mroftalp htehaB ni knil muideM

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٥١ | نغمة بحر الهزج

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. مرحبا بكم في الدرس الخامس عشر من دروس علم العروض وقد بدأنا منذ الدرس الرابع في اه تعلم المهارة الاولى وهي مهارة التنظيم الصوتي واجرينا بعض التطبيقات بعد البحر الثالث وبعد البحر الخامس تعلمنا حتى اليوم ايها الافاضل آآ بحر الطويل - 00:00:01

بحر المديد وبحر البسيط وبحر الوافر وبحر الكامل واليوم ان شاء الله تعالى آآ نتعرف على آآ بحر جديد وهو بحر الهزج بحر الهزج طيب نبدأ على بركة الله وسنذكر المفتاح ونذكر آآ التفعيلات ونذكر التنعيم ثم آآ آآ يعني - 00:00:38

ننشد ابيات لاحمد آآ شوقي آآ تظهر امامكم الان على بركة الله نقول على الاهزاج تسهيل على الازاج تسهيل على الاهزاج تسهيل التسهيل على الاهزاج تسهيل. على اللهجة تسهيل. مفاعيل - 00:01:03

نعم لا لا نعم نعم لا لا نعم لا لا على الاهزاج تسهيل. مفاعيل مفاعيل نعم لا لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا لا طبعا لعلكم لاحظتم هذا البحر يتكون من جزئين فقط. لاحظوا معي بحر الطويل اربعة اجزاء. فعول مفاعيل فعول مفاعل - 00:01:47

نعم لا نعم لا لا نعم لا لا بحر المديد ثلاثة اجزاء فاعلات فاعل فاعلات اه لا نعمل لا نعم لا نعم لا. البسيط اربعة اجزاء ان البسيط لديه يبسط العمل مستفعل فاعل مستفعل - 00:02:47

فاعل الوافر ثلاثة اجزاء مفاعلة مفاعلة فعول. الكامل في هذا في هذه المهارة التنغيم يتكون من ثلاثة اجزاء متفاعل متفاعل متفاعل. الهزج يتكون من جزئين مفاعيل فعلوا مفاعيل. نعم لا لا نعم لا لا - 00:03:06

نعم لا لا نعم لا لا عفيف الجهر والهمس. عفيف الجهر والهمس. قضى الواجب بالامس. ولم يعرض لذي حق ام يعرض به حلق؟ بنقصان ولا بخس وما نمى وما هم. ببعض الكيد - 00:03:47

السي ينام الليل مسرورا قليل الهم والهاجس. ويصبح اوبار على سريرته كما يمسي كما يوصي فذا اسعد من يمشي على الارض من الانس. على الاهزاج تسهيل على الاهزار تسديد نعم لا لا نعم لا لا نعم - 00:04:37

لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا لا قال نعم لا نعم لا لا. لا نعم لا لا نعم لا نعم لا - 00:05:47

لا لا نعم لا لا نعم لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا لا نعم لا لا لا نعم لا لا لا نعم - 00:06:30

نعم لا لا نعم لا لا على الاهزاج تسهيل. على الاهزاج تسيل مفاعيل اعينوا لاحظوا انه يمكن ان تغير في النغم وان تبدع وان تفضي وتفرغ من نفسك وجمالك على النغم ما تريد. احنا قلنا في البداية - 00:07:00

نعم لا لا نعم لا لا لا نعم لا لا ثم قلنا نعم لا لا نعم لا لا على الاهزاج تسهيل تسهيل. نعم لا لا نعم لا لا مفاعيل مفاعيل - 00:07:40

عفيف الجهر والهمس. رفيق الجهر والهمس. قضى الواجب الامس ولم يعرض لذي حق بنقصان ولا بخس. بنقصان ولا بخس. وما نما ولا هم اما ولا نماء ولا هم. ببعض الكيد والدس - 00:08:20

ينام الليل مسرورا ينام الليل مسرورا قليل الهم والهجر ولي الهم والهجس ويصبح لا غبار على غبار على سريرته كما يمسي. سريرته كما يمسي. فذا اسعد من يمشي ولا اسعد من يمشي. على الارض من الانس. على الارض من الانس - 00:09:00

الانسب لكم ام تفظلون؟ على الاهزاج تسهيل الاول ام الثاني. الثاني اخف. كل واحد يمكن ان يبدع في تعديل النغم على ما يريد هو المهم ان تسكن هذه الانغام في - 00:09:40

بخيله حتى تكون هذه الانماط جاهزة لماذا لان يعرض عليها لان يعرض عليها اي بيت يمر بنا نبدأ في عرض هذه الانغام على هذه

الانماط النغمية كل ما زاد عمق هذه الانماط في داخلك كل ما كان اكتشافك للبحر آآ ايسر آآ انتهى هذا الدرس حتى نلتقي في - 00:10:06

درس قادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:10:30