mroftalp htehaB ni knil muideM

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٢ | المقدمة الثانية: المستوى الذي ينبغي لدارس العروض أن يبلغه)١(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني من دروس علم العروض وكنت في الدرس الاول. قد بينت لكم مكان علم العروض من الكلام وبينت لكم مجموع البحور العروظية خمسة عشر بحرا للقصيد وبحر الرجز بصوره المختلفة للرجز - 00:00:01
وكنت قد بينت لكم ان المهارات التي آآ يمكن لطالب هذا العلم ان يتعلمها وهي تمثل جميع المهارات وسميتها مهارات التحليل العروظي اه هي مهارتان مهارة التنظيم الصوتي ومهارة التحليل المقطعي وقلت لكم ان مهارة - 00:00:35
التنغيم الصوتي الهدف منها معرفة البحر ومهارة التحليل المقطعي الهدف منها تحديد اجزاء البيت وتحديد الزحاف وتحديد العلة وتحديد القافية بتفصيلاتها المختلفة. وكنت وعدتكم في نهاية الدرس الاول ان اطبق هاتين المهارتين على - 00:00:55
بيت من الشعر ونبدأ على بركة الله تعالى. يقول كعب بن زهير رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم ان رسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول. المستوى الذي اريد ان تصل اليه هو ما سافعله الان ان شاء الله تعالى - 00:01:15
زي هذا البيت واريد ان احلله تحليلا عروظيا اه بالمهارتين. سابدأ بالمهارة الاولى وهي مهارة التنغيم الصوتي المهارة الاولى مهارة التنغيم الصوتي الالية هي عرظ هذا البيت على نغمات هذه الابحر حتى اجد البحر المناسب. اه - 00:01:35
نبدأ الان بقراءة شطر واحد على الاقل من البيت قراءة سليمة. ان الرسول لنور يستظاء به. ولدي سلفا الانماط الصوتية نغمات هذه الابحر محفوظة. سابدأ الان العرظ العرض علم العروض - 00:02:04
ان الرسول لنور يستظاء به الطويل طويل له بين البحور فضائيل. يمكن ان تحفظ النغمة الطريقة ويمكن ان تحفظها بهذه الطريقة ويمكن ان تحفظها بهذه الطريقة طريقة طيب النغمة نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا - 00:02:26
ان الراس لا يمكن ان يوافق هذا الشطر هذه النغمة اذا ليس من الطويل طيب المديد لمديد الشعر عندي صفات فاعلات فاعل فاعلة لا نعم لا لا نعم لا نعم لا - 00:03:17
ان لا يمكن ان تتوافق لانه ليس من المديد. فانا بهذه الطريقة عرفت انه ليس من المديد. طيب البسيط ان البسيطة لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم - 00:03:43
انها لنور يستضاء به اذا من دون اي تكلف وجدت ان هذا الشطر يتوافق مباشرة مع نغمة البسيط فعرفت انه من بحر البسيط وحققت الغاية من هذه المهارة وهو معرفة البحر فعرفت ان البيت من بحر - 00:04:11
البسيط هذا هو الجزء الاول من التطبيق وهو تطبيق مهارة التنغيم الصوتي من اجل تحديد البحر لدي بيت من الشعر اخذت الشطر الاول بدأت في عرظه على النغمات وصلت الى تحديد البحر المناسب لانه توافق وهذه المهارة احتاج - 00:04:35
وفيها الى ثلاثة امور. قراءة البيت قراءة سليمة. حفظ النغمات. حفظا متقنا. عند طريقة العرض والانشاد لا كلف ولا يعتسف البيت وانما انشد بطريقة عادية حتى اجد النمط الذي يوافق البيت وقد فعلت ذلك فوجدت ان هذا - 00:04:55
جيت من بحر البسيط سانتقل الان الى المهارة الثانية هناك وهي مهارة التحليل المقطعي. مهارة التحليل المقطع احتاج فيها ايضا الى مجموعة من الامور الامر الاول هو ان اكتب النمط - 00:05:15
المقطعي لماذا؟ للبحر. ها؟ النمط المقطعي لبحر البسيط اولا ثم االكتب البيت كتابة عروظية ثم ابدأ هنا العرض واكتشاف الفروق.

العرض واكتشاف الفروق عرظ ماذا على ماذا؟ ها ساعرظ البيت بعد ان اكتب كتابة عروظية على النمط المقطعي لبحر البسيط ثم اعرظ هذا على هذا - 00:05:35

واكتشف الفروق واقيدها كما سافعل الان ان شاء الله تعالى. آآ قبل ان ابدأ لابد ان آآ آآ اضبط البيت الشكل بالشكل الشكل الدقيق ها ان ان الرسول ها هنا سكون. ان الرسول لا - 00:06:29

لنوا رن يسب تضاء او به مهند من السيو في الله مس لو لو سابدأ بالشطر الاول آآ آآ هنا في التحليل المقطعي آآ ولكن قبل ذلك ساكتب النمط المقطعي لبحر البسيط - 00:06:52

اه بحر البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل ساضع تحت كل بيت حركة او سكون مس الميم مضمومة فوضعت حركة. السين ساكنة فوضعت سكون. مستفعل عيل مس تف عيل فاء عل. هذا هو النمط المقطعي لبحر البسيط. ساكتب البيت الان كتابة عروظية بعد ان اه ظبطته بالشكل ظبطا - 00:07:25

ها اه طبعا الكتابة العروضية لها قواعد من من ضمن قواعدها ان الذي ينطق يكتب والذي لا ينطق يسقط. الامر الثاني ان الحرف المشدد يكتب بحرفين ساكن ثم متحرك. التنوين يكتب نون - 00:08:14

وهذا سيأتي تفصيله ان شاء الله تعالى. الهدف هنا هو ان اعرض عليك المستوى الذي اريد باذن الله تعالى ان تصل اليه. ان رسول لنور يستضاء به. ها ان لان الحرف مشدد - 00:08:34

ان ناء. ها. الراء مباشرة وهي مشددة ر سوء لا رن هذا التنوين. لنور يستر ظاء او به لان حركة الهاء مشبعة فحولت الى ياء وكل هذه الدقائق ستأتي ان شاء الله تعالى. الهدف الان فقط هو - 00:08:52

بيان المستوى الذي اريد ان تصل اليه ان شاء الله تعالى به ها سابدأ الان في وضع الحركة والسكون. ان ناء سكون حركة حركة سكون حركة حركة حركة سكون حركة سكون حركة سكون حركة - 00:09:34

كحركة سكون حركة حركة حركة سكون. طيب الان الان ابدأ الموازنة العرظ واكتشاف الفروق. هذه مستفعل ها حركة سكون. حركة سكون حركة حركة سكون. حركة سكون. حركة سكون حركة سكون. اذا هنا - 00:09:54

ينتهي الجزء الاول من البيت. هل هناك فرق لاحظ ليس هناك فرق اذا الجزء الاول من البيت صحيح. سليم ليس هناك اي خلل. طيب فاعل حركة سكون حركة حركة سكون. حركة اها - 00:10:21

بعدين حركة حركة سكون اذا الجزء الثاني ينتهي هنا ولكن بالموازنة بينهما حركة سكون هنا حركة اذا عندي هنا ساكن ساقط فانا اقول الذي حدث هنا في البيت بالمقارنة مع النمط المقطعي هو حذف - 00:10:39

الساكن الثاني ها اذا هذه نتيجة العرظ واكتشاف الفروق. طيب نأتي الى الجزء الثالث وهي مستفعل حركة سكون حركة سكون. حركة سكون حركة سكون. حركة حركة سكون. حركة حركة سكون. اذا انتهت عند االف في - 00:11:00

استظاعوا والجزء الثالث من اجزاء البيت صحيح. ليس فيه اي اه خلل. طيب الجزء الرابع من الشطر الاول فاعل ها حركة سكون حركة حركة سكون عندي حركة ولكن لا يوجد سكون حركة حركة - 00:11:26

سكون اذا لدي هنا ايضا حذف الساكن الثاني. اذا لاحظوا ان المهارة الثانية وهي مهارة تحليل المقطع وصلت بها الى تحديد اجزاء الشطر الاول من البيت فعندي الجزء الاول ان الرسول - 00:11:46

الجزء الثاني لا لا نو الجزء الثالث الجزء الرابع فهذا تحديد اجزاء البيت. الامر الثاني الزحاف والعلة وجدنا من خلال العرض والمقارنة واكتشاف الفروق في الجزء الثاني من البيت حذف الساكن الثاني - 00:12:06

في الجزء الرابع من الشطر الاول حذف الساكن الثاني. وسنتعلم ان هذا من الزحاف نوع من انواع الزحام وانه يسمى خبن. وان هذا نوع من انواع الزحاف وانه يسمى خبن. فوصلنا الى نتيجة - 00:12:29

ان الشطر الاول من قول كعب بن زهير ان الرسول لنور يستضاء به اربعة اجزاء الجزء الاول صحيح الجزء الثاني فيه زحاف الخبن والجزء الثالث صحيح والجزء الرابع فيه زحاف الخبن آآ اكتفي - 00:12:49

بهذا القدر في هذا الدرس من تطبيق هاتين المهارتين وساكمل تطبيق المهارة الثانية على شطر والثاني من هذا البيت في الدرس القادم ان شاء الله تعالى والى ذلك الحين استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم - 00:13:09
ثقة والسداد - 00:13:29