

# علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٨٣ | خلاصة قواعد بحر

## المضارع

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والثلاثين من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم

فيه مهارة التحليل المقطعي في هذا الدرس ساشرح لكم خلاصة بحر المضارع - [00:00:01](#)

بحر المضارع حسب الدائرة العروضية سداسي الاجزاء يتركب من جزئين مفاعيل وفاعي لات على الترتيب الاتي مفاعيل فاعلات مفاعيل في الشطر الاول مفاعيل فاعلات مفاعيل في الشطر الثاني التغييرات التي تدخل هذين الجزئين نبدأ بمفاعيل يدخلها نوعان من التغييرات هما - [00:00:33](#)

قبض والكف وهما من التغييرات البسيطة القبض هو حذف الخامس الساكن وتتحول مفاعيل الى فاعل بحذف الياء من مفاعيل لانه هو الخامس الساكن ويصبح الرمز على هذا الشكل مفاه عيد - [00:01:05](#)

التغيير الثاني الكف وهو حذف السابع الساكن فتحذف النون من مفاعيل ويبقى على مفاعل بهذا شكل نفى لو طبعاً من التنبيهات التي تقال هنا ان مفاعيل في هذا البحر لابد ان اه يدخله احد هذين التغييرين - [00:01:27](#)

اما القبض واما الكف ولا يجتمعان. لابد من دخول احدهما ولا يجتمعان. هذا هو الجزء الاول مفاعيل. الجزء الثاني فاعي لات. ولاحظوا معي اني كتبتها مفصولة لنفرك بين فاعي لاتن - [00:01:52](#)

التي تتكون من وتد مفروق بعده سببان خفيفان وبين فاعلات الاخرى التي تتكون من سبب خفيف بعده وتد مجموع بعده سبب خفيف فهذا هو الفرق بينهما. فاعلات هذه مرت معنا في بحر الرمل. فاعلات هذه المفصولة - [00:02:12](#)

فصلت من اجل التنبيه على هذا الوند المفروق حتى يتضح الفرق التركيبي العميق بين هذين الجزئين وان كان في سورة النطق آ آ سواء اه فاعي لات في بحر المضارع يدخلها نوع واحد من التغييرات وهو تغيير بسيط وهو الكف والكف هو حذف السابع -

[00:02:41](#)

ساكن وقد مر معنا مرارا فتتحول فاعليات الى فاعي لا تو. بهذا الشكل هذه فاعي الوند هذا السبب الخفيف ويبقى من السبب الخفيف المتطرف المتحرك فقط لانا حذفنا السابع الساكن - [00:03:06](#)

قابلة هنا النون هذه هي التغييرات التي تصيب هذين الجزئين اما استعمال العرب لهذا البحر فالعرب لم تستعمل المضارع الا مجزوءا. وعرفنا سابقا ان المراد بهذا المصطلح هو حذف الجزء الاخير من الشطر الاول والجزء الاخير من الشطر الثاني فينتقل هذا البحر في -

[00:03:26](#)

استعمال من بحر سداسي الاجزاء الى بحر رباعي الاجزاء كما ترون ولم تستعمله العرب اه الا على صورة واحدة هي هذه الصورة مفاعيل فاعي لات وهذا يعني ان العروض تأتي صحيحة - [00:03:53](#)

مفاعيل فاعلات وهذا يعني ان الظرب يأتي صحيحا. فهذه هي الصورة الوحيدة التي اه استعملت عليها هذا البحر مع التنبيه على ان فاعلات في العروض وفي الظرب يجوز ان يدخلها الكف - [00:04:13](#)

كما ذكرنا قبل قليل والكف هو حذف السابع الساكن فتتحول اه فاعلات الى فاعي لا بهذا الشكل. هذه هي قاعدة بحر المضارع. وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساجري بعض التطبيقات - [00:04:33](#)

بتحليل بعض الالبيات من هذا البحر كما فعلت في البحور السابقة والى ان التقيكم ان شاء الله تعالى في ذلك الدرس استودعكم الله  
واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:04:57