

علم العروض | المستوى ١ | الدرس ٥٢ | تطبيقات على الأبحر العشرة السابقة، من الطويل إلى الخفيف (٣)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والعشرين من دروس علم العروض وفي هذا الدرس ايضا آآ سنكمل التدريب والتطبيق على هذه المهارة وهي مهارة التنغيم الصوتي والتي قلنا ان الهدف منها هو اكتشاف بحر البيت ونبدأ على - [00:00:01](#)

بركة الله اكتبوا هذا الشطر اه او هذا البيت عندكم قل ابن الرومي نعم وتزيدني ما انت اولى نعم وتزيدني ما انت اولى به ويحق فضلك ما اقول نعم وتزيدني ما انت اولى به ويحق فضلك ما اقول. يلا نغموا يا شباب واسمعوني آآ - [00:00:36](#)

وانتم اه تعرضون البيت على النغمات الوافر طيب سمعوني الى ان اعطانا نغمة الوافر اولاً يا علي جذور الشعر يوافرها جميل تعم وتزيدني ماء تأولاً به ويحق فضلك ما اقول. امن الوافر يا شباب - [00:01:13](#)

الوافر نعم نعم لا ويزيدني ها نعم ويزيدني ما انت مرة اخرى نعم نعم نعم لا. به ويحق كما اقول. اذا من الوافر اه اذا الى حد الان ثبت ان هذه المهارة هي اقصر الطرق لاتقان معرفة - [00:02:02](#)

آآ البحر. طيب اكتبوا هذا البيت عندكم اني اذا ما الصديق اكرمني اني اذا ما الصديق اكرمني ثم غدا يسترد اكرامي اني اذا ما الصديق اكرمني ثم غدا يسترد اكرامي - [00:02:45](#)

انظروا من اي من اي بحر ماشي المنسرح سمعني يا دكتور عمر منشرح فيه يضرب المثل اني اذا ما الصديق اكرمني. ها ايش رأيكم يا شباب منشرح فيه يضرب المثل - [00:03:17](#)

اني اذا ما الصديق اكرمني. ها من المنسرح. اذا منشرح فيه يضرب المثل اني اذا ما الصديق اكرمني. لا نحتاج الى اجتزاء اني. ها. اني اذا اني اذا منشرح يضرب المثل اني اذا ما الصديق - [00:03:57](#)

اكرمني لا لا نعم لا لا نعم لا لا اني اذا طيب اه اكتبوا هذا البيت عندكم سليمان ميمون النقيبة حازم سليمان ميمون النقيبة حازم ولكنه حتم عليه العزائم - [00:04:28](#)

انظروا من اي بحر الطويل سمعني يا شيخ حسين ميمون نقيبا عظيم واتحازي هاي شباب نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا احسنتم طيب اكتبوا هذا البيت فما يرتاح للمدح - [00:05:23](#)

فما يرتاح للمدح ولا يرتاع للشتم لزج هذا الهزج سمعوني على الاحزان تسهيل. فما يرتاح للمدح. نعم لا لا نعم لا لا. فماذا وفي المدح نعم لا لا نعم لا لا اذا على الاهزاج - [00:06:08](#)

كيلو ولا يرتاع لشتمة نعم لا لا نعم لا لا اليس قد شاهد من قربه اليس قد شاهد من قربه من نعم الله العظام الجساء سريع سمعني يا بندر بحر سريع ما له ساحل - [00:06:49](#)

اليس قد شاهد منكم به من نعم الله لعظام الجسام. بحر سريع ما له ساحل ها انشدوا بحر سريع ما له ساحل لا نعم لا نعم اليس قد جاهد من قربي؟ من نعم الله من نعم - [00:07:57](#)

لله العظام الجسم. لم يكن مثله يولى ولكن لم يكن مثله يولى ولكن حفظوا في الحديث حق القديم انظروا من اي بحر الخفيف سمعني يا دكتور يا خفيفا خفت بي الحركات لم يكن مثله يو - [00:08:28](#)

وان ولكن يا خفيفا خفت به الحركات لم يكن من احسنت طيب نختم بهذا البيت نختم هذا الدرس بهذا البيت يقول لا تصنعن صنعة

مبتورة لا تصنع صنعة مبتورة واذا اصطنعت الى الرجال فتممي - 00:09:19

لا تصنع صنعة مبتورة واذا اصطنعت الى الرجال فتممي منصف ها سمعني منسرح منسلح فيه يضرب المثل لا تصنع صنعة اذا ما

جاء احسنت يلا ثاني الكامل سمعني يا علي - 00:10:08

كمل الجمال من البحور الكامل لا تصنع صنعة مبتورة كمل الجمال بنا البحور الكامل لا تصنع صنعة مبتورة لا لا نعم لا لا نعم لا

لا لا نعم لا تصنع صنعة مبتورة. اذا ثبت بالبرهان القاطع والدليل الساطع - 00:10:35

ان هذه المهارة هي مهارة التنعيم الصوتي. الطريق الاقصر الى معرفة البحر. وقد انستم من انفسكم ذلك وانتم في حاجة الى كثرة

الميراس والدربة. حتى تمتلك هذه المهارة كما ينبغي ان يكون لها - 00:11:05

واستودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:11:25