علم العروض - المستوى الأول)مهارة التنغيم الصوتي(

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٦٥ | التنغيم التفصيلي لبحر المنسرح)المنهوك(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والخمسين. من هذه الدروس التي اشرحوا فيها علم العروب قلت لكم في الدرس السابق ان العرب قد استعملت بحر المنسرح تاما واستعملته منهوكا ولم تستعمل منهوك - 00:00:01

كن الا هذا البحر وهو بحر المنسرح. اذكركم بان معنى المنهوك انه على في الاصل في تمامه في حال تمامه اه سداسي ثلاثة اجزاء في الشطر الاول وثلاثة اجزاء في الشطر الثاني. ومعنى المنهوك ان يحذف ثلثاه - 00:00:34

المجموع ست سيحذف كم؟ اربع وتبنى القصيدة على على جزئين على تفعيلتين فقط الاولى والثانية طيب اه حين عاد الخليل الى استعمال العرب لبحر المنسرح المنهوك وجد انها قد استعملته على صورتين - 00:00:55

اذا هي استعملت التام على صورتين واستعملت المنهوكة ايضا على صورتين. المنشرح المجزوء مهمل. مهمل. والمنشرح المشطور. مهمل. المنصرح التام. مستعمل. على كم صورة؟ سورة. سورتين. والمنشرح المنهوك مستعمل ايضا على صورتين. الصورة الاولى - 00:01:17

مستفعل مفعولان. مستفعل مفعولان. لا لا نعم لا لال. لا لا نعم لا لا صبرا عبدي الدار. صبرا باني ابدي الدار. صبرا بني عبد الدار شطر ام بيت؟ بيت بيت هو البيت كله. نعم. اذا نقول مستفعل مفعولان. مستفعل مفعولا. لا - 00:01:40

لا نعم لا لا صبرا بني عبد الدار صبرا بني عبد الدار ظربا بتار. الصورة الثانية مستفعل مفعول. مستفعل مفعول مستفعل مفعول مفعول لا لا نعم لا لا لا نعم لا لا - 00:02:32

الا نعمل ورب الفرد ويلمي سعد سعدا سعد سعدا ويلم سعد سعد اعداء مستفعل مفعول لا لا نعم لا لا لا نعم لا لا لا احمد رب الفرد احمد رب الفرد ويلم سعد سعدا - 00:03:02

يساعدها. اذا خلاصة استعمال العرب لبحر المنصرح استعملته تاما على صورتين. واستعملته منهوكا على صورتين والى ان نلتقي في درس قادم مع بحر جديد استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:03:42

والسداد - 00:04:02