

## علامات الإعراب الأصلية وعلامات الإعراب الفرعية 2-4

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم الدرس الرابع في الوحدة الثانية علامات الاعراب الاصلية والفرعية هناك تساؤل ينقدح في الذهن قبل ان ابدأ في هذا الموضوع وهو ما الفرق بين الحالة الاعرابية والعلامة الاعرابية؟ هذا مهم جدا ويخلط فيه كثير من الطلاب - 00:00:00

الحالات الاعرابية هي اربع حالات رفع ونصب وجر هذه تسمى حالات اعرابي حالات اعرابية تعلمنا فيما مضى ان الرفع ان الرفع والنصب حالات اعرابية مشتركة بين الاسماء والافعال اما الجر - 00:00:24

فهو خاص بالاسماء والجزم خاص بالافعال. هذه تسمى الحالات الاعرابية. كل حالة من هذه الحالات الاعرابية يعبر عنها بعلامة اعرابية اصلية وقد يعبر عنها بعلامات اخرى فرعية الرفع في العلامات الاعرابية مثلا الضمة - 00:00:59

الفتحة الكسرة السكون الالف الواو ثبوت النون الباء حذف حرف العلة الى اخره. قد تكون منها علامات اعراب اصلية ومنها علامات اعراب فرعية. اذا الحالة الاعرابية هي اربع حالات فقط رفع ونصب - 00:01:24

وجر وجزم يعبر عن هذه الحالات بعلامات قد تكون علامات اصلية وايضا لكل حالة لكل حالة علامة اصلية واحدة مثلا الضمة هي علامة اصلية للرفع الفتحة علامة اصلية للنصب الكسرة علامة اصلية - 00:01:54

للجر السكون علامة اصلية للجزم. ثم بعد ذلك تأتيني عدد من علامات الفرعية اذن ممكن ان اقول ان العلاء حتى اضبط القاعدة علامات الاعراب الاصلية اربع علامات اربع علامات الضمة في حالة الرفع - 00:02:18

والفتحة في حالة النصب والكسرة في حالة الجر والسكون في حالة الجزم. من المهم جدا من المهم جدا انه اربط هذه الحالات بالعلامات ان اربط العلامات بحالاتها اربط العلامات بحالاتها لانه قد تاتي في بعض ابواب الاعراب بعلامات فرعية - 00:02:44

قد تأتيني الكسرة علامة فرعية قد تأتيني الفتحة علامة فرعية. اذا لابد ان اربطها مع بعض علامات الاعراب الاصلية هي الضمة في الرفع والفتحة في النصب والكسرة في الجر والسكون في الجزم. قال الله تعالى ننظر الى هذه الاية الكريمة لتتطلع الى علامات الاعراب - 00:03:12

فيها قال الله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله. الان مثل لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره علامة اصلية وهي الكسرة ايضا كلمة زوجها هنا اه علامة اه اصلية. ايضا قد سمع الله هنا فاعل مرفوع اه بالضمة علامة اصلية - 00:03:36

هذه بعض اه العلامات او ذكر للعلامات الاصلية. يبقى عندي العلامات الفرعية العلامات الفرعية كل علامة عبرت عن حالة اعرابية من غير العلامة الاصلية لهذه الحالة فهي علامة اعراب فرعية. الرفع مثلا علامة - 00:04:03

الاصلية الضمة فاذا جاءت كلمة مرفوعة بغير الضمة فهي تعرب بعلامة اعراب فرعية. مثلا جمع المذكرة السالم على سبيل المثال يرفع بالواو اذا اللواء هنا علامة فرعية. المثنى يرفع بالالف - 00:04:25

اذا الف هنا علامة فرعية الفعل مضارع الذي من الافعال الخمسة يرفع بثبوت النون. اذا ثبوت النون هنا علامة فرعية وهكذا ثانيًا النصب الفتحة هي علامة النصب الاصلية. فاذا جاءت كلمة نصبت بغير الفتحة - 00:04:42

فهي تكون العلامة هذه علامة اعراب فرعية مثلا جمع المذكر السالم ينصب بالياء الاسماء الستة تصب الالف اه جمع اه المثنى ينصب بالياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة لاحظ معي الكسرة هنا لما جاءت لتعبر عن النصب فهي علامة اعراب فرعية وليست علامة اعراب اصلية. هي اصلية - 00:05:02

في الجر لكنها في النص تصبح فرعية. الجر آآ هناك من الاسماء ما يجرب الياء كالمثنى وجمع مذكر السالم. ومنها ما يجرب بالفتحة

الممنوع من الصرف المهم ان الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة لذلك الفتحة في حالة الجر هنا هي علامة اعراب - [00:05:32](#)  
فرعية الجزم اه مثلا الافعال التي من الافعال الخمسة مثلا تجزم بحذف النون الافعال الخمسة. اه قد تجزم الافعال المعتلة بايش؟  
تجزم بحذف حرف العلة ليس هناك سكون نون حذف نون او حذف حرف العلة. هذه كلها علامات جزم. اذا من هنا نستنتج ابواب  
الاعراب بالعلامات الفرعية - [00:05:55](#)

النحو هي سبعة ابواب. سبعة ابواب نعددها الان الباب الاول نقول الاسماء الستة ابوه واخوه وحمو وذو وفوء وغيرها. آآ الباب الثاني  
آآ جمع المذكر السلام الباب الثالث جمع المؤنث - [00:06:26](#)

السالم الباب الرابع المثني ايضا الممنوع من الصرف ايضا الافعال الخمسة الباب الاخير هو الفعل المعتل الاخر. الفعل المضارع معتل  
الاخر. هذه الابواب السبعة هي ابواب الدراسة في المرحلة القادمة سنتعرف على كل منها وعلى علامته الاعرابية. قد يدخل الباب في  
ابواب الاعراب بالعلامات الفرعية من خلال - [00:07:04](#)

علامات كلها فيرفع بعلامة فرعية وينصب بعلامة فرعية ويجر بعلامة فرعية او يلزم بعلامة فرعية. وقد يدخل الباب تحت هذا الباب  
وهو العلامات الفرعية من خلال علامة واحدة تخوله لان يدخل ضمن هذه الابواب. موضوعات الدراسة في المرحلة القادمة -

[00:07:46](#)

هي الابواب السبعة المذكورة في هذه الوريقات القاكم في درس قادم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:07](#)