

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٩١ | تطبيقات على الأبحر الثمانية السابقة، من الطويل إلى السريع (٢)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله. الدرس التاسع عشر من دروس علم العروض وقد وصلنا يا شباب اه في الدروس السابقة الى

البحر الثامن وفي الدرس السابق اجرينا بعض تطبيقات - 00:00:01

وتطورنا في التطبيق ان يكون التطبيق من الان فرديا وسنستمر ايضا في هذا الدرس لاختبار هذه الاداة والمهارة التي هي مهارة

التنغيم الصوتي. طبعا اريد الان ان اسمع وانتم آآ اثناء التنغيم النفسي لاني لا اريد ان يكون التنغيم ذهنيا - 00:00:32

فاذا ذكرت لكم البيت اريد ان اسمع وانت تقرأ تنظر تمارس عملية العرض ايوه حتى تصل الى النغمة المطابقة ان شاء الله تعالى.

اكتبوا هذا البيت اه اه وابدأوا يقول يا ابا نصر - 00:00:52

وما للمرء فيه يا ابا نصر وما للمرء فيه يا ابا نصر وما للمرء في زبرج الدنيا من الحمد عوظ يا ابا نصر وما للمرء في زبرج الدنيا من

الحمد - 00:01:22

عوظ يلا ابدؤوا اريد ان اسمع هذه الهمهمات تفضل يا بندر الرمل اعطنا الرمل امنوا الابحور ترويه الثقات يا ابا نصرين وما للمرء في

دابرج الدنيا من الحمد عوض. زبرج. يا ابا نصرين وما للمرء في زبرج الدنيا من الحمد عوض - 00:01:53

احسنت وبارك الله فيك. يلا يا شباب رامل الابحور تتويه الثقات نصرين وما للمرء في طيب شفيعك شفيعك في قلبي مكين مشفع

وحظك شفيعك في قلبي مكين مشفع وحظك من ودي - 00:02:28

حريز ممنع نكتفي بالشطر الاول نقرأه قراءة جيدة شفيعك في قلبي مكين مشفع يلا ابدؤوا طويل اعطنا يلا تبيع في قلبي. مكين

مشفع وحابوا كمن ودي حريز ممنع يا سلام مئة في المئة اكتبوا اكتبوا - 00:03:13

يقول لقد انزلت حاجاتي لقد انزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع بواد غير ذي زرع يلا توكلوا على الله طويل اعطني الطويل ما يصير

ها قد انزلت اياتي اذا تغن بينك وبين نفسك يلا اكلوا يا شباب - 00:03:54

ايوة ممتاز. على الهازج تسهيل. نعم لا لا نعم لا لا. شيخ الحسن على الهازج صحيح؟ نعم صحيح. اذا انت غنيت بشكل جميل جدا

نريد الحفظ الان. اكتبوا واما نومكم - 00:04:40

يقول واما نومكم عن كل خير كنوم الفهد لا يخشى دفاعا واما نومكم عن كل خير كنوم الفهد لا يخشى دفاعا. يلا اسمع الهمهمات يلا

سمعني يا الي اشوف اعطني نغمة الوافر - 00:05:06

بحور الشعر روافرها جميل ها عطني البيت البيت البيت البيت جميل نعم نعم لا. وام اما نومكم عن كل خير. ايديهم من الوافر يا علي.

احساسك صحيح. انطق بس ها. نعم لا لا لا - 00:05:47

نعم نعم لا واما نومكم عن كل خير كنوم يخشى دماء اسفي لو ان قولي اسفي كان يشفيني من حر الاسف انظروا ها اسبي لو ان

قولي اسبي كان ايوه من ماذا يعني - 00:06:21

جديد لمديد الشعر عندي صفات. فاعلة فاعلة فاعلات اسفي لو ان قولي اسفي كان يشفيني من وللأسف اذا هو من بحر ماذا؟ لابد ان

تحفظوا هذه النغمات وان شاء الله تعالى في دروس قادمة ساطلب من كل واحد منكم ان يجلس مكاني هنا وان يردد النغمات وانا

اجلس - 00:07:07

مكانه واتلمذ اه اه عليه. لذلك لابد من اتقان هذه النعمات مئة في المئة هو ربط النعمة الان خلاص. اه نفوسكم عقولكم الباطنة بدأت تتجه الى ماذا الى النعمة الصحيحة انتم تنعمون الان اين الاشكال؟ ان لا يوجد ربط بين النعمة التي اقتنصها عقلك الباطن وبين اسم هذه النعمة - [00:07:46](#)

وهذه معالجتها يسيرة عن طريق الحفظ ان شاء الله تعالى. اكتبوا هذا البيت الشيب احلم والشبيبة اظرف الشيب احلم والشبيبة اظرفوا والرشد اسلم الشطر الثاني والرشد اسلموا والغواية اترف الشيب احلم والشبيبة اظرف. نظموا هذا يكفي - [00:08:10](#) برافو عليك الرمل جرب ها ما راملوا الابحور تروبه الثقات يجيء اذا نجرب يعني يعني خذوه الطويل بنفس الترتيب المديد البسيط الوافر الكامل نجربه والشديدة اظرف والرشد اسلم والرواية اترف. هذا ماذا - [00:08:46](#)

لا رمل. ماشي رامل الابحور تروبه الثقات ماشي ابحتوا عن نعمة اخرى اذا ما وصلتكم الى شيه ابدأ انا اعطيكم النعمات واعرضوها طيب انا افكر معكم بصوت مرتفع عرضتموه على الطويل - [00:09:24](#)

نظم نفسك ولم يستقم المديد البسيط لم يستقم لابد من حفظها بهذا الترتيب الوافر والكامل كمل الجمال من البحور الكامل لا هو الشبيبة اظرف. كمل الجمال من البحور الكامل لا هو الشبيبة اظرف. اذا هو من الكامل - [00:10:09](#)

آآ كان في هذا الدرس دليل على ان كثرة اه تكرار هذه النعمات اه ستقضي بكم ان شاء الله تعالى مع ربط النعمة باسمها الى اقتناص البحر بشكل مباشر ان شاء الله تعالى. اه كل مهارة تحتاج الى - [00:10:45](#)

مزيد من الدربة والميراس. اوصيكم بهذا واستودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:11:02](#)