

علم النحو ونواتها - المحاضرة 1 - اللغة العربية - الشيخ ناصر بن

حمدان عودة الجهنبي

ناصر بن حمدان الجهنبي

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته و معه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة و راها بطريق أسلوب و حسن بيان بالعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب - 00:00:00
عالمين واصلى واسلم على رسولنا الأمين عليه أفضل الصلاة واتم التسليم اسأل الله عز وجل ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح.
نبدأ باذن الله معكم ايها الاخوات هذه اللقاءات المباركة ان شاء الله - 00:00:50

و عددها اه اربعة وعشرون لقاء. اه نتحدث فيها عن هذا العلم الجميل العظيم. الذي للاسف الشديد اه كثير من الشباب اه يرى ان هذا العلم اه صعب المنال الوصول اليه - 00:01:11

في اه فيه من العوائق العديدة الكثيرة بينما اذا دخل في هذا العلم واه بدأ يتعلم هذا العلم يجد انه علم سهل المنال آآ يسير جمال اللغة في في النحو - 00:01:31

اه جمال الخطاب في في اللغة السليمة الحديث الممتع الذي فيه السامع عندما يسمعه. ولهذا يتذوق صاحب هذا العلم القرآن ويفهمه ويتدبّره هو يعيش اه معه اه لاحظ قول الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء. عندما - 00:01:51
اقرأوا الانسان هذه الاية ويعرف ان هناك تقديمها وتأخيرا وان المقصود آآ ان علماء هم الذين يخشون الله عز وجل. ولهذا قدم انما يخشى الله لفظ الجلالة. واخر العلماء اه - 00:02:21

وهكذا يكون الانسان اه مستمتعا في قراءة كتاب الله عز وجل مستمتعا في قراءة اه كتب اهل العلم اه والسبب في ذلك هو هذا العلم.
هذا العلم الرائع الجميل اه لغة القرآن - 00:02:41

هذه اللغة العربية ان شاء الله نعيش معكم هذه الاجواء الجميلة الممتعة خلال هذه اللقاءات اه التي كما اشرت انها آآ اربعة اللقاءات
عددتها اربعة وعشرون آآ لقاء آآ ننتهي منها - 00:02:58

باذن الله او فيها من هذا المنهج الذي اعده اه لكم اه مختصون في هذه المجموعة جزاهم الله خيرا اه بسم الله الرحمن الرحيم مع
اول لقاء و اول درس يتحدث عن التعريف في هذا العلم علم النحو - 00:03:18
فقد ذكر من حيث اللغة آآ لهذا الكلمة النحو عدة معانٍ فمن معانٍها اهقصد ومن معانٍها هذه الكلمة من حيث اللغة آآ سار على
اثره اي نحو نحو اي نحو اي سار على آآ اثره - 00:03:40

انحوت بصرى اليه اي صرفت اه اليه البصر. ومررت برجل نحوك اي مثلك اه جمع هذه معانٍ وانا لا اريد ان استطرد كثيرا في في
المقصود في اللغة لان المقصود هو ما وراء ذلك من حيث الاصطلاح - 00:04:02

جمع الناظم بقول النحو سبع معانٍ قد انت لغة. جمعتها ضمن بيت مفرد اه كمل قصد ومثال ومقدار وناحية اه نوع وبعض وحرف اه
فاحفظ اه هذا الامثلة المثل التي يذكرها - 00:04:21

اه بعد ذلك فالمعنى ان اه النحو من حيث اللغة له عدة معانٍ وانا اقول من حيث اللغة لان حيثما تضاف الا الى جمل ما تضاف الى
مفردات ما يقال من حيث اللغة وهذه من الاصطاء - 00:04:41

التي يخطئ فيها كثير من اه المتحدثين والخطباء يظن ان حيث تضاف الى مفردات فيقول من حيث اعتبار كذا وكذا من حيث القصد

والصحيح ان تقول من حيث الاعتبار. من حيث القصد لان حيث لا - 00:04:59

تضاف الا الى جمل ولهذا قال ابن مالك والزم اضافة الى الجمل حيث واد واي لون يحتمل افراد اذ الى اخر الابيات او معيش هذه بداية ربما تنقل لكم اه هذه النقلة المتقدمة في الفية ابن مالك لكن - 00:05:19

كل هذه قواعد يسيرة للغاية. يعني هذه حيث قاعدتها انها ما تضاف الى مفردات ليست القضية يعني تعجيزية او القضية نوع من الدقة المتناهية التي يتأمل فيها الانسان حتى يصل الى نتيجة وانما هي قواعد - 00:05:39

آآ موجودة في في هذا الفن مجرد ان تعرفها يسهل عليك هذا العلم ثم ذكر صاحب هذه آآ الملزمة الرائعة النحو اصطلاح قال علم يبحث في اصول تكوين الجملة وقواعد الاعراب فيحدد الخصائص التي تكتسبها الكلمة من موقعها الاعرابي - 00:05:56

وبناء عليه يتعامل معها باعطائها الحكم الاعرابي من الرفع او النصب او الخفض او التقديم او التأخير يعني ايضا نحن لا نريد ان نصعب هذا العلم فالمعنى المقصود في النحو اخر الكلمة - 00:06:23

المقصود في هذا العلم النحو اخر الكلمة. من حيث الرفع والنصب والجزم والجر. النحو لا له في اول الكلمة وفي وسط الكلمة هذا علم اخر الصرف ونحو ذلك. انما المقصود بهذا العلم وهو علم الاعراب - 00:06:37

علم النحو اخر الكلمة هذا العلم يتعلق به باخر الكلمة. قال محمد لان محمد فاعل كان اخر الكلمة آآ وجدت تلك الحركة وهي الضمة. رأيت محمد اخر الكلمة تغير فتحة لانها مفعول به منصوب. اه انظر الى محمد - 00:06:58

مجرورة بالكسر فهذا العلم انما يتعلق باواخر آآ الكلم باواخر آآ الكلمة ولهذا لا علاقة له في اول الكلمة وفي وسط الكلمة. وانما علاقته في اخر الكلمة. اذا هذا العلم - 00:07:29

اذا هذا العلم انما آآ علاقته كما اشرت في اخر الكلمة وهكذا عندما تتأمل في في في سائر الامثلة سواء نصريها ابتداء او نقل او بيتا من اه الشعر او نتحدث عن النصوص القرآنية او تجد - 00:07:49

المقصود هو اواخر الكلمة. الاية السابقة لو تأملنا فيها انما يخشى الله من عباده العلماء لاحظ يخشى الله يخشى طبعا يأتينا الحديث عن الاعراب احيانا يكون اعراب ظاهر واحيانا اعراب مقدر - 00:08:09

يعنى يخشى فعل مضارع مرفوع بالضمة. وسيأتينا الحديث عن هذا وهو حديث في غاية الاهمية عن الاعراب التقديري الاعرابي التقديري لكن نجعله في في في وقته آآ فالمعنى المقصود انه يخشى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن اين الضمة - 00:08:33
مقدرة لان الالف المقصورة هذه في اخر الفعل فانها لا تظهر على الحركة الحركة فيها مقدرة. فنقول مرفوع بالضمة لكن الضمة هذى مقدرة. لماذا لم تظهر؟ اه قالوا منع من ظهورها التعذر - 00:08:53

يتذر ان تظهر الحركة الضمة مع وجود الالف ايش؟ المقصورة. لكن عند الاعراب نقول يخشى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدر على اخره. اذا لاحظ معنى ان النحو يتعلق في اخر الكلمات - 00:09:10

النحو هذا الفن لا علاقة له الا في اخر الكلمة. يخشى الله لفظ الجلالة مفعول به مقدم او منصوب وعلامة نصبه فتحة لاحظ لان موقع الموضع الاعرابي للفظ الجلالة هنا مفعول به لو كانت فاعل كما اه نقول قال الله - 00:09:28

هنا اخر الكلمة نجد الضمة. آآ يخشى الله لفظ الجلالة مفعول به مقدم. ان الله كذلك آآ منصوبة بالفتحة آآ آآ مرت آآ بعابد آآ الله بعابد الله تجد انه ايش؟ مجرورة بالكسرة - 00:09:50

وهكذا تجد الاعراب انما او يتعلق باواخر الكلمات. شف انما يخشى الله من عباده من حركتها دائمًا ثابتة. لانها تأتينا ان الحروف كلها مبنية. ان الحروف كلها مبنية. ولهذا الدائم الحركة ما تتغير بالنسبة ايش؟ للحروف - 00:10:14

وايضا مبحث المعرب والمبني هذا مبحث في غاية الاهمية وما الفرق بين هذا وهذا وكل هذه الدروس ان شاء الله تأتينا باذن في حينها. لكن نحن الان نتحدث عن قضية النحو ان علاقته في اخر الكلمة - 00:10:34

انما يخشى الله من عباده عباد اخر الكلمة حرف الدال الضمير الهاء ليس من الكلمة ولهذا هو مضاد اليه لكن عباده لاحظ الحركة على الدال لانها مجرورة بمن وبالتالي ايش؟ مكسورة - 00:10:52

فالاعرب النحو لا علاقه له الا في اخر الكلمة من عباده ثم قال العلماء لانها آآ فاعل مؤخر اذا النحو وهو علم الاعرب انما يتعلق باواخر آآ الكلمات ثم قال آآ مؤسس علم النحو - 00:11:11

يعني يتحدث عن هذا العلم من حيث ان المعرفة به من الذي اسسه؟ اه تحدث اهل العلم في هذا المجال واه اه واضع هذا العلم واساس هذا العلم اه كان الكثير على انه اه هو ابو الاسود اه الدؤلي اه توفي - 00:11:35

سبعة وستين للهجرة وذكر ان هذا باشارة من ايش؟ من علي بن ابي طالب رحمة الله ورضي الله عنه اه انه امره بكتابه هذا العلم. وقيل ان سبب ذلك ان ابنته اه قال - 00:11:55

يوما ما له آآ ما اجمل السماء فقال لها ابو الاسود نجومها قالت يا ابتي ما اردت ذلك اردت ان اتعجب فقال لها قولي ما اجمل السماء ولا تقولي ما اجمل السماء. لاحظوا معي كيف ان الحركات غيرت المعنى تماما - 00:12:15

ما اجمل هنا استفهام انت تستفهم ما هو الشيء الذي هو اجمل ما في السماء لكن ما اجمل هذا تعجب فكانت هذه الفتاة انما تتعجب من من آآ السماء لكن اباها ابا الاسود الدؤلي بناء على - 00:12:41

آآ ما ذكرت آآ اجابها بنجومها لكن لما تبين له ان ابنته لم ذلك آآ عرف انه لا بد من كتابة هذا الفن ومن التقييد له. وذكر ذلك كما روى علي ابن ابي طالب ثم قال له - 00:13:04

اه ان يقسم الكلمات الى فعل وحرف وسم ثم ينحو هذا النحو المقصود ان النحو من من دقته حركة واحدة تغير المعنى ارأيتم سورة الفاتحة عندما يقول الله عز وجل فيها آآ صراط الذين - 00:13:24

انعمت عليه هذى الاية حقيقة الحديث عنها يحتاج الى استطراد نقف مع هذه الوقفة اليسيرة فاصل ثم نعود الى هذه الاية ونتحدث عنها هل انت حريص على تصحیح عباداتك؟ هل ترجو ان يتقبلها الله؟ اطلب العلم اذ لا تصح العبادة الا - 00:13:46

قال تعالى المؤمنين والمؤمنات. وشرط قبول طلب العلم الاخلاص فيه بالا تريده به الا وجه الله. قال تعالى اللي صلوا الدين. وبالاخلاص ترزق صحة الفهم وقوه الاستنباط. قال صلي الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا - 00:14:29

يفقهه في الدين. وبالاخلاص يذعن المتعلم للحق ويقبل النقد قال الذبي علامه المخلص انه اذا عاتب لا يبرئ نفسه بل يعترف ويقول رحم الله من اهدى الي عيوبه ويجب ان يتتوفر الاخلاص في التعلم والتعليم والتأليف - 00:15:08

قال ابو داود الطیالسی ینبغي للعالم اذا حرر كتابه ان يكون قصده بذلك نصرة الدين لا مدحه بين الاقران لحسن التأليف. فاخلاص النية واحذر من فسادها. كطلب العلم لاجل المال والثروة. او - 00:15:32

في الجاه والشهرة او المراء والجدل فان ذلك يفسد العمل. قال تعالى متنورا نعود الحديث عن هذه الاية العظيمة في سورة الفاتحة وكيف ان الحركة اذا غيرت اه يتغير المعنى تماما - 00:15:51

فعند قول الله تعالى صراط الذين انعمت عليهم لو ان شخصا قال صراط الذين انعمت عليهم غير الفتحة الى ضمة هنا آآ المعنى كله تغير المعنى تغير تماما آآ من فتحة الى ظمة والمقصود هو تغيير الحركات - 00:16:35

والا فان التاء هذه مبنية يعني ليس التغيير هنا تغيير اعرابي. وانما التغيير للخطاب فالصراط الذين انعمت انت تخاطب صراط الذين انعمت وانت تتحدث عن نفسك والا فانها تاء الفاعل في اه الاسلوبين والصيغتين - 00:17:03

يعني عنده اعراب انعمت يقول تاء ظمير متصل آآ في محل رفع فاعل. مبني على الفتح وانعمت مبني على الظم. الاعرب واحد لكن تغيرت الفتحة الى ظمة تغير المعنى تماما - 00:17:24

المعنى تغير تماما بل ربما لو كان يقول ذلك معتقدا لخرج من دائرة الاسلام بحركة واحدة حركة فتحة الى ضمة لانه اسند الان هذه النعمة له صراط الذين انعمت عليهم. فتغير المعنى تماما. ولهذا اه - 00:17:38

في غاية الاهمية آآ معرفة هذا الفن وهذا العلم في في الخطاب وللاسف الشديد تجد بعض المتحدثين احيانا اه يخطئون كثيرا بين تاء المتكلم وتاء المخاطب هو الان يتحدث عن نفسه ويقول انا ذهبت وخرجت واتيت - 00:18:05

انت الان تخاطب شخصا اخر. تقول له ذهبت وخرجت واتيت انت ما تتحدث عن نفسك عندما تتحدث عن نفسك تقول انا ذهبت

وقرأت وفعلت آآ فهنا آآ تتحدث عن نفسك فتكون النساء هنا مبنية على الضم - 00:18:26

فهي حركة واحدة لكن المعنى يتغير تماماً أبو الأسود الدؤلي لما سمع ابنته آآ ذكرت ذلك الخطاب وهذه الجملة بتغيير من ظمة اه الى فتحة عند الصواب. لأنها تريد أن تتعجب. لكن هي لم تجعل ذلك. لم تقل ما اجمل اه انما قالت ما اجمل - 00:18:45

السماء فتغيرت صيغة العبارة لأن أصبحت استهامة ولهذا المعنى يتغير تماماً لتبدل حركة اه إلى حركة اه ولهذا كان اه نشأة او بداية من اسس هذا العلم ومعرفة هذا العلم - 00:19:09

جاء في بعض آآ الروايات ان علياً آآ ان علي ابن ابي طالب رضي الله عنه آآ اشار اليه بكتابه هذا الفن على نحو ما اراد. ولهذا من اسباب تسمية هذا العلم - 00:19:30

النحو انه قال انحو ذلك اه الشيء اساس هذا الفن هو البداية من ابي الأسود اه الدؤلي رحمة الله رحمة واسعة. قال وهو رحمة والله الذي وضع الحركات المعروفة بالفتحة والضمة والكسرة عندما اختار اه كاتباً وامرها ان يأخذ المصحف وصيغة يخالف لون - 00:19:48

وقال له آآ اذا رأيتني قد فتحت فمي اذا رأيتني قد فتحت آآ فمي بالحرف فانقطع نقطة فوقه على اعلاه فان ضمت فمي فانقض نقطة بين يدي الحرف هكذا. فبين له اه ما هو العمل الذي يسلكه معه - 00:20:15

اه يبدأ في التأليف في هذا الفن قال هنا ثم كتب الناس في هذا العلم بعد ابي الأسود آآ الى ان اكمل ابوابه الخليل بن احمد الفراهيدي آآ المتوفى مئة وسبعين - 00:20:40

للهجرة والخليل بن احمد الفراهيدي هو امام في هذا الفن وهو آآ شيخ آآ سيبويه المعروف آآ بهذا فأخذ عن الخليل اه هذا الفن اه تلميذه سيبويه اه ابو بشر عمرو بن عثمان - 00:20:56

المتوفى مائة وثمانين للهجرة ثم اكثرا من التفاصير وطبع الادلة والشواهد من كلام العرب لقواعد هذا العلم حتى اصبح اه كتاب سيبويه اساساً بكل ما كتب بعده في علم النحو. يعني اصبح اذا قيل الكتاب فالذهن مباشرة اه ينصرف - 00:21:15

إلى كتاب سيبويه في هذا الفن. فسيبويه اصبح هو المشار إليه بهذا العلم ولا شك ان اه كثيراً من الأسئلة سوف تأتينا اه تتعلق في في مادة الاعراض مادة الاعراب التي هي بيت القصيد كما اشرت آآ انفاً - 00:21:40

ولهذا اه ان شاء الله نأخذ الامثلة المتنوعة المتعددة التي تبين لنا المقصود في هذا فن وفائدته هذا الفن. فعندما يقول آآ القائل آآ قرأت قرأت اه الدرس لاحظ الدرس - 00:22:04

لان مفعول به كانت منصوبة الفتح لكن لو قال الدرس آآ يسير الدرس هنا لانه مبتدأ وتتغير الحركة من الفتحة إلى الضمة. فالمبتدأ مرفوع آآ اه انظر إلى آآ طريقة الدرس - 00:22:30

عند آآ المدرس طريقة الدرس هنا اه كانت عليه حركة ايش ؟ الكسر لانه مجرور وهكذا تجد ان الكلمة تتغير بسبب موقعها الاعرابي عندما يتطلب الموضع الاعرابي رفعاً تكون مرفوعة - 00:22:58

وعندما يتطلب الموضع الاعرابي نصباً تكون منصوبة. وعندما يتطلب جراً تكون مجروراً اه وعبارة الجر هي عبارة البصريين وعبارة الحفظ هي عبارة الكوفيين. يعني تجد في بعض الكتب الحفظ لأن صاحبه كوفي - 00:23:26

وتجد بعض الكتب الجر لأن صاحبه بصري فإذا هذه الكلمات انما تتغير بتغيير موقعها الاعرابي. هذا هو النحو اذا تغيرت الكلمة لا على سبيل تغيير الموضع الاعرابي فإنه ليس اه نحو - 00:23:44

ولا يكون من هذا الباب مثل حيث وحيثاً وحيث فان تغييرها لم يكن بسبب الموضع العربي ولهذا تبقى الكلمة مبنية وان تغيرت في اواخرها. لأن التغيير لم يكن ناتجاً عن تغيير الموضع الاعرابي. الكلمة التي - 00:24:07

تتغير من حيث الموضع الاعرابي آآ هذا هو النحو هذا هو النحو الذي يغير اخر الكلمة. لا يطرق الكلام هكذا جزاً نضع ضمة في موضع الفتح ونضع فتحة في الموضع الجر هنا - 00:24:30

طيب الاخ وليد من السودان حياك الله السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالك يا اخ فضيلة الشيخ ؟ الله يحييك. تفضل يا وليد اخبارك ؟ والله طيب ؟ الله يسلمك. الله يعطيكم العافية - 00:24:53

يا شيخ عندي سؤال بس اه هل يعني هذا ابو الاسود البدلي هو الذي وضع الضم والفتح والكسرة او انها كانت موجودة في كلام العرب زمان نعم واضح يا شيخ؟ اي نعم جزاكم خير اخ وليد يسأل هذا السؤال وانا يعني عتابي على الاخ وليد
اه - 00:25:08

لان كثيرا من الاخوة حقيقة ما حبي لهم واحترامي لهم من السودان هم اكثر ما يخطئون في تاء الفاعل ما هو السبب اه الله اعلم ربما اه وان كان والحمد لله اه كثرا منهم اه على علم ومعرفة بذلك لكن - 00:25:34

ان هذا الخطأ يكثر عند من رأيت وربما هم آآ ولا شك انهم قليل من من آآ هؤلاء من الشعب السوداني لكنه خطأ موجود يقول ذهبت وقرأت وهو يتحدث عن نفسه. وهو يتحدث عن نفسه. ولهذا آآ نحذر من هذا الخطأ سواء الاخوان من من السودان - 00:25:53
او من سائر الدول آآ نحذر من هذا الخطأ وننتبه عند خطابنا وعند حديثنا اه الاخ وليد يسأل هذا السؤال الجميل الرائع. وحقيقة يعني هذا السؤال ما يتعلق بهذا العلم فقط - 00:26:16

وانما يتعلق بكلية العلوم هو يسأل الان اذا قلنا ان ابا الاسود البدلي هو الذي وضع اه هذه الحركات الم تكن موجودة قبل ذلك؟ لا شك انها موجودة من حيث الخطاب - 00:26:33

فان الخطاب اه كان اه حتى قبل الاسلام عند العرب خطاب بهذه اللغة الجميلة في الشعر وفي النثر وفي الحديث ويكون خطابا آآ فصيحا صحيحا وانظر الى تلك الفتاة التي ذكرت في كتب آآ النحو آآ هذه القصة آآ انها كانت معها - 00:26:51

ترية لم تستطع ان تغلق اه فم القرية ان تغلق آآ فم القرية فقالت آآ لابيها وهي تنادي اباها يا ابتي ادرك فها يا ابتي غلبني فوها يا ابتي ما لي - 00:27:21

طاقة بفيها قالت هذا مباشرة بدون آآ تأمل ومعرفة الموضع المعرفة الموضع الاعرابي هذى الكلمة موقعها الرفع فترفع بالواو لانها من الاسماء الخمس وهنا نصب تنصب الالف وهنا جرد جرب الياء وانما هكذا على السريقة. هكذا كانوا العرب - 00:27:39

لا يخطئون في في حديثهم لان هذه السليقة سليمة وهذا اللسان سليم لم يحصل فيه ايش ولهذا يتحدثون فيرثون في موضع الرفع وينصبون في موضع النصب ويجرون في موضع الجر ويجزمون في موضع الجزم - 00:28:01

ويكون خطابهم وحديثهم آآ خطابا واضحاما فصيحا رائعا. وما اجمل حقيقة نتعدد في خطابنا في القائمة للدرس في حديثنا مع بعض آآ بلا تكلف لان التكلف احيانا هو الذي يذهب - 00:28:21

هذه اللغة وانما لا نخطئ في العبارات لا نخطئ في الحديث اه الكلمة المرفوعة ترفع والكلمة المنصوبة تنصب. والكلمة المجرورة تجر. نتعدد هذا حتى عند ابنائنا. وعند طلابنا. حتى يتحدثوا اه بهذا الخطاب - 00:28:41

الجميل اه الفصيح الذي اه يتذوق فيه الانسان اه جمال اه اللغة اذا كانت موجودة قبل ابي الاسود البدلي ولا شك لكنها لم تكن مكتوبة لم تكن مدونة انما موجودة في الخطاب - 00:28:58

موجودة في الحديث موجودة في في اه شعرهم في خطابهم لكن لم تكن موجودة في كتاب مكتوبة لم تكن مدونة وقل مثل ذلك في كفة العلوم يعني علم اصول الفقه - 00:29:17

آآ علم آآ اصول الحديث مصطلح الحديث اه كلية العلوم التي هي من علوم الالهة لم تكن مدونة لم تكن ايش؟ موجودة وانما بعد ذلك اهل العلم جزاهم الله عنا الخير العظيم والله لا نستطيع ان نرد - 00:29:37

معشار اه معاشر ما قدموا لنا من تيسير لهذا العلم في كافة هذه العلوم جمعوا هذه القواعد ونظموها ودونوها ورتبوها فاصبح العلم سهلا اصبح فهم هذه المسائل اه ميسرة على من يريد ان يفهمها وعلى من يريد ان - 00:30:02

آآ يسلك ما سلك آآ طلب العلم والبحث عن العلم آآ في كافة العلوم دونوا لنا تلك القواعد التي تسهل لنا علم النحو قسموا لنا آآ في البداية الاعراب والبناء - 00:30:28

ثم الجملة الاسمية والجملة الفعلية والجملة اسمية من منتدى وخبر المبتدأ ما الذي يتعلق فيه؟ الخبر ما الذي يتعلق فيه ايضا من مباحث اه الجملة الفعلية من فعل ما الذي يتعلق بالفعل؟ ما الذي يتعلق بالفاعل؟ ما ينوب عن الفاعل المرفوعات المنصوبات

حقيقة دونت بتدوين رائع جميل سهل لنا هذا العلم. وهكذا اي نعم وقبل ان ننتقل الى ايضا ما يتعلق بقية العلوم اه نأخذ فاصلا يسيرا ثم نعود اليك كلمة ترفعك الى رضوان الله - 00:31:10

وكلمة تنزلك الى سخطه هكذا هي خطورة اللسان قال عليه الصلاة والسلام ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالا. يرفعه الله بها درجات وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالا يهوي بها في جهنم. والصوم هو المدرسة - 00:31:56 فانية لتهذيب اللسان. وتحفظ الانسان من مساوى الاخلاق. فلا يكتمل الصيام الا بحفظ اللسان عن الاثام فلا غيبة ولا نميمة ولا كذب ولا فحش. بل ولا رد الشتم قال عليه الصلاة والسلام - 00:32:24

الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرث يومئذ ولا يصخب. فان سابه احد او قاتله فليقل اني امرؤ صائم فان اثام اللسان قد تمحو ثواب الصيام. ففي الحديث - 00:32:43

من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه فالعقل يضع على لسانه ميزانا يضبط كلامه فان كان خيرا نطق به والا سكف. قال عليه الصلاة والسلام - 00:33:02

ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت نعود اليكم ايها الاحبة آآ وكان حديثنا عن هل آآ ابو الاسود الدؤلي آآ ابتدع قضية الفتح او الضمة اه الكسرة وذكرنا لكم انها كانت موجودة في الخطاب لكنها غير موجودة في الكتاب - 00:33:21

واشرنا اليكم ان هذا لم يكن مقتضا على علم النحو وانما كافة العلوم اه اهل العلم اه سهلوا لنا الوصول الى هذه العلوم بسبب ما وضعوا من تقسيم واه وانواع ايضا جمع وحصر المتشابهات مع بعض والمتفرقات يفرقون بينها - 00:34:08

وهذه موجودة اشارة لها في بعض النصوص عندما يقول النبي صلى الله عليه وسلم سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله يجعل هناك سبعة اصناف من الناس فتجد ان هذا التقسيم يسهل لك المعلومة - 00:34:36

يسهل لك الوصول الى آآ العلم النافع بل الله عز وجل في اه القدر اه جعل اه من مراتب القدر مرتبة الكتابة والله عز وجل قادر آآ بعلمه آآ بلا كتابة شيء آآ ان يكون ذلك آآ محفوظا وآآ محددا ويحاسب عباده - 00:34:55

عليه لكن الله عز وجل جعل اه بعد اه هذا العلم ايضا يكتب كتابة ازلية في الاذل اه وكتابة اه عمرية في العمر وكتابة حولية سنوية وذكر ايضا بعض العلم كتابة يومية كل يوم هو في شأن - 00:35:21

هذه الكتابات آآ انما تبين لنا آآ التنظيم والترتيب والا فان الله عز وجل كما اشرت آآ قادرنا على آآ ان يكون كل ذلك محفوظا بعلمه عز وجل لكن هو درس لنا ان هذا التنظيم وهذا الترتيب وهذا الصبر وهذا التقسيم آآ يسهل لك الفهم - 00:35:40

يسهل لك الوصول الى ما تريده من من العلم. هكذا قام اهل العلم جزاهم الله عنا خير الجزاء لتسهيل لنا هذه العلوم بتنوعها بتدوينها بكتابتها بتقييدها ثم بعد ذلك اه اخذ اه كل - 00:36:08

آآ من آآ الاجيال هذه المادة وآآ فهمها وآآ اوصلها الى غيره اذا خلاصة درسنا اليوم ايها الاخوة والاخوات اننا تحدثنا ابتداء عن هذه المادة آآ من حيث آآ لغة ثم آآ بینا لكم من حيث الاصطلاح انها تتعلق في اخر الكلمة - 00:36:28

ان النحو لا علاقة له الا في اخر الكلمة لا علاقة له في اولها ولا في وسطها هذا علم اخر انما علم النحو علاقته في اخر الكلمة. فتنطق آآ الكلمة نطقا صحيحا - 00:37:01

كن سليما من حيث الاعراب ما تخطى ما ترفع كلمة تستحق النصب ما تنصب كلمة تستحق آآ الفتح. ايضا كذلك ما تجر كلمة تستحق ايضا كذلك الرفع اه وكذلك ما ترفع كلمة تستحق الجر وانما - 00:37:20

تعرف هذه الحركات وان الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم وسيأتي الحديث عن عن ذلك آآ من الاخطاء التي يعني هي ما تليق وهذي ان شاء الله نتحدث عنها في المستقبل. يعني لو جاءنا شخص مثلا قال آآ فعل مضارع - 00:37:42 مجرور لا لا لا هذا خطأ شنيع للغاية الجر هذا ما له علاقة بالافعال الجرح علاقته بالاسماء يعني ما تقول شي اه تحكم عليه بأنه مجرور الا اذا كان اسم - 00:38:05

ولهذا اسم مجرور اما فعل مجرور ابدا هذا غير صحيح اطلاقا كذلك العكس ما تقول آآ اسم مجزوم الجسم هذا من خواص ايش؟

الافعال المقصود ايها الاخوة والاخوات اننا نتعلم هذه البدايات حتى ننطلق - 00:38:23

منها ان شاء الله انطلاقة صحيحة سليمة يصبح هذا العلم عندنا آآ علما سهلا باذن الله ميسرا ان شاء الله اعدكم باذن الله اننا آآ مع

استمرارنا ومتابعتنا وحضورنا وحرصنا سوف - 00:38:48

وباذن الله في النهاية نجد ان هذا العلم يسير للغاية اه ونعرف اه نتعرف باذنه على قواعده وطريقة الاعراض. حتى الاعراب يصبح

سهلا. عندما اقول مثلا قام محمد خلاص الانسان عنده المعلومة الكافية. قام فعل آآ ماضي مبني على الفتح - 00:39:08

اه محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. يصبح الامر باذن الله ان شاء الله اه سهلا ميسرا. ثم تحدثنا عن بداية

هذا العلم معرفة هذا العلم وان ابا الاسود الدؤلي سمع من ابنته تلك الجمل التي هي خطأ ثم مباشرة - 00:39:34

اه ذكر ذلك لعلي واه امره ان يؤلف هذا المؤلف ثم بعد ذلك اه اخذ اه هذا العلم اه ابو الخليل بن احمد الفراهيدي اه اخذه عن ابي

الاسود اه - 00:39:54

الدؤلي اه وكان اماما فدا في هذا العلم ثم اخذه عنه اه الامام المشهور في هذا في هذا الفن وهو سيبويه عندما الف كتابه الرائع

الكتاب آآ في هذا الفن واصبح اذا قيل آآ الكتاب مباشرة ينصرف الذهن الى سيبويه فجزاهم الله - 00:40:11

عنا خير الجزاء اولئك العلماء الكبار الذين سهلوا لنا اه هذا العلم واصبح في متناول اليد الفت حقيقة فيه اه كتب كثيرة متنوعة

متعددة بعضها نظم وبعضها آآ نثر من أشهر النظم فيه الفية ابن مالك - 00:40:38

الفية ابن مالك هي الف بيت اه خاصة في هذا الفن في اواخرها تحدث عن الصرف رحمة الله تعالى. لكن يعني اكثر هذه البيوت التي

دونها انما هي عن هذا العلم علم النحو - 00:41:04

طبعا اختصر هو الالفية كانت الكافية ثلاثة الاف بيت ولهذا اشار في اخرها قال واحصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بـ

خاصية يعني ان هذه الالفية احصت الخلاصة من ايش؟ الكافية - 00:41:22

آآ ايضا من الكتب التي سبحانه الله متداولة ومشهورة كتاب الاجرومية لابن آآ اجروم رحمة الله وهذه الاسماء طبعا الاعجمية قال اهل

العلم اه انطقها ولا بأس في نطقها لانها من الاسماء التي اه يختلف النطق فيها من - 00:41:39

فالمحصود ان هذا العالم آآ نحسبه والله حسيبه انه صادق الف هذا المتن المبارك الذي قل ان تجد عالما درس النحو الا وابتعد بهذا

الكتاب الاجرومية كتاب جميل رائع للغاية هو نثر وليس نظم آآ دونه المؤلف رحمة الله تعالى آآ - 00:41:59

اه مفهوم اه الكلام عند النحات اه ثم تحدث عن اه اه علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات ايش؟ الجر. ثم تحدث عن الافعال اه ثم

ادوات النصب ثم ادوات الجزم. ثم المرفوعات - 00:42:27

ثم المنصوبات ثم المجرورات ثم ختم كتابه. فكان كتابا مباركا اه للغاية وكما اشرت قل ان اذا عالما الا وابتدا هذا العلم بهذا الكتاب

المبارك وان شاء الله انتم في المستقبل آآ ايضا - 00:42:47

اه اوصيكم ان تقروا مع هذا الكتاب وان تطلعوا عليه وتطلعوا على بعض اه شروحاته لجمع من اهل العلم اسأل الله عز وجل باسمائه

الحسنى وصفاته العلا ان يسهل لنا علم النحو - 00:43:06

وان ييسر لنا هذا الفن لكي اه نصل الى اه تدبر القرآن والعيش مع القرآن اه وتدوقة هذه اللغة الجميلة ضايعة هذه الفصاحة. وان شاء

الله يتيسر ذلك لنا جميعا. اه جزاكم الله خيرا - 00:43:24

آآ والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات آآ واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة الایمان وترید

سهلا يأتيك ميسورا بـ اي مكان - 00:43:47

وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان للعلم كالازهار في البستان - 00:44:18