

علم لسان العرب ٥٣ فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

وطريقة تعبيرك وطريقة حياتك وتذوقك للأشياء وتذوقك بلغة ماشي اي واحد يتكلم بلغة ماشي غير العربية. فرنسية انجليزية الى اخره. وهذا راه معروف يعني مشاهد يعني كاين ناس لي يتقنوا اللغة الانجليزية ويتقن اللغة اللغة الفرنسية. ولكن لا يتكلم باللسان الفرنسي. ولا يتكلم باللسان الإنجليزي - 00:00:00

معنى انه يعني له قدرة عنده قواعد كذا الى اخره ولكن يعني لم يصل بعد الى ذلك المستوى من الاندماج النفسي مع تلك اللغة ليصبح يعني يتذوق بها الحياة. كيدوق بها الحياة - 00:00:28

هداك فعلا يصير الى ذلك المستوى. وكذلك راه كاين مشكلة ايضا اخرى وهذه في قطاع عريض من المثقفين اليوم. يعني الطبقة ما يسمى بطبقة المثقفين اليوم. يتكلمون باللغة العربية ماشي اللسان. لا باللغة العربية. ولكن مع الأسف - 00:00:42

يعني لسانهم غير عربي هذا من التناقضات والغرائب العجيبة يعني تكلم بالعربية ولكن اللسان فرنسي ما معنى اللسان؟ يعني ان يعني انه يستعمل العربية يستعمل الفرنسي بسبب التأثير النفسي باللغة الفرنسية او بالاحرى باللسان الفرنسي - 00:01:00

ولذلك تجد ان بعض الترجمات وبعض التعبير لا اصل لها في العربية اخذت من اللسان الفرنسي واستعملت في العربية لأن الأذواق عندهم هكذا فسنعود الى صلب المسألة وذلك ان الانسان حينما يصير ذا لسان عربي مبين فانه قلت تكون له القدرة النفسية على

تدوّق النصوص - 00:01:23

هذا المآل الذي نريد ان نصل اليه تذوق النصوص العربية انها كانت يعني كتابا وسنة ونصراء عربيا وشعراء يعني قدি�ما يتذوق هذه النصوص كما يتذوقها الانسان العربي فعلا وليس عبثا - 00:01:52

ان آآ عمر بن الخطاب رضي الله عنه او صى بقراءة شعر العرب. وكذلك ابن عباس وغيرهم كثير من اصحاب رسول الله عليه الصلة والسلام الذين اوصوا بدراسة وتدوين وحفظ شعر العرب لان فيه تفسير كتابنا كما قال - 00:02:10

سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه. يعني راه ماشي لأن بعض الناس كيظن بأنه بنادم يمشي يحفظ الشعر يحفظ الشعر من اجل يعني اللغة حنا باقين كنتكلمو فرق بين اللغة واللسان يعني لأنه حينما تحفظ الشعر يعني المعلقات يعني درسوها دابا في المعاهد وفي المدارس في التعليم العتيق في كل سورة الدرس - 00:02:30

لي كيدرس المعلقات السبع او او مقامات بديع الزمن الهمданى او فلان او كدا الى اخره الهدف الذي تدرس من اجله هذه النصوص غلط ولذلك مكتعطي نتيجة. هاهوما الدراري حافظين عدد المعلقات وكىجري في في سميتوا في المقامة الفلانية وكذا المقامات بديع الزمان ومقامات الحريري - 00:02:51

كيخرج لو من تما انتهى علمه. لا يستطيع ان يعبر عن الجديد من المعنى الذي وقع بقلبه. هو انا بغيتك انت يعني حينما تجد تجربة امامك جديدة كيف تعبر عنها باللسان العربي؟ اذ لا تستطيع اذا - 00:03:14

صارت تلك النصوص وتلك البرامج لا قيمة لها اذن فلذلك اذن الهدف الذي مع الأسف يعني هاديك النصوص تدرس وتدرس من اجله هو هدف قاموسيولي قلت هو غلط غير باش نتعلموا الكلمات - 00:03:32

كيف انا بك من ذكرى حبيب ومنزل بسقوط اللوا بين الدخول فحوملي فتووضع وتبقى تجمع الغريب من اللغة ها انت ذا قد جمعت من الغريب الاطنان. ما قيمة هذا الغريب؟ في امكان توظيفه توظيفه من لدنك - 00:03:47

في التعبير عن نوازل ومشاعر ومواجد تجدها بقلبك وذوقك الان في هذا الزمن لا شيء ما عمرك ما غتحتاج لهاداك القواعد او هاديك

الجمل او ديك الكلمات حينما ندرس النحو ايضا من المفاسد التي عندنا في مناهج دراسة النحو اننا ندرس الشواذ ونستغرق في ذلك الزمن الطويل - 00:04:07

ونقلبو على على اشياء ان ابها وابى ابها قد بلغ من المجد غايتها باش نجيبيو يعني يعني الأسماء الستة فاش كتجيب بحالة على عكس وعلى غير القاعدة. من الرفع والنصب والجرم. ما عمك ما غتصادف في حياتك الثقافية - 00:04:33

يعني هاد الأمر هذا نهائيا. العربية يعني واصلت منذ القديم مرحلة رسوخ وانتهى. يعني الشواذ ماتت قالت بنات العم يا سلمى وان كانا فهي اشياء فقير معدما قالت وان يعني هاد التنوين الغالي ها تنويين كذا لن تحتاج - 00:04:53

التنوينات الفعلية التي مازالت تجري في كتاب الله كتنوين العوض وما شابه ذلك فإذاً كاين شيء من القواعد اسمه القواعد الميتة وهداك من السفة. ان يبقى الإنسان فيه الشهور ويبدأ يحفظ فيه ويتمحن فيه لن يجده. فهادي مشكلة يعني الجانب يعني الذي يعني اه - 00:05:13

اه اه يخص اللغة في غير هدف اللسان. في غير هدف اللسان فحينما اذا ندرس اللسان قلت ينبغي ان ندرس ما يجعلنا نتكلم ونفهم. نتكلم ونفهم عربا اي عندهنا يعني قدرة باش نعيش حياة الإنسان العربي الذي نزل فيه وعليه القرآن الكريم - 00:05:36

وهاد الأمر لا يكون الا بوسائل صحيح اولها القواعد. يعني باش ما يفهمش شي واحد راني كنهجم على القواعد لا ابدا. ايلا واحد ما يرفع الفاعل وما ينصب المفعول راه مصيبة. هذا يعني - 00:06:05

يعني تودع منه وانتهى امره فأول شيء القواعد الفعلية لابد من ان نضبط القواعد التي هي يعني الأداء اللغوي ماشي اللسانى الأداء اللغوى السليم القواعد المعروفة والقواعد المطلوبة هي القواعد المستعملة. قواعد الوظيفية التي ستتجدها وستقف عليها في القرآن والسنة وفي الكلام ديال العرب بصفة عامة - 00:06:19

يعني قواعد النحو طبعا بالدرجة الاولى وقواعد البلاغة وكل القواعد التي تسمى يعني او التي تقدر الأداء اللغوي العربي بعض القواعد لابد من اللغة نفسها واللغة هي التي توجد في القواميس والمعاجم - 00:06:43

يعني وفي بعض كتب يعني الأدب بالمعنى القديم لكلمة ادب. يعني يعني الكامل للمبرد مثلا هو ادب الكاتب لابن قوت ايه بقى ؟ هداك في الحقيقة يعني في فيها اللغة. مثل هذه الكتب فيها اللغة - 00:07:08

يعني والأساس وان كان هو يعني فيه مادة بلاغية يعني كثيفة جدا ولكن ايضا كتاب في اللغة والمجمال ابي الحسين البصري احمد بن زكريا صاحب معجم مقاييس اللغة لأحمد بن زكريا احمد بن زكريا المجمل في اللغة - 00:07:23

هادي مادة فيها لغوية اي فيها مفردات وجمل ما دلالتها؟ وما كيفية توظيفها فإذا اللغة شيء مهم جدا في التعبير والإستعمال. وهذا كله داخل في القواعد. هذا كله يعني في حقيقة الأمر في القواعد. لكنني - 00:07:42

يعني جرى العمل على فصل اللغة عن القواعد. والقواعد غالبا ما يعني يصنف فيها الصرف النحوي والصرف طبعا. النحو والصرف والبلاغة يعني نوع او ضرب من التقعيد الجانب الجمالي والجانب البياني - 00:08:01

الامر الآخر وهو الذي يجعلك تصل الى الهدف من الاندماج اللغوي النفسي ان تتجاوز مرحلة اللغة الى مرحلة اللسان ها هنا لا يبقى لا للقواعد اللغوية النحوية والصرفية والبلاغية والقاموسية المعجمية را يبقى لها دور اطلاقا ما عمرها ما تنفعك - 00:08:19

هاد الجانب هدا لي كنتكلم عليه جانب اللسان اللسان يؤخذ من مصدرين - 00:08:47