علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٨ | الدائرة العروضية الثالثة: دائرة المشتبه

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد بدأت في الدروس السابقة شرح الدوائر العروظية فشرحت لكم دائرة بحر الطويل التي سماها - 00:00:01
خليل دائرة المختلف وشرحت لكم دائرة بحر الوافر التي سماها الخليل دائرة المؤتلف وشرحت لكم دائرة بحر الهزج التي سماها الخليل دائرة المجتلب. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى - 00:00:37
اشرحوا لكم دائرة بحر المضارع وسنرى مع التدوير والتقليب ما الذي سينتج عن هذه الدائرة اه هذه الدائرة بنيت على بحر المضارع آآ سنبدأ بوظع مقاطع بحر المضارع عي لون - 00:00:57
فاعي لا ما فا عي لون لاحظوا معي مفاعيل وتدمج مجموع سبب خفيف سبب خفيف فاعي لا ت وتد مفروق سبب خفيف سبب خفيف مفاعل سنبدأ الان بالتدوير لدينا هنا - 00:01:44
البداية الاولى واحد وهذه واحد ستنتج المضارع لان الدائرة بنيت عليه مفاعيل فاعي هكذا ثم لاة وصلنا هذه حتى يتبين ان هذا الجزء بدأ بالوتر المفروظ مفاعيل طيب اذا حين نبدأ من واحد - 00:02:19
تجمعنا بحر المضارع نرى الان اذا بدأنا من هنا ما الذي سينتج؟ لاحظوا معي مث عو لا تو مستف موس تفعيل هذا اثنين مفعولات مستفعل مستفعل قلنا هذه الصورة مستعملة - 00:02:59
وهي بحر المضارع وهذه الصورة ايضا مستعملة وهي بحر المقتضب هنا المقتضب طيب ماذا لو بدأنا من هنا ثلاثة لاحظوا معي مس تفعيل لون بالفصل مس تفعي لان هذا الوتد مفروق. مستفعي لون - 00:03:54
فاعلات فاعلات اذا اذا بدأنا من هنا لاحظوا معي مس لوحدها تفعي لونها تفعيل ثم فاعلات فاعي لا تن فاعلات وهذه الصورة تعمله وهي بحر المجتث طيب ماذا لو بدأنا من هنا - 00:04:37
اربعة سنرى ما الذي الصورة التي ستنتج حين نبدأ من هنا لاحظوا اه معي فاعي لا تن مفاعل مفاعيل. ها. فاعل هكذا لا مفاعيل مفاعيل وعند ارض هذه الصورة على الاستعمال العربي سنجد هذه الصورة مهملة - 00:05:27
هذه الصورة مهمل طيب حين نبدأ من هذا الموضع من الموضع الخامس انرام الذي سينتج لاحظوا معي هنا مهمل طيب قامس هنا مستف مس تف مفعولات. ها مستفعل تفعيل مفعولات - 00:06:08
مفعولاته وهذه الصورة مستعملة وهي بحر السريع طيب ماذا لو بدأنا من هنا لاحظوا معي فاعلات فاعلات مستفعل اه فاعلات فاعلات موس تفعي لون لاحظوا هناك فرق بين مستفعل هنا ومستفعل هنا مستفعل هنا تتكون من سبب من سبب خفيف - 00:06:59
يليه سبب خفيف يليهما وتيد مجموع. هنا سبب خفيف وبعده وتد مفروق وبعده سبب خفيف فلاحظوا معي لذلك فصلنا في الكتابة ايظا هنا آآ فاعي لاة تختلف عن فاعلات هنا. هذه فاعلة - 00:08:01
تن تتكون من سببين خفيفين بينهما وتد مجموع. اما هنا فاعي فهي تبدأ بوتد مفروق بعده اه سببان اه خفيفان هذه الصورة فاعلات فاعلات مس تفعيلا مهملة مهملة اذا عرظناها على الاستعمال العربي فهذه الصورة مهملة. طيب ماذا لو بدأنا من هنا - 00:08:26

من هنا من الموضع السابع الموضع السابع لاحظوا معي ما الذي ينتج مفاعل مفاعي ل داعي لا ته مفاعيل مفاعيل فاعي بوتيد مفروق لا كن وهذه الصورة ايضا حين نبحث عنها - 00:08:58

في الاستعمال العربي نجد هذه الصورة مهملة طيب ماذا لو بدأنا من هنا الموظع الثامن لاحظوا معي مس تثبيل مستفعل مفعولات مستفعل ها مستفعل مفعولات مستفعل لاحظوا معي مستفعل مفعولات مستفعل - 00:09:33

وهذه الصورة مستعملة وهي بحر المنسرح احر المنصرح طيب بقي عندنا الموضع الاخير وهو الموضع التاسع التاسع ماذا لو بدأنا من هنا تسعة لاحظوا معي فاعلات مس تفعيل لون فاعلة - 00:10:28

عائلات مس تفعي لون اه ايلات وهذه الصورة مستعملة وهي الصورة التي سماها الخليل رحمه الله الخفيف لاحظوا معي هذه الدائرة العجيبة انتجت تسع صور منها واحدة اثنتان ثلاث اربع خمس ست مستعملة - 00:11:04

وثلاث مهملة فقد انتجت بحر المضارع وبحر المقتضب وبحر المجتث وبحر السريع وبحر المنصرح وبحر خفيف مع ثلاث صور مهملة سنكتبها هنا اذا لاحظوا معي انتجت بحر المضارع وهو الاصل - 00:11:43

وتفرع عن ذلك المجتث اه قبل المجتث اه المقتضب المجتث السريع المنصرح الخفيف ومعها ثلاث سور مهملة اذا انتجت هذه الدائرة ستة ابحر مستعملة وثلاث صور مهملة كما اه ترون - 00:12:07

بقي ان انبه الى ان الخليل سمى هذه الدائرة دائرة المشتبه وسماها بذلك لانها تشتمل على فاعلات وفاعلات وهي مشتبهة من حيث اللفظ الا انهما في الحكم آآ مختلفتان. لذلك فاعلات هذه تتكون من سبب خفيف يليه وتد مجموع - 00:13:00

يليه سبب خفيف. اما فاعي لا تن هذه التي فصلناها في الكتابة حتى ننبه الى هذا خلاف الحكم فهي تبدأ بوتد مفروغ ثم آآ سبب آآ خفيف ثم سبب خفيف. ايضا هذه - 00:13:30

الدائرة يرد فيها مستفعل مع تفعيل فهما في النطق مشتبهان الا انهما في الحكم مختلفان. لذلك مستفعل هذه تتكون من سبب خفيف فسبب خفيف فوتد مجموع. اما هذه فتتكون من سبب خفيف فوتد مفروق - 00:13:50

خفيف ولذلك سماها الخليل دائرة المشتبه. طبعا انا شرحت على ان هذه الدائرة الاصل فيها هو بحث المضارع وهذا المذهب هو مذهب آآ الشيخ الكبير محمود شاكر رحمه الله تعالى. اما بقية من - 00:14:15

يتعاطى هذا العلم في العموم فانهم يجعلون هذه الدائرة مرتكز هذه الدائرة هو بحر السريع. لذلك قد تجد من هذه الدائرة دائرة بحر السريع وانا شرحت على آآ مذهب الشيخ محمود شاكر رحمه الله الذي جعل - 00:14:35

على هذه الدائرة الاصل فيها هو بحر المضارع وسابقين لماذا؟ وسابين الفرق في درس قادم ان شاء الله تعالى وما الذي يترتب على ذلك؟ على ان نجعل اصل هذه الدائرة هو بحر السريع وهذا عند عموم اه من يشرح هذا العلم - 00:14:55

وبين ان نجعل اصل هذه الدائرة هو بحر مضارع كما فعل ابو فهر رحمه الله تعالى لاحظوا معي ان هذه الدائرة منجبة قد انجبت اه تسع صور منها ست صور مستعملة وثلاث - 00:15:15

صور مهملة وبهذا اكون قد آآ فرغت من شرح الدائرة الرابعة وبقي ان اشرح الدائرة الخامسة في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. والى ان نلتقي فيه استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:15:35

سداد - 00:15:55