

علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٦٥ | التغييرات المركبة

وقسمتها من حيث تركيبها

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والخمسين. من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم كن فيه مهارة التحليل المقطعي كنت في الدروس السابقة قد فرغت من عرض التغييرات البسيطة التي مرت بنا متناثرة عند شرح البحور في - [00:00:01](#)

مكان واحد واوفيتها حقها من الشرح والايضاح. وذكرت لكم ان العلماء قد قسموها الى زحاف وعله وفي هذا الدرس ساقف وقفة مماثلة مع التغييرات المركبة التي مرت بنا منثورة عند شرح البحور - [00:00:39](#) ضعها امامكم في مكان واحد بهذا التقسيم الذي ترونه. في البداية المقصود بالتغيير المركب هو التغيير المركب من تغييرين بسيطين او اكثر في مقطعين مختلفين من جزء واحد يعني في التفعيلة الواحدة يحدث تغييران بسيطان في مقطعين مختلفين من التفعيلة او من الجزء - [00:01:00](#)

طبعا في جميع الحالات اجتمع تغييران الا في حالة واحدة اجتمع ثلاثة تغييرات وسيأتي بيان هذا ان شاء الله تعالى اذا حد التغيير المركب هو اجتماع اه تغييرين بسيطين او ثلاثة في مقطعين مختلفين من الجزء الواحد الجزء يعني التفعيلة - [00:01:30](#) التغييرات المركبة ثلاثة اقسام اما تغييرات مركبة من زحافين او من علتين او من علة وزحاف وساذكر لكم اشهر الصور تحت كل قسم من هذه الاقسام. القسم الاول التغييرات المركبة - [00:01:53](#)

من زحافين لدينا اربع صور. الصورة الاولى اجتماع الطي والخبن. في مستفعل لاحظوا معي تف عيل تتكون من ثلاثة مقاطع سببان خفيفان يليهما وتد مجموع. طيب الطي هو حذف الرابع الساكن والخبن هو حذف الثاني الساكن. اذا التغيير مركب لانه اجتمع عندنا تغييران - [00:02:13](#)

في مقطعين مختلفين من الجزء او من التفعيلة. فهذه هذا هو المراد بالتغيير المركب اي زحاف والخبن زحاف لذلك هذه الصورة تغيير مركب من زحافين وقد بينته لكم هنا ولن افعل - [00:02:45](#)

في بقية الامثلة حفلا للوقت وقد مرت بنا مفصلة عند شرح البحور. اذا النوع الاول من التغييرات المركبة التغييرات المركبة من زحافين الصورة الاولى اجتماع الطي والخبن في مستفعل الصورة الثانية - [00:03:05](#) اجتماع الطي والاظمار في متفاعل الصورة الثالثة اجتماع الكف والخبن في فاعلات وفي المستفعي لون والصورة الرابعة اجتماع الكف والعصب في مفاعلة. فهذه الصور ركبت من زحافين. زحاف وزحاف هذا هو القسم الاول. القسم الثاني التغييرات المركبة من علتين ولدينا صورة - [00:03:24](#)

هي اجتماع الحذف والقطع. في فعول وفي فاعلات. لاحظوا معي الحذف علة قطع علة طيب الحذف هذه ل تتركب من مقطعين. الحذف هو حذف السبب الخفيف المتطرف. حذفناه طيب والقطع - [00:04:00](#) هو حذف اخر الوند المجموع مع اسكان ما قبله. فتتحول فعول الى فع. فلاحظوا معي هذا التغيير المركب هذا التغيير المركب مركب من علتين من علة الحذف ومن علة القطع. هنا الموضوع يختلف. يتركب التغيير المركب هنا - [00:04:24](#)

من زحافين وهنا من علتين. طيب ولدينا هذه الصورة في هذا القسم. القسم الثالث التغيير المركب من علة وزحاف. لاحظوا معي لدي

كل هذه الصور. الصورة الاولى اجتماع الحذف مع الخبن في - [00:04:47](#)

فاعلات. طيب بلا تون. لاحظوا معي مركبة من ثلاثة مقاطع. الحذف حذف المقطع الاخير. وهو السبب الخفيف حذف الثاني الساكن. هذه علة وهذا زحاف وهذا زحاف. اذا هذا القسم التغيير المركب فيه يتركب من علة وزحاف كما ترون في هذه الصورة - [00:05:07](#) قد وقع الزحاف في مقطع ووقعت العلة في مقطع اخر في الجزء والصورة الثانية اجتماع الحذف مع العصب في مفاعلة والصورة الثالثة اجتماع القطع مع الخبن في مستفعل والصورة الرابعة اجتماع الحدث مع الاظمار في متفاعل. والصورة الخامسة اجتماع الترفيه مع الاظمان - [00:05:36](#)

متفاعل والصورة السادسة اجتماع الترفيه مع الخبن في فاعل والصورة السابعة اجتماع القصد مع الخبن في مستفعل والصورة الثامنة اجتماع الكسف مع الطي في مفعولاته والصورة اه التاسعة اجتماع الوقف مع الطي ايضا في مفعولاته والصورة العاشرة اجتماع الكسف مع الخبل في مفعولاته - [00:06:03](#) الحادية عشرة اجتماع الخرم مع القبض في مفاعيل. كل هذه الصور اه فيها تغيير مركب من علة وزحاف. اذا اجمال الكلام التغييرات المركبة التي مرت بنا عند شرحنا للبحور تعود الى ثلاثة اقسام التغيير المركب من زحافين والتغيير المركب من علتين والتغيير المركب من علة وزحاف وقد - [00:06:37](#)

بنا جميع هذه الصور مفصلة عند شرحنا للبحور. بقي ان انبه الى ان العلماء اه جعلوا لبعض هذه التغييرات المركبة اسما واحدا من اجل الاختصار. ولم يفعلوا ذلك في جميع الصور - [00:07:07](#) وهذه من المسائل التي سأذكرها في المستوى المتقدم ان شاء الله تعالى. حين نناقش المسائل المشكلة المشكلة في هذا العلم. فسموا الطي والخبن اذا اجتمع الخبل والطي والاظمار اذا اجتمع الخزل والكف والخبن اذا اجتمع الشكل والكف والعصب اذا اجتمع النقص - [00:07:27](#)

وسموا اجتماع الحذف والعصب القطف وقد مر بنا كما تذكرون في بحر الوافر لانه اه لا يقع الا في مفاعلة وسموا الخرم مع القبض الشتر وهي من الصور التي ذكرتها هنا وان لم تمر معنا في الابيات - [00:07:55](#) التي اه اه حللناها في اثناء التطبيقات وسموا ايضا اجتماع الحذف والقطع سموه البتر البتر. بقية الصور لم يجعلوا لها اه اسما. وهذه كما قلت لكم من المسائل التي سنناقشها - [00:08:15](#)

عند ذكرنا للمسائل المشكلة والمسائل الخلافية بين العلماء في علم العروض في المستوى المتقدم باذن الله تعالى. بقي اه فيهن واحد اختموا به هذا الدرس وهو ان جميع هذه الصور صور التغييرات المركبة اجتمع في كل تغيير منها - [00:08:35](#) تغييران بسيطان ما عدا هذه الصورة. فقد اجتمع الكسف مع الخبل. والخبل اصلا لاحظوا معي هو من التغييرات المركبة فهو اجتماع الطي مع الخبن مع الخبن فقد اجتمع في هذه - [00:08:55](#)

علة وهي علة الكسب مع زحافين. اما في بقية الصور فالتغيير المركب ركب من تغييرين بسيطين بهذا التقسيم الذي ترونه تغيير المركب من زحافين تغيير مركب من علتين التغيير المركب من علة وزحاف وبهذا اكون قد وصلت الى ختام هذا الدرس والى ان التقييم - [00:09:15](#)

ان شاء الله تعالى في الدرس القادم استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:09:41](#)