

(٢) التمانية السابقة، من الطويل إلى السريع

محمد على العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله. الدرس التاسع عشر من دروس علم العروض وقد وصلنا يا شباب اه في الدراسات السابقة الى البحر الثامن وفي الدرس السابق اجرينا بعض تطبيقات - 00:00:01

وتطورنا في التطبيق ان يكون التطبيق من الان فرديا وسنستمر ايضا في هذا الدرس لاختبار هذه الاداة والمهارة التي هي مهارة التنغيم الصوتي. طبعا اريد الان ان اسمعك وانت آنثاء التغني النفسي لاني لا اريد ان يكون التغني ذهنيا - 00:00:32
فإذا ذكرت لكم البيت اريد ان اسمع وانت تقرأ تنظر تمارس عملية العرض ايوه حتى تصل الى النغمة المطابقة ان شاء الله تعالى.
اكتبوا هذا البيت اه وابدوا يقول يا ابا نصر - 00:00:52

الحمد - 00:01:22
وما للمرء فيه يا ابا نصر وما للمرء في زبرج الدنيا من الحمد عوظ يا ابا نصر وما للمرء في زبرج الدنيا من

اعوذ يلا ابديووا اريد ان اسمع هذه الهمهات تفضل يا بندر الرمل اعطنا الرمل امنوا الابحور ترويه الثقات يا ابا نصرين وما للمرء في
دابرج الدنيا من الحمد عوض. زيرج. يا ابا نصرين وما للمرء في زيرج الدنيا من الحمد عوض - 00:01:53
احسنت وبارك الله فيك. يلا يا شباب رامل الابحور تنويه الثقات نصرين وما للمرء في طيب شفييعك شفييعك في قلبي مكين مشفع
وحظك شفييعك في قلبي مكين مشفع وحظك من ودي - 00:02:28

حرizz ممنع نكتفي بالشطر الاول نقرأه قراءة جيدة شفيعك في قلبي مكين مشفع بـلا ابدأوا طويل اعطانا بـلا تبيع في قلبي. مكين مشفع وحابوا كمن ودى حرير ممنع يا سلام مئة فى المئة اكتبوا اكتبوا - 00:03:13

يقول لقد انزلت حاجاتي لقد انزلت حاجاتي بواحد غير ذي زرع بواحد غير ذي زرع يلا توكلوا على الله طوويل اعطني الطويل ما يصير
ها قد انزلت اياتي اذا تغن بينك وبين نفسك يلا اكملاوا يا شباب - 00:03:54

نريد الحفظ الان: اكتبيوا واما نومكم - 00:04:40

نعم نعم لا واما نومكم عن كل خير كنوم يخشى دماء اسفي لو ان قولي اسفي كان يشفيني من حر الاسف انظروا ها اسيبي لو ان قول اسيبي كان ايهه من مازدا بعن 00:06:21

جديد لمديد الشعر عندي صفات. فاعلة فاعلات اسفي لو ان قولي اسفي كان يشفيني من وللاسف اذا هو من بحر ماذا؟ لابد ان تحفظها هذه النغمات وان شاء الله تعالى . فـ دـ وـ سـقادمة ساطـلـبـ منـ كـاـ واحد منكم اـ بـ حلـ مـ كـاـنـ هـنـاـ وـ اـ بـ بـ الدـ نـغـمـاتـ وـ اـ نـاـ

احس - 00:07:07

مكانه واتتلمذ اه اه عليه. لذلك لابد من اتقان هذه النغمات مئة في المئة هو ربط النغمة الان خلاص. اه نفوسكم عقولكم الباطنة بدأت تتجه الى ماذا الى النغمة الصحيحة انتم تنغمون الان اين الاشكال؟ ان لا يوجد ربط بين النغمة التي اقتتنصها عقلك الباطن وبين اسم هذه النغمة - [00:07:46](#)

وهذه معالجتها يسيرة عن طريق الحفظ ان شاء الله تعالى. اكتبوا هذا البيت الشيب احلم والشبيبة اظرف الشيب احلم والشبيبة اظرفوا والرشد اسلم الشطر الثاني والرشد اسلموا والغواية اترف الشيب احلم والشبيبة اظرف. نظموا هذا يكفي - [00:08:10](#) برافو عليك الرمل جرب ها ما راملوا البحور ترويه الثقات يجيء اذا نجرب يعني يعني خذوه الطويل بنفس الترتيب المديد البسيط الوافر الكامل نجريه الشديدة اظرف والرشد اسلم والرواية اترف. هذا ماذا - [00:08:46](#)

لا رمل. ماشي رامل البحور ترويه الثقات ماشي ابحثوا عن نغمة اخرى اذا ما وصلتم الى شيء ابدأ انا اعطيكم النغمات واعرظوها طيب انا افكر معكم بصوت مرتفع عرضتموه على الطويل - [00:09:24](#)

نظم نفسك ولم يستقم المديد البسيط لم يستقم لابد من حفظها بهذا الترتيب الوافر والكامن كمل الجمال من البحور الكامل لا هو الشبيبة اظرف. كمل الجمال من البحور الكامن لا هو الشبيبة اظرف. اذا هو من الكامن - [00:10:09](#) آكان في هذا الدرس دليل على ان كثرة اه تكرار هذه النغمات اه ستقتضي بكم ان شاء الله تعالى مع ربط النغمة باسمها الى اقتناص البحر بشكل مباشر ان شاء الله تعالى. اه كل مهارة تحتاج الى - [00:10:45](#) مزيد من الدرية والميراس. اوصيكم بهذا واستودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:11:02](#)