علم العروض - المستوى الأول)مهارة التنغيم الصوتي(

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٣١ | تطبيق على أبحر الطويل والمديد والبسيط والوافر والكامل)١(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم مرحبا بكم في الدرس الثالث عشر من دروس علم العروض. التي بدأنا فيها اه التدرب على مهارة التنغيم الصوتي. وقد عرفنا حتى الان اه خمس نغمات لخمسة ابحر. الطويل والمديد - 00:00:01

والبسيط والوافر والكامل. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنجري التطبيقات على هذه الابحر الخمسة. حتى نخضع هذه الطريقة كما فعلنا سابقا بعد الابحر الثلاثة آآ الاول آآ نخضعها للتجريب والاختبار ونبدأ بتذكر - 00:00:33

وهذه النغمات وكما نصحتكم سابقا لابد من تكرار هذه النغمات حتى تنقعها في نفسك او تنقع نفسك فيها لانك كلما تشربت هذه النغمات كلما كان احساسك بالموسيقى الشعرية آآ اسرع في اكتشاف البحر. واذكركم بان الهدف من التنظيم الصوتي هو معرفة - 00:00:53

لاي بيت من بيوت الشعر في هذا الدرس ان شاء الله تعالى. آآ سابدأ بسرد النغمات ثم آآ استمع الى ثلاثة منكم ثم في التطبيق كما بدأنا على ابيات من ديوان ابن الرومي. فالنغمات التي تعلمناها لابد ان تحفظ بهذا الشكل - 00:01:19

طويل له بين البحور فضائل. فعول ما فاعل فعول مفاعيل. نعم لا نعم لا لا نعم ام لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا - 00:01:38

وهكذا في جميع الابحر ساحاول الايجاز الان لمديد الشعر عندي صفات لا نعم لا لا نعم لا نعم لا ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل بحور الشعر وافرها. جميل. نعم لا لا لا. نعم - 00:02:08

كمل الجمال من البحور الكامل. متفاعلون متفاعلون اعينوا طيب اريد منكم ثلاثة يعني يسردون هذه الالحان سردا هاي شباب من يبدأ تفضل طيب طويل له بين البحور فضائل فعول مفاعي - 00:02:42

نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا لا لا لمديد الشر عندي صفات فاعلات فاعل فاعلات فنعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا نعم لا - 00:03:19

ان البسطا لديه يبسط الامل. مستفعل فاعل مستفعل فاعل ما لانا عملانا عملانا عمل لا لا نعم لا نعم لا لا نعم مفاعلة مفاعلة نعم لا لا لا نعم لا لا لا نعم لا نعم لا لا لا نعم لا لا لا - 00:03:54

ام لا؟ يا سلام! كمل الجمال من البحور الكامل. متفاعلون متفاعلون فاعلوا نعم نعم احسنت وبارك الله فيك. طيب مني الثاني تفضل يا عبد الرحمن واوجز يعني اكتف بشيء واحد من - 00:04:33

ويل له بين البحور فضائل بمديد الشر عندي صفاته نلبس يبسط الامل وحوش شعر وافرها جميل كمل الجمال من البحور الكامل. احسنت وبارك الله فيك من الثالث تفضل يا دكتور عمر - 00:05:04

طويل له بين البحور فضائل لمديد الشعر عندي صفات ان البسيط لديه يبسط الامل بحور الشعر يوافرها جميل كمل الجمال من البحور الكامل بارك الله فيك. اه طيب اه اكتبوا هذا البيت عندكم - 00:05:41

يقول ابن الرومي اشارت بالخضاب الى الخضاب اشارت بالخضاب الى الخضاب كناظرة الى شيء عجابي اشارت بالخضاب الى الخضاب كناظرة الى شيء عجابي طبعا قلنا الاستفادة من هذه المهارة تقتضي اه ثلاثة امور. الامر الاول قراءة البيت. قراءة سليمة. الامر الثاني ان يكون اتقانك - 00:06:16

للنغمة نفسها اه عميقا. الامر الثالث الا تتكلف وتعتسف البيت اثناء الانشاد. الان استمع لبعضكم في القراءة نقرأ الشطر الاول مثلا اشارت بالخضاب الى القضاب كناضرة الى شيء معجب. احسنت علي - 00:06:58

دارت بالخضاب الى الخضاب فناظرة الى طيب نبدأ الان اه ابى اقول لكم انا النغمة. وحاولوا الانشاد على على النغم نفسه طويل له بين البحور فضائل ها طيب لمديد الشعر عندي صفات ليم - 00:07:16

مديد الشعر عندي صفات. انتم انتقلتم من نغمة الى نغمة ايوا خلوكم على النغمة نفسها. طيب نعم لا لا نعم لا لا لا اريد هذا اريد المديد اسمعوا لمديد الشعر عندي صفات لا نعم لا لا نعم لا نعم لا - 00:07:50

اساسا من البداية ما يجي اشارت ما ما تستطيع انك تمسك اول الطريق. يعني ما تستطيع ان تركب اول اللحن اساسا. طيب لديه يبسط الاعمال اشارت طيب. جميل خطابي الى الخطاب. طيب ما الذي حدث؟ الذي حدث هو ان تشرب انفسكم بهذه الالحان اصبح طاغيا - 00:08:19

هل كنتم في بداية الانشاد اساسا انفسكم اتجهت الى ماذا؟ اتجهت الى الوافر يعني تركتم النغمة التي تسمعونها مني ونفسك مباشرة اتجهت نحو النغم الصحيح مع تطور هذا المستوى ستبدأ مباشرة تنشد على الوافر يعني العقل الباطن نفسك من الداخل تتجه - 00:08:53

الى الوافر بشكل آآ مباشر. اذا هو من بحر آآ الوافر. طيب اه يقول ابن الرومي اكتبوا هذا الشطر فعاتبت فعاتبت عتبا خلت فيه كفاية ثم انصرفت الى التي هي اصوب - 00:09:16

فاتبت عتبا خلت فيه كفاية ثم انصرفت الى التي هي اصوب اذا فاتبت عتبا ها قلت فيه كفايتك. خلت فيه كفاية ثم سرقت للتي هي اصعب. ثم انصرفت الى التي هي اصوب. طيب طويل - 00:09:52

ولا خلونا ناخذها بنعم ولا؟ نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا ما جاء ابتداء اذا تطور المستوى كثيرا. طيب لا نعم لا لا نعم لا نعم لا - 00:10:21

ما ما يصح طيب لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم ما يجي ما شاء الله. طيب نشوف الوافر. نعم لا لا لا نعم لا لا لا - 00:10:45

ما يجي طيب لا لا لا نعم لا لا لا نعم لا لا نعم اذا هو من اي بحر استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:11:06