه؟ سبتها عشان الدبلوم وسبتها عشان مش عارف ايه. انا مش مشكلتي انها سابت ولا ما

سابتش؟ مشكلتي انها جواها انها تكون حاسة انها عملت ايه - [00:07:11](#)

عملت حاجة وفي الحقيقة يعني هذا الامر لا يقارن يعني لما تروح تدرس مش عارف اللي بيقول ايه اللي السفالة اللي بيقولها دي ولا

مش عارف بيدرس ولا مش عارف دور كريم بيقول ايه ولما تدرس كلام ربنا - [00:07:21](#)

النبي صلى الله عليه وسلم شتان يعني شتان حتى ما بين مش هقول حتى على مستوى الثواب بين المحتوى ده والمحتوى ده اصلا

يعني. تمام؟ فسبحان الله وده مسال موجود كتير يعني يعني - [00:07:34](#)

سبحان الله الواحد اللي كنت اشوف مش عارف آ مرة قرئت مقالة علاء صادق اللي هو بتاع الكورة اللي هو اهلاوي ده كان

طبيب بس السبب الطبي عشان خاطر يعني هو شايف انه لا انا حب الكورة. آ مش عارف اذا كان في ممسل اللي هو اسمه عزت ابو

عوف ده - [00:07:44](#)

كان طبيب ساب الطب عشان الفن عشان السفالة. والله العظيم. فيه بقى اللي سابها عشان اسفل زي باسم يوسف. باسم يوسف بقى

كان استاذ في كلية الطب مدرس في كلية الطب وساب الكلام ده عشان يبقى اراجوز. صحيح. يعني حاجة ايه؟ يعني شف الناس

عشان الباطل - [00:08:04](#)

ومش فارق معها خالص. ومش شايف نفسه عمل ايه؟ مش شايفها تضحية ضخمة يعني بالعكس هو شايف نفسه دلوقتي احسن ان

هو قدر يحقق ذاته الله المستعان بالشئ يكرر يعني. فالشاهد - [00:08:24](#)

انها آ كت اول مرة اشوف آ فكرة الاحباط والاكثاب دي وفكرة موجات الاكثاب اللي بتمر آ المهم فده كده جلد ذات ما لوش علاقة

بالدين خالص ده ده اللي بنسميه دايم في عندنا نوعين جلد زائد في جلد ذات المحترمين والمحترمت وجلد ذات الصالحين

والصالحات - [00:08:38](#)

جلد ذات المحترمين والمحترمت ويبقى مرتبط بايه؟ مرتبط بالضمير. مرتبط بانه ضميري مش راضي. انا ضميري مش راضي. انا

مش راضي عن نفسي. مش راضي عن ادائي مع دي مش راضية عن ادائي مع زوجي مش راضية عن ادائي آ مع بابا وماما مش

راضي عن ادائي في شغلي مش راضي انا حاسة ان انا مش راضية عن ان انا شايفة الفساد ده كله من حواليا وانا ما بعملش اي حاجة

واقفة باتفرج - [00:08:56](#)

مش راضية عن تروح مسلا الشغل بتاعها تكتئب ترجع مكتئبة مش راضية طيب سؤال يعني هو وماذا بعد يعني؟ المهم ما علينا ده

نوع احنا بس احنا مرحلة الرصد التوصيف احنا بنحاول نرصد كده الزاهرة او نوصفها. طيب وفيه جلد ذات الصالحين والصالحات.

بتاع الصالحين والصالحات ده بقى ايه؟ فيه اوبشانات تانية دخلت على الضمير - [00:09:16](#)

زي مسلا قيام الليل وصيام النهار زي الذكر زي طلب العلم زي الدعوة الى الله وزي التعليم والاصلاح حاجات كتيرة دخلت حاجات

كتيرة انت بقيتي تنسليها. طيب تلاحزوا ايه في فكرة جلد الذات ده - [00:09:37](#)

مرتبط قوي بالهمة. مرتبط بالهمة. ان واقع الانسان دون همته واقع الانسان دون ايه؟ همته. ولذلك حتى كان العرب يقول ايه؟ يقول

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخو الجهالة في الشقاوة ينعم - [00:09:54](#)

يعني اللي اللي تعبان اللي عنده دماغ. اللي ما عندوش دماغ. حمو بيكا والواد مش عارف ايه. العالم دي مش تعبان. العالم دي مش

تعبانين بيتعب ليه؟ هو اصلا ايه؟ ما فيش ايه؟ ما هو ما فيش يعني ما هو مش حاضر اصلا دماغه مش حاضر - [00:10:15](#)

هو شاكوش ولا حمو بيكا ولا مش عارف اوكا اورتيجا ولا العالم دي دول هيعتلوا اهم حاجة او هيفكروا في حاجة لا ده هو ككل كل

كل مشكلته في الدنيا يعني الله المستعان. المهم يعني فالعالم دي النوع ده من البشر مستريح - [00:10:31](#)

مستريح ليه انها خرابانة خرابانة يعني ضايع يعني مش فارقة معها. مين اللي تعبان؟ ذو العقل. صاحب الهمة. ولذلك حتى العرب يقولوا

فان الهم قد تاب حلو وحتى بيزكروا الشاعر اللي اسمه امرئ القيس هو وين كان يعني ما يعني او مش ان كان هو كان فعلا شاعر

مش مزبوط يعني ماجن هو بس ممكن - [00:10:48](#)

بيستدل بشعره في الادب بس هو كشخصية زباله. ماشي؟ واحد زي ده مات قتله همه هو اصلا كان ابن مالك ومش عارف الملك ضاع منهم وكان مقضيها صياغة وبعدين لما لقي الدنيا مش عارف ايه كده المهم يعني اما عرف ان ابوه اتقتل فحب يبلغ الملك ثاني بس برضه يبلغه - [00:11:13](#)

كاس الخمرة ومش عارف ايه يعني انها خربانة كده. آآ حد كده زي الابطال الافلام اللي هم بيوريه لهم البلطجية اللي بيحبوهم في الافلام بتاع النهارده يعني امرئ القيس ده يقولوا قتله همه - [00:11:33](#)

هم الايه؟ الملك. هو مش مش قادر يرضى بفكرة ان انا ابن ملك وانا مش ابن ملك. يعني يقال حتى مسلا ان المتنبي ده قتل بهم. يقلب في نسمع ناس ماتت كمدا - [00:11:48](#)

متكمدا من ايه؟ مش متخيل الواقع بالشكل ده المهم يعني وفي اشياء مسلا حصلت مع صالحين لا يملكون يعني يقال يقال ان من المحدثين اللي هو مات من الايه؟ من الكمد - [00:12:05](#)

اما شاف حالة كده مات من الكبد واحد من العلماء الصالحين دخل المدينة لقي واحد من الروافض الضلال والناس مجتمعين حواليه وسايبين الايه يعني ناس اهل الحق فمات من الكمد. وده مش يعني مش ايه؟ يعني مش مستغرب يعني. ده نوع من جلد الذات اللي هو متعلق بمين؟ بالصالحين والايه - [00:12:22](#)

والصالحات. بيبقى في جلد الذات بتاع المحترمين والمحترمات ده بتاع الضمير. وجلد الذات بتاع الصالحين والصالحات ده بتاع الايه؟ ده بتاع الدين بصورة ان انت حاطة تصورات معينة انت لازم تبليغها. انت شايقة بما ان كزا كزا. طيب - [00:12:43](#)

الحقيقة النساء بيتعرضوا للاتنين. يعني بتعيش الاولى وبتعيش الثانية. بتعيش جلد الذات بتاع المحترمين والمحترمات وجلد الذات بتاع الايه؟ الصالحين مش صالحات وفي يعني للأسف الطائفة بتعيش الاولى بس الطائفة بتعيش الثانية بس. يعني الطائفة اللي بتعيش الاولى بس دي كثيرة. اللي عندها - [00:13:01](#)

بتاع المحترمين والمحترمات بس ما فيش جلد ذات بتاع الايه الصالحين والصالحات مش في دماغها يعني يعني هي مش زعلانة قوي ان هي ما صلتش الفجر النهاردة يعني عادي ايه المشكلة - [00:13:24](#)

ما فيش اي ازمة يعني ما بقتش الازكار يعني ايه المشكلة ما بقتش الازكار بس فيه ازمة كبيرة جدا انها حاسة ان مودي النهاردة راح من غير سندوتشات يعني حاجة صعبة ازاى مودي ياخذ معه سندوتش واحد بس ما ياخذش سندوتشين يعني حاجة كده انا متعودة ان انا اموت الصبح لازم بعمل له مش عارف الهدنة - [00:13:32](#)

شوكته وهو طالب يعني حاجات كده ايه هي ضميرها واقف في الحنة دي. فمعتبرة ان ده كده كانها المهم في نوع بقى في رأيي الاسوأ اللي هو عنده جلد الذات بتاع المتدين الصالحين والصالحات وما عندوش جلد الذات بتاع المحترمين والمحترمات - [00:13:54](#)

ازاي دي؟ دي بقى حاضرة كتير في النماذج الممسوخة من الملتزمين والملتزمات اللي تلاقهم بقى ايه متضايقه قوي ايه مالك؟ ما قرتش ورد امبارح زعلانة ما قرتش ولدها امبارح وفعلًا تعبانة نفسيًا ما بقتش ولدها امبارح. بس مسلا تيجي على مستوى الضمير - [00:14:15](#)

ضميرها ضايع ضايع يعني تلاقها كشخص ايه عادي خالص هي نفس اللي زعلان يعني او مسلا ممكن تشوفوها عشان انتم ايه هيعجبكم الكلام ده كستات تلاقي الراحل ايه مسلا هو مش مش ضميره مش مزعله انه مش عارف كزا مراته ولا ضربها ولا مش عارف عمل ايه في عياله ولا طنشهم ولا كبر دماغه. بس متضايق اوي عشان فته الصلاة في - [00:14:37](#)

كده انما مسلا ايه اللي هو بقى ازيها نفسيًا لغاية ما هي كادت تنتحر وان مش عارف عياله يعني بيقلوا امتى يموت؟ ده مش ايه مش فارق في ضميره خالص. فما عندوش حتى الضمير بتاع المحترمين والمحترمات بتاع الايه؟ المعاملات. او العكس بقى والصورة حاضرة في النساء برضه كتير - [00:15:01](#)

اللي هو باختصار يعني فكرة ايه؟ الناس اللي هم رايعين يسألوا سيدنا عبدالله ابن عمر عن دم البعوض يعني انتم جايين بيقلوا له

هو دم البعوض نجس ولا مش نجس - 00:15:25

انا كده لما جت لما تيجي ناموسة او دبانة هوب وجيت الدم ده بقى نجس ولا مش نجس؟ هينجسني؟ كانوا من اهل العراق. فقال
تسألون قم عن دم البعوض وقد ارقتم دم ابن بنت رسول الله. الكائنات - 00:15:39

البعوضيه دي. النوع ده حاضر. حاضر في ملتزمين وملتزمات والصالحين والصالحات للاسف الشديد. واحنا بنقول لازم احنا يكون
عندنا مكاشفة ونقد ذاتي لنفسنا اللي هو انت زعلانة اوي عشان خاطر ان انت ايه آآ ما حضرتيش المحاضرة التالية. ما عملتيش
التصرف التالي مش عارف آآ - 00:15:59

ما قدرتيش تخلصي وتخشي الاعتماد زي صاحبائك. ومش زعلانة على حاجات المفروض ضميرك يبقى وجعك عليها اكثر. تخص مسلا
حقوق لله مش هقول حقوق للبشر يعني المهم يعني الشاهد فدي اصناف حاضرة قدامنا. يا اما ناس عندهم جلسات المحترمين
والمحترمات عندهم جلسات الايه - 00:16:19

الصالحين والصالحات آآ او عندهم الايه؟ الاثنين. والمنتظر ان للدين يخش حياته يبقى عنده الايه؟ الاثنين طيب ايه بقى مشكلة
الزاهرة دي؟ انا قلت هي ببساطة ممكن نعتبرها هي عبارة عن ايه؟ عن باون - 00:16:43

او فرق بين الواقع والهمة. او من الاخر بالعبارات اللي معتادين عليها بين الموجود والمنشوت انت تنشو دي حاجة بس اللي ايه؟ اللي
موجود دون المنشود فدايما انت باصة على المنشود ومش واخدة بالك من الايه؟ من الموجود - 00:17:04
طيب. ليه بيحصل الكلام ده يعني ايه اللي بيخليه يحصل هنلاقيه بيحصل عند نوع من الناس. نوعين من الناس عز وجل. نوع اللي
هم فعلا الناس المجتهدين اصحاب الهمم العالية - 00:17:25

ونوع ثاني عند الفاشلين الكسالى. ماشي؟ طيب الناس المجتهدين اصحاب الهمم العالية هم مجتهدين فيبقى ايه؟ لا لا عايز يعمل
احسن. وعايز اكثر من كده. لا انا ممكن ادي اكثر من كده. ودايما عينه فين؟ على نمازج معينة هو نفسه يوصل لها - 00:17:51
يعني مسلا دايما يرى صلاته لا تليق بالله ودايما ودايما يرى يرى يعني ذكره لله دون ما ينبغي ان يكون. شايف هو ان مش انا انا
ماليتش برنا انا ما انفعش لربنا انا ماليتش بالدين ده انا ما انفعش الدين ده بس هو عامل ايه - 00:18:12
هو الواقع بتاعه عامل ايه؟ لا مجتهد شغال ده كويس اصلا ده هو اصلا كويس فما له؟ شغال في الطريق مش قاعد خلاص؟ هو
اولريدي شغال بس دايما شايف اللي هو فيه دون ما ينبغي ان يكون عليه. خلاص؟ طيب. ده النوع الاول. اللي خليه على اليمين -

00:18:36

وفيه نوع ثاني اللي هم مين؟ الكسالى والفاشلين. دول عندهم جلد زات عندهم اكثر من الناس الايه مجتهدين بقى هم بالعكس
المرحلة اللي هم بيوصلوا فيها ان هم آآ يعني يبلطجوا دي اللي هو بعد خلاص بقى يعني ضميره عمال - 00:18:56
وبعدين يقتل ضميره ويستريح والله صحيح يعني ما مش خلاص بقى. وده مسلا واحد من اسباب الالحاد لما يبقى اللي مش بينقح
عليه ضميره بينقح عليه دينه اديني كل شوية بين لا ما هو بقى مش ومبدأه مش بيبقى الالحاد مبدأه الرغبة في الفرار من الدين. من
الاخر يرى - 00:19:16

للدين حدودا ضاغطة لا ضابطة يا ترى حدود الدين ضاغطة مش ضابطة؟ فيبقى عنده رغبة في الفرار منه لانه حس انه مأيده.
فيبدأها بانه ما ييقاش متدين انا مش متدين اصلا مش ملتزم انا مش متدين. الصورة دي مقبولة بس هو عايز يدوس الفساد اكثر -
00:19:41

فيبدأ يتبنى فكر يصادم الدين جوة البيئة المسلمة فمسلا ممكن تعجبه الصوفية بتميعها فيقول ايه؟ انا تبع الطريقة الفلانية. هو اللي
تبع الطريقة ولا ايه؟ ولا حاجة. ما بياخدش من الطريقة دي الا المولد اللي هم بيروحوا يعملوا فيه ايه؟ كده يعني. الدنيا حلوة قوي.
وبيقعد يعمل مش - 00:19:59

افضل تسابيح وباخذ شوية اوراد ورح اخذ البركة من فلان وعشرة على عشرة ولزلك ده واحد من عوامل انتشار التصوف بين الفئات
المتلابة الغنية. ده مم؟ او العكس. او الفئات اه بس احنا - 00:20:19

نتكلم على في الخط ده. طيب نروح بقى طب برضه مش جايبة معه. يبدأ يتبنى المذاهب الفكرية اللي بتنتسب للاسلام بس الدنيا فيها لطيفة مسلا يقعدوا يقولوا ايه ده ليبرالي اسلامي. فهو يبدأ يتمنى بقى الافكار ايه؟ يقول لك ايه؟ انا شاب ليبرالي - 00:20:33
انا مسلم علماني. اللي هو اللي هو طب قل لي ازاي؟ يعني له معنى ازاي؟ يعني آا انا مسلم نصراني انا كده هي بالسواق ايه؟ هو اصلا هي العلمانية بصورة اساسية اللادينية. السيكلولاريزما اصلا تعريفها كده في - 00:20:52

في دائرة المعارف البريطانية الا دين ليبرالية انت متحرر من ايه؟ بتخفف لبسك يعني لبس تقيل في الشتاء؟ لا هو متحرر من ايه؟ من الدين بس يعني هو يعني ايه اللي عامل حدود؟ ما هو المجتمع حتى ما بيعملش حدود. كل واحد عايش عليها زي ما هو عايز اصلا. يعني انت ايه مشكلتك؟ فبيعيش النوع ده من الافكار. وبعد شوية - 00:21:12

طب بقى وايه زمتها بقى هو بقى ما فيش اه لا يبدأ بمرحلة تانية في الالحاد. يقول الا ادريه. انا لا ادري زي المعلم اللي هو بتاع جنته لا ادري من اين اتيته؟ لقد ابصرت قدامي طريقا فمشيت. تمام؟ انا مش ايه؟ انا مش عارف انا مين - 00:21:32
انا لسه بدور عليه يا رب تلاقيك بالسلامة ان شاء الله. صحيح هو يعني ايه انا ايه لا ادريه. الا ادريه دي دي واحدة من صور الالحاد بس هو بيبقى - 00:21:50

الحاد على استحياء قال له انا مش عارف. ربنا موجود؟ والله ما عارف. ده عين ما يسمى بالاياه؟ الشك. اللي هو استواء الطرفين. والشك كفر. مش الشك الطارئ على اليقين اللي غالب عليه عندنا - 00:22:00
اليقين لا الشك اللي هو استراء الايه؟ الطرفين. ما يقدرش يجزم. لا ما اقدرش اقول انه موجود. مش يعني وبعدين بقى ريح دماغه بقى فيقول خلاص بقى يلا كده تمام - 00:22:12

اول ما يحس انه رايح دماغه تبدأ المعاناة الابشع. والعدد ده معناه انه في الهوا طب يا حاج لما تعيا وواحد يقول لك ربنا يشفيك. هتقول له ايه طب انت لما تحس انك تعبان شوية وعاييز وعاييز تدعي حد عشان في حد زلمك يعني هتعمل ايه؟ هتكلم مين؟ ايه؟ يبدأ بقى مرحلة - 00:22:25

سموه الخواء العدمي اللي هو ايه؟ اهو الخواء العدمي. هو عنده خواء بسبب الايه؟ العدمية ما فيش اي حاجة. ما فيش نزام. طب انت هتعمل ايه مع هتتجوز ولا مش هتتجوز - 00:22:51

طب انت لما هتتجوز هتعمل ايه طب انت دلوقتي انا وانت اختلفنا في حاجة ده حق مين؟ هو من حق ابوك عليك يقول كذا ولا حق امك تقول كذا ولا حق صاحبك؟ ايه الحكاية؟ هتاخذ انه سيستم؟ ولا انت هتعيش - 00:23:07

الاسستم اكيد في نظامه. ايه النظام اللي هتاخده؟ هم يبدأ بقى هنا الملطشة يعني او المعاناة الاكبر على الاطلاق. طيب. ايه اللي دخلنا في القصة دي الحل ده متأخر خالص. الفرق بين الرسالة والاهتمام - 00:23:19

فقلنا ان هم الناس اللي بتجلد زاتها نوعين. نوعين. في المجتهدين. ماشي؟ ناشطين. وفيه مين؟ الفاشلين والكسالى. والفاشل الكسلان ده مرحلة الجلد زاد ده عنده مرحلة وبتعدي. يعني ما بتطولش. مرحلة وبتعدي خلاص - 00:23:46

طيب السؤال بقى ليه الناس بتجلد زاتها؟ خلاص احنا كده حاولنا نفوص شوية في نفسية الشخص ده ونحاول نصنفه. هل هو جلد زات ضمير ولا جلد زات آآ دين وقلب الزات ده هل ولا دين وضمير؟ وحاولنا نقول هل هو جلد زات بتاع المجتهدين اصحاب الهيئة العالية ولا بتاع الفاشلين الكسالى - 00:24:02

طيب عايزين نفوص اكثر من كده ليه بيجلد زاته اصلا يكون افضل ليه؟ ليه؟ ليه؟ المجتهد عاييز يحسن ويجهز ليه؟ اكبر بقى لقطة في قلبي ازاي دي ايه انصراف الهمة للناس. للناس. انشغاله قوي بالناس بقى - 00:24:22

الواد الفاشل ده مش مزعله ان هو عند ربنا حلو ولا وحش. مزعله عواقب فشله اللي مكدره عليه حياته. امه يا فاشل مم رحتم المدرسة ولا زي كل يوم؟ ابوة - 00:24:58

ابوه مم انت جيت يا منيل! مش عارف يعني هو ايه آآ يقول بابا انا كنت فكرت انا واصحابي نعمل مشروع. قل له اقعد على انت فاشل اصلا. انت مشروع ايه - 00:25:14

انت بتحافز على مصروفك عشان تحافز على مشروعك. فهو مضايقه اوي فكرة ان هو عند الناس ايه ما مش شايفينه كويس.

وللاسف الشديد ده غالب اسباب جلد الذات عند الصالحين والصالحات - [00:25:24](#)

ان هم هو انت مزعلك ليه؟ ان انت فلانة اعتمدت وانت ما اعتمدتيش عشان ربنا والله العظيم طب لو عشان ربنا راضي عنك ربنا

احب اللي انت بتعمله لما بتعيدي بتعيدي احب الى الله. لانيك بتجودي اللي بتعمله - [00:25:44](#)

بتصلي تاني انا واحدة صلت الظهر بتصليه ايه؟ تاني تالت رابع. حلو ولا وحش؟ حلو اوي. ايه الوحش فيه؟ لو لو ربنا اللي همك لأ

مش ربنا مش هنضحك على نفسنا - [00:26:10](#)

دي الاشكالية الاخطر في جلد الذات. واللي بتخلي الانسان صعب يخرج من اثاره لما ما يكونش بسبب نظرة ربنا ليه؟ هو في الحقيقة

بسبب نظرة الناس ليه؟ هو في الحقيقة كده. طيب - [00:26:26](#)

ودي مجتهدة ولا مش مجتهدة؟ مجتهدة. هي مجتهدة كويس بس دي بقى ايه يا ضيعة الاعمار يا خيبة الجهود ان كله على هباء

منثور. ولذلك كان الخطاب بتاع الوحي بيحاول يردنا لكده - [00:26:46](#)

يحاول يردنا لايه؟ لكده اللي هم القائمين على الخطاب يعني. الخطاب ما يحاولش يعني هو كده كده الخطاب يعني خطاب لوشي.

خطاب نافذ يعني. بس بيردنا لكده ازاى مثلا لما النبي صلى الله عليه وسلم يقول والله الذي لا اله الا هو يعني النبي بيقسم -

[00:27:10](#)

جزاكم الله خيرا. شكرا جزيلًا شف بقى النبي بيحلف على ايه. والله الذي لا اله الا هو. لولا انكم تذبنون. لذهب الله بكم ولجاء بقوم

يذبنون فيستغفرون فيغفر الله لكم. قلنا قبل كده لا يريدها - [00:27:37](#)

كاملين بقدر ما يريدها تائبين مستغفرين لا يريد الكاملة بقدر ما يريدك ايه؟ تائبة لان التوبة عين الكمال التوبة ايه؟ عين الكمال ربنا

مش هو اللي الغلطة عنده كفارة - [00:28:05](#)

ولا عبده يسقط من عينه سقوطا ابديا بذنب هو كده. هو كده هو غفور. كثير المغفرة. وسبحان الله وبحمده كده هو كده اصلا هو

تواب هو غفار غافر غفور غفار - [00:28:36](#)

تواب سبحانه وبحمده. اهو طيب فالخطاب نفسه الشرعي بيقول لنا ان ربنا لا يريدها كاملين بقدر ما يريدها ايه؟ فاهمين؟ مستغفرين

مش اكثر من كده لدرجة وصلت انه يعني احنا منتزعين ان انا اقول لك انا قبلت اعتذارك - [00:29:09](#)

مش احبيت اعتذارك واحبيتك معتزرة تقول ان الله يحب التوابين ان انا اقول لك ماشي ماشي خلاص خلاص مش زعلان

مش زعلان. انت غلطتي وجاية مش زعلان مش زعلان خلاص. ان مش هقول لك انا فرحان - [00:29:36](#)

جدا جدا جدا. ما تتخليش كاني رديت فيه الروح. لله افرح بتوبة عبده من احلكم والنبي يضرب لنا المثل المعروف المشهور. بيفرح

يفرح بك لما ايه؟ تتوبي. يفرح بك يعني آآ طب ده كله - [00:29:58](#)

كله بيقول لك ايه؟ بيقول لك ان انت اللي تاعبك اكثر مش صورتك عنده. صورتك عند الناس مش اللي ترعبك اثار اخطائك عنده. لان

اثار اخطائك عنده ممكن تروح بجلسة توبة صادقة - [00:30:18](#)

بلحظة توبة صادقة. انت اللي تاعبك اللي مخليك قلبة ذاتك اثار تقصيرك واخطائك عند الناس. سجن الاخطاء اللي الناس حاطينك

فيه. معلى يا جماعة المحاضرة بتاع النهاردة ضروري ترجعوا تقروا معها كم مقالة كده في الوحي نحيا. زي افلاس الانتكاس -

[00:30:38](#)

واسقاط الاحباط وانا لست انا لقد تطورت. في ثلاثة ثلاثة ثلاثة ده كده يعني بصوا هتقعدها كل شوية تروحوا وترجعوا تقولوه تاني

وتقولوه تالت الدور الرابع عشان هو فيه حاجات ايه سلوكية احنا بنعيشها على طول. اسقاط الاحباط. خلاص؟ والتاني - [00:30:58](#)

الانتكاس. افلاس الانتكاس. انتم ما شفتوش الكلام ده قبل كده ولا ايه؟ ده الكتاب ده كان عندكم يعني. والتالت اللي هو انا لست انا

لقد تطورت اللي هو باختصار فكرته بتتمحور حوالين انا قلت المقاليد دي عشان عشان التالت ده. فكرته - [00:31:18](#)

تتمحور حوالين ان الطبيعي بتاع الناس ان هم بيصنعوا لنا من اخطاءنا سجن وبيحبسوننا فيه ولا يسمحون لنا بالخروج منه ابدا.

والسجن ده في روسهم هم مش في الواقع الاخت اللي كت تعرفك مم من وانت عندك عشرين سنة. وانت في بداية التزامك كان عندك شوية - [00:31:38](#)

فرعونات عملت تصرفات كده مش ناضجة وعملت شوية حاجات. بناء عليها أخطاء اخطاء. الاخطاء دي ماشي ممكن تكون كبيرة الاخطاء دي صنعت لك منها سجن محترم وحطتك جوة الاخطاء دي. ولا تكاد تراك الا داخل السجن. كل ما تهتم بالخروج تقول لك - [00:32:08](#)

رسمي انت هتنسي نفسك ارجعي تاني. الكلام ده بيقوم به شياطين الجن بشكل صريح وواضح. وده الذي لا ينتبه اليه ان الشيطان اصلا كل ما يهم الواحد منا يخرج من السجن ده يخرج من سجن اخطائه القديمة يقول له ايه؟ انت هتعمل فيها يا شيخ بقى ما تهيصيش بقى انت عشان مشيتي كويس مع الاخوات هتعتبري نفسك - [00:32:28](#)

انت ناسية ده انت كنت وبعدين بقى نضحك على نفسنا. زي ما هو زي ما عملت في سنة اربعة وتسعين يعني كان برضه عملت فيها يا شيخة كده وبتاع ومشيت جامد وبتاع ورجعت تاني. مش عايزين يعني خرينا باحترامنا احسن. آآ انا لك ناصح امين. انا مش عايز سكة - [00:32:48](#)

برضو بيعزف على وتر ايه؟ الناس. ناس برضه. عايز يفضل سجنك جوة سجن اخطاءك القديم. حبس ما تطلعيش طيب بيقوم بالدور ده شياطين الانس بشكل واضح ان شياطين الانس بصورة اساسية يعني بيحصل ان - [00:33:08](#)

مسلا واحدة تقول لها ايه فلانة باقول لك ايه؟ احنا بقى خرينا نبطل الكلام ده ونبدأ نعمل كذا كذا كذا ومش عارف ايه. انت هتعملي فيها شيخ ها! يا بنتي بطلي هبل - [00:33:28](#)

وبعدين في ايام بصي انا عارفاكي اكثر من نفسك انت اصلا تحت هيص بتهيصي وفي الاخر ايه ترجعي تاني. هو انت لسة لما عملت كذا في سنة كذا فده بتقوم به تقريبا بطريقة اجود من اللي قام بها الشيطان. الشيطان يسقف لها. خلاص؟ اه حقيقة. المشكلة الاخطر ان يقوم به - [00:33:38](#)

اللي حوالينا من الصالحين والمحبين. انت لا تزال سجنة جوزك في سجن اخطاؤه اللي عملها سنة اربعة وتمانين ماشي؟ اللي هو يعني انا بيتهدى لي التاريخ نفسه نسيها. خلاص؟ بس انت ايه؟ انت حطاه في السجن ده. ولا تكاد تريه او - [00:33:58](#)

عينه الا في هذه الصورة. وما انتيش عارفة تصدقي انه ايه؟ تصدقي انه ايه؟ انه اتطور ولا اتحسن. ودايما عندنا المسل اللطيف بتاع المصريين اللي هو مم كده يعني خلاص ايوة كده كده جت لي هتلف وآآ ماشي. فعارفة انت رحت يمين شمال كده كده ايه انت مريح دماغك - [00:34:21](#)

ده كذا. انا مش كده انت كذا. او العكس السجن اللي زوجك يعني انت لما تزوجتي في بداية حياتك كنت لسه مش ناضجة فصدمت مني تصرفات الحقيقة يعني اخطاء صعبة - [00:34:41](#)

فلا تزال محبوسة في سجن الاخطاء ده رغم ان انت فعلا اتغيرتي. ورغم ان انت فعلا اقررت منك ايه؟ اتغيرت انت ما بقتيش كده يعني. او عشان كده الادق ان انت طورت يعني - [00:34:55](#)

التطور بيبكون الاحسن تغير مش لازم يكون الاحسن. الرابع اللي بيقوم بالدور ده النفس. نفسك. كل ما تيجي تقولي ايه خلاص ان شاء الله انا المرة دي كذا. وبعدين بقى هنضحك على نفسنا. ما بلاش بقى يعني احنا ما هنجيبه لنفسنا ليه؟ وتقعدي كل مرة تقولي انا معكم ان شاء الله معكم - [00:35:05](#)

ان شاء الله وفي الاخر لا معكم ولا مش معكم. بلاش الحركة دي. يعني ما تايه احنا نلم نفسنا بقى. انا ما اعملش كده تاني يا ماما. وبتعملي بلاش بقى - [00:35:25](#)

انا خلاص ان شاء الله بقيت اخلاقي كويسة ومش عارف وبقيت وبعدين ولما حد بيكرش جنب مناخيرك التنين بيطلع فبلاش يعني ما احنا خرينا مش يعني لم الدور بقى ونهدى احسن - [00:35:35](#)

الاربعة دول بيقوموا بالدور ده. بدور الايه؟ السجن جوة الايه؟ الاخطاء القديمة. وكل ما هم بالخروج ليه؟ عليك ليل طويل ايه؟

فرقض. ما تطلعش انت لسة خليك حبيبي هنا في الدفا. آآ - 00:35:45

شياطين الجن وشياطين الناس وللأسف من حاول الانسان من اللي حواليه من اهله ومن يعرفونه من الصالحين والنفس. ولذلك فكرة ان احنا ابتداء لازم احنا داخليا احنا نؤمن بان احنا تطورنا. وان كل الناس قالوا لنا ان احنا ما تطورناش. بس لازم انا انا داخليا اؤمن ان انا ايه - 00:36:05

تطورت. والحقيقة كلمة كانت تروى عن بعض الصالحين اعتقد انها مناسبة. كان يقول اذا عرفت نفسك فلا يضرك ما قيل فيك ودي الحقيقة مفيدة من الناحيتين. مفيدة من ناحية ان ما قيل فيك مدحا ومن ناحية ما قيل فيك ذما - 00:36:35
يعني لما واحد تقعد تقول لك الله اكبر عليك انت شكلك فيك حاجة لله. الله اكبر الله اكبر الله اكبر. ده انا بس اتمنى اكون مش عارف ايه. قالت هي اصبر يا حياتي. ده انا مش مصليها - 00:36:55

الفجر اصلا النهاردة هتعمل لي مش عارف ايه هتطيرني فاذا عرفت نفسك فلا يضرك ايه؟ ما قيل فيه. انا عارف نفسي ما تهياشيش متحن ولا يضرك ما قيل فيك ذما. انت بصراحة وانت وانت اصلا واصلا قولي براحتك - 00:37:05
انا مش كده اصلا. وعلى فكرة انت عملت كده عشان شكلك غيرانة مني وانت اصلا ما بتحبيش حد يبقى متميزة الا انت! لأ اصلا انا مش آآ هو انا اغير منك على ايه ان شاء الله! يعني - 00:37:25

حاجة ايه؟ اذا عرفت نفسك لا يضرك ايه؟ انا مش انا اللي اغير من واحدة عشان مش عارف ايه. حتى لو ما لوش علاقة خالص باي حاجة في الدنيا اغير منك ليه؟ المهم يعني فابتداء من الضروري ان احنا نبقى مؤمنين بان احنا فعلا - 00:37:35
متطورة. انت مؤمنة انك تطورت. لأ. انا ما بقتش دايم. ليه؟ ما ما لكيش دعوة بمقاييس البشر لان مقاييس البشر هو كل واحد عنده مقياسه الخاص. يعني مجرد ان انت على سبيل المسال كنت بتتعصي سبعة وسبعين مرة في اليوم بقوا اتنين - 00:37:55

ده انجاز. تطور. ان انت كنت مش عارف بتعملي ايه بقيتي ايه. احنا امتى هنلحظ التطور؟ انا كبني ادم او انت كانسانة امتى هتقول ان الشخص ده تطور او تغير؟ لما بطل. احنا عندنا تطور يعني اقلع. مش يعني - 00:38:14
تحسنت. ما اقلعتيش يبقى ما تطورتيش. ما تحسنتيش. طب ما خلاص الدنيا قلت والمعدل قلت وما بقتش زي الاول بقيت احسن. انت مسلا ما كنتيش بتعملي حاجة. يعني بقيتي بتعملها يعني عندك ورد مسلا بالقرآن مش بتقري وردك. بقيتي قلتي لأ انا يعني ايه المشكلة - 00:38:34

اخذ كل يوم ثلاث ايات. ثلاث ايات بس. انت هتبقى عند اللي بتعلمك ولا اللي بتحفظك ايه؟ تطورت ايه؟ صح. خالص. انت لسه فاشلة طيب فيه حاجتين هم عمالين ينقحوا علي كل ما الف كده واقول احطهم في مكانهم بس بينقحوا علي اوي فاقولهم كده - 00:38:54

وخلص عشان ايه عشان ضميري يستريح. حاجتين ببسهما في جلد الزات ده قوي عند الصالحين. فيه واحدة هي لها دور عند محترمين وعند الصالحين. وفيه واحدة عند الصالحين بس. طيب. اللي له دور عند المحترمين والصالحين الالباء والامهات - 00:39:14

الاسرة البيئة اللي انا ناشئ فيها. دي بيبقى لها الدور الاكبر في جلب الذات عند المحترمين من المحترمات وعند الصالحين والصالحات. ازاي بقى؟ اترسم لك طموحات اترسم لك طموحات واتحط لك مسار. دونه انت فاشلة - 00:39:34
يعني يا بنت الناس. اولاً انت هتروحي المدرسة. لأ هتروحي كي جي وان مي بنتي ما تروحش كي جي وان وما تطلعش من العشرة الاوائل على كي جي وان. يا ماما اطلع من العشرة الاوائل اعمل ايه يعني؟ ارسم الورد احسن من صاحبتى - 00:40:04
لأ ولا وفيه ما هو ابعد من ذلك. اوعي يوم من الايام تجيبي اكثر منك! فوزية بنت سلفتي تفيتة. ما تقصريش رقبتي. هي قدراتها كل اللي بيحصل في الحضانة ايه عبارة عن ايه؟ شوية رسم وبتاع وهدوء وكلام من ده. هي حركية؟ ما بتعرفش ترسم. حد زي حركتي كده. كنت بجيب خمسة من عشرة - 00:40:21

في الرسم الحمد لله ما كانش بيتضاف في المجموع. الحمد لله. مرة قالوا لنا ارسما حسان بعد ما رسمته الصعيدي طلع بطة المهم

ايه ما لهاش في الرسم مسكينة وفي نفس الوقت هي حركية فتصنيفها عند المعلمة بتاعة الروضة هتبقى ايه - [00:40:51](#)
فاشل والبت الثانية اللي هي يعني بيقلولوا عندنا في في الارياف حطيطة بطيطة اللي هي مش يعني كده ممتاز. مؤدبة والثانية مش مؤدبة. تمام؟ وبناء عليه انتصرت فوزية بنت ايه؟ بنت طنط تفيدة - [00:41:11](#)

سلفة والدتك. ويبدأ جلد الذات لحضرتك. من كي جي وان. تمام؟ ونخش بعد كده بقى في الايه؟ في ما تعرفونه جيداً السانوية العامة مسلا. ودي داخلة السانوية ايه؟ شوفي الزيفة. كان - [00:41:31](#)

نفسى اخش طب بس ما دخلتش انت لازم تبقي دكتورة. طب ماما انا مالي! انت كان نفسك انت. انا نفسي انا ليه؟ لا انت لازم يبقى نفسك في اللي انا نفسي فيه - [00:41:51](#)

امال بنت ازاى؟ ما ترفعيش راسي. هتخلي فوزية من طنطا فيدا. ما وراها وراها يا فوزية ما ماتتش يعني موجودة مش معقولة هتخلي فوزية من طنط في ده تقعد لا ما ينفعش. وبناء عليه انت لازم تخشي كلية طب تبقي دكتورة زيها - [00:42:01](#)
والبت لا غاوية ولا ايه لا قدراتها جايبية ولا مش عارف ايه بتعيش جلد ذات بشر. الكلام ده على المستوى بعلمه. اللقطة الثانية بقى كمان على المستوى الخلقي. هي راسمة لها صورة للاحتراق - [00:42:21](#)

تقول لها لا لا انت مش مؤدبة انت مش مؤدبة. انت بتقعدي مع صاحباتك وتقعدها تضحكوا كده وتعرفوا مش محترمين. طب نقعد بقى نعط يعني نبكي كده نجيب يعني نعمل ايه - [00:42:39](#)

نروح نتشبع ونقعد نخط في بعضنا ونصوت عشان تبقي فرحانة. ما احنا بنات طبيعي نبقي قاعدين مسلا بنضحك في الشارع بنضحك مسلا بصوت عالي والناس لا لا لا انتم مش انتم مستهترين؟ ليه ما تقعدوش مع بعض مسلا تعملوا حاجة مفيدة آآ تجيبوا مسلا مش عارف ايه تريكو تقعدوا يعني هي عندها تصوراتها اللي عاملة - [00:42:49](#)
اللي فرضتها على هذا الكائن. فاصبحت البنت بتشوف نفسها دايماً دون تصورات امها او ابوها فدايماً ذاتها مجلودة. الازمة الاكبر انها مع الوقت احساس فقدانها للسفة بنفسها. كمثلاً بنت انت مش بنت برة. فمع الوقت هي بنت الايه؟ العاقبة. البنت اللي مش بتفرق -

[00:43:09](#)

راح امه وابوه. انت مش بتفرحيننا. مع الوقت كده. مع الوقت كمان تصدير صورة انت مش البنت المحترمة. لان امها عندها تصور الايه تراب يعني انا اسف في لفظ ازن الله لا يستحي من الحق. لو مسلا والدتها شافتها مسلا هي جابت روج مسلا وحطت في البيت. ايه ده! ايه ده! امش - [00:43:39](#)

رقصة في البيت؟ لا انت كده مش محترمة انت انت مش متجوزة بتعملي الكلام ده ليه عاملة لمين مش لمين مين ده انا في البيت هو انا طالعه بالشارع لا لا لا - [00:43:59](#)

فبدأت تديها ايه؟ بدأت هي تحس انها جريئة زيادة عن اللازم. رغم انها مش جريئة امها اللي مش طبيعية ينشأ في الحلم. يقول لها ايه اللي انت بتلبسيه في البيت ده؟ ايه ده لا لا تلبسي محترم. مش مش ابوك موجود؟ هو ابويا يعني ده ابويا يعني. لا - [00:44:09](#)
ماشي البسي محترم. ايوة انا انا ضد فكرة ان يعني مسلا يبقى عندها اخوات شباب ولا الكلام ده وتلبس لبس يعني ايه بس لابسة لبس عادي برضو يعني مسلا يعني مش اللي هو يعني مش مش لبس - [00:44:29](#)

عار يعني بس يعني بس يعني كنت زيني في بيتها. لا لا لا. انت تلبسي عباية زي اللي انا لابساها دي كده! شفت اللي انا بلبسها لاختك ابوك كده! البسي واحدة زي دي كده! خلاص - [00:44:39](#)

وتيجي شدة الاشارب كده على راسك وتعمله من ورا كده هو كده ده الاحترام انما هتقول لي لا لا لا ما ينفعش لأ بدأت تاخذ انطباع جريئة. لان امها خجولة. مش حقيقية. الحياء ده ما يستحسن. الخجل ده ما يذم. خجولة. مريضة - [00:44:49](#)

وابوها حاول محاولات كثيرة يتجوز عليها ما عرفش خلاص فهي بطبيعة الحال ايه آآ يعني شايقة نفسها نجحت انها تفضل حابسة الطير ده جوة القفص لفترة شايقة نفسها زوجة ناجحة وبنتها لابد تكون ايه؟ زيه. ماشي؟ المهم للاسف الشديد - [00:45:09](#)
التصورات اللي بتضعها الاسر للاولاد والبنات هي المتهم الاول في جلب الذات بتاع المحترمين وبعد كده الملتزم. يعني اذكر واحد من

اه من الاخوة الفضلاء هو رجل صالح. كان عايش في الدنيا عادي الدنيا واخداه يعني. وراح - 00:45:29

سافر آآ مكان يعني في الخليج. فمن الله عليه والتزم يعني استقام وكده. وبعدين لما استقام هو حتى كان حد بسيط يعني في مهنة كده عادية طريقة معه دبلوم مش برضه تعليمه حتى مش مهتم قوي بالتعليم. بدأ آآ يتعلم علوم شرعية ويدرس كليات ومش عارف وايه ومفتوحة - 00:45:49

وكده وما شاء الله نشيط جدا في الدعوة الى الله انا حساب رجلا صالحا يعني. طيب فابنه في السن بتاع اللي هو آآ يعني من اتناشر لتمتاشر ده السن اللي هو يعني بيقولوا عليه المراهقة. آآ والادق بالنسبة لنا نقول لفظ الشريعة في سن الفتوة. خلاص؟ سن الفتوة ده - 00:46:09

اللي هو هو يودع فيه الطفولة ويستقبل فيه الايه؟ الشباب. يعني مرحلة انتقالية. ففي سن الفتوة ده الولد طبيعي مهتم بايه؟ بالكورة مسلا ممكن يوتيوب يخرج مع اصحابه حاجات من النوع ده. المهم مسكين كل ما - 00:46:29

انا سجلت سجلت لك في الدورة بتاعة اعداد الدعاء بتاع كزا. وعملت لك مش عارف ايه. وراح خلاه يدرس دراسة شرعية جنب ايه؟ الدراسة النزامية بتاعة الحكومية العادية ويقابلني مكتب جدا عشان هو راسم لي صورة ايه معينة انه يقول لي يا دكتور انا انا - 00:46:49

شفت دلوقتي قيمة الدعوة الى الله وقيمة طلب العلم. انا عايزه يبقى عالم عايزه يبقى داعية. نفسي اللي انا ما قدرتش اعمله اعمله فيه. انا الحقيقة يعني كنت بقول له سيدنا هسألک سؤال هو دلوقتي انت في مثل عمره كنت عامل ايه؟ ما كنتش بتصلي. هو بيصلي ومش عارف وايه والحمد - 00:47:09

بقيت انت الشخص ده بعد وقت. قال لي ما هو انا ربنا كرمي. قلت له ده انت كنت في الشارع. انت ملتزم وامه ملتزمة. يعني هو عنده الجامع في البيت. يعني يوما ما ان شاء الله لما تحين لحزته هيبقى الدنيا عليه ايه - 00:47:29

اهرب بس يعني ما تضغطش نفسك بزيادة وما تضغطوش بايه؟ بزيادة. ما بقولش ما بقولش بطل نصح. ما بقولش بطل التفكير في استراتيجيات انك تحمله على انه يكون اصلح. بس بقول بلاش ايه؟ بلاش جلد ذاك انت احساسك بان انت فشلت في صناعة لانه مسكين بقى بيروح يشوف الايه - 00:47:49

العيال اللي بتطلع في التليفزيون بقى والحفلة الفلانية للطالب فلان الفلاني الذي انتهى من حفز مسلا ايه؟ تمتاشر كتاب من كتب السنة. والشاب فلان الفلاني اللي بيعمل مش عارف مقاطع - 00:48:09

الله اكبر عليه وبيقعد فهو شايف النماز دي جالد ذاته هو بها وجاند ذات ابنه بها وجارد ذات مراته بها يعني يعني للأسف هو انت هو ما هو هيجي كده. اهو شوفي لو مهتمة بايه ما ده ما الواد ده اكيد اكيد امه في البيت آآ كزا - 00:48:19

لانه مسكين مضغوط بصورة معينة وضعها هو عايز يصل لها. طيب يبقى ده في رأيي ان مصدر اول ومصدر مشكل يعني والحقيقة يشهد له نصوص الوحي زيف ابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه. يعني انا كنت دايم زمان يعني وضروري يا جماعة ضروري يعني الكتب اللي نزلت عن - 00:48:40

يعني الاطفال التلات كتب اللي نزلوا عن الاطفال لينا احنا ككبار في ان شاء الله يعني نزلوا في السنة دي في اصدارات عشرين عشرين ضروري انتم اقروهم كده تقزقزوا فيهم بالراحة كده - 00:49:03

لان هيبقى فيهم حصاد اه الحمد لله خبرات كثيرة في السنوات اللي فاتت مكبدة الوحي والتعامل مع الاساءة للابناء او الاطفال وقت يكون فيها رؤى لطيفة ناخذها من الوحي يعني - 00:49:13

كتاب اطفال من الصلاة وكتاب اصول التعامل وكتاب آآ المنهج النبوي في تعليم الاطفال للقرآن. فالمهم كنا بنقول فكرة ان انا شخصا كنت متصور ان اه يعني او دايم شايف الاثر الحسن للاباء والامهات - 00:49:23

طبيعي بحكم العرفان لابائنا وامهاتنا ومجهوداتهم معنا نبقى قليلات ادب لو ما لو ما فكرناش كده طبيعي يعني بس الحقيقة الوحي كان بياكد على مسألة تانية على مسألة الاثر السيء للاباء والامهات. والغريبة ان ده الاثر تقريبا الايه؟ المذكور اكثر - 00:49:41

مش ان الالباء والامهات وحشين. في نزرتنا احنا للالباء والامهات او تعاطينا مع الالباء والامهات. يعني انا نزرتي للاب والام اتقال لي ايه؟ البر واقبلا بقى شغال بس فيه بقى فيه بقى افراط بيحصل في الجنب الثاني افراط بيوصل لدرجة هذا ما وجدنا عليه اباءنا. افراط بيوصل - [00:50:03](#)

لدرجة ان القناعة الرهيبة اللي كانت من ابي طالب برسول الله صلى الله عليه وسلم تخليه علشان خاطر لا يتحدث انه خالف ملة عبدالمطلب يموت كفر متصورين احسن عبدالمطلب ما كانش راجل عادي. رجل عظيم جدا. وهو كان هيعتبرها سبة - [00:50:23](#) تفضل لازقة فيه بعد موته. شفتهم شفتهم الانشغال بالناس الى اي مدى؟ ده منشغل بهم هو ايه؟ لما يموت. مش منشغل بهم وهو حي يعني هو منشغل بهم وحي! طب الناس هتقول ايه! فتقول ساب ملة عبدالمطلب! ده مجنون! عبدالمطلب ما تسابش ملته! لان عبدالمطلب كان رجل ايه؟ وجيه جدا - [00:50:43](#)

جدا في الجزيرة كلها مش في قريش بس حصل معه حدسين خلوه مختلف. الحدس بتاع بئر زمزم والحدس بتاع ابرهة. حدس حسين مخلين الموضوع ايه لأ مخليينه شخص مش عادي في الجزيرة العربية فانا لا اقبل لا اقبل مين اللي فشوفوا الناس انصرفت بيته للناس دمروا - [00:51:03](#)

في حياته وحتى بعد ايه؟ كمان بعد ما مات وده قلقان انا اموت ويقولوا فارق ملة عبدالمطلب؟ لا شوفوا الى اي مدى وصل الافراط بمسألة الالباء والامهات وصل الافراط بالالباء والامهات ان احنا ما ناخدش بالناس من تصور ان هم غير قاصدين غير قاصدين. الحقيقة ما ما حدش هيجب حد زي ابو امه يعني ده طبيعي - [00:51:26](#)

الوضع الطبيعي انما في طعم للالباء والامهات اللي هم يعني للاسف الشديد اه سامحهم الله. بس في الوضع الطبيعي ان الاب والام محبتهم لولادهم محبة ايه؟ دي بالليل الطبيعي يحبهم ويحبوا كل ما هم احسن منهم لان برضو هم في تصورهم ان هم في في النسيج الاجتماعي هم منتجهم. هم منتجهم فعادي ده امتدادي - [00:51:52](#)

هيتقال وراه ام كزا ولزلك هي بتقول بكل فخر ابني بنتي. وما حدش يقدر يقول لها ما لكيش دعوة بك انت وانت مش عارفة ايه؟ لأ ابني. انا اولي الناس بايه - [00:52:12](#)

بالفرح بانجازاه او بان انا احمل احمل شرف انجازاه. تمام؟ الاثر بقى فكرة احنا ما نلتفتش برضو ليه فابواه يهودانه او يمجانسه ينصرانه. مين اللي تدخل؟ على غير قصد منه - [00:52:22](#)

واضحة؟ يعني ما كانش بقى هنا ايه؟ ما قالش في اخواه ما قالش في العائلة ما قالش في البيئة. ما قالش في الطبيعة. ما قالش يعني ما فيش الكلام ده اصلا. ما قلتش حاجة - [00:52:42](#)

قال فايه؟ فابواه يهودان يوم مجلساني وينصران. يبقى مين اللي بينقله عن الفطرة؟ العجيبة ان الدور اللي بيقوم به الالباء يعني من المحزن انه يشبه الدور اللي بتقوم به الشياطين. بس الشياطين قاصدين. والالباء والامهات غير ايه؟ غير قاصدين - [00:52:52](#) اني خلقت عبادي حنفاء كلهم. فاتت الشياطين فاجتالتهم عن الحنيفية كل مولود يولد على الفطرة. فابواه يهودانه يمجانسان وينصران. اني خلقت عبادي حنفاء كلهم قايلين ناحية الالباء والامهات؟ الفطرة فاتوا الشياطين وفازتهم. دور تقريبا مساوي للدور اللي بيقوم به ايه؟ الشياطين. وللأسف الالباء والامهات يقومون به دون - [00:53:12](#)

ان يشعروا. ولزلك الواحد كل ما يقعد يرجع كده بذاكرته يقول انا في رأيي معلى وقد قد يغضب هذا الكلام البعض الاخوات يعني كل ام محتاجة تستغفر ربنا من انها ممكن تكون نقلت ابنها او بنتها عن الفطرة دون ان تشعر. وده من الحاجات اللي انتم ما بتاخدوش بالكم منها - [00:53:42](#)

محتاجين تستغفروا ربنا منها رغم انها يعني نطمع في كرم الله لانها ما كانتش مقصودة. بس ما يضرني ان انا النهاردة استغفر منها. ما يمكن اللي حاضر في ابني ده انا ايه سببه - [00:54:02](#)

تصوراتي الدنيوية او تصوراتي العرفية في البيئة اللي انا عشت فيها هي اللي صنعت هذا الكائن في الاخير. لان ما تزعلوش مني في عندنا مشكلتين المشكلة الاولى ان احنا محتاجين نراجع هل فعلا احنا بنربيههم لله - [00:54:14](#)

هنكتشف ان احنا مش بنربيههم لله. طب خلاص بنربيههم عشانهم. دي المصيبة الثانية. ان هم بيكتشفوا احنا ما بنربيههمش عشانهم. احنا نربيههم عشان فهم صورتين يعني يعني يا ليتنا اذ لم نربيههم لله ربيناهم ليه؟ لنفسهم لنفسك يا ابني بقى وانت حر - [00:54:34](#)

انا بس ده دور بقوم به. انت اهم حاجة عندي بصي يا حبيبتي انت انا يعني انا الا لك. لا ده انت بتعملي اللي انت بتعمله ايه لك انت مش لاقى - [00:54:57](#)

انت عايزاها على الصورة اللي ايه؟ اللي انت شايفها اللي فارقة معك انت وبتحببها وتكرهها يعني بناء على ايه؟ على قربها وبعدها من ايه؟ من انت تقولي به. من يفرحك - [00:55:10](#)

مش من اللي يفرحها هي. خلينا واقعيين. برضو عشان برضو ما ييقاش عندنا جلد ذات زائد واحنا اصلا المفروض ما بنكرش على جلد الذات بس ده واقع. الالباء والامهات مصدر اول للوصول لحالة جلد الذات. عند المحترمين - [00:55:26](#)

لان دي حالة عامة اجتماعية نزرة اجتماعية. وعند المتدينين والمتدينات وانا ذكرت المثال ده. لان صورة مائة من التدين حطيتها لابنك وبنتك يا جماعة مش كل الصحابة كانوا عبدالله بن عباس وعبدالله بن مسعود - [00:55:46](#)

مش كلهم كانوا كده. مش كل يعني امهات المؤمنين كانوا عائشة بنت ابي بكر. كان في واحدة كل اللي بتعملوه او كل اللي مروي عنها انها بتجيب تخزل به وتروح تبيع وتاخذ فلوس تتصدق على المساكين. ولا تتصدق ايا كان - [00:56:02](#)

ده كل الاليه؟ المروي عنها. ما صحفي الروايات عنها ودي واحدة من ايه؟ من مين؟ امهات المؤمنين. واحدة من امهات المؤمنين. ولدرجة يعني ان مسلا يقولوا ايه؟ لما النبي بيقول آآ اسرعكن لحاقا بي اطولكن يدا. فيوصفها بالوصف الجميل ده ده وصف مجازي مش وصف حقيقي مش - [00:56:22](#)

ايدها طويلة ونقعد نفيس ايدينا جنب بعض لأ اللي هو ايه يدها طويلة بالايه؟ بالايه؟ بالصدر بالاستخارة. شوفوا سخية النفس ممكن انت ما تلاقيش في بنتك الا سقاء النفس يعني ما سبحان الله يعني الواحد الحمد لله مسلا بيحسها في المصريين جدا يعني فكرة اللهم لك الحمد يعني سخاء النفس سخاء النفس وسخاء النفس وتطيب مش مش الصدقة - [00:56:48](#)

ولا البذل سخاء النفس بالبدن ناخده في فرق بين ما بين البذل وسخاء النفس بالبذل طابت نفسه بذلك. وده حتى اصلا ورد كقيد قيد للزكاة. وادي زكاة ما له طيبة بها نفسه - [00:57:15](#)

يعني طابت نفسه بايه؟ مبسوط بذلك. مخرجها وانا فرحان. زي دي مخرجة مسلا بتدي انت واحد صاحبك بتديها مبلغ من المال بعديها بزرف وانت ايه فرحانة. واحدة تانية مضطرة مكترش عايز تدي الاتنين ادوا في النهاية بس دي طيبة تنبيهها لنفسها على نفسها والدنيا ما نعرفش ايه وضعها - [00:57:33](#)

طيب اللي اقصدته سواء كان على مستوى المتدينين والمتدينات او على مستوى المحترمين والمحترمات عندنا ازمة حقيقية صورة التدين اللي احنا حاطين فيها طب ايه المشكلة يعني انت بنتك اللي في وده جزء من المشكلة في سلسلة ان شاء الله تنزل؟ يعني دعواتكم بالتيسير انا كنت يعني قطعت شوط كبير منها في المغرب - [00:57:56](#)

اه هي بناء الابناء على ضوء منهاج الانبياء والحكماء. آآ كنا الحقيقة اتكلمنا فيها عن حاجات كتير بالشكل ده ان شاء الله تنزل دورة اونلاين زي اطفالنا والقرآن كده بازن الله. بس سبحان الله من الحاجات اللي كانت بتستوقفني جدا - [00:58:15](#)

ان احنا حتى محناش شايفين فيهم النقاط الجميلة اللي ممكن نعزف عليها فنخرج منهم حاجات كويسة الاشكالية دي يا جماعة احنا نفسنا عايننا منها وسبب من اسباب جلد الذات عندنا. وده هياخدني بقى - [00:58:31](#)

السبب الثاني عشان اتكلم على شوية حاجات. المصدر الثاني انا قلت المصدر الاول هو مين؟ الالباء والامهات. قاصدين غير قاصدين الدين عشان برضو ما نبقاش اه لان يعني من سوء الادب ان الانسان يزن السوء في ايه؟ في ناس لا في ناس - [00:58:51](#)

بزلت حياتها عشان عيالها يعني. يعني انا باعتبره المهم وان كانت زي ما قلنا دي القاعدة ولها استثناءات محترمة جدا ولا يقام وزن في الشريعة الاليه؟ لانواع اللي تم استثنائها دي. يعني انواع فعلا ده لا له حقوق اب ولا حقوق ام ولا الحركات دي - [00:59:11](#)

بس ما فيش حقوق سقراطية يعني بالعافية وخلاص طيب نروح بقى للمصدر الثاني. المصدر الثاني ده بقى موجود اكثر عند

المتدينين. وهو ايه بقى التصورات الخرافية. والخطابات الوعظية الافراطية اللي رسمت صورة - 00:59:34

مثالية للنماذج البشرية. تاني بقى بالراحة. انت اشتغلت مع الجماعة الفلانية اللي بتخدم دين ربنا. حلو؟ الجماعة دي عندها تصورات ما للشخص الملتزم الشخص الملتزم لابد في انه يكون واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. تمام؟ وبقي ده محور اهتمام الياه؟ الجماعة دي - 00:59:55

تمام ولما بيقدعوا يكلموا اعتبروه مقياس تفاضل. مقياس ايه؟ تفاضل مقياس التفاضل ده انت لما تتحطي عليه بتبقي ايه؟ مش نافعة له خالص. طيب اكون او اكثر صراحة خلينا نقول انت النهاردة اخترت ان انت عندك مجموعة من الاخوات المهتمات بالعلم اللي بيطلق عليهن سلفيات في المنطقة اللي انت فيها. تمام؟ وانت يا عجة - 01:00:25

تدينهم وتمسكهم وحببتي تسلكي سبيلهم. طيب هيتحط لك هيتحط لك شوية خصائص عشان تكوني السلفية المنشودة المرأة السلفية المنشودة. صح كده؟ الخصائص دي ما تخفاش عليكم. تعالوا نفكر مع بعض. اول خصيصة فيها هم لبس - 01:00:58
انت ما تنفعيش بدون نقاب. مبدئيا وانت هتفضلتي فترة حاسة انك سافرة. يعني تقريبا كان اللي داخله عليهم الراقصة فلانة الفلانية. صحيح مش هنضحك على بعضنا لأ ده فيما هو ابشع. المنتقبة المتبرجة - 01:01:18

المحجبة المتبرجة او انت لابسة برجليه يعني اسود ليه؟ ليه يعني كده؟ يعني سايبه اللي ماشية مش لابسة في الشارع وياه؟ وتمسكك انت وقاعدة بقى آآ انت متبرجة وانت صورة سيئة للدين. ده انت اه انت ميلاد انت بتلبسي على الناس. انت بتشوهي صورة الحجاب الشرعي - 01:01:33

ادي اللقطة الاولى. طبعا الحقيقة عشان نبقي منصفين. دي موجودة في المريضات بس يعني المتزنات لأ بالعكس يعني لو واحدة حتى متبرجة ابتدى يستقبلها كويس وترحب بيها وتبتسم في وشها دي في المريضات يعني الناضجات مفهيمش الصورة دي بس - 01:02:00

للاسف الشديد غصب عنها بقت بتشوفك في رتبة اقل حاجة من اتنين. يا اما في الدين يا اما في الحجاب. غصب عنها يعني بقت شايقة ان هي هي محجبة احسن منك. وصراحة على ناحية ناحية النصوص هي آآ يعني توسعت في الحجاب - 01:02:16
يعني هي مسلا وليكن انت اكتفيتي بالظهر والعصر والمغرب والعشاء وهي قالت لأ ده فيه ايه؟ ده فيه سنة قبلية وسنة بعدية توسعت في الياه؟ في في الحجاب زي اللي توسعت في الصلاة وده انا مش آآ بس مفهوم الحجاب. هي توسعت في الحجاب من ناحية القماش. بس ما توسعتش - 01:02:36

الحجاب من ناحية الياه؟ المفهوم. مفهوم الحجاب وواضحة الصورة؟ طيب فهي لا اراديا شايقة ان انت او انت بقيتي مع الوقت وده اللي بيحصل اصلا مع اغلب الاخوات. مع الوقت مسلا لو هم آآ مسلا خمستاشر واحدة منتقبة. وفيهم اتنين مش منتقبات - 01:02:56
بالطول بالعرض الارتفاع هينتقل. في محاضرة هتعيط مش عارف ايه هتيجي. ده هي اصلا اصلا عندها مشكلة. ان داخله في راسها كل ما تبص لهم كده هنا مش بس. تحس انها مش مزبوبة - 01:03:13

فبتستنى اليوم اللي تعمل ايه؟ وده كمان بيحصل كتير في الدبلومات. الاقي مسلا في الدبلومات على اخر الدبلومة يقولوا لي الله اكبر فلانة انتقضت. الله اكبر فلانة انتقضت. ماشي نفرح يعني بس هي بس هي مسكينة من كتر ما هي محطوبة جوة ايه - 01:03:26
اخوات منتقبات ومجتمع النساء فيه العدوى. فيه العدوى السلوكية والعدوى الفكرية. في العدوى دي حاضرة قوي. فهي وده مش وحش يعني انا ما بقللش منه يعني بس اقصد انه اتحط كعلم للايه؟ للاستقامة. والمعلم ده عدم حضوره انت مسلا وليكن زروفك في البيت زوجك مش عارف ابوك - 01:03:36

حالك انت شخصيا مش مطلقة. انت بقيت حاسة ان انت في حاجة دايم ايه بتنقح عليك. في التزامك. تمام؟ طيب. نروح من دي المعيار الثاني. هم. العلم الشرعية. طلب العلم - 01:03:56

طلب العلم انت آآ واول طريق طلب العلم حفظ كتاب الله. تخش سكتك انت ما لكيش في الحفظ. ودماغك مش جايبة مش بالك رايق اصلا ده انت الراحل مطلع عينك والعيال مطهرينك الشوية اللي بتحفظيهم هنا ده بيمسوك اسمك. بس لأ انت مش هتنفع تبقي

مش. في حين مسلا - 01:04:12

حالتك ممكن تجعلك احوج للمعاني بس المهم طيب ماشي وبعدين لأ بالتوازي بقى ده في ما هو اهم من حفز القرآن. دراسة العقيدة.

طيب ماشي كويس حلو العقيدة يعني كده تمام لأ انت هتاخدي اجازة في الاصول الثلاث - 01:04:35

وبعدين تاخدي الاجازة في القواعد الاربعة وبعدين تاخدي اجازة في تمام؟ طيب انت بقى السكة دي مش جايبة معك. لا لك لا في علم

ولا مش علم. وبعدين انت مستواك ده من الحجاب ايه؟ عاجبك. بعد وقت بتبدأ تحسي ان انت - 01:04:53

انت في وسطهم ايه؟ غريبة. غريبة ليه؟ عشان انت مش في الصورة المنشودة من الاستقامة اللي هم عليها بان هم محور اهتمام

الدين الدين عندهم عبارة عن ايه - 01:05:08

هذه الاشياء لأ مش مزاهر بس لأ لأ عشان بنبقى منصفين يعني اه يعني بس شوية اهتمامات هذه الاهتمامات انت مش ايه؟ مش

قادرة تحضر عندك يعني. فاصبحت انت مع الوقت. هم برضه ممكن يكونوا ناس لطاف. بيعاملوك كويس - 01:05:23

بس انت مع الوقت بدأت تحسي ان انت لا تليقي بهذا الطريق. طب مش مشكلة فاسلوكي طريق ايه؟ تاني لا اري بما اني دي كالصورة

اللي عاجباكي عن الدين. فبتروحي تعملي ايه - 01:05:42

تروحي طريق تاني خالص. انا اصلا ما ليش في السكة دي. ترجعي اللي انت كنت عليه تاني. او تختاري شوية حاجات كده وتعيشي

عليهم وخلص وكده تمام زي الفل طبعا من كنا اللي اكثرت التنقل اللي لفت من آآ مجموعة لمجموعة لمجموعة هتبقى

عاشت الامر ده بشكل ايه؟ اكبر لكل مجموعة عندها محور اهتمام كبير - 01:05:57

وتم صناعة سور امانة. انا عايز اذكركم بس بحاجة قلتها قبل كده. وهي صناعة النماذج الخرافية ده بقى في رأيي انا كنت بعين ان ده

بقى مش جلد زات لا ده ده واحد هو اللي بيقوم بجلدي - 01:06:17

يعني انا كده مصطلح الجلادين ده وان كان فيه شدة شوية بس للاسف هو بيعبر عن الواقع وانا ما اقصدش بنت قسحان. وكنت بعبر

به عن اللي بيضربه الاطفال مسلا في الكتاتيب وفي تحفيز القرآن وكده او - 01:06:36

بيضربوا على الدين. انت بتضربه اصلا يعني ربنا اصلا يعني نهى النبي نهى اصلا عن ضربه على الصلاة قبل عشر سنين. ولذلك اصلا

كتير من اهل العلم بيرى انه لا يضرب قبل عشر سنوات. على اي حاجة - 01:06:46

ما لو هيضرب باب اول يضرب على ايه؟ الصلة. ما يضربش بقى على الربع جنيه اللي ضيعه ولا يضرب على كوابية الازاز اللي وقعها

كسرهما اه يعني ما فيش عقوبة في الدنيا الا الضرب. فانا مؤمن بكده. هو لا يضرب قبل عشر سنوات. وان كنت يعني مقصر في كده او

مش مش هاقول ان انا باعمل كده تماما. بس ايه - 01:07:03

بس ولا يضرب قبل عشر سنوات. طيب فانا بعين اللي هو بيضربه على كتاب ربنا او بيضربه على انه يحفز الحديث التالي او بيضربه

على هو اصلا ده جلاد. انه يمارس شيه في - 01:07:23

في غير وقته. وحتى بقى لما ييجي يضربه بعد عشر سنين وانا مؤمن برضو والكلام ده هتلاقوه في اطفال من الصلاة الحمد لله جبت

الشواهد عليه. ان عشر سنين لا تعني السن - 01:07:33

تعني سن البلوغ اصلا بكلام للموارد وغيره اصلا. فلو هنتكلم بقى على ضرب عند البلوغ. لو افترضنا ان هو يضرب عند البلوغ. لانه ما

يضربش على حاجة مش مكلف فيها اصلا. والضرب ده ايلام للنفس. ما يحصلوش هو مش - 01:07:43

هما علينا فالشاهد اصل هو ازاى ربنا يقول ان هو مش مكلف وازاي ايه؟ انتقال اتضرب طيب فاللي اقصده دول صنف باطلاق عليه

الجلادين. الصنف الثاني اللي باطلاق عليه الجلادين بقى - 01:07:58

دول جلادين بالايه؟ جلادين بالعصا. ماشي؟ في بقى جلادين بالعلم والكلام بالعلم. ازاى كان داود ابن ابي هند يصوم حتى يصفر

ويخضر وبقي اربعين سنة يصوم ماشي ما علم عنه احد شيه كان يأخذ الطعام في الصباح يخرج يتصدق به ماشي؟ فاذا جاء لاهله

في اخر النهار آآ يتغدى معهم - 01:08:15

في عندهم وجبتين وكده تمام وزى الفل وما حدش عارف انه صايم. ماشي؟ حاجة حلوة. طيب. وكان يصوم الدهر طيب النهاردة

النموذج ده نموذج ممتاز في الصلاة. حلو. طيب ماشي كويس. طيب فين داوود بن ابي هند؟ مسلا - [01:08:45](#)
الجهاد وفين داوود ابن ابيه في قيام الليل وفين داوود ابن ابيه في الخلق التعامل مع الناس وفين داوود ابن ابي هند؟ ما نعرفش.
بس استني بقى لا تعالي انا برسم لك واحد - [01:09:04](#)

واحد طيب صوم داوود من ابيه. كان الفضيل بن عياض يقوم من الليل ويقوم ويقوم. وادي حنة كده دي اللقطة بتاعة القيام.
طيب عايزين يا جماعة حد في الجهاد. كان عبدالله بن المبارك؟ طيب. ورسمنا لك نموذج هو مش موجود اصلا في الحقيقة -

[01:09:14](#)

وبتجلدي بيها يعني المحاضرة من اولها لاخرها جلد بالاياه؟ بالصوام اللي اللي كانوا صورة رائعة الصوم كذا كذا. يعني ايه انت
بتحارب كده؟ ما نعملش كده؟ لأ. مش ما نعملش كده. انا قلت فيه حاجتين لازم انبه لهم - [01:09:32](#)

الاولى ان احنا دلوقتي نتكلم عن الشخص في النهاية مش في البداية مش آآ في اول الامر بقى كده. لأ الناس دي خدت مكابدات
بنص كلامهم كابدت قيام الليل عشرين سنة واستمتعت بها عشرين سنة - [01:09:54](#)

اللقطة الثانية ان لازم يتفهم ان ده جانب من الجوانب مش كل الجوانب. يعني مش دي الشخصية كلها. جميل ان هو هو وانت
بتسمعي اه يلمس معك الصوم عشان انت الصوم اصلا متايه بتحبني طرق. انت ما انتيش راوية اكل. واحدة تانية ما هياش ما لهاش -

[01:10:13](#)

دماغ قوي في الايه؟ لا هي موضوع الاكل ده برضو مش غاوية اكل اللي هي ايه؟ اللي هي مسلا مفجوعة وتقعده مش عارف لأ. ده هي
تحب تشرب عصاية تاكل شوكولاتات مش عارف ايه - [01:10:33](#)

ما تقدروش ما تحملش العطش طيب حلو قوي انا بقى في رأيي في مشكلة كبيرة جدا ان يتم جلدنا بالاياه؟ بالنماذج دي. في الجلد دي
بالنماذج دي انت فين من فلانة اللي كانت وكانت ويا فلانة العابدة والظريف في الامر ان احنا ممكن نقعد نذم المتصوفة ومش

عارف ايه ونجيب من نماذج المتعبات اللي عندهم - [01:10:43](#)

المبالغات في ابوابه. فانت طبعاً عندك آآ رابعة العدوية وعندك معازلة العدوية وعندك فلانة. طيب في رأيي مش دي بس الاشكالية.

الاشكالية ان بيتهم معارضة الهدي النبوي بالحاجات دي دون - [01:11:05](#)

ده شعور. يعني لما يكون النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم الدهر. نهى. انت تجيب لي نموذج صام الدهر اربعين سنة وتحكمه
لي على النموذج النبوي. والنبي ما عملهاش خالص ونهى عنها - [01:11:25](#)

واضح يا جماعة؟ انا ما بتكلمش في المسألة الفقهية او الاصولية مسألة قول الصحابي وهو يفسر به قول النبي ولا؟ بس الهدي
الواضح القصد اللي كل الدنيا ايه اما اني اصوم وافطر واقوم وارقد واتزوج النساء واكل اللحم في رواية اخرى فمن رغب عن سنتي

فليس مني. العجبة بقى ان مع الوقت - [01:11:48](#)

ده مين الميزان؟ في الصوم مش محمد. مش محمد صلى الله عليه وسلم. داوود ابن ابي هند. وبقى ده الصوت الكرياح اللي اتجلد به
المقصرين في الايه؟ في الصوم. لأ. هي دي بقى اللازمة. فطبيعي - [01:12:08](#)

اللي مقضياه في الحنة دي هتعيش جلد ذات للصبح. ما هو انت ما انتيش آآ زي هند في الحنة دي فصناعة تلك النماذج الخرافية
المثالية. طبقاً للتصورات بعض الناس واهتماماتهم. بتخلي في الاخير الشخص ده هو - [01:12:28](#)

هيحبط هيكتنب يشعر بالاكئاب انا مش انا مش ده. طب خلاص. انا بقى في رأيي دي اللازمة الكبيرة مسلا لو تزكروها. ودي حاجة في
مجال عملناها احنا يعني في مسألة مسل القرآن اقرأوا كده. كنا النبي صلى الله عليه وسلم ستنا عائشة تقول ما فيش حاجة ما جتش

ما فيش حاجة اسمها اقر القرآن في - [01:12:48](#)

ما حصلتش تمام؟ اطول مرة اري فيها اللي هي المرة المعروفة دي. وبعدين نهى عن ان يقرأ فيها من ايه؟ من سرقت منها واحد
مستعد وهيقرأ كويس وهيقرأ متفهم كمان. تمام؟ وقال له لا يفقهه وفي رواية لم يفقهه. يعني ده مش فعل الفقهاء عشان بس -

[01:13:12](#)

يبين ان حتى لو انت هتبقى بتقرا فاهم ده مش فعل الفقهاء. لان فيما وراء الفهم اللي اسمه التدبر تمام؟ المهم مع كل ده يعارض فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:34](#)

بايه؟ وكان فلان مسلا رحمة الله عليه رضوان الله عليه. ان صح عنه. الامام الشافعي يختم كل يوم مرتين. فاصبحت انت حياتك مجلودة بايه؟ بفعل لام الشفافية. اللي اصلا اصلا مش هو الهدي. الهدي ما كنتش كده. هو - [01:13:52](#)

وليكن يعني اقصى ما يمكن تصويره انه ايه؟ انه لو صح هو ايه؟ هو يعني تميز في باب التميز في ايه؟ في بقى ولذلك من المحزن يعني ان النماذج دي كمان كثير منها ما يبقاش صح اسناده - [01:14:12](#)

يعني ما بيعاملش بايه؟ حتى بالاسانيد المشتهرة عند الناس اللي مهتمة بالاسانيد وغيرها. وساعتها لما كان بعض الناس تتكلم في الآخر بتاع سيدنا عثمان بن عفان ان هو مسألة انه كان بيقرا القرآن في ليلة كان يقعدوا يقولوا لهم لأه وازاي وازاي؟ لغاية ما جه الشيخ الالباني ايه؟ ضعفه بنفسه. ضعفه بنفسه. ساعتها بدأت الناس ايه؟ تسكت - [01:14:34](#)

اللي هم بيعزموا الغلبان في الحديس واللي ما بيعزموش. لا لا ده صحيح برضو. رغم ان من قرون. الامام الترمذي لما اورد الاثر اورده بصيغة الايه؟ التمريض. يعني هو الامام الترمذي من قرون بيقول انه ايه؟ انه ضعيف. بس احنا مش عايزينه ضعيف - [01:14:55](#)

واللطيف ان هذا الاثر الضعيف يعارض به الهدي الشريف يعارض بهدي النبي صلى الله عليه وسلم. ده مش مقصود برضه. لان يعني زي ما بيقول ابن مسعود ليس من اراد الحق فخطأه كما تعتمد ارادة الباطل. وكم مريد الحق لا يبلغه - [01:15:15](#)

ماشي؟ عشان برضو احنا بنحسن الزن بايه؟ بغيرنا. مش مقصود. بس خطأ. ما حيتسكتش عنه. لانه عمل ايه؟ صنع نماذج خرافية مش موجودة في الحقيقة. احنا لما نعظ لازم نتطرف. لازم ايه؟ نتطرف - [01:15:40](#)

لازم نزودها شوية. لازم تجاوز الحد. ولذلك ده الفرق بين وعز البشر ووعز الوحي. وعز الوحي بالميزان بميزان الذهب. لو افراطها ايه؟ ولا تفريط. بس احنا وعظنا بطبيعة الحال. لو انت مسلا النهاردة - [01:16:00](#)

ابنك عمل موقف وحش مع اخواته وحببتي تعزيه بتعملي ايه؟ بتقول يا حبيبي دول اخواتك ومش عارف ايه وانت لابد وتكون كذا لأه وازاي بقى شفت اه وسيدنا يوسف واحد اخواته عملوا فيه ومر الرسول قال ومرة فلان قال ما انا مرة واحدة قالت انت عارف انا مرة حصل كذا انا مرة حصل كذا عملت ايه - [01:16:20](#)

أأنت يعني تطرفتي لدرجة ان ممكن تكوني جيتي على حقه هو تطرفتي لدرجة انك ممكن تكوني اشعرتيه بانه ايه؟ منيل بنيلة يعني ما نعملش كده ولا ايه؟ لا نعمله - [01:16:39](#)

بس الاهم الاهم كنت بقوله بعض الفضلاء والفضليات امبارح اللي هو لما تجيني شايف نفسك اكسرك ولما يجيني مكسور اجبرك. وصلت؟ اما تجيني شايف نفسك اكسرك. ولما تجيني مكسور اجبرك - [01:16:57](#)

طيب هديكم مسال. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن. كلمة قالها تخوف. من لا يأمن بوائقه. يعني انا مجرد حاجات في جاري. يبقى ايماني مهدد على زهر النص. بعيدا عن ان هو كمال الايمان ولا اصل الايمان. ماشي؟ بس على زهر النص ايه؟ وطبعا كمال الايمان - [01:17:20](#)

بس اللي على زاهر النص ان انا ايه ايماني مهدد عشان ما عملتش حاجات فجائية؟ دي قد تبدو ايه؟ لأ يعني شديدة كده. ماشي؟ بس انا هنا انا هنا مش ايه؟ مش مكسور - [01:17:40](#)

ده انا هنا ايه؟ شايف نفسي فاكسرك عشان ما تؤزيش حد جنبك. تمام؟ طيب. نفس الاشخاص يبجوا يقولوا له انا لنجد في صدورنا ما لو تخر علينا الجبال. اهون من ان نتحدث بها - [01:17:53](#)

انا خايف على ايماني انا حاسس ان انا ما بقتش مؤمن. انا انا ايماني مهدد. انا في حاجات بتيجي في صدري. انا انا انا حاسس ان انا في حاجات بتيجي في صدري مش قادر اتكلم بها. الحاجات دي يعني صعبة جدا - [01:18:13](#)

ما له دلوقتي؟ قال او قد وجدتموه؟ ذاك صريح الايمان. وانا انبهرت من الاجابة دي. انبهرت ان ازاي شاف المشهد الحاجة الحلوة اللي فيه وابرزها ونسأهم الحاجة اللي بتحصل. وعلى الدرب سار الصحابة - [01:18:29](#)

ويشتكوا له يشتكوا لسيدنا ابن عباس يقولوا له بس عشان تفهموا المشهد يعني عشان تفهموا اللي جاي من سيدنا ابن عباس النبي عمل ايه؟ قال لهم هو انتم قلقانين وحاسين - [01:18:49](#)

ان انتم مش مؤمنين او انتم شايئين ان انتم عشان في شوية حاجات بتمر في صدوركم. انتم كده مش مؤمنين؟ لا بالعكس. ده انتم مؤمنين ومؤمنين المؤمنين لان انتم لو مش مؤمنين ما كانش يقع في صدوركم استقباح واستهواء للكلام ده. اللي ما - [01:18:59](#)
ولا يبقى واجعه وجود الامر ده في صدره هو اللي مش مؤمن. ده انت معنى ان وجعك ان الكلام ده حتى ورد على صدرك معناه ان انت في صدرك من الايمان اللي خلاك تلفظ الكلام ده - [01:19:19](#)

ترفضوه. انت مؤمن بيمشي عامل ازاي؟ ايه بقى ايه؟ ايه العزمة دي؟ في ادارة المواقف بتاعة النفوس البشرية؟ مش ييجي يقول له آا انا مش عارف ايه ما بتدرسش عقيدة. وقلنا خمسين الف مرة. ما هو انت منين؟ ما انت مقضيها زنوب ومعاصي - [01:19:29](#)
وانترنت ومش عارف ايه انت انت مدمر يعني ماشي. يا عم ده مكسور اجبروا وبعدين اتكلم عن اللي جاية بعديها. لأ على الدرب صار الصحابة. سيدنا بقى عبدالله بن عباس - [01:19:52](#)

النفوس المشكلة بقى يخرج المتربى فهيجي ايه؟ ييجي يشتكي له مجموعة من الناس زعلانين ليه؟ احنا بنبقى في الصلاة وبنوسوس الصلاة. الشيطان يجسس لنا وكده واحنا ازاي يعني نبقى ناس صالحين وكويسين ونوسوس صلاتنا وما نخشعش - [01:20:07](#)
ده احنا كنا بتكلم مع اليهود وبعدين قالوا ان احنا ما بنساش في الصلاة خالص هقول لهم كلمة جميلة خالص. يقول لهم ايه؟ ان الشيطان لا يأتي البيت الخرب. طب دول اصلا كفار. هيروحوا يوسوس لهم في الصلاة - [01:20:23](#)
لا صلوا صلوا دي انتم صلاتكم حلوة خليككم مكملين هنا. انما معنى انه بيجي لكم ان انتم بيوت عمرانة شف ازاي خد الشخص ليه؟ اه لجانب ثاني خالص. على الدرب سار سيدنا حذيفة. واحد جاي له متضايق اوي - [01:20:37](#)

انا حاسس ان انا منافق. انا متضايق انا مش مزبوط. بعمل وبعمل وبعمل وعندي من صفات المنافقين. قال يا هذا تصلي اذا خلوت؟ قال نعم. قال تستغفر اذا اذنت؟ قال نعم. قال اذهب. فما جعلك الله منافقا - [01:20:57](#)
انت لما مش ما حدش شايفك ممكن الظهر يارن تقوم تصلي اي لاعب قم صل قل له اذهب ثم جعلك الله منافقا. لما انت بتذنب بينك وبين ربنا كده تستغفر - [01:21:17](#)

ايوة بستغفر المنافق ما يعملش كده. اللقطة اللي قلناها مرونة وتكرارا النزر للموجود في حالات الكسر عشان يحصل الجبر البناء على الموجود والانطلاق بيه ناحية تحقيق نحو تحقيق المنشود قلته قبل كده اكرر من مرة في مسألة بابي وامي صلى الله عليه وسلم - [01:21:35](#)

النهاردة لما يبقى شاب استولت عليه شهوته وتعب منها لدرجة انه رايح يقول للنبي صلى الله عليه وسلم ائذن لي في الزنا. طيب يتشال ازاي؟ هو شايف نفسه ازاي؟ خدوا بالكم شاب آا حيي في بيئة - [01:22:01](#)
العربية حقيقة مش بيئة اه سفالة. ما يعني الامر اشتد عليه وده اللي خلاه ايه؟ يعني يطلب او يتكلم فيه طيب هو شايف نفسه ازاي؟ ضعيف لدرجة ان هو محتاج ازن بقى - [01:22:28](#)

ما هو شايفها حاجة مستقبلية بس هو ما لازم يزني بقى فالنبي صلى الله عليه وسلم يبني على اللي موجود عنده يقول له انت مش ضعيف. يقول له اترضاه قولي امك - [01:22:48](#)
مممكن تفعله مع امك او تقبل ان حد يفعلها امك؟ قال لا يا رسول الله. انت مش ضعيف اهو. اترضاه لاختك قال لا يا رسول الله اترضاه لعمتك؟ قال لا يا رسول الله. اترضاه لخالتك؟ قال لا يا رسول الله. قال فان كل مرة يقول له فان الناس لا يرضونه ولا مهاتهم في الناس - [01:23:05](#)

انا ولا عمتي. في ناس ارضي انا. والنبي صلى الله عليه وسلم بيعزف على وتر ايه؟ على وتر مواطن القوة التي لديه. انت حتى لو ما كانش عندك من الالتزام عندك من ريحته - [01:23:27](#)
اللي يخليك ما تقبلش تضع حد في الموقف ده. ولا انت توضع فيه يحط ايده على صدره ويقول اللهم طهر قلبه واغفر ذنبه وحصن

فرجه. يخرج الشاب وكان شيئاً منكم. يبجي لعنه الله - [01:23:37](#)

ما اكثر ما يؤتى به لا تلغوه. ما علمت الا انه يحب الله ورسوله في اللحظات الانكسار محتاجين نبص عالموجود. لحظات الانكسار محتاجة تفتشي في الكيس بتاعك. اه ده في عشرة جنيه ايه؟ وفي خمسين اهي وفي مية كنت مطبقاها. وفي ثلاثين جنيه كنت حطاها في زرف مش عارف لايه؟ في فلوس اهو الحمد لله. يوه ده انا كنت مكتئبة خالص ده انا اما كنت حاسس - [01:23:54](#)

بس انا مش معي الاجرة ارجع. في لحظات الانكسار الانسان محتاج يعمل ايه؟ يفتش في الكيس محتاج يرجع يبص على الموجود. محتاج حد يذكره بالموجود. يقول له لا لا لا الموضوع مش كده. انت مش كده اصلا. لا بالعكس ده انت - [01:24:24](#)

في كزا كزا ده انت ولزلك حتى كانوا دايمًا يعملوها في ايه؟ في في الاوقات اللي تنقطع فيها الاعمال زي السكرات مسلا. خلاص واحد في مرض الموت. انت داخل على واحدة مسلا مريضة تقولي لها ربنا يبارك فيك ما شاء الله عليك والله. انت كنت بتعملي خير كتير وانت كنت كويسة - [01:24:41](#)

هتقول لها بقول لك ايه حاولي تتوبي لربنا كده وتستغفري. انت بلاوي كتير اوي. انت بصراحة الدنيا كانت واخداكي انا خايفة عليك والله انت لو مت كده هتخشي النار حدف. هتموت. فدي اللحظات اللي لحظات انكسار. الانسان محتاج فيها ايه - [01:25:01](#)

ويا جماعة يا جماعة اكثر لحظات الانكسار هي لحظات التقصير والضعف. لحظات التقصير والخطأ. لحزة ما بعد الخطأ اكبر الانكسار وقلنا قبل كده ده المنهاج الوحي اصلا. يعني حتى في سورة ال عمران في التعليق على غزوة احد. احنا كنا متصورين - [01:25:21](#)

التعليق على قصة احد هيبداً بايه؟ بنته فيكم وفيكم وعملتم ووديته وازاي اخطأتم وازاي وقعته الامة في المشكلة الكبيرة دي لكني ما بقتش كده خالص ولا يتهينوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله. وتلك الايام - [01:25:41](#)

وكان اللي وكان ما لهمش يد في الايه؟ في اللي حصل ماشي؟ يعني وكأنهم كده طبعاً مش كل الصحابة يعني رضوان الله عليهم يعني الصحابة بس يعني اللي اخطأوا في اللي هم من الرماة رضوان الله عليهم وابوا يعني وتابوا بعد ذلك وانا بوا. الشاهد يعني ايه؟ شوفي المنهاج عامل ازاي - [01:25:58](#)

المنهاج باني على الموجود فلا تهينوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون شاهد عندي ان كنتم ايه؟ مؤمنين. بيزكرهم باللي في الكيس. ايه يمسسكم القرح؟ فقد قوما قارحون مصر لو اتهزمتوا المرة دي وانتم انتصرتم ببدر - [01:26:16](#)

وتلك الايام نداولها بين الناس. يعني شف في اللحظات دي احنا المواساة او جبر الكسر بصورة اساسية يبقى بايه؟ بالتذكير بالموجود. مش ان احنا نقعد نحط عيننا على المنشود والمفقود. الكلام ده ضروري في - [01:26:30](#)

المرء لنفسه وضروري في سياسة غيره له. ضروري في سياسة المرأة نفسه في سياسة غيره ايه؟ له. انما لما كده فتلك اللحظات من الكسر تحتاج لهذا اللون من الجبر. لما يجيك مكسور تجبره - [01:26:50](#)

لما يجيك منفوش ولا منفوخ تكسره ده لمصلحته ما يتركش كده عشان ما يؤزهش الكلام ده. احنا كبشر بتمر علينا لحظات جلد الذات دي كتير. احياناً جلد الذات بتاع المحترمين. لما نيحي نبص لانفسنا كده على مستوى الاوضاع - [01:27:06](#)

الاجتماعية والحياتية وحياناً جلد الذات بتاع المتدينين والصالحين. لما نقعد نبص لانفسنا على مستوى التدين بتاعنا وعلى مستوى اللي احنا ننشده او نرغب فيه النساء الحالة دي بيدخلوا فيها اكثر - [01:27:27](#)

لاسباب السبب الاول ما يسمى اللي هو ممكن نعتبرها الهشاشة العاطفية يعني بتعبير قريب شوية. او عدم الثبات العاطفي مية او عاطفياً انفعالياً هي مش ايه؟ ما بتبقاش ثابتة وقت طويل طبيعتها كده. ما بتبقاش ثابتة وقت طويل - [01:27:42](#)

فده بيخليها تبقى فرحانة دلوقتي وبعد شوية زعلان. هو كده كده الزعل جيد. جاي عادي ده ده الطبيعي دي اللي هي كانها يا جماعة ايه الموجة عارفة انت مسلا لو انت مسلا في بحر فبتبقي ايه في موجة جاية فانت عارفة انها ايه طالعة والموجة ايه نازلة ده العادي. ولزلك ده في الحياة - [01:28:10](#)

الامواج دي بنمشي معه مش بنقف في وشها. فبنطلع مع الموجة وننزل مع الايه؟ المهم بس انا بعرف اطلع مع الموجة وانزل مع الايه؟

مع الموجة انا عارفة انها طالعة ثاني بعد ايه ؟ بعد شوية وهكذا. الريح اللي جاية دي بعمل ايه ؟ بطاطينها كده شوية. ما بقفش اتصدر لها لغاية ما الامور ايه ؟ تعدي. فعادي دي. دي حالات - [01:28:30](#)

انفعالات طبيعية تمر بها الايه؟ المرأة. وخصوصا يعني يمكن كنت بقول لهم امس. كمان اصلا طبيعة الواقع الفسيولوجي للمرأة تخليها هي بطبيعة الحال بتعيش كثير من الالام اللي تخلي الحزن اقرب اليها من الفرحة. واكثر عندها من الفرحة - [01:28:50](#)

ومن الاكتئاب كثير يعني لذلك وصيتهم بالجزء في رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن ان في كلام عن الخوف والحزن فلا خوف ولا هم يحزنون. فيما يقدمه لنا القرآن في في كتاب - [01:29:11](#)

رحلة اكتشاف مكتوب منها القرآن؟ اه هتلاقوا فيه الجزء ده تتبع اوي يعني عشان النساء يحتاجن اليه. طيب نروح بقى حاجة ثانية للاسف ان لما نيجي نبص بقى على العوامل زاتها اللي زكرناها ان هي بتسهم في حالة جلد - [01:29:24](#)

بالزات هنجد ان المرأة في الواقع بتاعها هي بتكابد منها اكثر من رجل. طيب اجي لهم بس قبل ما اجي لهم عشان نبقي خلصنا الجزء ده او الجزء السيكلوجيكال يعني الجزء النفسي. خلينا نقول المرأة عاطفيا فيها نقطتين - [01:29:50](#)

اللي هي عدم الاستقرار او الثبات العاطفي ده في حاجة ثانية بقى التطرف العاطفي بتحب بزيادة تتضايق بزيادة الغريبة مسلا انها لما تزعل من واحدة تعاديها. لو واحدة عملت فيها موقف او قالت حاجة ما تليقش تلاقيها ايه - [01:30:08](#)

عدوة اتخزتها عدوة ولازم تنتقم منها. للاسف يعني ده ده حاضر في هذا التطرف العاطفي لذلك قلنا يعني حله الاساسي الحديث الصحيح احب حبيبك هونا ما عسى ان يكون بغضك يوما ما وابغض بغضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك يوما ما. الا نسرف في - [01:30:32](#)

في الحب بزيادة او المبالغة يعني هو المبالغات يعني يعني. طيب. ده بيخلي لا شك فرصة ان لما هي تكتئب تكتئب ايه بزيادة وان انفعالها مع الاخفاق انفعال ايه؟ زائد - [01:30:50](#)

وان مش الاخفاق بس ان كان نفسها تخلص الشدة في الوقت ده ما خلصتش ما قلتش بقى خلاص الحمد لله قدر ما شاء فعل. ما فيش مشكلة. لا تعمل ايه؟ تتضايق. اي انسان هيتضايق. بس اتضايقت بايه؟ بزيادة - [01:31:06](#)

يبقى هي اصلا كده كده جاية لها موجة عدم استقرار. يعني تخيلي بقى لو هي دلوقتي في مقت الحزن. وكان المفروض تعمل حاجة وما ايه وما عملتهاش ده حزن على الايه؟ على الحزن. وكمان بقى هنروح بقى للعاملين اللي احنا زكرناهم بصورة اساسية - [01:31:20](#)

فكرة البيئة اللي اتربت فيها من الالباء والامهات ان الشيء ده كان في تصورات الاب والام ان دي حاجة ايه؟ انت ازاى اصلا ابنك مش عارف تنزليه من المستشفى من البيت - [01:31:38](#)

سندوتشين وواحد هوت شوكليت فده كمان جاي مع ايه؟ مع التصور او التطلع اللي هو خطاه الايه؟ الام او خطاه الاسرة. الجلد ده. ده كمان بقى لو اتحط عليه منه من ايه - [01:31:48](#)

من جانب الديني ان كزا ولان طبعنا الانسان لما بيبقى بيميل لحاجة بيبقى حافز ان في الصورة تخصها ويستعملها وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته اي ما راع استرعاه الله رعيته يموت حين يموت هو غش لها الا ادخله الله النار. يا حاجة على واحد سندوتش - [01:32:01](#)

ما هي برضو هي الموضوع ده حباه فعاملة ايه؟ مهولاه. تهويل تضخيم. هيحبها فكمان بقى بدأت تخش بايه في جلد الزات الايه؟ الديني. وكانت فلانة الفلانية تفعل مع اولادها وكانت فلانة الفلانية ومرة فلان الفلاني في العالم عبید. تمام؟ طيب انا كده - [01:32:18](#)

العامل رقم اربعة خلاص؟ حط بقى العامل رقم خمسة وهي انها مهووسة بالناس ودي اشكالية حاضرة في المجتمع النسوي الهوس من الناس. مشغولين بالناس بشكل ضخم جدا جدا. اكثر كلمة تقريبا بتقولها الستات الناس هتقول علينا ايه - [01:32:38](#)

والناس هتقول والناس هتقول مش لازم الناس والنسناس لأ احيانا ايه آآ فلانة فلان مش كده الناس ما لهم؟ مش شايفين جامد وده عين رؤية غير الله ان الناس ما لهم؟ يعني في رؤية غير الله بالعمل ده رياء في العمل. وفي حالة رياء رؤية غير الله في الحياة. ان

الحياة حاضر فيها ايه ؟ - 01:32:58

خير الله شغلة جميلة قوي الناس تقول عليا ايه وفلان وفلانة وفلان ويعمل ايه وازاي وشهد فالناس مالهم حاضرين جامد جدا انتي بتقعدي ترهقي اهلك ارهاق بشري عشان خاطر صحباتك لما ييجوا يزوروكي في البيت بعد الجواز يشوفوا النيش بتاعك فيه كزا كزا كزا كزا وشوفي الدوبوب الاحمر محطوط على على الانتريه بتاعك - 01:33:22

في الحنة الفلانية وشوف الستارة اللي هي مش عارف الطبقة والثانية والثالثة وترهقي اهلك. وامك بترهق نفسها وتعزب نفسها وتعزب ابوك عشان خاطر لما تيجي لما ييجوا نسايبكم ولا تيجي حماتك تشوف ولا اخوات جوزك يشوفوا يعيبوا يعني والكلام ده. خلاص ؟ المهم - 01:33:42

طبيعة الحال ايه شوفي بقى الارهاق اللي اتحط فيه عشان مين ؟ الناس. انت عشان خاطر الناس مش عارف تعمل ايه ؟ لازم تستحملي فكرة ان ابنك ما لوش في التعليم وعمالة تزق فيه بالعافية. آآ ولازم يبقى في مدرسة انترناشيونال زي فلان ابن طنط فلان. الناس. بشكل اساسي - 01:34:02

الناس دول من اللي ممكن يكونوا الناس العاديين ممكن الناس الملتزمين. جماهير المسلمين يعني ملتزمين. فحاضرين بين عينيك بشكل ضخم. في المجتمع النسوي ان حاضرين بشكل ايه ؟ او الناس حاضرين بشكل ايه ؟ ضخم جدا. ده بيزود فرصة جلد الذات - 01:34:22

فيخليها شوفي عامر على عامل على خمس عوامل على بعض متراكبين على بعض. فلذلك بقى حالة جلد الذات دي ودي بقى اللقطة اللي لازم اكد عليها. الانسان طبيعي تعتوره احوال. يعني اللي ما تجلدش ذاتها شوية. وتبقى فرحانة وعاطيها ضربها طناش شوية - 01:34:40

تبقى شوية فرحانة وشوية زعلانة مش انسانة طبيعية ماشي ؟ الانسان الطبيعي مأمله تعتبره ايه ؟ احوال. الفكرة كلها في طول مدة الحالة دي. والفكرة كلها في سرعة الدخول في الحالة دي وسهولة الدخول فيها وكثرة الدخول فيها. تاني السهولة والسرعة والكثرة - 01:35:00

يعني امتي نعتبر ان انت اكتئابك مشكلة ؟ لما تكوني بتكتئبي عشان خاطر ايه ؟ الدبوس اللي انت بتربطي به بتاع الخمار بتاع الراس بتاعته دي ايه وقعت انا زهقت مش معقولة بقى كل شوية. دي ايه ؟ سهولة الايه ؟ يعني حاجة تافهة يعني مش مستاهلة. طيب. سورة - 01:35:27

الدخول يا دوب اول ما لقت الدبوس يعني مش بتحاول. لقيت الدبوس مش عارفة تحطه بسرعة داخله كثرة الدخول. دلوقتي على الدبوس هديت شوية رباط الجزمة. وبعدين الورنيش. قلت خمسين مرة ما تستعملش الورنيش - 01:35:47

ده يعني رغم انها مسلا بعد شوية هتكون بتكلمها ايوة يا مي عاملة ايه بتضحك شوية اه عاملة ايه يا مي مش عارف ايه حبيبتي مش عارف ايه وبتضحك وبعد شوية مم بعد شوية ما هي دي بتعتبرها احوال اهو بس الفكرة كلها في الايه ؟ في السهولة والسرعة والايه ؟ والكفرة - 01:36:05

او بقت ديمومة يعني احنا حتى مسلا عندنا في يعني لما كنا بندرس في او في الامراض النفسية ما كانوش بيعتبروا الشخص داخل في اكتئاب لمجرد انها زعلانة النهاردة وبكرة. ولا - 01:36:25

من يوم اسبوعين حد ادنى اسبوعين وتكون اكررت النوبة دي تلت مرات في ست شهور حدا ساعتها نقول والنوبة دي مش تقول لك ايه ؟ انا مكتئبة انا مكتئبة خالص وتقعّد تضحك وعائش في حياتها وبتاع طب بقول لك ايه - 01:36:38

ايه رأيك في نلعب بلاي ستيشن ؟ اه نلعب بلاي ستيشن. طب بقول لك ايه ايه رأيك نروح الفسطاط ؟ اه نروح الفسطاط. انا ما حدش يكلمني انا مكتئبة. لا ده فيها شوية صفات زي - 01:37:01

انها بتكون بيقلوا او انها تفقد الشغف بالحاجات اللي من عاداتها بتحبها هي بتحب وما بتقاومهاش بتحب اكلة معينة احنا عاملين لك

مسلا كيك عاملين لك مش عارف ايه مش فارقة - [01:37:11](#)

بس ما بتمسلسش عشان برضه فيه ناس بتجيد التمسيل ممكن تفضل ممسلة. بعد لا مش مطبخ تجيب لأ يعني هي فعلا فاقدة الشغف ايه؟ تقريبا ومش فارقة معها الدنيا. ممكن مش بتاكل مش عارف ايه وكذا تقريبا لا تكاد تضحك. فدي اللي هنعبرها حالة ايه؟ اكتب

- [01:37:31](#)

انما واحدة زعلت لها يومين ثلاثة عشان اتخانقت مع جوزها على البطانية يعني الكلام ده ايه؟ انا شغال يعني عادي. من زمان السنة ادي اعلام قديم خلاص المهم ايه يعني فهي مش يعني اللي هي بتخش في كتاب عشان ما ده مش اكتب يعني. الحالة دي مش هي الحالة اللي ايه؟ او مش ده مش ده التوصيف اللي هندية للانسان - [01:37:51](#)

انه قلقان النهاردة يومين ثلاثة من حاجة ماشي. مش قاعد بقى الان مدة طويلة وبياخد المهم يعني معنا. طيب عايزين نركز على الحثة دي. فالانسان الطبيعي تعتوره حالة جلد زاد. عادي - [01:38:11](#)

طيب الاله انه يكون عنده اليات الخروج من حالة جلد الزات. سواء كان بنفسه او بمساعدة غيره انا عايز يعني انا مسلا في اوقات ممكن اخت كده مسلا تكون بتتكلم في حاجة آآ تتكلم في حاجة مسلا بفظاظها كده ولا ايه - [01:38:26](#)

ما لكيش دعوة اقولها مسلا بالنص يعني اقول لها من حسن استنباط وترك ما لا يعني فدي ما لكيش دعوة بس بالحديس. خلاص في اوقات تانية ما اقدرش اقول لها كده. اني احس ان انا لو قلت لها ما لكيش دعوة هتعمل ايه؟ هتتهار. هي مش مستحيلة خالص ما لكيش دعوة المرة دي - [01:38:46](#)

بس في الوقت العادي عادي لأ محتاجة ما لكيش دعوة لانها طولت من خيرها بزيادة. حطيتها في حجمة ايه؟ ما تخصكش. بس في وقت لا تحس انها منهارة او او مكتئبة او هتخش في ازمة لأ ما يتقالش الكلمة دي في الوقت ده. ولذلك آآ حتى اوقات آآ ممكن ما نردش واوقات آآ مسلا - [01:39:05](#)

بسرعة اوقات ممكن نرد كده رد موجز واوقات لأ رد مفصل عشان برضو ايه ان هو لازم انا بقول ولزلك ولزلك ما تضعوش آآ يعني هو يا جماعة انتم دايم مسلا واحد يقول لك ايه تقول لك حافظ على صحتك - [01:39:25](#)

فدول بيهلكو صحتكو انا بقولك حافظي على صحتك النفسية على سلامتكم النفسية اشتريها ازاي واحدة بتزعجك. شل ده من ده يرتاح بقى. وخصوصا لما يكونش لك بها ايه؟ انا عندي واحدة صاحبك بس مزعجة مقرفة. تفك - [01:39:45](#)

منها هو ليه؟ اصل احنا اصحاب من زمان جارتك بتتعبك. قصري الاليه؟ خلي الموضوع على مستوى الاليه؟ دايمنا نقول فيه الحب والحقوق. خلاص خليها على مستوى ايه؟ الحقوق. آآ خلاص كده ما فيش داعي ايه؟ ندوس بايه؟ بزيادة. مرات اخوك مش عارف ما تدوسيش بزيادة. مش عارف ايه؟ اشتري ايه - [01:40:05](#)

النفسية. لان دي اللي هتأزي صحتك البدنية. انت عندك بنتك متجوزة وابنتك مش عارف ايه وكلام من ده. وتلاقي نفسك مسلا ابنتك يقعد يحكي لك يحكي لك ويشيل صدرك قد كده. وبعدين انت قاعدة ومهمومة ويا ابني ويا حبيبي وعملت ايه وحببية اتصالح معها وطلعوا وراحوا الفسراط وعاشوا حياتهم وتام - [01:40:25](#)

وناموا وراحوا كلوا بيتزا برة وناموا وانت ايه مش عارفة تنامي من الهم. صحيح مش ده واقع مش نضحك على نفسنا ولزلك يعيشوا على المبدأ اللي كانوا بيعلمونا كدكاترة واي نعم بيعمل برود بعد فترة بس مريح. سمبائي بتنطق امبثي. تعاطفي بس - [01:40:45](#)

متأسريش واحدة بتحكيكك بنتك بتحكيكك حبيبتي ماشي يا رب يكرمك يا رب وان شاء الله ومعلش اصبري واستحملي تعاطي معايا ماشي شغال بس ما ما تتأسريش لان بنتك دي اول ما هتروح وقول لها معلش يا حبيبتي انا اسف ومش عارف ايه وكلام من ده. مش هتفتكر حتى تعمل ايه؟ ترفع سماعة التليفون تقول لك يا ماما الحمد لله احنا اتصالحنا - [01:41:05](#)

لأ ده ممكن تنساكي تلت اربع تيام وانت يا عيني قايلة قايلة يا بنتي ويا حبيبتي ويا ريتني اضرب النبي دلوقتي ما بتناميش بتاكل ولا ما بتاكليش وهي مخلصه المطبخ وهي بتاكل وعيش حياتها - [01:41:25](#)

اصلا يعني ماشي اه مخلصها لي في التلاجة كله. وانت وانت مسكينة مقهورة وهي ايه؟ لأ ما ما تشغيل نفسك بزيادة. ولزلك سبحان

الله يعني انا افكر كان في عنها في صلاة فجر اتمنى انكم تبقوا تسمعوها. اللي هي بتاعة تلك امة قد خلت. لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عن ما - [01:41:35](#)

انا باعتبار ان دي من الايات اللي بتعلمنا اللي هو الحفاظ على طاقتنا النفسية. توفير طاقتي النفسية. هو انا هو انا ليه يعني ايه؟ ليه انا يعني بشغل بالي كتير بزيادة بحاجة ايه ما تخصصيش هي مش بالغة ومكلفة وكبيرة وعندها عيال خلاص شللتها بقى انا اشوف اخرتها - [01:41:55](#)

بخرتها الحب والود والخوف عليها ولما يبقى عندها ازمة اكون في زهرها دي ايه؟ خلصانة يعني الكلام ده لا مساس به. واضح؟ بس بلاش الايه؟ يعني هري بالزات المبالغة في الموضوع ده وفري طاقتك النفسية وفريها يا ستي لانك تحزني انك مقصرة مع ربنا. وفريها وفري انك تحزني - [01:42:15](#)

على دينك ده واللي بيحصل للمسلمين في كل مكان. وفريها بانك تهتمي بنصرة كتاب ربنا. وفريها للكلام ده. انما ما تقعديش تستهلكي طاقتك النفسية يعني حافز على طاقتك النفسية. ولذلك لما بقول ان جلد الذات ده اما ان احنا يبقى عندنا قدرة على ان احنا بنفسنا نسوس نفسنا ونخرج من الحالة دي او - [01:42:35](#)

بغيرنا. ولذلك ده يتطلب منا ان العوامل اللي بتعمل جلد ذات تعلمي ايه؟ تنفضي لها. خلاص بقى يعني اللي اقصدته اتحرري من صورة ان حد يرسم لك ايه؟ الوحيد اللي من حقه يرسم لك طريق هو ربنا. بس. الوحيد اللي من حقه يرسم لي الطريق - [01:42:55](#) ماشي؟ لازم دي تاخديها قاعدة كده. الوحيد اللي من حقه يرسم لك طريق هو ربنا. يرسم لك الطموحات ويرسم لك الخطوات ويرسم لك المعايير والمقاييس. ويرسم لك العمليات والمخرجات الوحيد اللي من حقه يرسم لك هو مين؟ ربنا بس. وطول ما انت ماشية على الرؤية التي وضعها لك الله انت في امان. ان في الاخير اللي - [01:43:15](#)

هو لان في الاخير انت جاية له. ولا كل ولا حد هيغني عنك حاجة. من الاحاديس يعني الموجهة جدا لو ان الانسان يتفكر فيها ان ربنا يوم القيامة يقول يقول آآ اذهبوا الى من قد رأيتم فاطلبوا منه ثواب اعمالكم. ياللا رح بقى. هينفعك دلوقتي - [01:43:35](#) اتبرعوا من بعضها ما ليش دعوة انا ما لي! وما يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه وابيه لكل امرء يومئذ شأن يغنيه! فلا ينسى بينهم يومئذ ولا يتساءلون! اما ترون - [01:43:55](#)

يعني ولقد جنتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة. فموضوع ايه خلصان يعني انت ايه اللي يدخلك في القصة دي ويعيشك الحالة دي اصلا؟ خلاص ما الوحيد اللي من حقه يرسم لك طريق هو الله. يعني ايه يعني؟ يعني - [01:44:07](#) انا مش عارف اقعد اتمرد على زوجي واعمل مش عارف عشان انا برضو يعني في دماغي شمال. لأ ما هو ربنا الطريق اللي رسمه لك فيه حقوق لزوجك وفيه حقوق لاولادك وفيه حقوق احنا لو مشينا على الطريق المرسوم لنا - [01:44:27](#) ما حدش يزعل منا واللي هيزعل منا ربنا هيرضيه عننا. لانه اذا رضي ارضى. سبحانه وبحمده. بس احنا اللي البوصلة عندنا غلط. احنا واخدين اتجاهات غلط في البوصلة بتاعتنا. المهم اتحرري من فكرة النزر للناس في كل بقى. ليه الناس ومش الناس ليه ليه اصلا الشغلة بين الناس - [01:44:37](#)

الناس اصلا اقسم بالله اللي يعني النهاردة هقول لحضرتك حاجة. انت كنت مهتمة جدا بواحدة صاحبتك. وبعدين عملت عشانها ورحت وجيت وانشغلت بها. ولقيتي صاحبتك دي مع موقف صغير قوي - [01:44:59](#) عملت معك مواقف في منتهى الندالة. هتفكري فيها تاني؟ انا اعرف شاب كده يعني محترم من بيت محترم. هو شاب طيب. وفيه خير كبير بس كان له اصحاب كده عيال يعني - [01:45:09](#)

مش كويسين. هم بيبعدوه عن ربنا. المهم جه في موقف كده ولد منهم كان في عراك يعني او في خناقة. فهو وقف مع الواد ده جامد. فالعيال جروا سابوه اللي هو بيتخانق عشانهم ففي اللحزة دي عرف انه ايه لأ ان دول ما يستاهلوش طيب بعد كده مش قادر يرجع لهم تاني انتم بتعملوا كده في الدنيا - [01:45:19](#) يعني بتعملوا كده لو انت واحدة اديتيها اديتيها وفي الاخر يا جماعة ببساطة الناس عندهم مشكلة او واقع الناس ايه؟ واقع الناس

الناس ايه؟ ان بس هي ايه تنشر. والحسنة تطوى ولا تذكر. ده الواقع بتاع الناس. سيئة قد - [01:45:39](#)

بيحصل ايه؟ خالص. فناس مين اللي انت تشغلي بالك بانك ترضيهم؟ لا سيما طب هترضي مين ولا مين؟ ان رضي عنك اناس غضب اخرون. صحيح ده ده ده حزام فوق - [01:45:59](#)

فيتحرر من من المسألة دي. آآ يتفهم الوحي بشكل صحيح. متفهم بشكل صحيح في ضوء الهدي المقتصد هدي محمد صلى الله عليه وسلم. باب امي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم. ولذلك هو الميزان. مع تمام احترامى هو الميزان محمد صلى الله عليه وسلم. لان احنا الحقيقة - [01:46:19](#)

الصورة اللي احنا بنعيشها افهمي لما انت بتوعزي ان انت يراذ لك ايه؟ انت شمال قوي؟ المفروض تيجي في النص مش ما تروحيش من أقصى اليسار لأقصى الياه؟ اليمين. تيجي في النص تتزبط يعني - [01:46:39](#)

انما ما تفهمهاش على انه ايه؟ على انه لا انت روحي وسيبي كل حاجة. في ناس كده مقضيهاها مراجيح. يعني يروح هنا يسمع حاجة يجي رايح هنا يروح هنا يسمع - [01:46:52](#)

اجي رايح هنا وهكزا رايح جاي لاف ولزلك افهمي ان الهدي القصد وهدي محمد صلى الله عليه وسلم. وما تسمحيش لحد يرسم لك طريق ولا يقول لك ولا يديكي صورة ما لما ينبغي ان يكون عليه المؤمن. وافهمي كويس ان ربنا لا يريدك كاملة بقدر ما يريدك تائبا - [01:47:02](#)

بيشغلك اللي عند ربنا. وسبحان الله يا جماعة من الحاجات الجميلة قوي ان انتم تفهموا ايه؟ تفهموا ان الله قسم بينكم اخلاقكم. كما قسم بينكم ارزاقكم وان اوعي تصدقي ان ما عندكيش حاجة حلوة. النبي يقول كده. يعني انت عندك قسمة. ممكن انت ما اكتشفتيهاش. او - [01:47:22](#)

ممكن انت ما قدرتيهاش. مش مقدرها. مش مقدرة الحاجة الجميلة اللي عندك دي. ولزلك الجنة باب ولا تمن ابواب من ابواب وكل باب من التمان ابواب يدخل تحته ابواب. يعني لما نقول باب الصدقة. مش وقول بالمعروف - [01:47:42](#)

صدقت والامر بالمعروف صدقة ونهون عن المنكر ايه؟ صدقة مش صدقة. صدقة. اهو يعني انا بروح بس على مفهوم صدقة الماء. خلاص ولزلك سبحان الله! دي لازم تبقى حاضرة عند الانسان - [01:48:02](#)

فين؟ جواانا انا كشخص ان انا عندي قسمة وقلنا مرارا وتكرارا مين اللي قسمه؟ ان الله قسم ان الله قسمه نحن قسمنا. وقلنا طالما قسمة تبقى على مقتضى العظمة والحكمة. والرحمة والنعمة. لازم - [01:48:22](#)

نشوف يلا الاربعة دول. هم؟ طالما قسمها لك يبقى ايه؟ يبقى على مستوى فيها الياه؟ فيها العظمة اعزم قسمة. فيها الحكمة فيها الرحمة فيها النعمة. ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ولكن ينزلوا بقدر ما يشاء انه بعباده خير - [01:48:44](#)

بس خلاص. دوري على قسمتك. انشغلي ببابك لان بابك الجميل فيه ان انت هتعمله في كل الاحوال. وحتما انت ناجحة فيه. لان طبعك ماشي معه. ولزلك اللي مكتتبه عشان ما قدرتش تحفز كزا وما نجحتش انها تتجاوز الامتحان بتاع كزا وما خلصتش التكاليف بتاع كزا وما قدرتش تعمل كزا بالنسبة لولادها - [01:49:04](#)

حتما حاجة ناجحة فيه لانها بتعملها ايه عفو خاطر. من مواصفات الباب النبي قال لنا قسم لكم اخلاقكم بابي وامى عبارة دقيقة دي حاجات عندنا خلق. يعني ايه هيئة ملازمة لانفسنا تصدر عننا بلا تكلف كالخلقة فينا. حاجة بنعملها كده ايه؟ تلقائيا. تلقائيا هي تليمة. تلقائيا - [01:49:34](#)

يمكن تلقائيا خلقها حسن وادبها ومؤدبا مع الناس اسلوكلها طيب وتبتسم في وشه ده ما له؟ لا تتكلفه ما تتكلفوش هو بيجي ايه ده الطبيعي بتاعنا. فحتما هي ناجحة فيه. حتما ناجحة فيه. يا جماعة واحدة - [01:49:54](#)

دخلت الجنة بما بئر في موقها سقته اعزكن الله لكلب. وهي يعني ما تسمحيش لحد خالص ولا حتى نفسك التي بين جنبيك يعكر عليك صفو حسن ظنك بالله ورجائك فيه. فلزلك انا اوصي دائما لما لما تحس بالحالة دي اسمعي يا مرفوعة على الانترنت سلسلة قلب يتعبد بالرجاء - [01:50:14](#)

ارجعي تسمعيها على طول تعرفي ان الامور ما ما ينبغيش انه ينظر لها بيت. قلب يتعبد بالرجاء. خلاص؟ ضروري انت تشوفي والمقالة دي ان شاء الله تساعدكم كتير اللي احنا اتكلمنا عنه. بس ضروري تشوف الدنيا كده. واضح؟ احنا مش لازم كلنا ندخل على على الله من باب ايه - [01:50:44](#)

من باب واحد. طب بص يا دكتور انا مش مشكلتي في المسألة دي قوي. انا مشكلتي في ضيقة الصدر اللي عندي دي. ضيقة الصدر دي مضايقاني قوي ضيق الصدر ممكن يبجي بحاجتين - [01:51:04](#)

بالكلام او بالمهام ضيق الصدر بالايه؟ بالكلام او بالايه؟ بالمهام. يعني ايه بالمهام؟ عندك مهام كتير. وحسيت ان انت خلاص كده اللي هو ايه مم اللي بيسموها انا خلاص دماغي قفلت. اعمل ايه ولا ايه؟ ولا ايه؟ ولا ايه؟ ومش عارف وهزاكر واعمل واودي والراجل - [01:51:24](#)

والعيال وهروح وهاجي خلاص اخلص. ده تضيق صدري بالايه؟ بالمهام. كتيرة اوي. بالكلام. كلام بيتقال الحل زكر في الوحي بشكل واضح وصريح. مثلا اية سورة هود فلا علك تارك بعض ما يوحي اليك وضائق به صدرك. اهو بالايه؟ دي مهام انا في مهام. فلما المهام دي حصل - [01:51:52](#)

حصل جري ضيق صدري بقى بالمهام او بالكلام او جري ضيق صدري بالكلام فجاء على المهام فهقول ايه؟ لا انا اسيب بقى كل حاجة. تقولي لي انا ما جيتيش ليه؟ والله انا زهقت خلاص - [01:52:22](#)

انا احببت كتابت نحس ان انا ما ليش نفع في حاجة ومش عارف اعمل عملت وزاكرت ورحت وجيت ودخلت ومرة واتنين وتلاتة اني اخت فاضلة كانت كلمتني على اخت فاضلة يعني يعني - [01:52:32](#)

اه انا بعزها جدا يعني هي زي زي والدتنا يعني. هي هي يعني قدرتها اه او يعني مش قدرتها هي الطريقة اللي يتم بها الامتحانات هي مش متعوده عليه. يعني هي مذاكرة وفاهمة وشاطرة. انا في رأيي انا اعرفها. هي شاطرة. واللي عليها بتسمعي دلوقتي او ما تسمعيش حد يوصل لها - [01:52:43](#)

هي شاطرة انا اعرفها عنها انها شاطرة ومخلصة جدا جدا مجتهدة جدا. ولكن هي في الحقيقة اللي مش مش متعوده على الطريقة دي الامتحانات يعني الطريقة دي وبرضو الامتحانات مش صعبة. والناس حتى تقول الامتحانات تزداد صعوبة. لا مش تزداد صعوبة يعني مش شركة تزداد صعوبة. ايوه هي ادق. بس مش اصعب - [01:53:03](#)

الفكرة كلها الاعتياد على هذا النوع من الايه؟ من الاسئلة بس مش اكر من كده. وطبيعي مش معقولة انسان طول حياته يعني اقصى حاجة يعني عزرا ممكن تكون اخته مسلا واخدة دبلوم مسلا زخرفية. ده ما كانش بتمتحن حتى اسأله جواب. كانت بتمتحن ارسمي الرسمة دي. اعلمي البتاع يعني حتى ما كانش يمتحن سؤال وجواب - [01:53:23](#)

ولو امتحنوا تسألوا جواب الامتحانات اللي هي ايه؟ كوبي بيست. اكتبني ما تعرفيه عنه. خلاص الصفحة دي فين وتحطها وخلاص. والاسبرينة اللي فيها البتاع التلات حاجات دي في اليوم بس - [01:53:43](#)

بص كده حطهم خلاص. فالجو ده هي ما تفكرش اصلا. الموضوع ما لوش دعوة بالتفكير اصلا. خالص. هم معروفين تلات اربع سنين. اكيد دي لما تيجي تمتحن اسئلة نوع من الاسئلة اللي هو ايه - [01:53:53](#)

ان بالشكل ده هتحس بالايه؟ بالمعانة بس عادي الانسان بيتدرب. زي ما كتير منكم كنتم ما بتقروش اصلا مش ما بتعرفوش تقروا ما بتقروش بس الدبلومة اضطريرتكم ايه؟ تقروا والفتم القراءة. يعني انا الكتب اللي قلتها كلها النهاردة وانا كنت قلتها - [01:54:03](#)

لناس عاديين او ليكم قبل الدبلومة هتقولوا ايه هو ده طيب بيقول لي تلات كتب وبيقول لي اقري ومش عارف ايه يا عم ما عندكش مقطع كده صغير على اليوتيوب؟ انما دلوقتي انت بقيت ايه - [01:54:20](#)

انتم تسعين في المية منكم حاطين في دماغهم ايه؟ لا هارجع لا هارجع اقرا الكلام ده. ناوية. يعني الموضوع بقى ايه؟ عادي يعني هاقراه. في حين ان انت ما كنتيش - [01:54:30](#)

لأ ده بالنسبة لك القراءة دي كانك تصعدي جبل. صعبة جدا. بتيجي كويس وبتفهمني كويس بس صعبة عليك ليه؟ طب ما هو اعتدتي

هو هي نفس القصة انت بتعتري النوع ده من الاسئلة. اللي هو بيقيس نوع ما من الفهم. او بيقيس نوع ما من الضبط للمفاهيم اللي انت تتعلميها. ضبط الفهم - [01:54:40](#)

ماشي ومع الوقت بييجي. فسبحان الله الاخت ايه هنا ضاق صدرها بالمهام. فقالت ايه؟ خلاص انا مش جاية تاني. احنا بيدو ان انا مسلا كت مرحلة وخلاص عدينا على كده. احنا ما قعدش ما ما لناش مكان في في الخير ده. فلعلك تارك بعض ما - [01:55:00](#)
اليك وضائق به صدري. اوعوا ابدأ تسيبوا خير انتم عليه بسبب ضيق الصدر. بالمهام او بالكلام تمام؟ طيب شوفوا بقى سبحان الله الحلق ربنا يقول في نهاية الاية دي يقول انما انت نذير - [01:55:20](#)

يعني ما لكش دعوة بالنتائج. انا باقولها لك ربنا ما بيقولهاش النبي، انا اقصد انا باقولها لي ولك. ما لكش دعوة بالايه النتائج هو انت مكتئبة ليه؟ عشان ما آآ ما اعتمدتش. هو انت اساسا خسرانة - [01:55:40](#)

ان انت بتتعدي انت شغلانتك اهي متعلمة. متعبدة لله في باب التعلم في اشرف باب تعلم هو تعلم الوحي. في اشرف ابواب تعلم الوحي. تعلم المعاني. في اشرف ابواب تعلم - [01:56:00](#)

تدبر والعمل بها. واضح؟ يعني انت انت متعبدة لله في باب تعلم هو اشرف ابواب التعب على الاطلاق واحبها الى الله واصحابه هم خير الناس عند الله وافضل الخلق عند الله. اللي هم وصفهم بالربانيين. الربانيين - [01:56:19](#)

نسبهم ليه عايز ايه بعد كده؟ تتركى هذا النوع من المهام. وتتركى هذا النوع من الخير. عشان ضاق صدرك بالمهام او ضاق صدرك بالكلام يعني ممكن اخت واحدة تقول لها ايه هو انت كذا آآ معلش اصل انت شكلك آآ طب ابقى شدي حيلك شوية. في برضو ناس كده واحدة كده غبية تقعد ترمي كلام ومش ايه - [01:56:39](#)

في دول هم بيرموا دبش دول وهم مش ما بيركزوش في الدبش. فتنعب بها نفسية ايه؟ حد. لا انت ما شاء الله ايدك كويسة وفي كلمة زدت هي وعادي والموضوع ده هيبجي وهتبقى وهتبقى. المهم الشاهد - [01:57:00](#)

في ضيق صدر المرء الانسان بالكلام او بالمهام فيترك هذا الخير لأ لازم شوفي بقى هنا ربنا رد النبي لايه ليه؟ عشان يخرج من الحالة دي الموجود. انت مش بتنزرو؟ احنا هنحاسبك على ايه؟ انت نجحت نذيرا - [01:57:10](#)

ما تقيسش نجاحك بالنوم ايه؟ امنوا ولا ما امنوش اهتدوا ولا ما تهتدوش دي مش هي دي القضية. اصلا. لان بصورة اساسية ليس عليك وده اللي هو هداية الايه؟ التوفيق والسداد. بصورة اساسية انت ما ينبغيش ان انت تعيش فلا تفهم نفسك ايام حشرات. فلعلك يا اخي نفسك - [01:57:30](#)

بهذا الحديث اسفا. الاخوات بتذهب نفسها حشرات على حاجات سلوكها وما وافقوش فيها. الاخوات بتكاد تقتل نفسها كمدا على حاجات سلوكها فيها لأ انت مش اشتغلت واشتغلت على قد ما قدرت انجاز - [01:57:50](#)

قارنيه بالعدم. قارنيه باللا شيء. دايم في حالات الانكسار محتاجين نفتش في الكيس. طب انا خسرت ايه الحمد لله دا انا عملت وعملت وقعدت ومسكت كتاب ربنا وقريت وسمعت ووديت وسمعت كم اية وقريت كم حديس الله اكبر الحمد لله فضل ومنة من الله. انا خسرت ايه - [01:58:09](#)

البناء على الموجود. والانطلاق منه لتحصيل المفقود وتحقيق المنشود. النظر له دايم. لا الحمد لله الحمد لله. اللهم لك الحمد. ربنا ميتة علي كبير. اللهم لك الحمد انا خسرانة ايه؟ ان شاء الله ميت سنة. ما هو اكيد اللي هي لها معاد. لها معاد عند ربنا. وربنا مش قادر على انه يحولني ان انا اكون احسن واحدة في - [01:58:29](#)

ده في العالم قادر يعني هي فلانة دي مولودة من بطن امها طلعت مش عارف ايه عادي خالص. فبتشوف ناس بتبقى ابعد ما تكون عن شيء وبتكون اتقن ما تكون له - [01:58:49](#)

عيب حاصل يعني. ولذلك خذوا بالكم من حاجة. كان التوجيه الاول انما انت ايه؟ مش مش مش عملت المطلوب. مش عملت المفروض. ها ما تشغيلش بالك بقى ده المود ولا ما جاش الموعود؟ طالما حصل المفروض يبقى حصل الموعود بس مش لازم تشوفيه بعينيك. معزرة يعني الاخت النهاردة اللي كان - [01:58:59](#)

تكون مش عارف اعتمدت عشان خاطر تمسك حلقة عشان تاخذ سواب واجر. طب لو هي صادقة في النية؟ الكلام ده معقود له ولا مش معقود؟ معقود لو هي ما وفقتش الاجر ده مذكور عند الله ولا مش مذكور؟ مذخور ولعله انفع له. يمكن اللحظة اللي كانت ظهرت فيها ما كانش يبقى انسب لها - [01:59:19](#)

ولذلك طالما ان المرء في الطريق وده بقى التوجيه الاول لما يضيق صدرك ها لما يجي يجلد ازاى تعملي ايه؟ تبني عليه انما انت نذير انا اصلا ربنا اعلم بضعفي. خلق الانسان ضعيفا. ربنا يعلم اني بحبه. انا في اوقات كده الدنيا - [01:59:39](#)
بيبي بعد كده مسلا عايز اناجي ربنا ما بلقاش حاجة لما بتبقى الحالة دي مسيطرة. اوثق من ان انا اقول يا رب انت تعلم ان انا بحبك بجد. ان انا فعلا بحبك. اذا تعلم ان انا فعلا باعزمك - [01:59:59](#)

انت تعلم ان انا بحب كلامك. بحب كتاب. انت تعرف يعني ان انا بحب بحب خدمة كلاب. وانت تعلم ان انا بحب نبيك صلى الله عليه وسلم وان انا منبهر به ونفسي اكون متابعه في كل حاجة. بس انا عندي حاجات كتير وحشة. مش هقدر اخرج عنها بنفسي. اللقطة الثانية - [02:00:19](#)

انما انت نذير والله على كل شيء وكيل بنتعب لما بنشيل بنفسنا. لما نتوكل على ربنا هو ليه التوكل على الله في امر الدنيا بس؟ فين امر الدين؟ فين التوكل على الله في امر الدين؟ التوكل على الله في المسألة دي. صدق اعتماد القلب على الله - [02:00:39](#)
وحده مع استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب هنا بقى لازم اقول بين قوسين الممكنة. المتاحة. خلاص فين التوكل؟ ولذلك دايم في ضيق الصدر بالمهام اريح حاجة تفويض الامر الى الله. انا كتير من الحاجات - [02:01:00](#)
المشروع لو بقعد احسبها بورقة وقلم يستحيل. ما يأجلش. مش هتيجي الا ان يشاء ربي شيء. فاذا توكل العبد على مولاه كفاه. ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره. لازم يبقى حصل - [02:01:20](#)

بس افهمي قد جعل الله لكل شيء افهمي. مش لازم بمزاجك وبالقدر اللي انت عايزاه وفي الوقت اللي انت عايزاه وبالشكل اللي انت عايزاه افهمي قد جعل الله لكل شيء قدرا. طالما توكلت عليه اتركي الامور له. فولي الامر اليه - [02:01:40](#)
خلاص. بتدخل لي عليه يعني كنت لسه بتناقش مع واحد من احبابي يعني فوضني والده في امر. وليد وهو بايه؟ عمال برضه ايه؟ يتدخل. فانا انا كائنات زعلت قلت له يا عم انت انت مش مفوضني! بتدخل لي - [02:01:58](#)

مش انا اللي بتكلم! انت بتتكلم لي؟ شف احنا كبشر اهو. انت فوضت ربنا. توكلت على الله. بتدخل لي عليه وتقعدي تفرضي معك؟ وزعلانة انه ما جاش في الميعاد التالي - [02:02:14](#)

وتفرضي شكل وزعلان انه ما جاش بالشكل التالي مش قلت له انا توكلت عليك وفوضت الامر اليك. لي عليه تقعدي كل شوية تحطي مناخيرك في الموضوع؟ خلاص اعلمي اللي عليك فوضي الامر اليه توكل عليه خلاص. ومن توكل على الله فهو حسبه. ان الله بالغ امره. بس افهمي قد جعل الله لكل شيء قدرا - [02:02:27](#)

خلاص ما خلص الكلام. يعني تفهمي ان ربك عزيز حكيم. ما يعجزوش حاجة فكري عليه مش هيعجزه حاجة عزيز خلاص خلص الكلام. كفاية ان انت تبقى من قلبك حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - [02:02:48](#)
فعلا ان انت تتبرأي من حولك وطولك وقوتك. انا مش عارف اعمل حاجة. انا عاجزة. انا ضعيفة قوييني. انا فقير امين انا مكسورة اعزني. انا انا ما ليش غيرك. انا مش هعرف اعمل حاجة لوحدي. سبحان الله! يعني كنت باحسها - [02:03:08](#)
مسلا بعض الزملاء اللي بيتدربوا معنا في بداية التخصص. فاقول له ايه؟ طب خش اعمل كذا مع الحالة التالية طفل. يقول لي لأ. اقول له يا عم خش اشتغل - [02:03:29](#)

يقول لي لأ ما هخش الاوضة معه. اقول له يا عم خش قل لي انت مشغول يعني؟ اقول له لا مش مشغول. اقول له ما تخشش معي ليه؟ اقول له لأ انا عايزك انت تعيش الحادس لوحداك. قل لي لأ خش معه - [02:03:39](#)
اقول له طب انا مش فاضي مش هشتغل. يقول لي ما تعملش حاجة بس تروح تتفرج علي. ممكن اعمل حاجة غلط. يقعد نص ساعة بيتحاييل عليه عشان اخش معه. انا - [02:03:49](#)

متاح يخش لوحده ليه؟ ربك سبحانه وبحمده يعني مش هقول لو صاحب تعبیر متاح او موجود خلاص؟ ده بيغضب عليك لو ما توكلتيش عليه ولدي تأبين الا ان تشقي نفسك. بيأمرك ما تدخليش طريق بدونه. وانت مصرّة تسلكي طريقك - [02:03:59](#)
منفردة وشايفة نفسك تقدري زي العيل الصغير اللي هو مصر ايه؟ انا هاطلع اجيبها يا بابا. حبيبي مش هتقدر. انا هاطلع اجيبها يا بابا. اطلع واقع وانكسر عشان تتعلم الادب. خش - [02:04:21](#)

وروحى وتمرمطي والدنيا تلخبط معك وتلطش فيك عشان تعلمي الادب وترجعى تقولي يا رب انا ما هخش حاجة تانية بدونك. وما تدفعيش فلوس وما تبزليش مجهود كبير وما تروحيش وتيجي. الموضوع بايه يعني بايه يعني؟ ازاي ان العقد في قلبك ده صدق - [02:04:33](#)

اعتماد القلب عليه. الانسان يلهج اللهم انت حسبي ونعم الوكيل. حسبي الله لا عليك الا لا حول ولا قوة الا بالله. يا رب ما تسبنيش نفسك. لانك حتى تقولي بسم الله وانت حاساها. تقوليها وانت حاساها. ما بيحصلش. انت اتصورت ان الموضوع ايه؟ زاكرت هنجح - [02:04:53](#)

اجتهدت هلاقي ده سهل. انا سهل يعني. مش اقعد يعني اعمله وخلص. الحل واضح. انما انت نذير والله على كل شيء ايه؟ وكيل. وكيل. تفهمي ليه؟ ان انت انت توكلي على الله وخلص الكلام. طيب ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون. فسبح بحمد ربك. وكن من الساجدين - [02:05:13](#)

واعبد ربك حتى يأتيك اليقين انا بسميه قرار الاستمرار. قرار الايه؟ الاستمرار. انه لازم يبقى قرار انت عايش عليه. ولذلك الجلد الذات ما يؤثرش فيك. امتى يؤثر فيك جلد الذات؟ لما تقعدى. هو فيه وحش مفترس - [02:05:47](#)

يجري وراك يريد انه ينهشط اسمه الاحباط واليأس. طول ما انت بتجري مش هيطولك. وقفت هيفترسك. لو كان افترسك بنسبة خمسة في المية هيفترسك بنسبة مية في المية. ولذلك طول ما انت بتفري - [02:06:07](#)
ما فيش حاجة خالص هتؤذيك. فيه حاجات هتؤلمك. فيه حاجات هتايه؟ هتعرض لك وتطراً عليك. يعني انت دخلت في حتة اهو ها شبرة الشبورة دي مسلا مسافة عشرة عشرة متر - [02:06:27](#)

هتروح ازاي الشبورة دي انا غلطان في شبرة وقعته في شبرة. ونقعد نصوت على الشبورة. هتمشي الشبورة لو انت بتواصل الجري بعد عشرة متر تخلص هي دي اللقطة ان انت طول ما انت بتفري في حاجات هتايه - [02:06:41](#)

هتطراً عليك بس ما لها؟ مش هتوقفك ولا تؤذيك. هتقول ايه؟ بس هتعدى. بعد كده خلاص. ولذلك كان كان التوجيه دايماً ففي توبوا الى الله. وكان نصيحتي نصيحتي. المهمة في ذيل مهمة. المهمة في في ذيل مهمة. انا كنت اقول لهم امس - [02:07:03](#)

ما فيش مرة التقطت فيها انفاسي الا وندمت. يعني قلت ايه؟ لا انا كنت بس ما اضغطش شوية الفترة اللي فاتت. عايز التقط بس شوية اندم الوقت بيروح وببيضع ومش عارف وبيعمل ايه ازاي فعلاً فكرة فاذا فرغت فانصبوا الى ربك فرغت - [02:07:24](#)

ازاي دي كده؟ فكرة ايه؟ المهمة في دي المهمة. المهمة مشبكة في مهمة. ما عنديش وقت اتنفس. دي لو اتنفست احفز مستريح جوة المهام. متى يجد العبد طعم الراحة عند اول قدم يضعها في الجنة؟ ليست دار جزاء. انما هي دار اختبار - [02:07:44](#)

وابتلاء. مش هنا احنا مش هنا. طيب ولذلك زي ما قلنا دايماً ما تسمحيش ان القصة دي انه يسيطر عليك. القصة ببساطة شديدة جدا جدا يعني حتى ربنا في سورة الفرقان كنت بقول لهم لما بدأ الكلام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في كلام جه بعد فترة كده من الايات آآ او عدد - [02:08:04](#)

من الايات فلا تطع الكافرين وجاهدهم به جهاداً كبيراً. وما ارسلناك الا مبشراً ونذيراً نفس المشهد. وبعديها وتوكل على الحي الذي لا يموت. وكفى به بذنوب عباده ايه؟ هو يعلم - [02:08:24](#)

كل حاجة. انت تتوكل انت ما تشغلش بالك بقى والله المهام دي حصل يسير المرء في الطريق ولا يتوقف ابد ابد. فلعلك تريكم بعض ما يوحى اليه طرائق به صدرك. اوعى تقعوا فيه. ولذلك كنا بنقول ضيق الصدر مرحلتين - [02:08:49](#)

في ضيق الصدر بتاع الحجر اللي هو ايه؟ ولقد نعلمه انك يضيق صدرك بما ايه؟ يقولون وده حله السريع بايه؟ وسبح بحمد ربك وكن

من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين - 02:09:05

وفي ضيق صدر ثاني بتعود بس ده اشد شوية ان معه العزم على نقد قرار الاستمرار فلعلك تارك بعض ما يحرك وضائق به صدرك.

ماشي؟ ولزلك هود اكثر في ضيق الصدر بالايه؟ بالمهام - 02:09:15

والتانية ضيق الصدر بالكلام. لان الضيق الصدر اللي هو بالمهام لما يجي عليه كلام يشد قوي. يعني لما انت كمان انت مضغوطة في الشغل وفيه وفيه وتيجي واحدة كده آآ باردة تيجي ايه قايلة لك كلمتين كده يضايقوك الموضوع مش ايه مش ناقص انت -

02:09:36

اصلا ملك مضغوطة. صدرك ضاق بالمهام. ييجي كمان عليها ضيق بالكلام. يعني يبقى مسلا باب يا امي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم يعني لا يكاد يلتفت لا يكاد يتنفس من انشغاله بايه؟ بهمومهم وشؤونهم واصلاح احوالهم واستنقاذهم من النار. وييجوا -

02:09:56

يؤزره في نفسه وعرضه واهله ويقولوا عليه ويقولوا عليه صعبة صعبة. وخصوصا ان ان يعني ذاك بالكلام او ضيق الصدر بالكلام قد يكون اشد من ضيق الصدر بالماء. جراحات السهام لها التنام ولا يلتام ما جرح اللسان. يعني ممكن انسان بدنه -

02:10:16

بدال يتأسر من المهام اللي بتقومي بها. تتعوري وتتكسري ويحصل ويودي ومش عارف ايه وكزا وتروحي وتعملي ودراعيك وتكشفي. بس ايه بس يبقى عليك الايه؟ الكلام. فضيق الصدر بالكلام قد يكون اشد من ضيق الصدر بالايه؟ بالمهام. فاذا جاء عاد على ذاك

فيبقى الحل انما انت نذير يعني ايه - 02:10:36

اشرنا المعنى اللي هو المعنى الاولاني اللي هو ايه؟ هم؟ اه واللقطة الثانية بقى المهمة انت عندك مهمة ما ينبغيش ان انت تفرطي فيها ولا تتنازلي عنها مهما حصل والله قالوا ما قالوش عملوا ما عملوش ودايما كنت سبحان الله لما اشرح القصة دي اقول لهم ايه؟ طب لو

واحدة النهاردة عيالها في بيتها وما لهمش غيرها - 02:10:56

وهما مسلا عيل سنتين وعيل ثلاثة وعيل اربع سنين وضايقوها وقرفوها ماما انت ما انتيش ام اصلا. مسلا الله كده طب حاضر

وتيجي قافلة وتيجي ماشية؟ خلاص النهاردة خلصت خلصت. هتيجي قافلة وتيجي ماشية؟ لأ. انا شغلانتي ايه - 02:11:23

ام وهفضل اشتغل ام مهما حصل هم لا يعوا الان. والله العزيز من الحاجات الجميلة اللي سموها المصلحين ان الناس اليوم لا يعودوا.

ويوما ما سيدركون وقالها الرجل الصالح اللي في سورة ياسين لما قال ايه يا ليت قومي يعلمون - 02:11:43

هو متفهم ان هم ما يعلموش متفهم دي. ولو علموا مش ممكن كده يكونوا كده. تمام؟ امل ان انا اكون يعني آآ جليت مسألة وضحتها

هيبقى لنا يعني عشان بس الوقت لا يسمح وانا اسف على تجاوز الوقت بس قلت لعل الله ينفع بذلك للكلام احدا. آآ ان انتم تتفكروا -

02:12:10

بقى في المعاني دي في سيرة الكاملات. يعني احنا كنا بنناقش الظاهرة ولعلنا ان شاء الله ان قدر لنا لقاء اخر ان شاء الله. نبقي نتكلم

بقى عن حضور المعنى ده في سيرة الايه؟ الكاميرات. لكن يكفيني بس اني اقول لكم ان كل اللي انت فيه من اللي انت متصوراه

عوامل اخفاق - 02:12:33

كل اللي انت فيه من الاوجاع والمهام وكل الكلام ده كله مش ممكن هيكون زي اللي اتعرضت له السيدة مريم مش ممكن هيكون زي

واحدة حملت مهمة انها تشيل في بطنها - 02:12:53

جنين بلا اب وهي من هي؟ واللي هتكاد ده كله. ما ضاقش صدرها بالمهام. ولا ضاق صدرها بالكلام ما جردتش ذاتها بزيادة وقعدت

تقول انا وانا اصلا مش عارف ايه مهما كان اللي بيحصل مع حضرتك عمره - 02:13:07

هيكون زي اللي حصل لاسيا. رضوان الله عليها. عاشت في بيت فرعون. وراودها عن دينها لما علم بايمانها وعذبها كل ده هي عاشت

فيه. ما ضاقش صدرها بمهمة انها ترعى موسى صلى الله عليه وسلم في بيت فرعون. كانت مهمة في منتهى الصعوبة - 02:13:31

وتحدي مش بالسهولة اللي احنا متخيلينها. بس ازاى انها نجحت انها تايه؟ ما ضاقش صدرها بالمهمة دي تحملتها وفضلت صبرة عليها

لغاية ببني لي عندك بيتا في الجنة. هتجنيني من فرعون عنه. مهما سبحان الله هنذكر ايه؟ يعني حدثني - 02:13:53

عن جهد السيدة مريم في الدعوة الى الله. حدثيني عن جهد السيدة مريم في رعاية التوراة وتعليمها وتعلمها ولا حد فيني تعرفي

حاجة عن الكلام ده ؟ لأ نكاد نعرف ان اولئك الكاميرات الصالحات الا بعض الايه ؟ المواقف - 02:14:13

ان شاء الله اكيد في حياتك مواقف من النوع ده اهم حاجة ان انت تبقي فعلا مشغولة بالله بس تكون حاضرة هي فعلا لله. ببساطة لو

شفنا العوامل اللي احنا حكينا عنها ما فيش رسم سورة خرافية. ما فيش ضغط استجابة للضغط المجتمعي وآآ والناس - 02:14:31

عايز ايه؟ مش عايزة ايه؟ بالعكس تتحط في اوضاع مجتمعية صعبة جدا. آآ احنا قدام ناس ما استجابوش لتطرفهم العاطفي

وانفعالهم الزائد. احنا قدام ناس ما عندهم ثبات واضح انهم قدروا يقوموا بالمهام دي ما عندهم عدم الاستقرار العاطفي

ده. احنا قدام ناس شاغلهم ربنا مش شاغلهم الناس اطلاقا. صورة يعني تقريبا كل اللي قلناه - 02:14:49

انت طبقتها عليهم هتلاقي نموزج حاضر بشكل واضح. امنا خديجة رضوان الله عليها احنا امام امرأة كابدت ما كبرت. تعبت تعب

لدرجة ان لما تبشر تبشر ببيت في الجنة من قصب البيت ده ما فيهش نصب. صح؟ يعني ما فيش - 02:15:09

يعني جاية ان هي ايه؟ تعبت تعبت تعبت تعبت تعبت. سم كانت خديجة. ما ضاقش بالمهام بالكلام ما قعدتش تجلد في زاتها

وتقول اصل انا مش عارف ايه احكي لي في مش هقول لك في خمس مجلدات احكي لي في خمس صفحات عن مواقف للسيدة -

02:15:29

ما عندكيش. بس في مواقف كده كانت علامات بارزة. ولذلك احنا بنقول بما ان هو خلق ان الله حاضر في راسك ان الله قسم بينكم

اخلاقكم عند خلقك عندك الحاجة الجميلة اللي موجودة عندك. احسني استثمارها واعرفي ان شاء الله ده بابك للجنة. واضربي في

كل الابواب - 02:15:49

الثانية يعني زي ما بنقول يعني جارا متكررا آآ اللي كنت بقوله قلته للاخوات في الدبلومة وقلته للاخوات في المدرجات وبقوله لكم

انت مش بتأهلي عشان تستعملي. انت بتأهلي عشان تجملي في عين مولاك - 02:16:09

لان اكيد انا بالنسبة لي النهاردة كراجل مدير مدرسة وهاممني جدا اللغة الانجليزية فيها. لما واحدة تكون بتاعتها اعلى من بتاع الثانية

هتبقى في عيني ارقى. لان طريقة نطقها اللغة الانجليزية مختلفة عن طريق نقطة تانية. واللاتين مدرسات ايه؟ انجليزي. صح؟ اكيد -

02:16:29

عندها علم وفهم للغة الانجليزية وقواعدها احسن من الثانية ليه؟ رغم اللاتين بيادوا. بس في عيني انا انهني على انت بصورة اساسية

تأهلي عشان تجملي في عين مولاك. بتأهلي عشان تكلمي. مش بتأهلي عشان - 02:16:49

تستعمله. ماشي؟ انت عشان تقدري تقتربي من الكمال على قد ما تقدري. الكمال في عين الله الجمال في عين الله تحسني في في

عين الله سيبك من اللي عند الناس مش مش هي دي القضية. ولذلك دايمنا نقول شغل طريق في التأهيل ما انتيش خسرانة تأهلي

بالتوالي - 02:17:09

مرة ولا مرة واشتغلي بالتوازي. لا يضيق صدرك بالتأهيل اللي لازم يكون بالتوالي. ما تضربيش فما تقعديش تخبطي في اكر من

حاجة. ركزي في بابك اللي انت فيه. وفي نفس الوقت - 02:17:29

ما يضيقش صدرك بالتشغيل انه لازم يكون بالتوازي. تشتغلي هنا وهنا وهنا وكل ده في الاخير لا يضيق صدرك به. سواء كان

بمهام او بكلام. ما تجلنيش ذاتك لما تحسي بالحالة دي احسني سياسة نفسك برجوع للتفتيش في كيسك والنزر في الموجود.

وتدركي ان شاء الله ان - 02:17:39

هذا البناء على ذاك الموجود سيصل بك لتحصيل المفقود والوصول الى المنشود. واخيرا ايه اخرة جلد الذات اخترتها ايه؟ هتعملي

حاجة؟ هتقضي مصلحة؟ لو بتقضي مصلحة مرحبا. ولذلك اي حاجة سلبية اي حاجة ما يترتبش عليها - 02:17:59

حاجة ايجابية طلقها ثلاثا وما تتعبيش نفسك به. ما ترغيش نفسك بها. ما فيش داعي نعيش الام واحزان الدنيا مش مستاهلة. انت

ولذلك فعلا لو ان العبد عاش مع مولاه والله لا يبالي بما سيحصل له اطلاقا. ما يشغلوش الكلام ده اصلا. قال له اقعد انجزته ما يشغلش

زاته ويكون عند - 02:18:19

له ثقة فيما وهبه الله سبحانه وبحمده اياه. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. جزاكم الله خيرا

واحسن الله اليكم - 02:18:39