

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٨٥ | التنغيم التفصيلي لبحر الخفيف (المجزوء)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والخمسين من هذه الدروس التي اشرح فيها علم العروض. ذكرت لكم في الدرس السابق ان بحر الخفيف سداسي الاجزاء القسمة العقلية بناء على ذلك تقتضي ان يستعمل تماما وان يستعمل مجزوءا وان يستعمل مشطورة وان يستعمل منهوكا - [00:00:01](#)

ولكن حين عرض الخليل رحمة الله هذه القسمة العقلية على واقع الاستعمال العربي وجد انه استعمل تماما عرفنا في الدرس السابق انه استعمل تماما على ثلاثة سور. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى نتعرف على - [00:00:40](#)

صور استعماله مجزوءة. وقد استعملته العرب مجزوءا على صورتين. الصورة الاولى فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعلة فاعلات مستفعلات مستفعل لا نعم لا لا نعم. لا نعم لا نعم - [00:01:00](#)

لا نعم لا نعم ليت شعرى ماذا ترى؟ ليت شعرى ما لا ترى ام عمرو في امرنا ايلاط مستفعلات مستفعل فاعلات تفعيل فاعلات مستفعل فاعلان مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل - [00:01:54](#)

لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا. ليت شعرى ماذا ترى؟ ام عمرو في امرنا؟ ام عمرو في امر - [00:02:44](#) الصورة الثانية فاعلات مستفعل. مستفعل فاعلات فعل. فاعلات مستفعلات مستفعلات فعل فاعول لنا عملا لا نعم كل خاطب ان لم تك كل خطب ان لم تكن لا نعم لا نفاضبتم - [00:03:14](#)

سيروا فعلات مستفعلة مستفعلات فاعول لا نعم لا نعم لا كل خاطب ان لم تكن غضبتم يسير فضبتم يا اسير. وبهذا يكون بحر خفيف قد استعمل تماما على ثلاثة سور. وقد استعمل - [00:04:04](#)

لا مجزوءا على صورتين. والى ان نلتقي في درس جديد مع بحر جديد. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم توفيق والسداد - [00:04:54](#)