

علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٣١ | تطبيق على قواعد

الكتابة العروضية

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثالث عشر من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي وعدتكم في نهاية الدرس السابق ان اخصص هذا الدرس للتطبيق على الكتابة العروضية لابيات - 00:00:01 هذه اربعة ابيات اخترتها من الابيات التي كنا قد انشدناها بمهارة التنغيم الصوتي قبل ان تبدأ في الكتابة العروضية عليك ان تضبط البيت بالشكل الايا اباء نج دين متى - 00:00:38

نج دي لقد زا دنيع مس راء في وجه ان على وج اذا هذه الخطوة الاولى يضبط البيت بالشكل ظبطا تماما ثم ابدأ في الكتابة حسب القواعد التي تعلمناها اه في الدرس السابق - 00:01:05

ما ينطق يكتب وما لا ينطق لا يكتب. والتنوين يكتب نونا ساكنة. والحرف المشدد يكتب حرفين. الاول ساكن متحرك والمادة تكتب همزتين الاولى متحركة والثانية ساكنة. لنبدأ على بركة الله في كتابة الشطر الاول لها - 00:01:40

كتابة عروضية. الايا صبا الايا طبا نجد ها تنوين متى اجتي من نجدي هذه الحركة مشبعة لانها في نهاية الشطر الاول في البيت الم crimson فهي في حكم القافية هي كالقافية بهذا الشكل ثم اضع الرموز الان ها حسب الحركات - 00:02:01

على يا سبانج دين متى هج نج بهذا اكون كتبت الشطر الاول كتابة عروضية سليمة كما ترون لقد زادني مسراك جدا على وجدي لاحظوا بهذا الشكل واطع الرموز الان لقد - 00:02:39

زا بني مس را كيوى لقد زادني مسراك وجه دن على وجه دي بهذا الشكل اكون كتبت البيت كتابة عروضية سليمة كما ترون. ننتقل الى البيت الثاني ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلها دمه ما يطل - 00:03:22

اضبط البيت بالشكل ان بالشعب الذي دون تل ان ان بالشعب الذي دون سلع لا لقتيلها دمه ما يطل ضبطت البيت بالشكل ابدأ في الكتابة العروضية الان حسب القواعد التي ذكرناها في الدرس السابق وذكرتكم بها قبل قليل انا - 00:03:51

الحرف مشدد ان ناء بش الباء ثم الشين ها هذه الباء بش دين مشددة لان الشمسية النبض فعل ها فين اه جعلتها اه حرفين الاول ساكن والثاني متحرك ان بالشعب شعل - 00:04:28

كعبل هذه سقطته. ان بالشعب لذيد مشدد فجعلت اللام المشددة لا ميم الاولى ساكنة والثانية متحركة الذي دون سلع التنوين جعلته نونا ساكنة كما ترون اضع الرموز ان نبض اعبل - 00:05:01

الذى تونس انتهيت من الشطر الاول لقتيلها دمه ما يطل لقتيلها تكتب بهذا الشكل لا قا تي لن تنوين كتبته نون ساكنة داء داموا هو لاحظوا معي الظمة اشبعنا فكتبت واوا - 00:05:37

دمه ما يطل ماء يطل لو لاحظوا معي اه يطل اللام مشددة فكتت اللام في لامين الاولى ساكنة والثانية متحركة واشبعنا الظمة فاصبحت واوا اضع الرموز الان ذاق تيلا داموه ما - 00:06:11

يطلوا وبهذا اكون قد كتبت البيت الثاني كتابة عروضية اه سليمة انتقل الى البيت اه الثالث ابدأ بضبط البيت بالشكل لا تع يوليه فان اذ لا يولعوا قد قلت حتى - 00:06:39

قن ولكن ليس يس ماعو هو بعد الظبط بالشكل ابدأ في كتابة الشطر الاول كتابة عروضية بهذا الشكل لا دع لوليبي لا ذوليبي اشبعنا

هذه الكسرة فجعلتها ياء كما ترون - 00:07:17

فان فان ناء فككت النون المشددة اه نونين الاولى ساكنة والثانية متحركة فان هذه لم تنطق فان فان هذه اللام الساكنة يو لعوه لاحظوا هذه الظمة اشبعتها فاصبحت واوا كما ترون - 00:07:49

اضع الرموز الان لا حركة ثم سكون لا تزع ذوليه فان نلعن ليوليعوه بهذا الشكل طيب نكتب الشطر الثاني قد قلت حق قن هذه حقا ها حق قن القاف مشددة فككتها قافين الاولى ساكنة والثانية متحركة والتنوين كتبته نونا - 00:08:27

ولكن بهذا الشكل ولا هنا الف منطوقه وان لم تكتب في الرسم الاملاي ولكن ليس يس معه بهذا الشكل هذه الهاء مشبعة فاصبحت واوا كما ترون ثم اضع لا الرموز قد - 00:09:10

قلت حق قن ولكن ليس ماعوه بهذا الشكل كتبت البيت الثالث كتابة عروضية سليمة ننتقل الى البيت الرابع والأخير من هذه التطبيقات سابدا الان بضبط البيت بشكل كما قلت لكم - 00:09:37

وزائراتي كان بها حياء فليس تزور الا في الظلام ربطت البيت بالشكل سابدا الان في كتابة الشطر الاول كتابة عروضية بهذا الشكل وزائرتي كان لاحظوا معي الحرف المشدد كان نون ساكنة ثم نون متحركة - 00:10:03

كان بها هيا ان تنوين يصبح نون وزائرتي كان بها حياء اه نضع الرموز اولا ها وزائراتي كان نبيها ايا ان جميل طيب الشطر الثاني فليس تزور الا انت حرف مشدد تزور - 00:10:45

ال لا لا ساكنة ثم لام متحركة فليس تزور الا فظ فيض لاحظوا في النطق انت قلت من الفاء الى الظاء هذه فظ بظاء لا ميي تبعت هذه الكسرة فاصبحت - 00:11:25

يا كما ترون اضع الرموز فليس تزو علي تتنزو ولا مي هذه هي الكتابة العروضية كما ترون. تستطيع ان تكتب بيت كتابة عروضية بهذا الشكل. احبيت ان اطبق اه امامكم بكتابه هذه الابيات الاربعة. ومع الدربة والمiran ستنطلقون ان شاء الله تعالى في مراعاة - 00:11:54

هذه القواعد قلت لكم خطوات التحليل المقطعي ان اكتب نمط النمط المقطع للبحر وهذا عرفناه الخطوة الثانية كتابة البيت كتابة عروضية وهذا هو الذي تعلمنا قواعده في الدرس السابق وطبقناها في هذا الدرس ان شاء الله تعالى والى ان التقييم في الدرس القادم - 00:12:31

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:13:06