

# علم العَرُوض | المستوى ٣ | الدرس ٦ | تحديد نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس من المستوى الثالث من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه الجزء المتعلق بالقافية من مهارة التحليل المقطعي تعلمنا حتى الان - 00:00:01 تحديد القافية وقلت لكم القافية هي القطعة من اخر البيت ابتداء من اول متحرك قبل اخر ساكنين وتعلمنا تحديد حروف القافية وتسميتها وتعلمنا تحديد حركات القافية وتسميتها وتعلمنا تحديد نوع القافية - 00:00:33 من حيث الحركة والسكون وهي القافية المطلقة والقافية المقيدة وعرفنا ان للمطلقة ست حالات بالنظر الى ما قبل حرف الروي والى ما بعده. وان المقيدة لها ثلاث حالات بالنظر الى ما قبل حرف الروي فقط لانه ليس بعد - 00:01:23 له شيء في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنتعلم تحديد نوع القافية من حيث لاحظوا معي من حيث عدد الاحرف المتحركة بين ساكنيها. هنا عرفنا تحديد نوع القافية من حيث حركة حرف الروي فقلنا مطلقة ومقيدة المطلقة حرف الروين - 00:01:47

متحرك والمقيدة حرف الروي ساكن. هنا نحدد نوع القافية من حيث عدد الاحرف المتحركة بين ساكنيها لماذا ساكنيها؟ نحن قلنا في تحديد القافية هي قطعة من اخر البيت تبدأ من اول متحرك - 00:02:30 قبل اخر ساكنين. هذا تشتراك فيه جميع القوافي. من اول متحرك قبل اخر ساكنين. الذي سندرسه هنا هو انواع القافية من حيث عدد الاحرف المتحركة هنا عدد الاحرف المتحركة بين الساكنين - 00:02:48 بين الساكنين. هذا هو موضوع هذا الدرس. وسنعرف ان شاء الله تعالى ان القافية من حيث عدد الاحرف المتحركة بين هذين الساكنين هي خمسة آنوان كما سترون الان ان شاء الله تعالى من خلال التطبيق على هذه الابيات - 00:03:12 خمسة لاحظوا معي الى قول الحطيئة زلت به نحو الحظيظ قدمه نريد ان نحدد القافية لاحظوا معي سنتكتب اخر البيت كتابة اهعروظية. طبعا يقول الشعر صعب وطويل سلمه. اذا التقى اذا ارتقى فيه - 00:03:32 الذي لا يعلمه زلت به نحو الحضيض قدمه. لاحظوا معي نح نحو الحاء ضي ضي قا دا هذه الكتابةعروظية خلونا نحدد القافية الان ها لاحظوا معي هذا هو الساكن الاول من اخر البيت - 00:03:53 وهذا هو الساكن الثاني وسأخذ المتحرك الذي قبل الساكن الثاني من اخر البيت. اذا هذه هي القافية. بيضي قدمه قدمه. اذا هذا ليس من القافية. هذه هي القافية. طيب نعد الاحرف المتحركة بين الساكنين. لاحظوا - 00:04:26 مع واحد اثنين القاف ثلاثة الدال اربعة الميم. اذا بين الساكنين اربعة متحركات هذا النوع من القافية ساسميه المتكاوس هذا النوع الاول. اذا سنقول قافية المتكاوس هي التي هي التي - 00:04:49 بين تاكنيها اربعة احرف متحركة اذا اذا وجدت بين الساكنين اربعة احرف متحركة ساقول نوع القافية هنا من قافية المتكاوس.

طيب لو اردت ان احدد احد نوع القافية بالاعتبار الاول وهو باعتبار الاطلاق والتقييد ساقول القافية ماذا؟ لاحظوا معي هذا حرف - 00:05:18

متحرك امساكن متحرك اذا ساقول هذه القافية متحركة يعني مطلقة هذا من حيث الحركة والسكون من حيث الاطلاق والتقييد.

طيب من حيث عدد الاحرف المتحركة بين الساكنين؟ ساقول هي من قافية - 00:05:50

وهذا هو النوع الاول. ننتقل الى البيت الثاني. يقول الشعر سحر وعندى من روائعه اصفى من الماء او ابهى من الدرر. ها نكتب اخر البيت كتابة عروظية اختصارا والا فنحن تعلمنا في - 00:06:10

تحليل المقطعي اني سأكتب البيت كاملا اه كتابة عروظية حتى احدد الصورة من خلال العروض والظرف وساحدد الزحاف والعلة في الحشو ومنها احدد القافية احدد هذه العناصر احدد القافية واحد - 00:06:30

حروفه واسميها واحد الحركات واسميها واحد نوع القافية من حيث الاطلاق والتقييد واحد نوع القافية من حيث عدد الاحرف تحركه هذه كلها من مهارة التحليل المقطعي. ولكن اختصارا ساكتب اخر آآ البيت. ابهى - 00:06:50

اب ها مند دو رري طيب الان اريد ان احدد القافية وامحو ما يتبقى. عندي هذا الساكن الاول وعندي هذا الساكن الثاني وساخذ المتحرك الاول اذا هذا الجزء ليس من القافية. القافية ندرري. ندر - 00:07:11

هذه هي القافية. طيب هذا الساكن الاول هذا الساكن الثاني عدد المتحركات واحد اثنين ثلاثة لاحظوا معى عدد المتحركات هنا اربعة سميئها قافية المتكاوس عدد المتحركات هنا ثلاثة سامي هذا - 00:07:40

نوع قافية المترافق ويصبح تعريف قافية المترافق هي التي القافية التي بين تاكينها ثلاثة احرف متحركة اذا اربعة احرف متحركة قافية المتكاوس. ثلاثة احرف متحركة قافية المترافق. طيب ننتقل الى مطلع - 00:08:04

اه اه معلقة امرئ القيس قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقوط اللوا بين الدخول فحوملي ساكتب اختصارا قر البيت. آآ بينت هذه بين بيتد ده خوء لي بين الدخول فهو - 00:08:38

فحو مليء انا لنفترض اني كتبت البيت كاملا كتابة عروظية ووصلت الى تحديد القافية تحديد القافية هذا الساكن الاول وهذا فالساكن الثاني وساخذ المتحرك الذي قبل الساكن الاول وسامحو ما تبقى هذه - 00:09:03

القافية حوملي هذه هي القافية حوملي طيب كم بين الساكنين احرف متحركة عندي الميم وعندي اللام اذا عدد الاحرف المتحركة هنا اثنان هنا لاحظوا معى اه اربعة قلنا المتكاوس ثلاثة قلنا المترافق - 00:09:28

اثنين ساقول هذه من قافية المترافق قافية المترافق اذا المترافق قافية المترافق هي القافية التي بين تاكيلها حرفان متحركان اذا اذا كان بين آآ ساكنة القافية آآ حرفان متحركان فاسم القافية قافية المترافق - 00:09:49

اذا كان عدد الاحرف ثلاثة فاسم القافية قافية المترافق. اذا كانت الاحرف المتحركة بين الساكنين اربعة فهي قافية انظروا معى الى بيت النساء يذكرنى طلوع الشمس صخرا واذكره لكل غروب شمسى ها اكتب البيت كتابة - 00:10:22

ساحصل الى هذا غروب شم تي كم لاحظوا معى هذا الساكن اه من اخر البيت الساكن الاول الساكن الثاني وساخذ المتحرك الذي قبل ذلك. اذا القافية هي شمسى. هذه هي القافية. طيب - 00:10:43

هذا الساكن الميم وهذا الساكن الياء وبينهما حرف واحد متحرك حرف واحد متحرك اذا كان بين الساكنين حرف واحد متحرك فهذا القافية تسمى قافية المتواتر المتواتر. اذا قافية المتواتر هي القافية التي بين ساكنيها - 00:11:08

حرف متحرك واحد حرف متحرك واحد قافية المتواتر. حرفان متحركان قافية المترافق. ثلاثة احرف قافية المترافق اربعة احرف قافية المتكاوس وبقى عندي النوع الخامس كما في هذا البيت في قوله هذه دارهم اقرفت ام زبولا - 00:11:39

محتها الدهور لاحظوا معى ساكتب اخر البيت محت ما حد محطة هد دهون محتهده دهور. لاحظوا معى الساكن الاول الساكن الثاني مع المتحرك اصبحت القافية هور هور هذه هي القافية اول متحركة بالآخر ساكنين هل - 00:12:06

بين الساكنين اي حرف متحرك لا ليس بينهما اي متحرك وقد التقى الساكنان والتتقى الساكنان لأنها في في موضع وقف وموضع الوقف يتحمل هذا لأن الساكن الاول كما ترون حرف مد. دهور لذلك ليس - 00:12:42

هنا اي متحرك اذا كانت القافية من اه هذا من هذه الصورة سامي هذه القافية قافية المترافق قافية المترافق وهذا هو النوع الخامس. اذا اذا لم يكن بين الساكنين متحرك فهي قافية المترافق. اذا كان بين - 00:13:02

حرف واحد متحرك فهي قافية المتواتر. اذا كان بين الساكنين حرفان متحركان فهي قافية و اذا كان بين الساكنين ثلاثة احرف فهي قافية المترافق. و اذا كان بين الساكنين اربعة احرف فهي قافية المتكاوس فاصبح الانواع انواع القافية باعتبار عدد الاحرف المتحركة بين ساكنيها - 00:13:29

خمسة انواع بهذا الشكل ولا يمكن ان تخرج القوافي اه عن هذه الصور. ارجو ان اكون قد وفقت في هذا الدرس والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:13:59 و والسداد - 00:14:19