

## علم العَرْوَض | المستوى ٢ | الدرس ٩ | الدائرة العروضية

### الخامسة: دائرة المتفق

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي في الدروس السابقة كنت قد شرحت لكم الدوائر العروضية الاول - [00:00:01](#)

فشرحت لكم دائرة بحر الطويل التي سماها الخليل دائرة المختلف اه الطويل هو ركيزة هذه الدائرة وتفرع عنه المديد والبسيط بالإضافة الى صورتين مهمتين ودائرة بحر الوافر سماها الخليل دائرة المؤتلف وهي تقوم على بحر الوافر ويتفرع عنه بحر كامل - [00:00:35](#)

بالاضافة الى صورة مهملة واحدة دائرة بحر الهجز وهي التي سماها الخليل دائرة المجتلب وهي تقوم على بحر الهجز يتفرع عنه الرجز والرمل ولا ينتج في هذه الدائرة اي صورة مهملة - [00:01:03](#)

دائرة بحر المضارع وهي التي سماها دائرة المشتبه وهي تدور على المضارع فهو الاصل فيها على الشيخ محمود شاكر رحمة الله ويترفرع عنه المقتضب والمجتث والسرريع والمنسلاخ والخفيف بالإضافة الى ثلاث صور مهملة وبقى من الدوائر العروضية ان اشرح لكم في هذا الدرس دائرة بحر المتقارب - [00:01:25](#)

الان ان شاء الله تعالى اه بحر المتقارب اه كما تعلمون هو تعول فعول اعول فهو اه خماسي الاجزاء هذا الجزء خماسي خماسي خماسي اه كما ترون ساضع الفواصل الان وانزل مقاطع اه عليها - [00:01:55](#)

معقوله فعول اعول طيب ساضع الرموز الان هذه فعول ل لون لون طبعا اذا بدأنا من هنا واحد الذي سينتج معنا هو بحر المتقارب كما ترون فعول فعول فعول - [00:02:32](#)

طيب اذا بدأنا من هنا لاحظوا معي فاعل فاعل فاعل فاعل. اذا هذه الصورة الثانية هذه الصورة الاولى وهذه الصورة الثانية فاعل فاعل فاعل حين عاد الخليل رحمة الله الى الاستعمال العربي قال هذه هذه الصورة مستعملة وسماها بحر المتقارب كما قلت لكم - [00:03:26](#)

وقال هذه الصورة مهملة لانه لم يجدها باستعمال العرب لم يجدها في استعمال العرب فحكم عليها بانها مهملة. فاصبحت مهملة طيب لو بدأنا من هنا سنعود للمتقارب اذا انتقلنا الى هنا للصورة مهملة. المتقارب مهملة المتقارب المهملة اذا هذا - [00:04:13](#)

هو ما تنتجه هذه آآ الدائرة. طبعا سمي الخليل بن احمد رحمة الله هذه الدائرة سماها دائرة المتفق لاحظوا معي لان الاجزاء متفقة فالاجزاء خماسية كما ترون يعني مكونة من خمسة احرف وتد مجموع - [00:04:41](#)

خفيف وهذا الجزء خماسي كرار اربع مرات وهذا الجزء خماسي كرار اربع مرات فلاجل هذا الالتفاق سماها طائرات المتفق. اذا دائرة المتفق تقوم على بحر المتقارب وينتج عنها صورة واحدة عند الخليل وهي مهملة - [00:05:06](#)

لانها ليست مستعملة في كلام العرب في استقصائه وفي بحثه. لما جاء الاخفش تلميذ الخليل وجد هذه الصورة وجد هذه الصورة مستعملة مستعملة. اذا البحر موجود. الصورة موجودة في احصاء الخليل. لان القسمة العقلية لا يسقط عن منها شيء - [00:05:26](#) فنقلها من مهملة الى مستعملة اذا الذي اضافه الذي اضافه الاخفش انه قال هذه الصورة مستعملة جعل لها آآ اسم فسمى هذه السورة بحر المتدارك او بحر المحدث. ولذلك الذي - [00:05:52](#)

تركه الاخفش على الخليل ليس اصل الصورة النمط فالنمط موجود عقلا وانما الذي تداركه هو انه وجده مستعملا عند العرب فاضافه.

اذا الصورة عند الخليل مدرجة في الصور المهملة فجاء الاخفش فنقلها من المهملة - 00:06:12

الى المستعملة. نحرر هنا هناك في بحر المقارب فنقول دائرة المتفق التي فيها بحر مقارب هي تقوم على بحر المقارب وينتج عنها

آآ بحر المدارك المدارك الذي وضعه الخليل اصلا صورة مهملة هنا - 00:06:32

فقد وضع الخليل صورة مهملة هنا فجاء الاخفش فنقله من خانة الاهمال الى البحر المدارك هنا وبهذا نكون قد اتممنا شرح الدوائر

الخمس. وفكرة الدوائر الخمس على مذهب الشيخ محمود شاكر رحمه - 00:06:56

كل دائرة تقوم على بحر من البحور الاصول والمراد بالبحر الاصول هو البحر المركب من الاجزاء الاصول والمراد بالجزء الاصول هو

الجزء الذي يبدأ بالوتد. مجموعا او مفروقا. اكتشف من خلال - 00:07:16

والنقل بفكرة اه الدوائر العروظية ان كل بحر من هذه الابحر الاصول ينتج عنه مجموعة من الصور منها صور مستعملة جعل لها

اسماء ومنها صور مهملة. الصور المستعملة هي هذه - 00:07:36

الستة عشر بحرا آآ خمسة عشر بحرا للقصيد بالإضافة الى الرجز هذه ومنها خمسة اصول والباقيه فروع. وعندنا الصور الست المهملة.

طبعا كانت سبع. وكانت هذه خمسة عشر بحرا. فلما نقل - 00:07:55

اخفش هذه الصورة الى هنا اصبحت الصور المهملة ست واصبحت البحور ستة عشر بحرا كما ترون. طبعا اذكركم هنا بان هذه الدائرة

انا بنيتها على بحر المضارع على مذهب الشيخ محمود شاكر - 00:08:15

اما عند عموم العروظيين فهي تبني على اه بحر السريع وانا فضلت ما ذهب اليه الشيخ محمود شاكر لانه هناك آآ جامع هناك جامع بين

هذه الابحر التي بنيت عليها الدوائر وهو ان كل بحر من هذه - 00:08:35

ابحر آآ هو مركب من الاجزاء الاصول كما قلت لكم آآ بهذا يكون الخليل قد استثمر فكرة التقليل على جميع المستويات. فقد

استثمرها على مستوى الحركة والسكن انطلاقا من نعم ولاء. فتنتج عن ذلك المقاطع ثم - 00:08:55

عملها على مستوى المقاطع فتنتج عن ذلك الاجزاء. وقسم الاجزاء الى اجزاء الوصول واجزاء فروع ثم لما قلب على مستوى الاجزاء

والمقاطع داخل الاجزاء اه بفكرة الدوائر العروظية خلص الى - 00:09:15

الابحر المستعمل منها والمهمل كما اه ترون او وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان التقييم ان شاء الله تعالى في الدرس القادم.

استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:09:35