mroftalp htehaB ni knil muideM

علامات في حياتي)03(سفينة حياة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

مشاهدي الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه ثم اما بعد احبتنا في الله ثلاثين امسية ماتعة رائعة مرت علينا هذه اخرها باذن الله عز وجل. مرت تسعة وعشرين وهذه هي الثلاثين. اسأل الله عز وجل ان يتمها كما ان يختم لنا جميعا بالخير - 00:00:00

وبالصلاح باذن الله عز وجل مرت هذه الامسيات قد تكون آآ في نظرنا سريعة جدا لاننا وان اتكلم عن نفسي على وجه الخصوص. استمتعت جدا بحضور في معية شيخنا الكريم فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني. رفع الله قدرك شيخنا الحبيب. الله يحفظك. اه قطعا هي مرت سريعا وكنا ما نبدأ في الحلقة الا وقد انتهت - 00:00:37

بفضل الله تبارك وتعالى فقط كنا نحتاج الى ان نمسك طرف الخيط من اوله ولكن يكر كله في دقائق سريعة آآ امتع الله بكم شيخنا. بارك الله ورفع الله قدرك في الدارين. واسأل الله ان تكون كل اعمالك ميسرة وان يتم الله لك بالخير باذن الله عز وجل. رفع الله قدرك - 00:01:00

طيب شيخنا كنا آآ توقفنا في الحلقة الماضية عند نقطة مهمة وهي متعلقة بمسألة ما تراه آآ يميز اعمال فضيلتكم اه على الاقل من الناحية المهنية عن غيرها من الاعمال الاخرى وليس هذا في باب الثناء ولكن - 00:01:19

في آآ قضية العمل المهني العمل في حد ذاته. فقلت ان طول النفس والصبر على العمل والجلد عليه هي اكثر ما يميز اه الاعمال اه هذا كان على وجه الاختصار ثم قلنا سندلل على هذا بامثلة عملية ونقف عندها بشكل اطول في هذه الحلقة وهي الحلقة الاخيرة - 00:01:38

من برنامجنا اسأل الله عز وجل ان يكون خير اعمالنا اخرها باذن الله عز وجل. امين. تفضل شيخنا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:01:56

آآ قلت ان سبب تطويل وولعي بهذا التطويل. ليس لي ان استعرض آآ عملي وانني آآ الحديث الواحد قد يأخذ مني صفحات كثيرة يعني مسلا على سبيل المسال في اه كتاب تسلية كظيم - 00:02:11

آآ في كتاب بحث آآ اخذ مني آآ نحو من مائة وستين صفحة وهو آآ الخاص اسلامي والدي رسول الله صلى وانني ذكرت في تفسير كثير مختصرا في الحاشية ان الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه الله له آآ اكثر من ثمان مؤلفات في نصر هذه القضية ان الله عز وجل احيا والدي - 00:02:34

رسول الله صلى الله عليه وسلم فامن بالله عز وجل وامن بالرسول صلى الله عليه وسلم آآ اقتضى مني هذا المناقشة مع الحافظ السيوطي رحمه الله آآ مثل هذا حتى صار كأنه كتاب مفرد - 00:03:08

ليه؟ لانه كما كما اشرت في الحلقة السابقة ان رأس مال المحدث ليس موجودا في كتاب واحد ولا كتابين ولا عشرة ولا الف ولا الفين ولا عشر تلاف ولا ميت الف. انما مبثوث. انما هو موجود في اكثر من هذا بكثير. في خزانات العالم. واذا - 00:03:24

كان الواحد منا لا يستطيع ان يشتري فضلا عن ان يعرف الاجزاء الحديثية او الكتب اللي فيها اسانيد التي طبعت فهو بلا شك انه قعد ان يعرف ما يعني آآ انطوت عليه آآ خزان خزانات العالم من الكتب المخطوطة - 00:03:41

فهذا الذي يجعلني اتتبع كل ما اجد آآ يعني آآ حديثا واعلم انني خرجته على طول اذهب الى المكان الذي خرجت فيه واضيف هذا المصدر وبعدين لما اتي فاراجع اوراقي مرة اخرى اجد انني آآ جمعت من الاساليب اكثر بكثير مما على حق تحققته. كل هذا -

00:03:58
محاولة لصيانة حديث النبي عليه الصلاة والسلام حتى لا يتورط المرء في التقصير فيجعل الحديس صحيح ضعيفا وضعيف صحيحا بسبب آآ يعني اما في البحث واما في في يعني اه تقدير الصحة او الضعف او عدم الوقوف على قرائن وهكذا - 00:04:21
فلذلك يعني آآ انا اتابع دائما كتبي ولو انا طبعت الكتابة طبعة اخرى لابد ان تجده مفارقا بطبعة الاولى في كثير من الابحاث في اضافات في تغيير للحكم في تراجع عن بعض ما كنت اذهب اليه - 00:04:41
وقد رأيت اهل العلم مسلا كالذهبي وغيره ذم ابن الجوزي رحمه الله بانه كان يصنف الكتاب ولا يعتبره دي يعني ايه اللي في كتابه ينساه يعني؟ مع ان اي جهد بشري لابد ان يكون فيه من الخطأ ما فيه. والانسان في كل يوم يستفيد اشياء جديدة مرت عليه فينبغي له - 00:04:58
ان هو يرجع ويضيف هذه الاضافات على عمله. هو لا يعود ويفسح مجالا لمؤلف اخر. بالزبط كده لا يعود ولذلك مؤلفاته وصلت الى ستمائة بعضها ورقة ورقتين وبعضها مجلدات كثيرة - 00:05:21
فانا برضو لما وجدت اهل العلم يعيبون على من لا يعتبروا الكتاب لأ بدأت اتحرى مع نفسي في آآ كل حديث يعني احققه او بحث احققه في العادة يعني آآ اعلم انني حققته في - 00:05:34
اكتب في الكتاب الفلاني وقد انساه واحققه مرة اخرى وقد حدث لي هذا في تنبيه الهدي انني كررت بعض التعاقبات لانني لم ادون على مسلا الكتاب المتعاقب عليه انني لانني ذكرته في تمرير هاجئ - 00:05:49
لما وجدت انه خلوة من التعليق قلت يبقى ده اول مرة اول مرة اشوفه. يعني حققتوه مرة اخرى وتعقبت الطبراني فيه. مع انني تعقبته من تلات سنين مسلا او اربعة بس نسيت ولزلك في كل مكان اتعقب فيه لابد ان اكتب انني تعقبته في الكتاب الفلاني. او حققت هذا الحديث في المكان - 00:06:03
حتى لا تعود حتى لا اعيد اولا الجهد مرة اخرى وحتى لا يتكرر عملي وشغلي. وحتى ممكن اكون انا مؤخرا زهبت الى تضعيف هذا النص وكنت قبل ذلك اصححه استدرك على نفسي. اقول وقد صحته في المكان الفلاني وان يتراجع عن هذا. وقد يقع هذا لي في كتب كثيرة يعني. حتة - 00:06:23
اختبار الكتاب وانني ارجع اليه مرة اخرى. وانني ان انا اضيف كثيرا ده في كل كتبي تقريبا وبالذات في تنبيه الهاجد في المجلدات الستة الاول يعني يمكن من مجلد رقم سبعة الى المجلد رقم ستاشر اللي انا شغال فيه - 00:06:47
التعاقبات موجودة لكن راعيت ما قصرت فيه في الست الستة الاجزاء الاول. لان موضوع كتابي هو ان اتعقب العالم في الخطأ ليس ان احقق الحديث واذكر صحته وضعفه. يعني الطبراني عندما يقول - 00:07:05
لم يرويه عن فلان الا فلان تفرد به فلان. موضوع كتابي اقول لا لم يتفرد به بل في الكتاب الفلاني. نعم لكن ليس موضوع كتابي ان احقق الحديث واقول وهذا حديث باطل او صحيح او حسن او كذا. واجمع الطرق التي تدل على حكمه. ده مش موضوع كتابي - 00:07:21
موضوع الكتاب اسمه تنبيه الهاجد بما وقع من النظر في كتب الاماجد اذا موضوع كتابي الاوهام التي وقعت في كتب العلماء وان انا يعني اصحح هذه الاوهام باقل قدر ممكن من التعليق - 00:07:37
لكن آآ بعض الناس بقى الذي اقتنع كتابي قالوا لي آآ طيب ما الحديس ده آآ اذا سكت عنه لا نعرف صحيح ولا ضعيف؟ نعم. قلت لهم يا جماعة هذا ليس موضوع كتابه وانا منبه. قال له ما احنا عايزين برضو الحديد الساعات بيمر بنا - 00:07:54
بنحتاجه في خطبة او نقرأه في كتاب ولا ندري ما هو حكمك عليه. فهلا يعني شفعت هذا البتاع بان تقول هذا باطل حتى بكلمة واحدة بلاش تحققوا بلاش تتبع طرقه لان خارج عن موضوع كتابك. لكن قل لنا رأيك فيه. بس كلمة واحدة دي لا لا تستقيم انا اضطريت في يعني الاحاديث - 00:08:10
اللي هي اه واضحة في البطلان او الباطل خلاص؟ اذا كان يحتاج الى بحث انه اسبت اني باطل او منكر والكلام ده قد انشط قد انشط

ولكن اذا لم انشط بحط رأيي في الحديث - 00:08:29
برضه لا اخلي الحديث فلقيت ان المجلدات الستة الاول ما كنتش انا متتبع هذه الطريقة كما قلت لك ان موضوع الكتاب مختلف. نعم. فرجعت اعيد المجددات الستة الاول. فافرزت الزيادات - 00:08:45
المجالات الستة مجلدان بقوا الستة بقوا تمانية. اصبحوا تمانية. بقوا تمانية. تمام؟ ومن اول سبعة بالتقسيم القديم. لأ انا سايبه انما فيه تعليقات بالورقة والاتنين والتلاتة لكن مش بهذا القدر اللي هو انا عملته في في المجازات الست الاول يعني. احنا بين ايدينا المجلد آآ - 00:09:00
الاول يعني عليه نظرة. اه شف يعني بقى والاوراق موجودة في قد ايه وممكن في بعض الاوراق تصل الى حوالي اتنين متر يعني اضافات على آآ جزئية في الحديث آآ حوالي اتنين متر انت ممكن تشوف حتى بنفسك نعم؟ روشتة روشتة بالزبط الروشتة ده ده - 00:09:20
محتاج قوس سلطة من الدكاترة يعني واخد بالك؟ اه. بتصور يا علوي ولا؟ لا لا فيه فيه يعني. احنا بشكل عام وافرز مجلد ونص يعني مسلا ده اهو ده مسلا ايه اضافة على جزئية في الحديس - 00:09:42
خلاص؟ وانت حتى تلاقي من فوق برضه اعتقد ان هتلاقي آآ اداءنا لزقه طبعا من فوق لان لغيت اللي تحته. نعم. لغيت اللي تحته واخد بالك. هنا مسلا آآ برضو هتلاقي ده اضافة اضافة على - 00:10:01
يعني حديث غيرت التعقب لقيت ناسي غير محق فيه تقريبا يعني. فاشتغلت فيه. وهكذا لو انت يعني عملت اهو مسلا ده تفرده هتلاقيه وتلاقي تحت الورقة ورقة وهكزا تقريبا مصنفاتي كلها هكذا. هذا هو طول النفس. هذا هو طول النفس. وطول الورق. اه يعني وطول الورق ايضا - 00:10:16
الجزئية انا اخطأت فيها احببت ان انا غيرت رأيي بابين الذي غيرت رأيي في المسألة. تمام؟ وطبعا ده في مش هينزل بازن الله كله في الطبعة الجديدة ستاشر مجلد من تنبيه الهاجد ان شاء الله لعلي يعني آآ - 00:10:38
ادفعه للطبع قريبا يعني. اذا هذا ايضا من الكتب الموجودة والتي هي علاقة ده المجلد الاول هتلاقي التاني والتالت والرابع والخامس والسادس على نفس هذه المنوال وهي كلها من الكتب التي اصبحت على قائمة الطبع قريبا باذن الله عز وجل. ان شاء الله ان شاء الله - 00:10:53
وفي طبعا كتب اخرى يعني في لعلي ادفعه للطبع قريبا كمستخرج ابي عوامة. نعم. في صحيح مسلم. مستخرج ابي عوانة. انا جمعت مخطوطات موجودة في العالم هي حوالي سبع مخطوطات ليست كاملة كلها - 00:11:08
ويعني الكتاب هيطلع في اربعتاشر مجلد او خمستاشر مجند حتى الان انا في المجلد رقم تلتاشر لم يبق من الكتاب الا مجلد واحد فقط. طيب استأذنك آآ قبل ان نتكلم عن مستعرض عندنا هذا - 00:11:23
ده الجزء الستاشر رقم خمستاشر من من مسودتي على تنبيه الهيجان اذا هذا اول يعني احنا اخر رقم. اول من يراه وهم مشاهدوه قناة الندى. اي نعم. لما خطي. لكن - 00:11:41
في اخر تعاقب رقم كم اخر اخر تعقب وصلت اليه طبعا هو الكتاب لم يتم حتى الان دي عبارة عن اوراق طبعا اضافات على احاديث من الاحاديث لسه ساكتبها باقي لا تجد في النهاية - 00:11:58
آآ كاتب الخط الصغير كده اخر تعقب وسبعمية وستة واربعين. ستة واربعين بالظبط اخر تعقب الجزء الستاشر من تنبيه تنبيه الهاتف الهاجد اي نعم هذا لم يصفى بعد؟ لا لم يصفى اذا هذا هو عملك في هذا الكلام هذا هو اي نعم ما هو موجود الان من الكتابة هذا هو؟ من الكتابة ان شاء الله ساتمم بخيط - 00:12:14
مجلد وادفعه للطبع. نعم. عشان يتم زي بقية الستاشر اه. اللي هو كل كتاب اعتقد فيه خمسميت تعقب. كل التعاقد لكن الكتاب في حدود ربعمية وخمسين صفحة خمسميت صفحة. نعم. حتى لا يعزم الكتاب ويزيد يعني. اعتمدت على عدة صفحات ولم تعتمد طبعا الجزء الاول خالص - 00:12:38

طليعة الجزء الرابع من سمر الدهني. كنت عامل فيه خمسمائة تعاقب. طبعا الخمسمائة تعقب في هذا المجلد. لما ابتديت ازود واعمل تعليق واستدرك ما قاله صاحبنا والكلام ده هذا المجلد افرز مجلد ونص على الاقل - 00:12:58

يعني زودت عليه تقريبا حوالي تلتمية وخمسين صفحة كمان اذا هذا الكتاب ايضا قريب دفعه للمطار باذن الله عز وجل. اه طبعا ما انا في في الطبعة الجديدة طبعا اضاف - 00:13:15

كل هذه الاضافات. نعم. اي نعم. ومستخرجة مستخرجة بعوانا اه باقي فيه المجلد الاربعتاشر. ربما يكون اربعتاشر ونص مجلد كمان احتمال يعني. وبقي عملي على ابي عوامة هناك عملان اخران. نعم. العمل الاول الصيانة - 00:13:29

لشيوخ ابي عوامة. ترجمت لشيوخ ابي عوانا ومن لم يعني آآ يعني يؤثر في كلام لاهل العلم. انا باستقرأ حديثه في ابي عوامة واعطيه حكما آآ وكده. والعمل التاني اللي هو طرح البهرج - 00:13:48

لاطراف المستخرج البهرجان شيء للمزيف يعني. نعم. طرح البهرج باخراج باطراف المستخرج. آآ رتبت آآ مستخرج ابي عوانة على الاطراف زي ما انا عملت في لؤلؤ الاصداف بترتيب المنطقة على الاطراف هو نفس فكرة تحفة الاشراف الحافظ المزي واتحاف المهرة للحافظ ابن حجر. لكنه على طريق - 00:14:05

الاشراف. حافظ ابن حجر آآ عملوا مجمل الى حد ما في كثير من التراجم او الرواة المكثرين. يا هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة ما يجبش الراوي اللي بعد هشام - 00:14:27

طبعا ده بيطول الاحاديث جدا. آآ انما المزي يجيب الرملة بعد هشام يعني مسلا سفيان بن عيينة عن هشام مالك عن ابن عن هشام فلما تلاقي حديث مالك عن هشام تلاقيه قليلة - 00:14:39

لكن هشام ابن عروة لما تجيب كل الشيوخ عن هشام تلاقي مسلا خمسين صفحة التدور في خمسين صفحة ولا دور في عشر صفحات اللي يوصلك اسرع انك متبع طريقة المزي وليس طريقة الحفظ من الحجر في اتحاد المحضر. ده - 00:14:51

يعني كتاب المخرج طبعا فيه اكثر من آآ تلتلاف حديس جديد تماما آآ لم ينشروا قبل زلك اما النسخة المطبوعة في دار المعرفة ان هذا كان مخطوط والنسخة المطبوعة كنت اظنها محققة تحقيقا جيدا فاستدرجت عليها عشرات - 00:15:06

او مئات الاخطاء وهي التي كنت تظن جودتها. وكنت اظن كنت اظن جودتها. كنت احلق على تصحيف واعلق على خطأ الخطأ بعد الخطأ. عندما كنت اخرج شيئا من الكتاب. لكن - 00:15:26

عندما خبرته وبدأت ارقب النسخة ترقيما جديدا لا وجدت اخطاء كثيرة الحقيقة في في النسخة اللي هي مطبوعة بخمس مجلدات في دار المعرفة طيب شيخنا في في الختام هل هناك كتاب تعتقد انه من ضمن الكتب التي قد احنا طبعا لم نتناول - 00:15:38

بالحديث اللي المئة واربعين مصنف وانما اشرنا اشارات سريعة ولكن نقول آآ هل هناك كتاب تعتقد انه يحتاج الى التنويه او التنبيه لم يتم تناوله او لم نتحدث عنه؟ لا هو بس - 00:15:58

من الكتب التي تمت من حوالي اربعة اشهر تماما. وكان ينبغي ان تدفع للطبع. الجزء الرابع من الفتاوى الحديثية. نعم. انا نشرت ثلاث مجلدات ولها مجلد فهارس ونشر الكتاب في اربعة مجلدات اللي هي كانت احاديث - 00:16:11

اللي هي آآ وردت في مجال التوحيد. انا الان جبت الاحاديث التي كنت اسأل عنها في المساجد. وكنت محققة على سبيل الاختصار. والتي كنت اسأل في عنها في القنوات قناة الناس او قناة الحكمة. جبت هذه الاحاديث وحققت طائفة منها فاتم المجلد الرابع. حتى المجلد الرابع موجود اهو. ده خلصان منز عدة - 00:16:27

اه. لكن يعني كعادتي طمعت ان اضيف شيئا عليها. فاضفت بالفعل شيئا. لهذا مثلا الاوراق على حديث آآ ازن آآ لا تزال طائفة حديث في ذم الكلام واهله لان الفضل - 00:16:47

بالفضل المقرئة. كتاب جديد وقفت فيه على اسانيد كثيرة. قلت طيب كويس طالما ان انا وقفت على اسانيد قبل الدفع الطبع للكتاب. يبقى ينبغي ان اضيف حتى في هذا الكتاب هتلاقي فيه اضافات كثيرة جدا - 00:17:04

كمان. فقلت لأ انا اؤخر طبع الكتاب لحد ما يعني استوفي ما وقع تحت نظري. بدل ما اتبعه واعمل عليه ذيلا من الذيول وهكذا. نعم.

فده هذا الجزء الرابع مسحور. اه بقى له بقى له عدة اشهر خلصان يعني - 00:17:18
فده مسل اخر حاجة مع ابي عوانا يمكن ادفعني طبع مع تمبيه الهاجد يعني تنبيه الهاجد بقي لي فيه شيء اعتقد لو تفرغت له ياخد مني ستة اشهر ويتم تمام حتى بالجزء الستاشر السادس عشر اللي هو الاخير الذي آآ اللي هو ده. نعم. اي نعم. ولكن هذا لا يعني اغلاق الكتاب الباب مستمر في لا - 00:17:32
مفتوح. نعم. كلما وجدت تعقبا اتممت واكملته. مش ان انا قاعد للكتاب عشان اتبع زلات العلماء ولا اخطاء العلماء ابدا اطلاقا التعاقدات كلها كانت في اسناء تخريجي لبعض الكتب الاخرى وخات على تعقب خلاص بجيبه. بجيبه واجعله من نصيب هذا الكتاب واحققه واخرج احاديث واحكم عليه - 00:17:54
اي نعم. طيب شيخنا. اه استأذنك في ان يكون سؤالي الاخير اه الذي ادخرته لخاتمة الحلقات اه عن موقف اعلمه لفضيلتك آآ هذا الموقف لعله بقيت ايام قليلة. وتمر على ذكراه قرابة العامين. نتكلم عن الكتب - 00:18:18
ونحتاج ان نتكلم وذكرت في طيات الكلام فضيلتك الكلام عن بعض الاشخاص الذين كان لهم علامة بارزة وفارقة في حياتك العلمية والعملية بعضها من الجانب الشق العلمي ودعمهم لك ووجودهم بجوارك وبعضهم كان دعما عاما. ولعله آآ المتابع لسيرة فضيلتك - 00:18:41
يعلم قطعا ان هناك شخصا كانت له آآ بصمة كبيرة في حياتك وكانت آآ محبته بارزة جدا في قلبك ورآها الناس جميعا وآآ هذا اوان ان ندعو الله عز وجل ان يرحمه - 00:19:02
ان يغفر له وان يجعل نزله في الفردوس الاعلى. يا رب اه كان هذا احد اقرب المقربين لك اه اخونا الفاضل رحمه الله ابو عبد الله الشيخ شكري. اي نعم. اه اردت ان يكون اخر ما نتكلم - 00:19:17
فيه في البرنامج اه بعض الكلمات من فضيلتك اه اخونا عن اخينا رحمه الله اه الحقيقة يعني اه شكري رحمة الله عليه هذا صحبني نحو ثلاثين عاما برغم ان الفارق السن بيني وبينه ليس كبيرا في حدود سبع سنوات او كده - 00:19:31
الا انني كنت اعتبره كاعز ابنائي آآ من شدة مخالطته لي ومخالطتي له صار يفهمني بالنظرة وكان يريحوني كثيرا يعلم ما الذي اريده وانا فقدت يعني بسببه ركنا ركينا ولم يسد مكانه احد - 00:19:59
وما اظن ان يسد مكانه احد الا ان يشاء الله سبحانه وتعالى فيما يتعلق به وحتى هذه اللحظة هو ماسل امامي. يعني اه دخل في حياتي اناس كثيرون. اه وخرجوا منها وكانوا افاضل وو الى اخره والكلام ده. لكن هذا الانسان على وجه الخصوص - 00:20:24
حتى الان لا اريد ان اقول كما يقول العام لا اصدق انه مات لكن ذكراه حية امامي وآآ مشيته وآآ اقباله علي طرقه الباب وانا وانا بكلمك دلوقتي اه يعني كاني اراه يمشي بجانب بيتي - 00:20:44
عندما كان يأتيني كثيرا وكان امين سري يعني هو يعرف عني اكثر مما يعرفه اي مخلوق على وجه الارض. لا زوجتي ولا اخوتي ولا امي ولا ابنائي. في اشياء هو فقط هو الذي يعرفها - 00:21:01
ليس لانني لا اتمن احدا لانني هذه الاشياء كانت لها ذيول وهو الوحيد عندي في وقت نظري الى الذي كان يصلح ان يتمم هذا في غيابه وكم حمل عني هموما كثيرة - 00:21:19
واخرجني من مواقف محرجة ووقع هو في اللاو نيابة عني يعني يلومونه نيابة عني كان يقيني بعرضه ويقيني بحياته ولا يبالي في هذا اطلاقا. وكان لا يعني يكتم هزا كان يطلب هذا - 00:21:33
يعني حتى انه يعني في اليوم الذي مات فيه قبل ان يموت باربع ساعات فقط كان مع اخي الدكتور سمير. نعم. وقال يعني له كلمة انه ان انا اغلى انسان في الدنيا - 00:21:52
يعني لو قلت ان ان الشيخ ابو اسحاق عندي اغلى من عائشة عند النبي صلى الله عليه وسلم ربما لا اكون مبالغا. يعني هو كان يقول هذا يعني بعد اربع ساعات مات يعني. نعم. واخد بالك؟ وكنا لم نصدق هذا الامر كنا موجودين وما كنا. ولعله يعني يعني حتى بعض الناس علق تعليقا له طبعا عليه - 00:22:07

ملحوظة قال يعني بلغ من بره بك انه افتدى اولادك يوم عرسهم اقول له ازاي ؟ قال لي انا كنت حاسس هو هذا الشخص القريب مني يعني وانت حاسس بسبب العدد الكبير الذي جاءوا تقريبا معظم مشايخ مصر اتوا ليشاركونني فرحتي يعني في هذا الكلام كنت - 00:22:27

حاسس انك هتتمشى ايه ؟ ده هو بيقول لك كده بتعبيره يعني. او ان اولادك هيحصل لهم حاجة يعني من آآ يعني ممكن يحصل لهم عين او حسد او تعاسة تدركهم او الكلام ده - 00:22:49

فاراد ان يسدي اليك جميلا فافتداهم بنفسه ده تعريف انا لي ملاحزات على حتى العبارات لكن ده رجل يعني قريب مني عامي يعني ايه قريب مني بس كان يتكلم على تكلم بما - 00:23:01

في صدره. يعني قال يعني بلغ من احسانه بك انه اراد ان يفتديك وان يفتدي اولادك بان مات طبعا الكلام ده طبعا الكلام ده عليه تعليق يعني شرعي. رحمه الله. ما ينفعش. لكن يعني هو قالها وقعت في نفسي ان هذا جميل ايضا - 00:23:14

وارجو ان يكون الله عز وجل كافأه بهذا العدد الكبير الهائل من اتى ليحضر العرس فحضر جنازته وهو كان اوصى يعني قال يعني للمقربين اذا انا مت له اما ان يصلي علي شيخ ابو اسحاق او الشيخ محمد المقصود - 00:23:33

فانا الحقيقة يعني ما استطعت ان اصلي عليه. يعني ما يعني قلبي لم يطاوعني وقلت طب انا هصلي عليك كانسان يعني ما انا حاضر في الجنازة. وقدمت الشيخ محمد عبدالمقصود. وسبحان الله هناك طائفة من المشايخ الفضلاء - 00:23:51

عادة لا يخرجون من بلادهم اتوا في وقت مبكر منهم الشيخ محمد عبدالمقصود يعني الشيخ محمد عبدالمقصود حفظه الله جا لي مبكرا. وانا لا ادري لما اتى هو في العادة لما بيجي لي. بيجي لي دايما في النفر المتأخر. في هذه المرة - 00:24:08

في هذا اليوم اتاني مبكرا ربما لتحقيق شيء اخر انا رأيته وحدثني به لفيف مما حضر الجنازة. كان اليوم كان حارا ودخلنا في المقبرة واحنا في المقبرة لما دخل الجثمان - 00:24:24

اولا الشمس راحت واتى غيم فاضلها وهبت نسائم آآ خفيفة وباردة حتى ان رجل من امامي اقسم لي بالله وانا شعرت بهذا ان ريحا طيبة دخلت الى المقبرة. فعلا. فرجوت انت يعني - 00:24:42

اما اه اما الشمس يعني الغمام النسمة والكلام ده انا شعرت وشعرت به يعني فرجوت ان يكون هذا من يعني آآ بالبشائر التي يعني بالاضافة لانني منز مات انا يعني آآ منذ عقلت لنفسي - 00:25:01

ادعو لابي وامي ومن مات من اخوته ومن عاش من اولادي الصلوات الخمس وفي سننها دائما الصلوات الخمس وسننها ادعو لكل هؤلاء بالاسماء اضفت اليهم آآ شكري واضفت اليهم الدكتور عبدالمنعم الشاذلي رحمة الله عليه. دول لا اتركهم. فمنذ مات وانا ادعو له في الصلوات الخمس كما ادعو لابي وامي - 00:25:23

واسأل الله عز وجل ان ان يرحمه وحتى القبر الذي دفن فيه انا قلت لاخواني القبر الذي بجانبه لا يدفن فيه احد ارجو ان ادخر هزا القبر لنفسي بارك الله في عمرك يا اخي. اه. ولكن واوصيتهم. ولكن حدس حادس وانا في المستشفى اني اخت بعض اخوانا يعني ماتت فدفنوها في القبر - 00:25:48

الذي بجانب قبر شكري تمام؟ يعني فانا يعني يعني وجدت في نفسي شيئا كنت اتمنى ان ادفن بجانبه لكن لما يعني آآ يعني آآ ربنا سبحانه وتعالى منحني ب بتر ساقي - 00:26:11

اخذوا هذه الساق ودفنوه في القبر الذي بيني الذي بعدها. بعد هذه الاخت يعني رحمة الله عليها. فقلت يعني خلاص يعني طالما اني يعني ساقي وضعت في هذا القبر خلاص يبقى هذا قبري ولا احد يدفن فيه فبيني وبينه قبر واحد - 00:26:26

اسأل الله عز وجل ان يجعلنا يعني ان يختم لنا واياهم بخير. اللهم امين. ويختم لنا واياكم بخير ويكون ربنا سبحانه وتعالى يعني. نعم. اه رحمه يكون سبقنا الى جنات النعيم باذن الله تبارك وتعالى. الله اكبر. لم ارد بهذا ان انكع جرحا ولكن يعني انا اعلم مكانة آآ اخونا شكري رحمه الله - 00:26:41

عند فضيلتك ولكن اردت ان يخص بدعائك وان يسمع الملايين ممن يتابعون هذا البرنامج فلعل الله عز وجل يكرمه بدعائهم شيخنا

الحبيب طوفنا في هذا الشهر جولة انا شرفت بها ولعلي يعني آآ - 00:27:01
اجعلها مما تقرب الى الله عز وجل به. آآ اني كنت في معيتكم هذه في هذه الجولة المباركة التي خصصتنا بها وشرفتنا بان كنا في معيتك. فاسأل الله عز وجل ان يكرمك. وان يرفع قدرك في الدارين. وان يجعل هذه الكتب لك عند الله عز وجل ذخرا آآ يوم تلقاه - 00:27:19
بعد عمر طويل في الطاعة باذن الله عز وجل. امين. ادامك الله يرفع قدرك في الدارين. هل من كلمة اخيرة تختم بها شيخنا الحبيب شكر الله لكم وبارك فيكم اسأل الله ان يختم لنا واياكم بخير - 00:27:37
رفع الله قدرك. بارك الله جزيت الجنة شيخنا الحبيب اكرمكم الله احبتنا في الله وبعد هذه الرحلة الطويلة الماتعة الجميلة التي شرفت بكل لحظة من لحظاتها وسعدت بها وانا على يقين انكم عشتم هذه - 00:27:50
هذا ايضا وانتم تعيشون معنا في اجواء مكتبة الشيخ وفي رحلة ماتعة طويلة مع كتبه ومؤلفاته. بل والكتب التي قرأ فيها وعاشها وفي الاماكن التي يتنقل فيها يوميا والتي يحبها كاشد ما يحبه الانسان مكانا لانها الاماكن التي يتكلم فيها عن سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم - 00:28:04
عن سنته عن سنته باغيا او طالبا ان ينشر امرا رفعه لواء الا وهو سنة او ثقافة سنة النبي صلى الله عليه وسلم. فاسأل الله ان يجمعنا وشيخنا الحبيب وكل من يسمعنا ويرانا باذن الله عز وجل في الفردوس الاعلى مع النبي صلى الله - 00:28:24
الله عليه وسلم اللهم امين اللهم امين. احبتنا في الله وها هنا يضع آآ موكبنا مرساه في رحلته هذه في هذه الرحلة الطويلة الماتعة ولا يسعني الا ان اقول كما قلت في كل حلقة. دمتم في طاعة وعلى الخير نلقاكم دائما وابدا. والسلام عليكم ورحمة - 00:28:41
الله وبركاته - 00:29:01