

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٣٤ | التنغيم التفصيلي لبحر

الطويل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثالث والاربعين. من هذه الدروس التي اشرحوا فيها علم العروض كنا بعد ان فرغنا من تنغيم البحور الخمسة عشر التي تنتمي الى قسم القصيد - [00:00:01](#)

وقفنا وقفة مع الانتقال بهذا العلم من المعرفة المجتمعية الى التأصيل العلمي التعميد العلمي وقلت ان هذا سيأتي ان شاء الله تعالى في المهارة الثانية مهارة التحليل المقطعي وانما اخذ منها ما ينفعنا في - [00:00:31](#)

تمكين مهارة التنغيم الصوتي في انفسكم ورأيتم آكل الامور التي بينتها في الدرسين السابق طيب الان هل سيكون لهذا تأثير على ما اكتسبناه في مسألة تنظيم الصوتي؟ اريد ان اطمئنكم بان معظم الشعر - [00:00:51](#)

عربي اصلا كتب على اربعة ابجر لذلك يسميها العلماء الابجر الكبرى هو بحر الطويل وبحر البسيط بحر الوافر وبحر الكامل. فمعظم الشعر الذي يمر بكم ستعرفون هنا بهذه المهارة بشكل تلقائي - [00:01:10](#)

ومباشر. طيب الذي بقي من معظم الشعر العربي الذي بقي من معظم الشعر العربي هو كتب على الاستعمالات التي نغمناها اصلا وانما ندرس هذه الاجزاء من اجل بلوغ كمال هذا العلم - [00:01:34](#)

ان ندرس هذا العلم كاملا. وستلاحظون هذا ان شاء الله تعالى. سادخل الان في الابجر. بحرا بحرا فانظروا الى بحر الطويل البحر الطويل لاحظوا معي ان الخليل من الناحية العقلية تصوره هكذا ثماني الاجزاء فعول مفاعيل - [00:01:49](#)

فعول مفاعيل الشطر الاول فعول مفاعيل فعول مفاعيل في الشطر الثاني حين عاد الى الاستعمال العربي وجد ان العرب لم يحذفوا جزءا منه ولم يحذفوا شطرا منه لذلك قال لم يستعمل الا ماذا؟ الا تاما لان العرب حافظت على الاجزاء الاربعة في الشطر الاول - [00:02:13](#)

وعلى الاجزاء الاربعة في الشطر الثاني ولكن هل هذا يعني ان العرب حافظت على فعول مفاعيل فعول مفاعيل فعول مفاعيل فعول مفاعيل لا وهذا لا يقدح في تمامه. طيب مع هذه التغييرات تبين للخليل ان العرب استعملته مع مراعاة الفوارق الدقيقة - [00:02:40](#)

الحركة والسكون. حذف حرف متحرك او زيد حرف حذف حرف ساكن او زيد حرف وهكذا. مع مراعاة هذه الدقائق التي ستأتي اين في المهارة الثانية وهي مهارة التحليل المقطعي. نحن الان نسأل سؤال هل هذا يؤثر على التنغيم؟ سنرى. وجد الخليل انه من خلال الاستعمال العربي - [00:03:09](#)

للطويل ثلاث سور طويلة تام ثلاث سور هي فعول مفاعيل فعول مفاعل وليس مفاعيل. اذا العرب حذفت ماذا؟ من التصور العقلي حذفت الياء مفاعي اللي هو لو حسبناه مفاعي اذا انحذفت الخامس الساكن فوجد ان العرب - [00:03:31](#)

استعملت بحر الطويل بهذا الشكل فعول مفاعيل فعول مفاعل فعول مفاعيل فعول مفاعل هذا الاستعمال الاول طيب الاستعمال الثاني فعول مفاعيل فعول مفاعل فعول مفاعيل فعول مفاعل اه ولكن بقي تاما اربع اربع. طيب الصورة الثالثة فعول مفاعيل فعول مفاعل - [00:03:59](#)

فعول مفاعيل فعول مفاعل يعني حذف ماذا؟ لون. لذلك لانه يريد ان يقعد. قال وتتحول الى فعول لان قيمة مفاعي تساوي فعول. فاثبت هذه الصورة فعول مفاعيل فعول مفاعل مفاعل مفاعيل فعول - [00:04:30](#)

