

## علامات الإعراب الفرعية - المحاضرة 51 - اللغة العربية - المستوى

### الأول 2 - د. عبدالله مسملي

عبدالله المسملي

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. تقنياته و مجالاته ومعه نطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين مرحبا بكم أيها الأخوة والأخوات إلى هذا الدرس الخامس عشر - [00:00:47](#)

من دروس اللغة العربية في أكاديمية زاد العلمية في الفصل الأول درسنا في هذا اليوم سيكون استكمالاً للدرس الماضي الذي تحدثنا فيه عن علامات الاعراب الاصلية والفرعية وشرعنا في الحديث عن - [00:01:04](#)

الاسماء التي تعرّب بعلامات فرعية يعني لا تكون الضمة فيها علامة للرفع ولا الفتحة علامة للنصب ولا الكسرة علامة للجر هذه الاسماء تعرّب بعلامات فرعية أخرى غير العلامات الاصلية ونذكر بالعلامات الاصلية فنقول - [00:01:26](#)

العلامات الاصلية هي الضمة للنصب والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم. هذه هي العلامات الاصلية هناك علامات تنوب عن هذه العلامات الاصلية من خلال بعض الاسماء وبعض الانواع نعرف هذه العلامات - [00:01:53](#)

بدأنا الحديث عن جمع المذكر السالم وكيف يعرب وذكرنا بأنه بان علامة الرفع فيه ليست الضمة وانما علامة الرفع فيه الواو وعلامة النصب فيه الياء وعلامة الجر فيه الياء كذلك - [00:02:15](#)

هذا جمع المذكر السالم حينما اقول انتصر المسلمين انتصر المسلمين. فالمسلمون هنا فاعل مرفوع. ما علامة رفعه؟ علامة رفعه الواو اذا ليست علامة رفعه الضمة وانما علامة رفعه الواو كذلك ايضا في النصب والجر يكون منصوبا و تكون علامة النصب فيه. الياء وكذلك يكون مجرورا و تكون علامة الجر - [00:02:39](#)

الياء ثم تحدثنا عن جمع المؤنث السالم وقلنا ان جمع المؤنث السالم وهو الجمع الذي يختتم بالف و تاء زائدتين انه يرفع بالضمة وهي علامة اصلية وينصب بالكسرة وهي علامة فرعية. ويجر بالكسرة - [00:03:11](#)

وهي علامة اصلية فخروجه عن الاصل في الاعراب في حال النصب في حال النصب. ان المسلمين والمسلمات والمسلمات. فهنا منصوب علامة نصبه الكسرة اذا خروج جمع المؤنث السالم في حال النصب فقط - [00:03:35](#)

يعرب بعلامات فرعية في حال النصب فقط اليوم نتعرّف باذن الله على النوع الثالث والرابع والخامس من الاسماء التي تعرّب بعلامات فرعية النوع الثالث هو الممنوع من الصرف اه نشرح ذلك على شاشة العرض - [00:03:56](#)

الممنوع من الصرف والنوع الثالث من الاسماء التي تعرّب بعلامات فرعية لكن قبل ان نعرف اعرابه لا بأس ان نقف على هذا المصطلح الممنوع من الصرف ماذا يقصد به الممنوع من الصرف نوع من الاسماء - [00:04:27](#)

نوع من الاسماء هي اسماء ما معنى ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين يعني اسماء لا تنون الاسماء مثلا التي الاسماء في الاصل فيها انها تنون رجل - [00:04:51](#)

كتاب زيد هذه اسماء تنون الاصل في الاسماء انها تنون. لكن هذا النوع من الاسماء يمنع من التنوين يمنع من التنوين ولا نريد ان نخوض في سبب المنع لكنه المهم انها اسماء تمنع من التنوين - [00:05:10](#)

متى يمنع الاسم من التنوين اذا اجتمعت فيه علتان من علل تسع او علة تقوم مقام علتين يعني اذا اجتمع فيه امران آآ معلومان فان اذا اجتمع هذا هذان الامرمان يمنع الاسم من الصرف يمنع من التنوين ويكون له اعراب خاص - 00:05:32  
ويكون له اعراب خاص ما هي هذه العلل هناك علتان اصليتان العالمية ان يكون علما علما على ذات علما على آآ انسان او مكان المهم ان يكون علما وهناك علة اخرى تقابلها - 00:05:54

تأتي يعني ايضا علة اصلية قوية هي الوصفية ان يكون وصفا طبعا لا تجتمع العالمية والوصفية اما ان يكون علما او وصفا. لكن مع العلمية تأتي علة تانية فيمنع الاسم من الصرف. ليس كل علم يمنع من الصرف. وانما اذا كان علما ومعه احدى العلل الاخرى - 00:06:15

كأن يكون علم اعجمي علم وهو اعجمي الاصل يعني منقول من الاعجمية كما نقول ابراهيم وموسى وعيسى ويوسف فهذه اسماء اعجمي اعلام اعجمية. اذا العلمية والعلمة العالمية وزيادة الالاف والنون - 00:06:36  
مثل آآ سلمان مثلا سلمان لا ينون علم وختم بالف ونون. وختم بالف ونون زائدتين فهذا ايضا يمنع من الصرف بوجود هذه العلة عندنا العلم اذا اذا جاء على وزن - 00:07:03

يكون خاصا هذا الوزن بالفعل مثل مثلا عندنا يزيد يزيد هذا علم على شخص اسمه يزيد لكنه ايضا يشبه الفعل في وزنه. فهذا الوزن خاص بالفعل. فاجتمعت فيه علتان العلمية ووزن الفعل - 00:07:26  
عندنا العلمية والتأنيث ان يكون علما ومؤنثا يجتمع فيه علتان فيمنع من الصرف. كما نقول مثلا اه فاطمة او نقول ليلى او نقول سعاد او ما اشبه ذلك فان هذا علم - 00:07:44

علم مؤنث مؤنث اذا هذا العلم وهذا المؤنث آآ يمنع من الصرف لا ينون لا ينون عندنا ايضا آآ العالمية والعدل او العدول عدل يعني يعدل عن كذا كما في عمر - 00:08:04

عمر ونقول اه اه هذا عمر ورأيت عمر ومررت بعمرها فهو لا ينون عمر ابن الخطاب رضي الله عنه هو لا ينون هنا العلمية والعدل. كذلك الوصفية ايضا الوصفية تجتمع مع علة اخرى. الوصفية وزيادة الالاف والنون. مثل مثلا اه - 00:08:28

عطشان عطشان هذا وصف ومحظوم بالف ونون زائدتين فيمنع من الصرف عندنا الوصفية التي على وزني افعل. يكون وصفا وعلى وزني افعل. مثل احمر واصفر وافضل. هذا يمنع من الصرف - 00:08:52

وهكذا هناك علل تجتمع اذا اجتمعت علتان في الاسم فانه يمنع من الصرف. انا ذكرت بعض الامثلة وبعض هذه العلل اذا اجتمعت علتان. هناك علة تقوم مقام علتين يعني اذا جاءت علة واحدة هذه العلة يمنع من الصرف - 00:09:11

مثل الف التأنيث اذا كان الاسم مختوما بالف التأنيث اه مثل حمراء وصفراء وما اشبه ذلك. وكذلك ايضا صيغة منتهى الجموع. طبعا الف التثنين سواء كانت مقصورة او ممدودة مثل لو قلنا حبلى - 00:09:27

حبلى هذا فيه الف التأنيث المقصورة يمنع من الصرف وكذلك اذا كانت الف تثنين ممدودة كذلك هناك علة صيغة منتهى الجموع ان يأتي الاسم على صيغة منتهى الجموع وهي مفأعيل وشبهه مثل مساجد ومصابيح فهذا يمنع الاسم من الصرف - 00:09:47  
بسبب هذه العلة الواحدة اذا هنا الممنوع من الصرف يعني الممنوع من التنوين لوجود علة لوجود علة او وجود علتين اجتمعت فيه علتان فيمنع من الصرف كيف يكون اعرابه كيف يرفع ما عالمة رفعه؟ ما عالمة نصبه؟ ما عالمة جره؟ هذا ما نعرفه ان شاء الله بعد الفاصل - 00:10:11

القلق التوتر الاختربات النفسية الخوف من المستقبل ظواهر مرضية بارزة في هذا العصر. وقد احتواها على تنوع اسبابها ودوافعها علاج اسلامي شرعي انه الرضا. سكون القلب وراحة باختيار الله. وقبول ما جاءت به الاقدار. وما حكم به العزيز الغفار - 00:10:33  
فالمسلم الحق هو من يسلم اموره كلها و يجعلها خالصة لله تعالى. قيل ليعيي بن معاذ متى يبلغ العبد الرضا فقال اذا اقام نفسه على اربعة اصول فيما يعامل به ربه. فيقول ان اعطيتني قبلت - 00:11:12  
ان منعني رضيت وان تركتني عبدت. وان دعوتني اجبت كتب عمر بن الخطاب الى ابي موسى رضي الله عنهمما اما بعد فان الخير

كله في الرضا. فان استطعت ان ترضي والا فاصبر - [00:11:34](#)

وللرضا ثمرات وفوائد. منها محبة الله ورضاه. كمال الايمان وحسن الاسلام. باب عظيم من ابواب الفوز بالجنة. مظاهر من مظاهر صلاح العبد وتقواه. يكسب القلبطمأنينة وراحة نفسية يجنب العبد الازمات النفسية والقلق الزائد والتوتر - [00:11:53](#)

ف اذا اراد العبد الكفاية والغنى فليطرح عنه رداء الطمع وليتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ارض بما قسمه الله لك تكون اغنى الناس بشري لنا زاد اكاديمية للعلم كالازهار في البستانى - [00:12:18](#)

بسم الله الرحمن الرحيم نواصل ايها الاخوة ذكرنا ان الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين. ويمنع لوجود علتين او وجود علة تقوم مقام علتين وذكرنا امثلة على الممنوع من الصرف - [00:12:47](#)

الممنوع من الصرف ما هي علامات اعرابه في حال الرفع يرفع بالضمة وفي حال النصب ينصب بالفتحة يعني تكون عالمة الرفع فيه الضمة وعلامة النصب فيه الفتحة طيب هل هذه علامات اصلية ام فرعية - [00:13:02](#)

اصليتان اذا في حال الرفع بعلامة اصلية في حال النصر بعلامة اصلية. اما في حال الجر فانه يجر بالفتحة. يعني لا يجر بالكسرة وانما يجر بالفتحة. يعني تكون عالمة الجر فيه - [00:13:22](#)

عالمة الجر فيه الفتحة. طيب الفتحة ليست عالمة اصلية؟ نقول هنا ليست عالمة اصلية لانها عالمة للجر هي تكون اصلية اذا كانت عالمة للنصب. اما اذا كانت عالمة للجر فهي عالمة - [00:13:42](#)

فرعية اذا عالمة الجر فيه الفتحة نيابة عن الكسرة. اما آن عالمة الرفع وعلامة النصب فعلمتان اصليتان اذا هو يرفع عالمة الرفع فيه الضمة ولذلك لم يذكر لانها ليست آن فرعية وعلامة النصب الفتحة ايضا فهي اصلية - [00:13:59](#)

الفرعية هو هي عالمة الجر فيه الفتحة. هنا الفرعية. نيابة عن الكسرة. فالفتحة تنبو نياية عن الكسرة. يعني من الامثلة قوله تعالى يرثني ويرث من ال يعقوب من ال - [00:14:20](#)

الفاتحة هنا وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ابراهيم واسماعيل هنا همزة يعني سقطت من الطباعة او وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل. فهنا ابراهيم سبق بحرف الجر. اذا هو اسم مجرور اسم مجرور. ما عالمة الجر فيه؟ عالمة الجر فيه الفتحة؟ عالمة الجر فيه الفتحة. اذا - [00:14:39](#)

الممنوع من الصرف اذا جاء في موضع الجر فان عالمة الجر فيه تكون الفتحة الفتحة ولما نأتي نعرب يعقوب يرثني ويرث من ال يعقوب ال يعقوب مضاف اليه مضاف اليه مجرور وعلامة - [00:15:10](#)

تجره الفتحة نياية عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف وعهدنا الى ابراهيم ابراهيم اسم مجرور بحرف الجر. وعلامة جره الفتحة نياية عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف واسماعيل معطوف على ابراهيم والمعطوف يتبع المعطوف عليه معطوف على الاسم المجرور ابراهيم وعلامة جره الفتحة نياية عن الكسرة لانه - [00:15:30](#)

نوع من الصرف اذا خلاصة الكلام ان الممنوع من الصرف تكون عالمة الجر في الفتحة. اما عالمة الرفع فهي الضمة. واما عالمة النصب فهي الفتحة. يعني لما لو قلت مثلا - [00:15:57](#)

آ جاء ابراهيم ورأيت ابراهيم يا ابراهيم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فعلى الاصل ومررت ورأيت ابراهيم مفعول به منصوب. وعلامة نصب الفتحة على الاصل ومررت بابراهيم مجرور وعلامة جره الفتحة - [00:16:13](#)

بقي ان نشير الى شيء يعني فائدة ان الممنوع من الصرف اذا دخلت عليه ال وصح ان تدخل عليه ال فانه يجر بالكسرة يعني حينما نقول حمراء مثلا حمراء لو قلت مثلا - [00:16:36](#)

آ كتبت في ورقة حمراء في ورقة حمراء حتى وهو في موضع جر لكنه مجرور بالفتحة. طيب لو اضفنا اليه ماذا نقول؟ نقول كتبت في الورقة الحمراء ها لما تدخل عليه ال - [00:16:58](#)

يصبح مجرورا بالكسرة ويتبه لهذا اذا دخلت العيال او كان مضافا يعني لو اضيف الى كلمة بعده فانه ايضا يجر الكسرة يجرب الكسرة. لو قلنا مثلا مررت بافضل لكم افضل ممنوع من الصرف - [00:17:22](#)

كما اقول بافضل لانه مضاف الى الضمير او بافضل القوم او بافضل الطلاب بافضل الطلاب لانه مضاف فاذا كان مضافا فانه يجر بالكسرة. طيب اذا النوع الثالث هو الممنوع من - [00:17:43](#)

صرفه يجر وعلامة جره الفتحة الا اذا دخلت عليه ال او اضيف فانه يجر بالكسرة ننتقل الى النوع الرابع وهي الاسماء الخامسة عندنا اسماء محصورة خمسة اسماء تعرف بعلامات فرعية - [00:18:01](#)

لا تعرف بعلامات اصلية ما هي هذه الخمسة ابو اذا اضيف يعني مثل ابوك او ابوه او ابونا آآ الى اخره وكذلك اخو اذا اضيف اخوك آآ اخو القوم اخو زيد - [00:18:24](#)

حموها ها حموك او حموها آآ ايضا من الاسماء الخمسة فوكا او فوهوا او فوزيد يعني بمعنى بمعنى الفم. فوكة يعني فمك. ذو التي بمعنى صاحب ذو التي بمعنى صاحب - [00:18:41](#)

هذه ذو لابد ان تكون بمعنى صاحب عندها هذه الاسماء الخمسة ابو واخوه حمو وفوندو ذو هذه الاسماء الخمسة اذا جاءت مضافة الى شيء بعدها مضافة الى غيرها المتكلم فانها تعرف بعلامات فرعية - [00:19:02](#)

ما هي العلامات الفرعية الواو في حال الرفع والالف في حال النصب. والياء في حال الجر. اذا الاسماء الخمسة هذه ابوك واخوك وحموك واخوك ذو ذو مال او ذو علم - [00:19:23](#)

هذه ترفع وتكون علامة الرفع فيها الواو وتنصب وتكون علامة النصب فيها الالف وتجر وتكون علامة الجر فيها الياء طيب حينما اقول ابوك ابوك او ابوه اه او ابو عمرو - [00:19:39](#)

ابو هنا في موضع مبتدأ فهو مرفوع. علامة الرفع فيه الواو الواو طيب اه لو جاء في موضع نصب رأيت اباك فاباك هنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ علامة نصبه الالف لانه من الاسماء - [00:20:04](#)

الخامسة مرت بابيك مرت بابيك هنا اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخامسة اذا الاسماء الخمسة ابوك في حال الرفع اباك في حال النصب ابيك في حال الجرم - [00:20:29](#)

قوله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين ابانا هنا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الالف وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخامسة وقوله تعالى فمن عفي له من أخيه شيء من أخيه - [00:20:48](#)

اخي اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة. اذا علامة الجر فيه الياء نيابة عن الكسرة. لانه من الاسماء من الاسماء الخامسة. من الاسماء الخامسة. اذا هذه - [00:21:12](#)

اسماء المحصورة الخامسة اذا استعملت مضافة الى غير المتكلم. مضافة الى اسم ظاهر او الى ظمير الغائب او الى ظمير المتكلم. اه عفوا الى ظمير المخاطب. ابوك ابوه ابوه - [00:21:32](#)

آآ الى اخره فانها ترفع وتكون علامة الرفع فيها الواو وتنصب وعلامة النصب الالف جر وعلامة الجر الياء. كما مثلنا فاصل ايتها الاخوة ثم نواصل الحديث باذن الله تعالى بشري لنا زاد اكاديمية للعلم كالازهار في البستان - [00:21:49](#)

تنوع وسائل المواصلات برا بالسيارات والقطارات وبحرا بالسفن وجوا بالطائرات. ويدخل وقت الصلاة على المسافر وهو راكب فكيف يصل؟ الاصل ان يؤدي الصلاة بظهورها وقيامها وسائل اركانها ان قال تعالى اي على مواقفها - [00:22:19](#)

سكنها وواجباتها ومستحباتها. فاذا حان وقت الصلاة في الطائرة او السفينة توضأ. فان لم يجد الماء او وجده وعجز عن استعماله تيمم. فان لم يجد ماء ولا ترابا صلي على حسب حاله. لقوله تعالى - [00:22:49](#)

وان علم ان وقت الصلاة يخرج قبل هبوط الطائرة وجب ان يصل على حاله. وان علم بظهورها قبل خروج الوقت فله ان يصل على حسب حاله وله ان يؤخر الصلاة الى هبوط الطائرة ويصل على اخر الوقت - [00:23:09](#)

وعليه ان يتوجه للقبلة في صلاة الفرض ويدور مع الطائرة وغيرها حيث دارت حسب الطاقة. اما النافلة فيصل الى جهة سير الطائرة. فعن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل على راحلته حيث توجه - [00:23:29](#)

فاذا اراد الفريضة نزل فاستقبل القبلة. ويقوم ان استطاع فان عجز او شق عليه القيام لا قاعدة. قال النبي صلى الله عليه وسلم

لعمran بن حصين صلي قانما فان لم تستطع فقاعدا. فان - 00:23:49

لم تستطع فعلى جنب ولا يستحى ان يسأل الملاحين عن اتجاه القبلة ولا يستحى ان يقوم في الطائرة ان صلی قاعدا مع قدرته على القيام بطلت صلاته. فحافظ على الصلوات في الحضر والسفر ولا تضيع وقها - 00:24:09

فانه من شروط صحتها. قال تعالى موقوتا بشري لنا زاد اكاديمية للعلم كالازهار في البستان بسم الله الرحمن الرحيم نواصل ايها الاخوة الكلام عن الاسماء التي تعرّب بعلامات فرعية. ذكرنا اه الممنوع من الصرف - 00:24:29

وذكرنا الاسماء الخمسة ابوك واخوك وحموك واخوك ذو يعني ذو ذو مال او ذو علم يعني تقول مثلا هذا ذو فضل وهذا ذو كرم هو خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. وتقولرأيت ذا علم - 00:25:09

هو آآ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة. وتقول مررت بذى علم فيكون اسماء مجرورا عالمة الجر فيه الياء لانه من الاسماء الخمسة النوع الخامس من الاسماء التي تعرّب بعلامات فرعية - 00:25:28

المثنى المثنى ماذا نقصد بالمثنى وكل اسم دله على اثنين بزيادة الف ونون او ياء ونون وليس كل ما دل على اثنين قد يكون في اسماء تدل على اثنين لكن ليس فيها الف ليس فيها الف ونون فلا يطلق عليها المثنى. اذا - 00:25:48

المعروف كتابان رجلان طالبان آآ محمدان زيدان الى اخره. ما دل على اثنين بزيادة الف ونون الف ونون طيب كيف يعرب كيف يعرب يرجو وتكون عالمة الرفع فيه الالف وينصب وتكون عالمة النصب فيه الياء - 00:26:11

ويجر وتكون عالمة الجر فيه الياء اذا كم عالمة عندنا الالف للرفع والياء للنصب والجر والياء للنصب والجر. اذا علامتان فقط الاسماء الخمسة ثلاثة علامات. الواو الاسماء الخامسة الواو للرفع. الالف للنصب. الياء للجر. المثنى لا علامتان. الالف للرفع - 00:26:36

والياء للنصب والجر للنصب والجر. اذا علامات المثنى كلها فرعية كذلك ايضا على ما كما ان علامات الاسماء الخمسة كلها فرعية. وعلامات جمع المذكر السالم كلها فرعية. يعني جمع المذكر السالم - 00:27:02

والاسماء الخمسة والمثنى علاماتها كلها فرعية جمع المؤنث السالم عالمة النصب فرعية التي هي الكسرة. الممنوع من الصرف عالمة الجر الفتحة وهي الفرعية طيب اذا كل العلامات في المثنى فرعية - 00:27:19

الالف يرفع بالالف نيابة عن الضمة. يرفع بالالف نيابة عن الضمة. كقوله تعالى بل يداه مبسوطة بل يداه مبسوطة سبحانه وتعالى هنا حينما نعرب يداه نقول يداه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف - 00:27:39

لانه مثنى مبسوطتان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى اذا هنا عندنا المثنى هنا مرفوع آآ مبتدأ هنا مبتدأ مرفوع هنا خبر مرفوع. كلها مرفوع. اذا الاعراب بعلامات فرعية وهي الالف في حال الرفع. الالف في حال الرفع - 00:28:05

طيب قد يسأل سائل ويقول هذا مثنى ولكن ليست فيه النون اين ذهبت النون المثنى اذا اضيف الى اسم بعده الى ضمير او الى اسم ظاهر اذا اذا اضيف فان النون تمحى - 00:28:29

فان النون تمحى يعني لما اقول كتابان لكن اذا اضفتهاها اذا او فتهما لاسم اقول كتابا زيد النون لا تجتمع مع الاضافة النون لا تجتمع مع الاضافة. فهنا يدان اصله يدان لما اضيف الى - 00:28:45

اه الضمير حذفت النون يداه طيب المثنى اذا يرفع وتكون عالمة الرفع فيه الالف الكتابان مفيدان مبتدأ وخبر جاء الرجالان الرجالان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف وهكذا كتب الدرسان - 00:29:08

كتبت درسان درسان نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف. لانه مثنى طيب في حال النصب والجر ينصب ويجر بالياء. اذا العالمة الثانية هي الياء. فينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة - 00:29:35

فينصب بالياء نيابة عن الفتحة ويجر بالياء نيابة عن الكسرة اذا اه يشترك النصب والجر في عالمة واحدة وهي الياء وهي النصب كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين ثم ارجع البصر كرتين - 00:29:57

وآآ اعرابه كرتين مفعول مطلق منصوب بالياء وعلامة نصبه الياء لانه نيابة عن الفتحة لانه مثنى لانه مثنى الجر كقوله تعالى كلتا الجنتين تلك الجنتين وكلتا الجنتين. الجنتين هنا جاء - 00:30:20

اـه في موضع المضاف اليـه فهو مجرور وعلامة جره اليـاء. نـيـابة عنـ الكـسـرـة لـانـه مـثـنـى لـانـه مـثـنـى اـذـاـ المـثـنـى يـرـفـع وـتـكـوـنـ عـلـامـةـ الرـفـعـ فيـهـ الـالـفـ وـيـنـصـبـ وـتـكـوـنـ عـلـامـةـ النـصـبـ فـيـهـ - [00:30:39](#)

الـيـاءـ وـيـجـرـ وـتـكـوـنـ عـلـامـةـ الجـرـ فـيـهـ اليـاءـ اـيـضاـ. اـذـاـ اليـاءـ فـيـ حـالـيـ النـصـبـ وـالـجـرـ طـيـبـ لـوـ اـخـذـنـاـ اـمـثـلـةـ عـلـىـ ذـلـكـ وـنـمـاـذـجـ لـوـ قـلـتـ مـثـلـاـ [00:30:59](#)  
الـرـجـلـانـ كـرـيـمـانـ الرـجـلـانـ كـرـيـمـانـ ماـ اـعـرـابـهـماـ - [00:31:22](#)

الـرـجـلـانـ كـرـيـمـانـ اـعـرـابـ الـكـلـمـتـيـنـ يـعـنـيـ الرـجـلـانـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـالـفـ لـانـهـ مـثـنـىـ. وـكـلـمـانـ خـبـرـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـالـفـ لـانـهـ مـثـنـىـ. طـيـبـ لـوـ اـدـخـلـنـاـ عـلـىـ هـذـهـ جـمـلـةـ صـارـ مـثـلـاـ سـارـةـ وـهـيـ مـنـ اـخـوـاتـ كـانـ مـاـذـاـ تـعـمـلـ سـارـةـ - [00:31:42](#)

تـرـفـعـ الـمـبـتـدـأـ وـتـنـصـبـ الـخـبـرـ. فـمـاـذـاـ اـقـولـ ؟ عـنـدـنـاـ الـمـثـالـ الـاـولـ الرـجـلـانـ كـرـيـمـانـ. لـوـ اـدـخـلـنـاـ صـارـ مـاـذـاـ يـقـولـ صـارـ هـاـ صـارـ مـاـذـاـ ؟ الرـجـلـ لـانـهـ فـرـيقـ لـمـاـذـاـ ؟ لـانـهـ كـرـيـمـيـنـ هـذـاـ خـبـرـ صـارـاـ وـصـارـ مـنـ اـخـوـاتـ كـانـاـ فـيـهـ تـرـفـعـ الـمـبـتـدـأـ وـتـنـصـبـ الـخـبـرـ. فـاـذـاـ كـرـيـمـيـنـ مـنـصـوبـ - [00:32:11](#)

لـمـاـ صـارـ مـنـصـوبـاـ صـارـ بـالـاـلـفـ لـمـاـ كـانـ مـرـفـوـعـاـ كـانـ بـالـاـلـفـ صـارـ بـالـيـاءـ لـوـ قـلـتـ مـثـلـاـ مـرـتـ بـالـرـجـلـيـنـ الـكـرـيـمـيـنـ بـالـرـجـلـيـنـ [00:32:32](#)

الـكـرـيـمـيـنـ صـارـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ يـعـنـيـ الرـجـلـانـ كـرـيـمـانـ لـانـهـ اـنـ تـنـصـبـ الـمـبـتـدـأـ. طـيـبـ الرـجـلـانـ كـرـيـمـانـ. لـوـ قـلـتـ اـنـ هـذـهـ اـنـ التـيـ تـنـصـبـ الـمـبـتـدـأـ وـتـرـفـعـ الـخـبـرـ. مـاـذـاـ اـقـولـ ؟ اـنـ الرـجـلـيـنـ كـرـيـمـانـ لـانـهـ اـنـ تـنـصـبـ الـمـبـتـدـأـ. فـلـمـاـ جـاءـ النـصـبـ فـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ تـحـوـلـتـ مـنـ الـالـفـ الـىـ - [00:32:52](#)

اـنـ الرـجـلـيـنـ كـرـيـمـانـ فـنـعـرـبـ الرـجـلـيـنـ اـسـمـ اـنـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـيـاءـ لـانـهـ مـثـنـىـ طـيـبـ اـذـاـ اـيـهاـ الـاخـوـةـ الـخـلـاـصـةـ يـكـوـنـ لـلـاسـمـ الـعـرـبـ عـلـامـةـ تـمـيـزـ وـهـيـ اـمـاـ عـلـامـةـ اـصـلـيـةـ اوـ فـرـعـيـةـ مـاـ يـعـرـفـ بـعـلـامـةـ اـصـلـيـةـ المـفـرـدـ - [00:33:17](#)

وـجـمـعـ الـتـكـسـيـرـ وـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ رـفـعـاـ وـجـرـاـ وـالـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ رـفـعـاـ وـنـصـبـاـ طـبـعـاـ جـمـعـ الـتـكـسـيـرـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ مـمـنـوـعـاـ مـنـ الـصـرـفـ. اـمـاـ كـانـ مـمـنـوـعـاـ مـنـ الـصـرـفـ فـاـنـهـ يـلـحـقـ بـالـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ - [00:33:31](#)

اـنـ يـكـوـنـ مـمـنـوـعـاـ مـنـ الـصـرـفـ يـرـفـعـ وـيـنـصـبـ بـعـلـامـةـ اـصـلـيـةـ. اـمـاـ الـجـرـ فـاـنـهـ جـرـ بـالـفـتـحـةـ هـذـهـ التـيـ تـعـرـفـ بـعـلـامـاتـ اـصـلـيـةـ اـمـاـ مـاـ يـعـرـفـ بـعـلـامـاتـ فـرـعـيـةـ فـهـوـ الـمـثـنـىـ وـجـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ الـمـثـنـىـ - [00:33:50](#)

يـرـفـعـ بـالـوـاـوـ وـيـنـصـبـ بـالـاـلـفـ وـيـجـرـ بـالـيـاءـ. هـذـهـ الـثـلـاثـةـ دـائـمـاـ تـعـرـفـ بـعـلـامـاتـ فـرـعـيـةـ اـمـاـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ فـيـعـرـبـ بـعـلـامـةـ فـرـعـيـةـ فـيـ حـالـ النـصـبـ وـهـيـ الـكـسـرـةـ وـالـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ آـيـعـرـبـ بـعـلـامـةـ فـرـعـيـةـ فـيـ حـالـةـ الـجـرـ وـهـيـ الـفـتـحـةـ. فـاـذـاـ اـيـهاـ الـاخـوـةـ هـذـهـ خـلـاـصـةـ - [00:34:10](#)

خـلـاـصـةـ الـاـسـمـاءـ الـتـيـ تـعـرـبـ بـعـلـامـاتـ اـصـلـيـةـ اوـ عـلـامـاتـ فـرـعـيـةـ. الـاـصـلـيـةـ الـمـفـرـدـ وـجـمـعـ الـتـكـسـيـرـ مـاـ لـمـ يـكـنـ مـمـنـوـعـاـ مـنـ الـصـرـفـ. وـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ فـيـ حـالـ الرـفـعـ وـالـجـرـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ فـيـ حـالـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ - [00:34:26](#)

هـذـهـ تـعـرـفـ بـعـلـامـاتـ اـصـلـيـةـ وـمـاـ يـعـرـفـ بـعـلـامـاتـ فـرـعـيـةـ دـائـمـاـ الـمـثـنـىـ وـجـمـعـ الـمـذـكـرـ سـالـمـ وـالـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ. وـمـاـ يـعـرـفـ بـعـلـامـاتـ فـرـعـيـةـ فـيـ بـعـضـ حـالـاتـهـ جـمـعـةـ سـالـمـ فـيـ حـالـةـ النـصـبـ وـالـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ فـيـ حـالـةـ الـجـرـ. وـبـهـذـاـ نـكـونـ قـدـ اـنـهـيـنـاـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـاـسـمـاءـ الـتـيـ تـعـرـبـ بـعـلـامـاتـ فـرـعـيـةـ - [00:34:42](#)

وـعـلـامـاتـ اـصـلـيـةـ طـبـعـاـ قـبـلـ ذـلـكـ الـىـ اـنـ نـلـتـقـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ لـقـاءـ قـادـمـ اـسـتـوـدـعـكـمـ اللـهـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ تـلـكـ العـنـوـدـ درـوـسـهـاـ مـيـسـوـرـةـ فـيـ صـرـحـ عـلـمـ رـاـسـخـ الـارـكـانـ بـشـرـىـ لـنـاـ - [00:35:06](#)

لـلـعـلـمـ كـالـازـهـارـ فـيـ الـبـسـتـانـ - [00:35:25](#)