علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٦٤ | التنغيم التفصيلي لبحر البسيط)المجزوء(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والاربعين من هذه الدروس التي اشرح فيها علم العروض امتدادا للدرس السابق ساقف في هذا الدرس ان شاء الله تعالى مع بحر البسيط المجزوء - 00:00:01

ولكن في البداية بحر البسيط التام اه كم اجزاؤه؟ اربعة ثمانية. ثمانية اربعة في الجزء الاول واربعة في الجزء الثاني. مستفعل فاعل مستفعل فاعل ومستفعل فاعل مستفعل فاعل. طيب ما معنى مجزوء - 00:00:32

يعني حذف الجزء الاخير من الشطر الاول وحذف الجزء الاخير من الشطر الثاني. اذا بقيت اجزاؤه على هذا الشكل مستفعل فاعل مستفعل في الشطر الاول مستفعل فاعل مستفعل في الشطر الثاني طيب هل هذا - 00:00:55

تؤثر على النغم اكيد لان حذفنا ماذا حدثنا جزءا كاملا لكنه لن يؤثر على بداية النغم وانما سيؤثر على ماذا؟ على اخره يعني التنغيم الان اقصى ام اطول؟ اقصر. اقصر. اقصر. طيب خلونا نتذكر نغمة البسيط التام. مستفعل - 00:01:15

فاعل مستفعل فاعل. لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا نعم طيب انت الان ستحذف فاعل احذفها واعد التنغيم من يحاول ها علي ها لا لا نعم لا نعم لا لا نعم - 00:01:39

مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل لاحظوا ان ان ان التنظيم اصبح اقصر الوقوف اكثر مرونة كنا هناك في التام مستفعل فاعل مستفعل فاعل. والان مستفعل فاعل تفعيل هذا البحر المجزوء البسيط المجزوء استعملته العرب على خمس سور نذكرها الان ان شاء الله تعالى بامثلتها - 00:02:15

مستفعل فاعل مستفعل. مستفعل فاعل مستفعل. مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل لا لا نعم لا نعم لا لا نعم نعم لدى نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لنا نعم ظالمتي - 00:02:52

الهوى لا تظلمي. وتصرمي حبل من لم يصرمي الصورة الثانية من البسيط المجزوء مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعلا مستفعل فاعل مستفعل لا لا نعم لا نعم لا لا نعم - 00:03:22

لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا نعم صاحي قد اخلفت اسماؤهما كانت تمنيك من حسن اتصال الصورة الثالثة من صور البسيط المجزوء مستفعل - 00:03:58

فاعل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مفعول فاعل مفعول لا لا نعم لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا لا ما اطيب العائشة الا ان - 00:04:28

انه ما اطيب العيش الا انه عن عاجل كله متروك اترك الصورة الرابعة. مستفعل فاعل مفعول. مستفعل فاعل مفعول مستفعل فاعل مفعول. مستفعل فاعل مفعول. لا لا نعم لا نعم لا لا - 00:04:58

لا لا نعم لا نعم لا لا لا نعم لا لا لا. ما هيج الشوق من اطلال. ما هي جشارك من اقلادي؟ اضحت قيثارا كوحي الوحي الوحي الصورة الخامسة والاخيرة من صور - 00:05:28

البسيط له اسم خاص وهو مخلع البسيط. لماذا؟ مخلع البسيط الطربية فيه عالية. ولذلك كثر كثر استعماله. فخص بهذا الاسم. يعني هذه الصورة منصور مجزوء البسيط الخمس خصت باسم خاص وهو ماذا - 00:05:58

مخلع البسيط الا انه في الحقيقة من مجزوء ماذا من مجزوء البسيط فلاحظوا معي مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل مستفعيل فاعل فعول فاعل فعول لا لا نعم لا نعم لا لا - 00:06:20
الله لا لا نعم لا نعم لا لا لا ولت حمية شبابي عني ولت حمية الشباب عني فلهف نفسي الشباب هذه السور الخمس لمجزوء ماذا؟ لمجزوء البسيط لديه معرفة بالاهازيج التي تقال في فنون الاداء الحركي هنا في عسير في بعض المناطق الاخرى يجد ان - 00:06:45
هذا يتناسب تماما مع بعض الاهازيج التي يقولونها في العرظة في العرظة مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل هذه الصورة الاولى لاحظوا الصورة الثانية مستفعل فاعل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعلان فاعل - 00:07:25
الثالثة مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مفعول فاعل مفعول الرابعة مستفعل فاعل مفعول مستفعل فاعل مفعول فاعل مفعول مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل فعول لاحظت خصوصية المخلع ها في في في - 00:08:01
الموسيقى نفسها لذلك خص بماذا؟ خص بهذا الاسم. مخلع البسيط مستفعل فاعل فعول. مستفعل فاعل تعود مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل فعول لا انعم لا نعم لا لا لا نعم لا نعم لا لا لا - 00:08:41
لا لا نعم لا نعم لا لا ولا الشباب عني فلهف نفسي على الشباب فلف نفسي على الشباب مستفعل فاعل مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل فعول مجمع فاعل اذا مجزوء البسيط له كم صور - 00:09:11
خمس اشهرها السورة الخامسة مخلدة. مخلع البسيط وهي اكثرها استعمالا ولاحظوا ان كثرة الاستعمال يعني متناسبة تناسبا طرديا مع ماذا؟ مع طلبية الوزن ونغمه. مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل فعول مستفعل فاعل - 00:09:46
لا لا نعم لا نعم لا لا لا نعم لا نعم الشباب عني فلهف نفسي على الشباب. والى ان التقيكم ان شاء الله في الدرس القادم. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:10:15
- 00:10:55