

علم لسان العرب ٥١٥ فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

وهاد العلم هذا موجود ايضا في بعض كتب الأدب موجود في كتب الأنساب ايضا وفي كتب التاريخ في كتب التاريخ ايضا. ولكن هناك بعض كتب الأدب التي يعني فصلت فيه. كتاب البيان والتبيين الجاحض ايضا. هاد الكتاب راه جامع فيه العجم العجوب -

00:00:00

وكتاب العقد الفريد لبني عبد ربه وكتاب الأغاني لأصفهاني هذه كتب يعني كلها تقريبا فيها ما يسمى او ما يمكن سميتها الثقافة

العربية. ما المقصود بالثقافة العربية المقصود هو الجواب على مثل هذه الأسئلة كيف كان الإنسان العربي يفكر -

انه الى معرفتش كيفاش كان الإنسان العربي كيفكر فالمرحلة الجاهلية والمرحلة التي نزل فيها القرآن راه ماتعرفشاي دوق حقيقة القرآن ولن تدرك ما يسمى بالسيقان. نظرية السيقان في الدلالة. السيقان في التعبير القرآني التي استعملها الإمام الطبرى في التفسير.

وهي التي كانت مناطة -

00:00:37

نشأة قواعد الدلالة عند علماء اصول الفقه. طالعة من نظرية السيقان لأن السيقان فيه السيق المقامي النفسي والثقافي كانت يعني علماء الأصول يسمونه في بعض الأحيان المعهود زمن الرسالة المعهود زمن الرسالة. اي ما المعهود من مثل هاد الكلام؟ كيف كان

يفهم؟ وكيف كان يتلقى؟ وكيف كان يتنزل على حقائق الأشياء؟ لما -

00:00:57

فكانـت الرسـالـة تـنـزـلـ ايـ لـماـ كـانـ الـقـرـآنـ يـنـزـلـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـأـنـ الـقـرـآنـ كـانـ يـصـفـ ظـواـهـرـ وـيـحـكـمـ عـلـيـهـ هـذـهـ

00:01:23

وهـذاـ لـاـ يـجـوزـ انـ يـزـهـدـ فـيـهـ شـخـصـ يـرـيدـ فـعـلـاـ انـ يـكـونـ فـقـيـهـاـ لـهـ قـدـرـةـ اـسـتـنـبـاطـيـةـ خـاصـةـ خـصـ تـعـرـفـ كـيـفـاشـ كـانـتـ حـيـاـةـ عـرـبـ كـيـفـ

00:01:37

كـانـواـ يـفـكـرـونـ؟ـ كـيـفـ كـانـواـ يـتـذـوقـونـ الأـشـيـاءـ وـلـهـذاـ يـعـنـيـ تـجـدـنـيـ اـيـاتـ قـرـآنـيـةـ وـاحـادـيـثـ نـبـوـيـةـ اـذـ لـمـ تـعـلـمـ -

00:01:58

ثـقـافـةـ إـلـيـانـ عـرـبـيـ لـنـ تـجـدـ لـهـ مـفـهـومـاـ تـفـسـيرـيـاـ وـلـاـ حـكـمـاـ اـسـتـنـبـاطـيـاـ تـوـحـلـ مـعـاـهـاـ مـثـلـاـ يـعـنـيـ اـعـطـيـ اـلـأـسـلـةـ باـشـ مـاـنـبـقـاـوـشـ دـائـمـاـ

فالـكـلـامـ النـظـريـ يـعـنـيـ الـأـلـوـانـ عـنـدـ إـلـيـانـ عـرـبـيـ لـاـبـدـ اـنـ نـعـرـفـ -

يـعـنـيـ كـيـفـ كـانـ يـتـعـامـلـ مـعـهـاـ؟ـ عـرـبـ بـحـقـ اوـ بـيـاطـلـ مـكـيـهـمـشـ يـعـنـيـ صـارـتـ ثـقـافـةـ اـحـسـاسـ نـفـسـيـ عـرـبـ كـانـواـ يـتـشـائـمـونـ مـنـ اللـونـ

00:02:12

الـتـعـبـيـرـ اوـ وـصـفـ الشـيـءـ الـأـزـرـقـ.ـ وـاـخـاـ يـكـونـ زـرـقـ.ـ اـذـ بـغـاـ يـعـنـيـ يـقـولـاـ شـيـ يـعـنـيـ يـوـصـفـوـهـ بـشـيـ حـاجـةـ مـزـيـانـةـ كـيـبـدـلـوـ سـمـيـتوـ.ـ كـيـبـدـلـوـ

00:02:32

الـوـصـفـ فـيـصـفـوـنـهـ بـالـخـضـرـةـ بـدـلـ الـزـرـقـ.ـ كـيـقـلـبـ لـكـ شـيـ خـطـرـةـ الـزـرـقـ يـرـدـوـ لـكـ خـضـرـ.ـ فـيـلـاـ مـاـ فـهـمـتـشـ تـقـولـ وـاقـيـلـاـ كـانـتـ هـادـيـكـ زـرـقـ.ـ لـاـ

00:02:32

لـاـنـهـ كـانـواـ يـتـشـائـمـونـ مـنـ الـزـرـقـ مـاـ وـصـفـوـهـ بـالـزـرـقـ وـشـيـ حـاجـةـ مـاـ تـكـوـنـشـ زـرـقـ وـبـغـاـ يـخـسـرـهـاـ يـقـولـ لـكـ زـرـقـ كـقـولـ شـاعـرـهـ اـمـرـىـ

00:02:52

قـيـسـ اـتـوـعـدـنـيـ بـالـشـعـرـ دـيـالـوـ اـتـوـعـدـنـيـ وـالـمـشـرـفـيـ مـضـاجـعـيـ وـمـسـتـنـتـةـ زـرـقـ -

00:03:12

فـقـولـ بـنـيـ الـقـيـسـ اـذـ نـشـرـحـوـ شـرـحـ بـسـيـطـ جـداـ يـتـحـدـثـ اوـ يـخـاطـبـ عـدـوـ لـهـ يـتـرـصـدـهـ بـالـقـتـلـ.ـ شـيـ وـاحـدـ بـاغـيـ يـقـتـلـهـ قـالـوـ اـتـوـعـدـنـيـ

كـتـهـدـدـنـيـ اـتـوـعـدـنـيـ وـالـمـشـرـفـيـ مـضـاجـعـيـ وـمـشـرـفـيـ مـضـاجـعـيـ يـعـنـيـ اـسـمـاءـ السـيـفـ دـيـماـ نـاعـسـ مـعـاـيـاـ مـجـدـ مـعـاـيـاـ السـيـفـ -

00:03:34

وـالـمـشـرـفـيـ مـضـاجـعـيـ وـمـسـتـنـتـةـ هـيـ الرـمـاحـ سـنـةـ الـمـوـسـىـ اوـ الرـمـحـ وـمـسـتـنـتـةـ يـعـنـيـ اـلـىـ مـضـيـتـ شـيـ حـدـيـدـةـ كـيـخـصـهـاـ تـكـونـ؟ـ بـيـضـةـ

ماـخـصـهـاـشـ تـكـونـ زـرـقـ اـلـىـ زـرـقـ رـاـ مـوـسـخـةـ اـذـ مـخـنـزـةـ وـلـكـ هـوـ لـاـ يـرـيدـ اـنـ يـصـفـهـاـ بـالـبـيـاضـ لـاـنـ الـبـيـاضـ عـنـدـ عـرـبـ جـمـالـ -

00:03:34

هـوـ خـصـوـ يـخـلـعـوـ قـالـوـ زـرـقـ زـرـقـ وـبـاشـ يـكـمـلـ يـعـنـيـ شـبـهـاـ تـشـبـهـاـ وـهـمـيـاـ.ـ كـأـيـابـ اـغـوـالـيـ.ـ شـنـوـ هـوـ الغـلـ؟ـ يـعـنـيـ لـاـ وـجـودـ لـهـ.ـ فـكـلـ صـيـامـ

هذا السياق سياق الترهيب والإخافة شوف دالة اللون يعني يعني عطاها واحد اللون معمره ميكون عندها - 00:04:04

عند الحديدة موضية ما عمر ما يكون عندها اللون الأزرق ولكن السياق اقتضى ذلك لأن نفسية الإنسان العربي هذا ماشي هادي راه ماشي لغة هادي هادي ماشي اللغة هذا اللسان نفسية الإنسان العربي أنها تتشائم - 00:04:27

الزرقة وتخاف منها منين جا هادشي لاندل ولذلك كانت العرب قلما ترك البحر ويعنيو اشياء غريبة جدا يعني عندها علاقة زرقة فيها هاد الأمان وفي كتاب الله جل وعلا شيء من هذا ونحشر المجرمين يومئذ زرقة يتخافتون زرقة يعني وقفت على واحد العدد من الكتب - 00:04:43

يعني كيف يعني فسروا الزرقة هنا يعني كاين اضطراب بعضهم يعني قال عمي ولكن هل العرب فعلا سمت الأعمى ازرق لا وجود له فيعني بعضهم قال يعني كذا كذا الى اخره. ولكن بعضهم اشار الى هذا المنام - 00:05:03

ويعني تكلم عن الغمة التي تكون على الانسان يعني المجرم الكافر والعياذ بالله حينما يحشره الله عز وجل يوم القيمة فيكون كونوا ايضا من الشيء المهول فيه بشاعة خلقه وهذا ورد في احاديث كثيرة درس الكافر يعني عليه الصلاة والسلام - 00:05:30
في الحديث قال درس الكافر كجبل احد. يعني نعوذ بالله من النار ومن الخلقة التي خلق عليها اهل النار. يعني يعني يكون يعني شيء غريب جدا يعني كالوحش حينما يدخل النار والعياذ بالله. فكون المجرم يحشر يوم القيمة ازرق الأزرق مانقولوش تا اللون - 00:05:50

لا ازرق فقط. يعني انه الإنسان ملي يقرأ الآية ولكن خصو يكون عنده نفسية عربية ماشي هنا. ماشي هنا. ممكن انا الى قريت يعني شي حاجة فرقة تعجبني ما نعرف ممكن يمكن شي واحد كيعجبو اللون الأزرق. ولكن العربي ما كانش كيعجبو اللون الأزرق. غير يسمع زورقة يقول اعوذ بالله منهم. يعني راه واحد الصورة ما فيها ما يتشفاف - 00:06:10

فلذلك اذن التعبير القرآني اعتمد الى مشيتي رجعت يعني الكاتب الكتب اللغة متلا ان تجد تفسيرها متنفعكش كتب اللغة كتلقى اي كتاب من كتب اللغة يعني المعاجم الزرقة لون في السلام هادشي لي غتنقى فيها - 00:06:30
ما عندها ما تعطيك القاعدة النحوية هنا. فلأن هاد التفسير النفسي نفسي لا يوجد في اللغة يوجد في اللسان ولذلك يعني تجد يعني ايات على هذا النمط واحاديث ايضا احاديث كثيرة وفي بعض الأحيان بل في كثير من الأحيان تكون لها اثار فقهية ويقع الناس في جدل وفي لغط في الإستنباطات - 00:06:47

الفقهية وبعضهم انما يرجع خطأ في الاستنباط الى عدم ماشي ضبط اللغة كتلقاه لغوي مكين لكن الى عدم ضبط اللسان ونختم بواحد الحديث حتى لا نطيل المجلس ولنا فيه ان شاء الله حلقة مقبلة ان شاء الله يعني في قوله عليه الصلاة والسلام يتحدث عن ابي ذر الغفارى رضي الله عنه - 00:07:13

فقال ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر رضي الله عنه وارضاه ما اقلت الغبرة هي الأرض ان فيها الغبرة وهذا مما يسمى خرج مخرج الغالب لأن الأرض ماشي كلها غبرة وكاين الأرض ديار الحجاز - 00:07:33
المعهود يعني هاد المسائل كلها خصها تدخل في الدلالة وفهم النصوص الشرعية. وأظللت الخضراء. الخضراء يقصد بها السماء. مع ماشي خضرة هي زرقة ولكن هو كيكلم على صاحبي جليل سيدنا ابو ذر الغفارى. ما يقولوش راه مغطي بالزروقية. لا. مغطي بالخصوصية - 00:07:52

ولا اظللت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر ومثل هذه النصوص اذا لم تفهم على سياق لسان العرب قد تؤدي الى مصائب في الفهم المنحرف وكيف يقع يعني يعني بعض يعني المجالس التي مرت هنا يعني عطينا بعض الأمثلة في كثير من الأحكام الفقهية التي وقع فيها اشكال بسبب سوء ضبط اللسان - 00:08:15

سنعرج عليها في حصة مقبلة ان شاء الله نجيبي الجانب التطبيقي بإذن الله حتى لا نطيل عليكم اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:39