

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٤٠ | تطبيقات على مهارة

التنغيم الصوتي في جميع بحور القصيدة (٣)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الأربعين من هذه الدروس التي أشرح فيها علم العروض في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنطبق ايضاً تطبيقاً جماعياً لختبر هذه الاداة - [00:00:01](#)

التي نتوسل بها الى معرفة البحر وهي اداة التنغيم الصوتي آآ سامي عليكم ايضاً آآ بعض الاشطر من ديوان البحترى من اوله من [00:00:32](#) القسم الثاني يقول ظلم الدهر فيكم واساء -

ظلم الدهر فيكم واساء الخفيف وعلى ماذا نعم ولا مادة اساء يا خفيفاً خفت به الحركات امواه هاتيك ام انواء امواه هاتيك ام [00:00:57](#) انواء الكاملها قبل الجمال الجمال من البحور الكامل -

واهб هاتيك ام انواع؟ احسنت الان علمت ان البعث حق وان الله يفعل ما يشاء الكامل غني الكامل الكاهن [00:02:00](#) الوافر طيب سمعني الوافر كان علمت -

وان الله هي فعل ما يشاء مفاعة مفاعة فعولوا اروا الله خصبني مخلد ارى الله خصبني مخلد بافضل مؤثرة للعرب ها سمعني [00:02:43](#) الملتقى اي متقارب قال الخليل اذا هو من بحر المتقارب طيب -

قال الحسين لنا بالامس مفتخرا قال هذا هذا للحسين هذا البيت للحسين يجبيه قال الحسين لنا بالامس مفتخرا ان امنوا قال [00:03:21](#) بالامس مفتخرا اذا هو مماداً من بحر البسيط. احسنت -

يقول اذا قتك طعم الوصل ثم تنمّرت عليك بوجه لم يكن يعرف القطب اذا قتك طعم الوصل ثم تنمّرت ويل ذات طعم الوصف [00:03:46](#) ممتاز اذا هو من مماداً من الطويل. طيب تعالى الله يجزي كل امر -

تعالى الله يجزي كل امر الوافر سمعني حور الشعر يوافرها جميل. تعالى الله يجزي كل امر. احسنت طيب ونحن اضيف اي خالد [00:04:37](#) ونحن اضيف اي خالد تم يعني ونحن ها جاي -

طيب ايش رأيكم من اي بحث ونحن اضيف اي خالد السريع سمعاني بحر سريع ما له ساحل ونحن بحر سريع ما له ساحل ونحن [00:05:26](#) اضيف اي خالد طيب يا فضل -

فيما الصدود والغضب يا فضل فيما الصدود والغضب المنصرح سمعني يضرب المثل والغضب اذا هو من بحر المنصرح منسرح فيه [00:05:52](#) يضرب المثل يا فضل فيما الصدود والغضب طيب يقول ما لامك -

انه عهد قريب ملامك انه عهد قريب وافرها جميل طيب يا سعيد والامر فيك عجيب يا سعيد والامر فيك عجيب [00:06:26](#) سمعني ها حركات يا سعيد والامر فيه -

احسنت بارك الله فيك. طيب يخونك ذو القربى مراراً وربما فالك عند العهد من لا تتناسبه يخونك ذو القربى مراراً وربما يخونك ذو [00:07:18](#) القربى مراراً وربما بالطويل سمعني يا بندر -

اذا هو من بحر الطويل طيب نختتم بهذا الشطر عاد للصب شجوه واكتئابه عاد للصب شجوه واكتئابه الخفيف ها يا خفيفاً خفت به [00:07:54](#) الحركات بشكواه واكتئابه. اذا نجاح هذه الطريقة -

تستند الى ثلاثة امور الامر الاول قراءة البيت سليمة ويكتفى منه شرط الامر الثاني حفظ نغمات حفظاً دقيقاً حفظ وليس قراءة

الامر الثالث دقة العرض ان تعرّف عرضاً سليماً فتصل الى اهـ الى مبتغـك ان شاء الله تعالى وهو تحديد البحر - 00:08:32

في ختام هذا الدرس ساكرر معكم مفاتيح البحور ولابد من حفظها وبها نختـم ان شاء الله تعالى طـويل له بين البحور فـضـائلـ طـويلـ لهـ منـ الـبحـورـ فـطـائـرـ لمـديـدـ الشـعـرـ عـنـيـ صـفـاتـ - 00:08:57

عنـيـ صـفـاتـ بـحـورـ الشـعـرـ وـافـرـهـاـ جـمـيلـ كـمـلـ الجـمـالـ منـ الـبـحـورـ الـكـامـلـ.ـ كـمـلـ الجـمـالـ منـ الـبـحـورـ الـكـامـلـ عـلـىـ الـاـهـزاـجـ تـسـهـيلـ.ـ رـامـلـواـ الـبـحـورـ ثـقـاتـ.ـ بـحـرـ سـرـيعـ مـاـ لـهـ سـاحـلـ.ـ بـحـرـ سـرـيعـ - 00:09:27

قال موسى منسرح فيه يضرب المثل من شرح فيه يضرب المثل يا خفيفا خفت به الحركات تكبير الحركات تعد المضارعات تعد المضارعات اقتضب كما سألا الحركات عن المتقرب قال الخليل. حركات المحدثة - 00:10:17

ينتقل حركات محدثة تنتقل والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأـلـ اللهـ تـعـالـىـ لـكـمـ التـوـفـيقـ والـسـدـادـ - 00:11:07