

علم مصطلح الحديث | المجلس الثالث | برنامج إرواء

ابراهيم رفيق الطويل

درس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه وسلم. حياكم الله ايها الاخوة في المجلس الثاني اليوم وهو التعليق على كتاب مصطلح - 00:00:02

الحديث وفي المدرس الماضي والذي قبله اخذنا مقدمات في هذا الباب بحيث يكون الانسان يعرف طبيعة الحديث النبوى كيف تم جمعه وتدوينه والانشغال به وفضيلة هذا العلم عموما اليوم ان شاء الله سنبدا في رحلة نتعرف فيها على ابرز اه المصطلحات والتقسيمات - 00:00:17

التي يحكم بها على الحديث النبوى بحيث يكون جيد ان يكون المسلم على اطلاع على هذه المفردات حيث سمعها سواء على شاشة تلفاز او سمعها في مقطع او قرأ في كتاب او شيء من ذلك يكون لديه ادنى اطلاع على المصطلحات المهمة التي - 00:00:37 بها على الاحاديث النبوية والان نقول ايها الكرام الحديث النبوى ينقسم باعتبار وصوله اليانا حديث النبوى ينقسم باعتبار ماذا باعتبار كيف وصل ينقسم الى متواتر واحد سمعتم مصطلح انه في حديث متواتر - 00:00:54

يقابل حديث يسمى حديث ماذا متى نحكم على حديث وصل اليانا اليوم انه حديث متواتر الان الحديث حتى يحكم عليه انه متواتر هناك شروط ايها الكرام تجدونها عندكم صفحة عشرين - 00:01:30

هذا الحديث حتى نحكم عليه بأنه متواتر لابد وان يكون انا طبعا راح اتكلم عن الحديث النبوى انا بهمنيش الاخبار انه التواتر موجود في اي خبر مش شرط يكون في الحديث - 00:01:46

حتى في الاخبار اليومية عالتلواز في هناك اخبار متواترة وفي اخبار مش متواترة انا كوني بتكلم في الحديث النبوى راح اطبق عليه مباشرة النبي صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام تكلم بحديث - 00:01:55

حتى تكون هذا الحديث متواتر لابد يكون رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم جمع من الصحابة جمع كبير من الصحابة هذا الجمع تحيل العادة ان يتافقوا بينهم على الكذب - 00:02:10

انه عددهم كبير مستحيل عادة اختلاف اماكنهم واسخاصلهم مستحيل عادة ان يكونوا تواطئوا واتفقوا فيما بينهم على الكذب والصحابة رضوان الله تعالى عنهم حاشاهم وهم اعدل الناس وخير الناس. بعد الانبياء ان يجتمعوا او يتواطئوا على الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. فالملهم - 00:02:28

ان الطبقة الاولى فيها عدد من الصحابة يحيل العادة تواطئهم على الكذب. ليش تحيل العادة تواطئهم على الكذب؟ لكثرتهم واختلاف اماكنهم واحد عايش في اول المدينة. واحد عايش في اخر المدينة النبوية. واحد من قبيلة الاوس. واحد من قبيلة الخزرج. واحد من الفخذ الفلاني. فهم لكثرتهم واختلاف بطونهم وافخاذهم - 00:02:51

ينتمون اليها العادة انه هؤلاء يتواطئوا على الكذب. طيب ثم الذين تلقوا هذا الحديث عن الصحابة. ايضا جماعة اخرى من التابعين كثيرة متباعدة في اماكن عديدة العادة ان يكونوا ماذا - 00:03:15

تواطئوا على الكذب ويبيقى هذا التابعين ينقلون الى كمية كبيرة من اتباع التابعين. طبعا هو الوضع الطبيعي انه اذا كان الطبقة الاولى فيها كثرة من الطبقة الثانية تكون اكتر الطبقة الثالثة تصير اكتر واكتر - 00:03:33

وهكذا يبقى الخبر حتى يصل الى ماذا؟ الى اليانا او يصل حتى الى كبار المحدثين مثل البخاري ومسلم ويدونونه في كتبهم اذا الخبر او الحديث النبوى حتى يكون متواتر لازم يكون اولا عدد كبير من الصحابة تلقوه عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:03:50

ثم في كل طبقة من الطبقات عدد كبير كغير العادة تباطؤهم حتى وصل الخبر الى البخاري والى مسلم والى احمد والى الاجيال لانه شيء الطبيعي اذا ثالث طبقات كان العدد كبير - 00:04:10

وخلص يصبح الخبر مشتهرا وانتهت القضية ولذلك قلنا لابد ان يكون برواية جمع وعدد كبير في الطبقة الاولى وان يكون عددهم هذا العدد الكبير يستحيل معه في العادة ان يحصل منهم تواطؤ واتفاق على الكذب - 00:04:26

العبرة اذن باستحالة التواطؤ على الكذب. انا ما يعني هل لازم يكون لهم عدد معين؟ لا. العبرة ان يكون يستحيل تواطؤهم على الكذب اقرب لك الصورة اكثر حتى تفهمها من واقع عملي - 00:04:44

لو بدننا نفرض انه امام مسجد في عمان سقط عن المنبر اثناء الخطبة انا الان جالس في بيتي اجاني الشيخ. قال لي يا شيخ ترى امام مسجد كذا كذا سقط عن المنبر - 00:04:57

سنة ناخد هاي المعلومة بس لسا مش متأكد يعني كان نايم القطب كان بيحلم انه الامام وكان جاني بعدين الشيخ وسكان الزرقة شيخ في مسجد في عمان امام وقع على المنبر - 00:05:13

انا شو بصير عندي الان؟ مصداقية هاي المعلومة عم بطلع لانه اخونا ما يعرف اخونا هذا من الزرقة وهذا من عمان اجاني واحد من اربد. مين من اربد فيكم جاي - 00:05:28

ولا واحد من اللي بدهون المهم هاي من اربد الشيخ قال يا شيخ ترى في واحد في عمان مبارح كنت حاضر وقع من المنبر اه سعيت بيلش مصداقية تزداد وتزداد. واجاني واحد من العقبة وواحد من معان وواحد من - 00:05:39

لما كل واحد من منطقة وبلدة وانا عارف انه ولا واحد فيهم يعرف الثاني اصبح هذا الخبر هذا الخبر وهو سقوط الامام عن المنبر شاهده عدد بالنسبة الي الان كبير بغض النظر ممكن يكونوا سبعة ممكن يكونوا ثمانية - 00:05:53

بس لانه طبيعتهم كل واحد من محافظة بعمان ولا واحد فيهم يعرف الثاني. هذه القرائن جعلتني اقول هذا العدد يعتبر كبير نسبيا وتحيل العادة تواطؤهم على الكذب وكلهم اخروا عن شيء رأوه باعينهم - 00:06:12

يعني مش في واحد فيهم عم بتكلم عن مسألة عقلية اجتهادية. لا كلهم يتكلمون عن مسألة رأوها باعينهم وسمعواها باذانهم فما دام عندي اذا عدد مستحيل في العادة ان يتواطؤوا عدا الكذب لاختلاف - 00:06:31

كما قلت اماكنهم واسخاصلهم وهذا العدد الاول لما نقل لي خبر نقل لي خبر مش بالاستنباط نقل لي خبر بايش شاهدوه بالحس لانه لازم يكون الطبقة الاولى طبقة الصحابة شاهدت الشيء بالحواس اما بالبصر او بايش؟ بالسمع - 00:06:49

اما لو كان استنتاج عقلي فالاستنتاج العقلي لا يعتبر فيه التواتر يعني لا يعتبر فيه التواتر نرجع للامام اللي سقط عنا المنبر الشيخ قال لي هذا الامام اللي فيه اليوم حضرت عند امام والله اعلم والله اعلم انه معه مغص في المعدة - 00:07:11

سألت له بس انا هيما تخميني جاني الشيخ من الزرقة نفس المعلومة قال لي والله يا شيخ شوف اليوم الخطيب كان في عمان عندكم كان عنده مغص في المعدة بس الشيخ شاف اشي بعينيه ولا بحلل؟ - 00:07:30

الشيخ شاف اشي بعينيه ولا بحلل؟ بحلل. اجان الشيخ من اربد اعطاني تحليل قال لي والله اعلم يا شيخ انه الامام اليوم اللي عالمنبر كان عنده مغص كل واحد فيهم واحد من سرقة واحد من اربد واحد من الطفيل. عم بيعطوني هذا التحليل - 00:07:44

ونقلوه لي. اعتبروني انا الجيل الثاني والجيل الثالث نقله للجيل الثالث حتى لو وصل الى عشرة اجيال هذا لا يسمى خبرا متواترا. ليه ؟ لانه الطبقة الاولى الجيل الاول هو لم يخبر عن شيء شاهده باحدى الحواس - 00:08:00

اخروا عن شيء ايش حلوا تحليل ونقلوه للجيل الثاني والجيل الثاني اخذ جيل هذا لا يعتبر متواتر هاي وين بتمنا المعلومة؟ لقول النصارى ان مقتل عيسى ابن مريم متواتر عندهم عليه السلام - 00:08:20

حديث متواتر عنا تعالوا تعالوا يا عم. الجيل الاول تبعكم. اللي هو اصل القصة شافوه ولا كل واحد فيهم اعطى تحليله الخاص الطبقة الاولى من النصارى اللي هم اول ناس طلعوا بفكرة مقتل عيسى ابن مريم واحنا صلبناه. ربنا قال وما قتلوه وما صلبوه. ولكن شبه لهم. الجيل الاول - 00:08:37

هم حكوا عن شيء توهبوه في عقولهم ما حكوا عن شيء شاهدوه اعينهم وسمعوه باذانهم وحتى لو قضية مقتل عيسى ابن مريم
عندهم متواترة لا قيمة لهذا التواتر ايش لا قيمة له - 00:09:00

لأنه العبرة في التواتر اخواني ان يكون الجيل الاول اللي هم الطبقة الاولى نقلت خبرا شاهدته باعينها او سمعته باذانها او شمته
بأحدى الحوقيان او شمته بانفها او ذاقته نساء. يعني لازم يكون احدى الحواس الخمس موجودة - 00:09:15

غير كذا خبر الطبقة الاولى يبقى اجتهاد شخصي ممكن نعم يتلقوا على اجتهاد شخصي صح. هذولا الخمسة اخبروني انه الامام عنده
مفص نصف النهائي ممكن يطلع كلهم غلط؟ ممكن. لانه هاي امارات. ممكن هم فكروا من حركات الامام انه عنده مفص - 00:09:36
طلع الامام ما عندوش موس طلع عنده مشكلة صحية ثانية. مش ممكن يطلع كذا فلا استطيع ان ابني على تحليلات شخصية. فاذا
الخبر المتواتر رواه كبير وهذا الجمع الاولى بده يكون استند الى شيء ادركوه بأحدى الحواس - 00:09:55

ثم هذا الجمع الذي تحيل العالم تواطؤه على الكذب نقل الى الجيل الثاني والجيل الثاني عدد كبير تحيل العالم لتواطؤه على الكذب.
وكذلك الجيل الثالث والرابع والخامس حتىلينا. سعيت بنحكي انه الخبر ايش - 00:10:11

مممتاز سعيت منحكي الخبر متواتر. طيب اه الان هل يوجد تطبيق عملي على هذا في الحديث النبوى هل يوجد حديث نبوى متواتر
بهذا المعنى اللي انت قدمته يا شيخ يعني حديث النبي صلى الله عليه وسلم قاله سمعوا عدد كبير من الصحابة انتقل لعدد كبير من
التابعين انتقل لعدد كبير من اتباع التابعين حتى وصللينا - 00:10:23

الحقيقة حديث واحد توفرت فيه هذه الشروط نادر جدا هذا يسموه التواتر اللفظي التواتر من نوعين زي ما انتم شايفين صفحة
واحد وعشرين في تواطن لفظي وفي تواتر معنوي. التواتر اللفظي انه يكون حديث واحد نص واحد فعلا رواه ثلاثين اربعين صحابي.
سمعوه من النبي عليه الصلاة والسلام - 00:10:50

والاربعين نقلوه اربعين خمسين تابعي هذولا نقلوا لي من بعدهم. حتى صار جيلا بعد جيل ينقل هذا قالوا لا يوجد الا في حديث
حديثين كما قال ابن حبان ثلاث احاديث من اشهر الاحاديث اللي قالوا ينطبق عليه هذه القواعد حديث من كذب علي متعمنا -
00:11:12

فليتبوا مقعده من النار. سبحان الله! شف الحديث ان كذب علي متعمنا فليتبوا مقعده من النار. قالوا هذا الحديث اللي وجدنا ينطبق
عليه هذه الشروط عدد كبير من الصحابة الى عدد كبير من التابعين لمن بعدهم - 00:11:29
غير في اخر مثالين قالوا مثالين ثلاث بالكاد يصلح اما النوع الثاني من التواتر هو الموجود بكثرة نوعا ما. اللي اسمه
التواتر المعنوي شو التواتر المعنوي؟ التوازن المعنوي فكرة - 00:11:44

كررها النبي صلى الله عليه وسلم في العديد من الاحاديث واقول هاي الفكرة متواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم من حيث المعنى
لكن كل حديث من هاي الاحاديث اللي وردت في هذه الفكرة ليس متواترا بحد ذاته. يعني المسح على الخفين - 00:12:00
قالوا سبعين صحابي روى المسا على الخفين بدك اكثرا من هيئه عدد؟ سبعين صحابي بس هل هم السبعين رروا واقعة واحدة؟ ولا
كل واحد روى واقعة مختلفة كل واحد روى واقعة مختلفة - 00:12:20

لكن العنصر المشترك بين هاي السبعين حديث ما هو؟ انه في كل السبعين حديث في نقطة مشتركة ان النبي صلى الله عليه وسلم ما
سعد الخفين. بقول لك المغيرة بن شعبة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم مس على الخفين. بيجي عمرو بن امية الضمري رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم مسح - 00:12:34

المغيرة شافه بسفرة عمرو بن امية شافها بسفرة ثانية. حذيفة شافها بسفرة ثالثة كل حديث منها على انفراده ليس متواترا لكن وين
صار التواتر؟ الفكرة المكررة في هذه الاحاديث. هذا اسمه تواتر في فكرة في معنى معين. وقس عليها مسألة رؤية الله في يوم
القيمة - 00:12:49

ما في حديث واحد متواتر بس فكرة هذي الفكرة رؤية الله في الدار الآخرة وردت فيه عشرات الاحاديث المختلفة. فنقول رؤية الله
في يوم القيمة متواترة. شو معنوي مش لفظي. عرفتوا الفرق بين التواتر المعنوي واللفظي؟ اللفظي حديث واحد هو نفسه بيتواتر -

المعنوي الفكرة هي التي تواترت وليس كل حديث بنفسه هو الذي توارد. طيب اه الان حكم الحديث المتواتر. الحديث المتواتر اخواني اذا كان حديث متواتر والان ساتكلم عن التواتر اللغظي. اذا ثبت ان حديث متواتر لفظيا هذا صحيح قطعا - 00:13:29 ويجب العمل به مباشرة ولا يتوقف في ذلك يعني. هل احتاج ان ابحث عن السندي لا الحديث المتواتر العلماء لا يبحثون في سنته انهم صحة من اين اخذت؟ وقوة من اين اخذت - 00:13:52

من كمية التواتر العدد الكبير الهائل الموجود وبالتالي الحديث المتواتر لا يبحث في سنته لا يجوز التشكيك في صحته. فالحديث المتواتر هل ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف؟ مستحيل الحديث المتواتر مباشرة كله صحيح - 00:14:09 ولا يبحث في اسناده. لانه هو اخذ قوته من وجود عدد تحيل العادة تواطؤهم على الكذب في كل طبقة من الطبقات. فما فش انظر والله هاي الطبقة فيها واحد سيء الحفظ. لين بهمنيش - 00:14:27

لأنه انا في كل طبقة انا بحكيش عن واحد واثنين بحكي عن عدد لا بأس به. من اماكن مختلفة تحيل العادة تواطؤهم عن الكذب. فلا حاجة الى ان ادرس السندي بمعنى ان ادرس رجاله من حيث - 00:14:42 وعذالتهم وما شابه ذلك. طيب نيجي الان على القسم الثاني من السنة وهو الاكثر فعليا وهو الاكثر فعليا وهو احاديث ماذا الاحد الان كما قلنا الحديث النبوي باعتبار وصوله اليانا في عنا متواتر. قلنا هذا خلص صحيح قطعا بدون ما تفكير فيه. اذا ثبت انه متواتر صحيح - 00:14:55

عندك الثاني وهو ايش الاحد هذا عكس المتواتر. الاحد ينقسم اخوان الى ثلاثة اقسام الى مشهور وعزيز وغريب الان شو تعريف حديث الاحد؟ سهل كل حديث لا ينطبق عليه شروط التواتر؟ - 00:15:15

تعتبر حديده احده انت اذا عرفت ما هو المتواتر شو بتحكي كل حديث لا تنطبق فيه شروط التواتر مباشرة يصنف انه حديث احده بس حتى الاحد هي منقسمة في داخلها الى ثلاثة اقسام مشهور - 00:15:36

عزيز غريب. شو الفرق بين هاي الاقسام الثلاث؟ الحديث المشهور ما هو قلنا عندكم هو ما رواه ثلاثة فاكثر في كل طبقة من طبقات السندي. لكن لم يبلغ حد التواتر. يعني انا عندي الان حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:15:52

الدرس الماضي الفرق بين المتن والسندي صح؟ السندي سلسلة الرواية الان هذا الحديث في طبقة الصحابة في طبقة التابعين في طبقة اتباع التابعين ومشي بعديها في طبقة تحتها هكذا في كل طبقة هذا الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:16:12 في كل طبقة من الطبقات يوجد ثلاثة فصاعدا ثلاثة اربعة ثلاثة اربعة خمسة اربعة. بس بشرط ما هو؟ لم نصل الى حد التواتر في هذه الطبقات طب لوفي طبقة وجد فيها حد التواتر وطبقة اختلف فيها حد - 00:16:30

التواتر خلص بصير مشهور يعني التواتر اخواني لازم يكون عدد تحيل العادة تواطؤهم على الكذب في جميع الطبقات الان الحديث المشهور في كل طبقة عندي ثلاثة فصاعدا. عندي ثلاثة فصاعدا - 00:16:52

لكن في هذه الطبقات سواء في جميعها او في بعضها شرط التواتر في جميعها لم نصل الى عادة توحيد العادة للتواتر مع الكذب. يعني هذول الثلاثة الموجودين هون اصحاب طلعوا - 00:17:11

ثلاث اصحاب ممكن يتفقوا مع بعض على الكذب ممكن في الطعم ممكن الطبقة الاولى لا. طب الطبقة الثانية والله ماشي فيها اربعة هدول الاربعة من نفس الحارة ومن نفس الحي واصحابه بدرسوا مع بعض نفس الجامعة - 00:17:26 والله في العادة ممكن يتفقوا عالكذب. ممكن يعني هم يختلفوا يعني يصنعون قصة ويحكوها اخواني في التواتر انه يكون كل واحد من جهة انه يكون يعني مستحيل يكونوا اتفقوا مع بعضهم في الاروقة. السرية ان يكذبوا علينا. وهذا كيف بعرفه انه كل واحد من جهة وكل واحد من قبيلة - 00:17:39

لكن هنا في الحديث المشهور انا عندي في كل طبقة او على الاقل ممكن في بعض الطبقات ثلاثة فصاعدا واختلف شرط التواتر بحيث لا تحيل العادة تواطؤهم على الكذب. اذا المشهور ما رواه ثلاثة فاكثر في كل طبقات السندي - 00:17:57

او ممکن اقول او في بعضها طبعا. قال في كل طبقات السندي. بس علميا او في بعضها نسكت او في بعضها. لانه ممکن الطبقات الاخرى
كلها متواترة بس في طبقة واحدة - 00:18:17

ما وصلتش لحد التواتر. خلص صار مشهور نيجي عالعزيز متى يكون حديث الاحاد عزيز؟ قال ما لم يقل رواته عن اثنين في جميع
طبقات السندي الان الحديث العزيز هذا اقل شوي من المشهور - 00:18:30

الحديث العزيز لازم يكون يعني حتى اصيغ لك ايها بصيغة اسهل عليك الحديث العزيز لازم يكون في طبقة من الطبقات بس في
باقي الطبقات بده يكون اثنين او اكثر من اثنين ما عنديش مشكلة - 00:18:49

يعني ممکن يكون هنا في عشرة وهون عشرة. وهون اثنين وهوون عشرة. يعتبر ايش عزيز ليه ؟ لانه في طبقة من الطبقات فيها اثنين.
الطبقات الاخرى المهم عندي يكون فيها ايش ؟ - 00:19:08

اثنين او اكثر من اثنين ما عندي مشكلة بس ما دام في طبقة فيها اثنين فقط مباشرة يصنف انه عزيز. اذا العزيز مش كل طبقة بده
يكون فيها اثنين. لـ - 00:19:24

لازم يكون طبقة فيها اثنين الطبقات الاخرى للسندي ممکن يكون اثنين ممکن يكون ايش ؟ اكثر. بس بصيرش يكون اقل. يعني بصيرش
يكون الطبقة فيها واحد لانه اذا صار طبقة فيها واحد رح نروح على الغريب - 00:19:37

الغريب وهو القسم الثالث من اقسام الاحاد اذا فهمت العزيز رح تفهم الغريب. الغريب طبقة من الطبقات فيها واحد بس وباقى
الطبقات ممکن يكون فيها واحد ممکن يكون فيه ايش ؟ اكثر من واحد - 00:19:52

اكثر من واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة بس المهم ما دام طبقة من الطبقات فيها واحد صار ايش العزيز اقل طبقة فيها ايش فيها؟
اثنين. الطبقات الاخرى اثنان فصاعدا ما عنديش مشكلة - 00:20:10

المشهور طبقة من الطبقات لم يوجد فيها حد التواتر ولو كانت الطبقات الاخرى فيها حد التواتر خلص راحت صار مشهور بهاي
الطريقة بدك تفهم المشهور والعزيز والغريب ففي الغريب بعض الناس فاكر انه الغريب لازم كل طبقة فيها واحد لا مش صحيح -
00:20:27

ابو العزيز لازم كل طبقة فيها اثنين. لـ نعيid مرة اخرى الغريب لازم طبقة واحدة فيها شخص واحد الطبقات الاخرى مش مشكلة. كان
فيها واحد او اكثر بضلله الحديدي اسمه ايش ؟ غريب - 00:20:48

لانه اقل طبقة فيها واحد العزيز اقل طبقة قدیش ازوقوا فيها؟ الطبقات الاخرى اثنان فصاعدا ما عنديش مشكلة المشهور اقل طبقة
فيها كم؟ ثلاثة فصاعدا ولم تبلغ حد التواتر. هيک بتحكي ثلاثة فصاعدا ولم تبلغ حد التواتر. الطبقات الاخرى - 00:21:03

يا ثلاثة فصاعدا ولم تبلغ حد التواتر. او بلغت حد التواتر. ما دام في طبقة انضرب فيها التواتر صارت من المشهور اذا خبر الاحاد يا
ايه الكرام نرجع منقول ينقسم اه الحديث النبوي - 00:21:24

كيفية وصوله اليها على نوعين. اما وصل اليها بالتواتر وصل اليها بغير تواتر وهذا الاحاد الاحاد بقسموها علماء الحديث الى مشهور
وعزيز وغريب على حسب طريقة او عدد الارقام في الطبقات - 00:21:40

على حسب عدد الارقام في الطبقات بالطريقة اللي شرحناها لكم حديث الاحاد في اقسامه الثلاث هذا هو الذي ينقسم الى صحيح
وحسن وضعييف اذا الحديث المتواتر هل ينقسم الى صحيح وحسن وضعييف؟ لا - 00:21:59

حديث الاحاد هو الذي يقسمه العلماء الى ايش ؟ في حديث احاد صحيح. في حديث احاد حسن وفي حديث احاد طب ما هو الضابط
الان بنيجي على ضوابط حديث الاحاد الصحيح وضوابط حديث الاحاد اليش ؟ الضعيف. الان خلص مشهور وعزيز وغريب -
00:22:15

راح امحيها راح استبدلها بقسمة اخرى ساقسمها قسمة اخرى. اقول حديث الاحاد ينقسم باعتبار هل هو مقبول ولا غير مقبول؟ الى
مقبول وغير مقبول مردود احسنت المقبول ينقسم الى صحيح - 00:22:36

وحسن وغير المقبول اللي هو بنسميه احنا ايش ؟ الضعيف. وهذا له انواع ممتاز تفضل سريعا تكفي طبقة واحدة العزيز بس انا بهمني

انه في طبقة فيها اثنين. الطبقات الالخرى اثنين فصاعدا بهمنيش - 00:23:00

انت الفكرة؟ نعم احسنت هذا ما له دخل في الصحة فانا الحديث المقبول قد يكون مشهور وقد يكون عزيز وقد يكون غريب. والحديث المردود قد يكون مشهور وقد يكون عزيز وقد يكون غريب - 00:23:25

هذا تقسيم وهذا تقسيم اخر. طيب. نأتي الان متى يكون حديث الاحاد مقبول؟ في عنا شروط خمسة حتى يكون حديث الاحاد من ضمن المقبول غير هيك ما يكون مقبول ما هي الشروط الخمسة؟ - 00:23:42

قالوا عدالة الرواة وضبط الرواة واتصال السند السلامة من الشذوذ والسلامة من العلل الخفية القادحة رح نيجي عليها بس بما يتلائم مع هذا المختصر خمس شروط لازم تكون موجودة في حديث الاحاد. سواء مشهور ولا عزيز ولا غريب. لازم تكون خمس شروط في حتى نحكي انه حديث الاحاد هذا ايش - 00:24:00

اتصال السند اي انقطاع في السند ان يكون الرواة في جميع الطبقات يكون ماذا؟ عدوا وان يكونوا ضابطين مش واحد بنسى و بضيع وكذا وان يكون الحديث سالما من الشذوذ وسنعرف ما معنى الشذوذ - 00:24:25

وان يكون سالم من العلل الخفية القابحة اللي بيعرفها المختصين في الحديث والله اذا اجتمعت هاي الشروط الخمسة تكون الحديث ايش مقبول طب متى تكون صحيح ومتى تكون حسن؟ شو الفرق بين الصحيح والحسن؟ - 00:24:45

قالوا الحديث المقبول تكون صحيح اذا كان درجة ضبط الرواة اعلى درجات الضبط وبكون حسن اذا كان ضبط الرواة خفيف بس ما زاروا ضمن الضابطين يعني الفرق بين الصحيح والحسن هو مش في اتصال السند - 00:25:01

مش في عدالة الرواة. ومش في الشذوذ والعلة. هي في الشرط ضبط هذا الفرق بين الصائم والحسن ان الصحيح الحديث المقبول نقول انه صحيح. اذا كان الرواة في اعلى درجات الضبط والاتقان - 00:25:21

شعبة وسفيان الثوري وابن عبيين وعمرو بن دينار الا هدوا الجهابدة ويكون حسن اذا هو في الشروط الخمسة. بس موضوع الضبط الرواة شوي خف ضبطهم. مش على نفس درجة رواة الصحيح. قل ضبطهم. بس في النهاية هم - 00:25:35

ضابطون لكن ليسوا بنفس المستوى في قوة الضبط سريعا نقرأ يا شيخ قال الحديث الصحيح ما جمع خمسة شروط. خمس شروط. اولا. عدالة الرواة. عدالة الرواة. شو يعني قضية ان يكون الراوي عدلا. ما معنى؟ ان يكون الرواة عدول. قال هذا معنى العدالة.

والعدالة ملازمة التقوى باجتناب الكبائر وعدم الاصرار على الصغار - 00:25:53

ملازمة المروءة بالتحلي بمحاسن الاخلاق وجميل العادات وترك ما يقابل ذلك مما يجلب له الذنب. هذه العدالة طبعا مش في الحديث فقط بل حتى في المسائل الفقهية بيقول لك هذا شخص عدل - 00:26:18

متى يتحكوا عن الشخص انه عدل؟ اذا كان الشخص مجتنب للكبائر وليس مصر على صغيرة معينة وملازم للمروءات المطلوبة في المجتمع. فيبتعد عن خوارم المروءة ومن كان مجتنبا للكبائر غير مصر على الصغار. ليش قلنا غير مصر على الصغار؟ لانه احنا كلنا بنعصي صح ولا لأ في حدا فينا بيعصي شو كلنا بنعصي - 00:26:30

لكن في واحد يصر في واحد ما بصر تمام؟ تقع منه المعاصي فلتات العدل ما بصير يكون مدمن على معصية معينة. اي واحد مدمن على معصية خلاص سقطت عدالته في الاسلام - 00:26:53

لقطات عدالته اذا ملازمة اجتناب الكبائر عدم اصرار للصغار التحلي بالمروءات الموجودة في ضمن المجتمع وترك ما يقابل ذلك مما يجلب له الذم في بيئته الاجتماعية كيف نعرف ان الراوي عدل؟ كيف علماء الحديث؟ علماء المصطلح يعرف انه هذا الراوي عادل او لا - 00:27:06

اما بنص اهل العلم المشهورين على تزكيته. بسمعوا كلام اقرانه في زمنه ماذا قال اقران هذا الامام فيه؟ والله قالوا ما شا الله عنه ومدحوه اثنوا عليه معناته الرجل فيه خير. اذا بنص اهل العلم طبعا مش كلام الناس. كلام العلماء - 00:27:29

الناس ما شاء الله بتزكي حتى اللي بصليش. بقول لك لا ما شاء الله عليه شو مصلى فلابد ان يؤخذ التزكية من كلام اهل العلم المشهورين طيب او من رواية - 00:27:45

نعم احد الصحيحين له. اي راوي موجود في البخاري ومسلم فهذا نعتبره ايش مباشرة عدل خلص لانه هؤلاء لا يخرجون الا للعدول.
رواية احد الصحيحين لراوي معين معناته مباشرة بدون ما تفكر هو ايش؟ عدل - 00:27:56

او غير ذلك من الطرق. طبعا بعض الرواية محدودين على الاصابع تم المناقشة في قضايا فيهم لكن يعني ننتبه انه كون الراوي عنده بدعة لا يعني انه مش عدل يعني في بعض رواد صحيح البخاري. البخاري اخرج عن عمران بن حطام وهو رجل عنده عقيدة الخوارج - 00:28:13

رجل مجتبى للكبار غير مصر على الصغار. ملازم كونه مرجى خارجي اه عقيدة كلامية بغض هذا لا يعني اسقاط العدالة يا اخوانى
لانه هاي مسائل اختلفت فيها الامة وانتهت وقالوا لا يخرج عن العدالة وجود شيء من ماذا - 00:28:32

من الافكار عنده اذا صح. لكن طبعا ويقى ينافق. في بعض العلماء لا يخرج عن العدالة. اذا وجد داعية الى البدعة. لكن اذا لم كن داعية الى بدعته اذا لم يكن داعية الى بدعته - 00:28:52

عنه بدعة بس في حاله بياله عنده بادعاء بس بحاله بياله مجرد وجود البدعة عنده لا يخرج عن كونه عدلا. اذا صار يدعوا لبدعة
وازمر رؤوس الضلال اه هذا يخرج - 00:29:06

هذا يخرج لكن مجرد انه عنده بدعة شخصية يخرجوا وهذا كيف عرفناه من صنيع البخاري ومسلم انهم اخرجوا لائمة اتهموا
بالارجاع لائمة اتهموا بشيء من القدر لائمة اتهموا بشيء من الخارجيه او ما شابه ذلك - 00:29:20

ثانيا ضبط الرواية بحفظهم ويقتظهم وعدم كثرة السهو والغلط في روایتهم. اقرأ الضبط قد يكون. يعني بدننا في
بعض الاشياء واضحة الضبط قد يكون ضبط صدر بقوة الحفظ او ضبط سطر بكتابه مرويات كلمة الضبط لما نقول الشرط الثاني في
الحديث الصحيح ان يكون الراوي ضابطا هل يعني ان يكون - 00:29:35

حافظا ليس شفط الضبط قد يكون في الحفظ وقد يكون في الكتاب. يعني بعض الرواية ما شاء الله قدراته في الحفظ عالية. وبعض
الرواية بقول لك انا حفظي مش يعني كثير بس انا اه كنت اكتب عن مشايخي - 00:29:56

والخط تبعي واضح ومتقن. فالضبط قد يكون ضبط صدر وقد يكون ضبط كتاب وسطر. طيب ويعرف هذا الضبط من خلال موافقة
الثقة والحفظ في مروياتهم. كيف بدبي اعرف انه هاد الشخص ضاغط - 00:30:11

اذا كان لما يروي حديث بيرويه كما يرويه علماء الجرح علماء الكبار يعرف انه حافظ لكن اذا هذا الشخص كل رواية الله يا اخي
مخالف لرواية اهل زمانه. يعرف انه في في مشكلة - 00:30:25

يعني كل اهل الزمان بروا الحديث بصيغة معينة. الا اخواننا كل ما يروي حديث يا بزيد يا بنقص يا بزيد يا ما يعرف انه ايش؟ يعني
معقول هدول العشرين المشكلة وهذا الرجل دائمًا ما يقولووش زيه. المشكلة اكيد - 00:30:39

مش عند العشرين المشكلة في حفظ هذا الشخص في ضبطه او اتقانه هو ثالثا اتصال السند بحيث الشرط الثاني زي ما قلنا في
الحديث الحادي المقبول اتصال السند. نعم حيث يتحمل كل راو في السند الحديث ويأخذه عن فوقه مباشرة. اتصال السند انه كل
راوي - 00:30:53

سمع من فوقة اذا في راوي نقل حديث عن من فوقه بس احنا عرفنا بطريقة من الطرق انه ما سمعوا منه مباشرة بنقول في ايش
انقطاع يعني انا عندي سلسلة روى - 00:31:13

في هاي السلسلة قال شعبة حدثني مسمى كان امام مستحيل يقول حدثني وما حدتوش مش ممكنا يستعمل عن او قال مقسم قال
عن مقسم او قال وانا عرفت بطريقة من الطرق انه يا عمي - 00:31:27

شعبة لم يسمع هذا الحديث مباشرة شو بنحكي ما سمعو من شيخه او من هذا الرجل في واسطة في طبقة محدوفة في الاسناد.
مباشرة شو بقول هذا الحديث فيه ايش - 00:31:43

انقطاع في الاسناد انه الراوي نقل عن من فوقه ظهر لي اما من خلال القرآن او التتبع او تصريحه فيما انه لم يسمع منه هذا الحديث اذا
في واحد مفقود في النص مش عارفين مين هو. معناتا الحديث في سلسلة الاسناد في انقطاع - 00:31:55

وهذا بعمل ضعف في الحديث عند المحدثين. طيب قال فلا يكون في السند سخط ظاهر او خفي. ويعرف ذلك كيف نعرف ان سلسلة الاسناد هذه متصلة تماماً كيف نعرف ان سلسلة الاسناد هذه مشكلة؟ - [00:32:15](#)

عندك طريقتين الطريقة الاولى ان يصرح كل راو بالسماع ممن فوقه. يعني كن راوي يقول سمعت شيخنا فلان يقول سمعت شيخنا فلان يقول الى النبي صلى الله عليه وسلم وانا عرف مباشرة ما دام كل واحد - [00:32:31](#)

صرح انه سمع او قال حدثني او اخبرني كلمة سمعت وحدثني اخبرني تحمل على ايش انه في اتصال مباشر هذا هو هذا هو المطلوب طب ياشيخ ممكن يكون كذب - [00:32:49](#)

لأ ما احنا بنحكي عن شخص توفر فيه الشرط ايش اخواني؟ العدالة مهو اذا كان اصلاً بکذب هادا مش عدل ابتداء فمش وارد معنی. انا بحكي عن شخص عدل ضابط - [00:33:04](#)

بدي اعرف انه سند متصل منه الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون كل راوي يصرح انه سمع من ممن فوقه سمعت حدثني اخبرني هاي الطريقة الاولى التصریح بالسماع - [00:33:14](#)

الطريقة الثانية هي اللي فيها شوي الاغبیة هاي الا يصرح بالسماع زي ما حكينا. يقول مثلاً عمرو بن دینار عن ابن شهاب الزهري. ها او عفوا عن سفيان بن عبینة عن ابن شهاب الزهري - [00:33:30](#)

سفیان ابن عبینة عن ابن شهاب الزهري لما انت تقرأ في السند سفيان ابن عبینة عن ابن شهاب هاي عم يعني وانت ابن عبینة انت سمعته من ابن جهاد ولا في واسطة بينكم - [00:33:44](#)

حکی عنه حکی لك ايش قال سفيان ابن عبینة عن ابن شهاب. السهایم محتمل انه هو سمع منه مباشرة كونه شیخه ومحتمل انه هو لا ما سمع منه مباشرة بس حذف الواسطة اللي بينهم - [00:33:58](#)

ليش حذفت الواسطة؟ هاي الاسباب كتير مش موضوعنا يعملها بعض الكبار حتى من المحدثين حذف الواسطة وبقول لك ايش عن ابن شهاب هو عن هو ما كذب هو لما قال عن ابن شهاب هو قال سمعت لا هو قال حدثني قال لك عنه - [00:34:15](#)

هي اللي بتعمل لك دریکة انه هو سمع ولا ما سمع الاصل في العمنة هاي اسمه العمنة انا نحملها على انه سمع اذا كان معروف انه هذا الراوي اذا قال عن فلان وهذا الفلان شیخه - [00:34:32](#)

فالاصل انه سمع منه الا اذا عرف من حال هذا الراوي انه ايش؟ انه عنده شوية تدليس. انه لـ احياناً بحكي عن طب ليش بعمل فيك؟ ليش بحكي لي عنه هو بكون السمع؟ - [00:34:48](#)

های الها قصة كبيرة مش موضوعنا عموماً اذا لم يصرح بالسماع لكن قال عن فلان وهذا الشخص اللي قال عنه عن فلان هو شیخه فالاصل ان هذه ايضاً من ادوات - [00:35:03](#)

اتصال السند ونحملها على اتصال السند. ومثل عن قال يعني لو سفيان ابن عبینة ما قال عن ابن شهاب شو قال؟ قال سفيان ابن عبینة قال ابن شهاب اه طب هو قال انت سمعته لما قار ولا واحد نقل لك هذا الكلام؟ - [00:35:16](#)

وحطک في حالة ابهام انت مش متأكد هو سمعه ما سمعه احنا الاصل ما دام شیخه وانه هاظا الرجال ما عندوش ملف سی في التدليس بنقول انه ايش؟ سمع منه. اذا ظهر بعدين لـ انه هاد الراوي شوي احياناً بلفها. بكون بحكي قال او عم بس بكونش سمع. ساعتها بتدخل معاه في - [00:35:35](#)

موضوع التدليس وبنتفاهم معه بطريقة اخرى طيب اذا المهم اتصال السند اما بالتصريح بالسماع او عدم التصریح لكن يعرف انه اذا روى عن رجل او عن شیخ فانه يكون في العادة - [00:35:54](#)

اخذه منه فيقول قال فلان او عن فلان فنحملها على ماذا؟ على السمع. طبعاً فرق بين البخاري ومسلم في بعض الشروط ايضاً مش موضوعنا في های الدورة بنتكلم فيه الشرط الرابع. السلامة من الشذوذ فلا يخالف من هو ارجح واوثق منه او يخالف - [00:36:07](#)

جماعۃ الثقات الشرط الرابع في الحديث المقبول ما هو ان يسلم من الشذوذ. ما هو الشذوذ اخواني الشذوذ هو ان يكون الراوي ما شاء الله عليه عدل وضابط والاسناد تبعه متصل - [00:36:27](#)

شو مشكلته؟ انه روایته لهذا الحديث تخالف روایة الثقات من اهل زمانه هذا قد يقع فيه حتى كبار الضابطين يعني وهذا يعني انه مش ضابط لا يعني واحد ذي شعبه واحد ذي الكبار هؤلاء يعني جل من في واحد اخواني ما بخطاوش - 00:36:43

معقول يعني حتى امير المؤمنين في الحديث شعبة ممکن يغلط وعدوا له غلطات ففي النهاية مهما بلغ احمد بن حنبل بغلط في روایة 00:37:03

الحديث احنا بشر خطأ متوقع بس غلطات شعبة واحمد وسفیان بتكون ایش - 00:37:03

صحيح ولا لا؟ وكيف بتتعرف لما نشوف انه احمد خالف جميع اهل زمانه في روایة الحديث. كلهم رووا بطريقة واحمد 00:37:16

رواه بطريقة مثلا شعبة خالف اهل زمانی في روایة حديث - 00:37:16

او ابراهیم النخعی او الاوزاعی خالف اهل زمانه. فهنا بنقول هذا ثقة خالف روایة مجموع الثقات ایه ما بده يكون الصحيح مجموع 00:37:39

الثقات وهیک المنطق تصوف الحكم. انه هذولا عشرين ثلاثين واحد من الثقات. وواحد باصطلاح عن النص - 00:37:39

المنطق انه يكون مجموع الثقات روایتهم هي الاصح وروایة اخرى بنسمیها ایش شاذة ما عنده اللي رواها امام وثقة. بس بنقول له 00:37:58

سامحنا. انت خالفت الثقة. او يكون رجل قال فمن هو اوثق منه - 00:37:58

يعني اثنين ما شاء الله عليهم معروفين بس معروف مثلا كعب احمد بن حنبل وكعب سفيان اعلى من كعب غيرهم فيكون الثقة روی 00:38:15

والاوثق منه روی بطريقة اخرى من المقدم عندي؟ طبعا في تناقض مش يعني هاي الروایة واحدة منهم غلط مية بالمية - 00:38:15

وهذا ساقدم روایة من؟ الاوثق. وروایة الثقة مع احترامنا وعراستنا وعيينا بس بنقول له ایش؟ روایتك شاذة. لانك خالفت من هو اوثق 00:38:31

منك او كما قلنا خالف مجموع الثقة - 00:38:31

طيب الشرط الخامس والأخير من شروط الحديث المقبول ما هو؟ قال السلامة من العلة القادحة. فلا يوجد في الحديث سبب خفي 00:38:45

غامض يوجب القدر في صحة الحديث كانقطاع او فسق في الراوي. احيانا - 00:38:45

هذا الشرط الخامس وحقيقة هذا شغل المتخصصين الكبار العتاولة في الحديث ان يسلم الحديث من علة خفية قادحة فيه بس احنا 00:38:58

حكينا الحديث المقبول بده يكون في عدالة الروح. ممتاز - 00:38:58

ضبط الروح اتصال السنداه السلامة من الشذوذ الشرط الخامس السلامة من العلل الخفية ما الذي يحصل احيانا في اناس 00:39:13

متخصصين حتى امثال لك اياها في عالم النقود اليوم الان انا هذه العشر ليرات اذا شفتها - 00:39:13

لو ضليتني جالس عليها خمس تيام بطلع فيها بحكي لها مش مزور. صح ولا لا؟ لاني انا مش متخصص بمعرفة اللي مزور من غير 00:39:31

المزور بس انا الظاهر من خالل العلامات البارزة عليها انها مالها انها صحيحة وسليمة ولما اروح لبياع واتعامل معاه رأيه - 00:39:31

ما حداش فيينا راح يعرف مباشرة انها الا مزورة لكن ممکن لو راح على شخص خبير متخصص في العملات النقدية اطلع فيها 00:39:48

بطريقة معينة قول لي شيخ تفضل هاي مزورة - 00:39:48

كيف اعرف انها مصورة وانا الزلمة عاد بعرف المصاري وبشووفها بس ما بين لي انها مزورة هذاك متخصص لدرجة عالية وعنده 00:40:00

علامات واسارات معينة ما بتظهر لي انا الغير متخصص - 00:40:00

وبتظهر له لانه اربعة وعشرين ساعة بتعامل بالفلوس ومتخصص فيها فمعترض بها هاي نفس الفكرة تقريبا في الحديث النبوي في 00:40:17

السنداه. الان في اسناد لما تيجي انا كانسان غير متخصص اطلع عليه والله ما شاء الله رواته عدول - 00:40:17

ضابطين ما شاء الله في اتصال السنداه واضح الشدود مش موجود يجيئني احمد بن حنبل يقول لي ومع هيک الحديث ضعیف يعني 00:40:31

الشروط الاربعة من بينه لهذا الحديث في هذا الحديث بالتحديد - 00:40:31

بالتحديد فلان لم يسمع من فلان هذا بالتحديد كيف عرفت؟ سامحني هاي شغلتي هيک راح يحكي لي اياها من الاخر يقول لي هاي 00:40:47

مش شغلتك انا لاني خبير بحادیث ابن عینه عن ابن شهاب - 00:40:47

عايش معها طول عمري واربعة وعشرين ساعة بمحاق فيها. بخبرتي العميقه بعرف انه مثل هذا لا يمكن يكون ابن عینه سمعوا من 00:41:03

ابن شهاب مثلا ابن شهاب روافي بلد معين ابن عینه في هاي الفترة ما كانش في هذا البلد. فرضا - 00:41:03

انا شو بدني في هاي التفاصيل الدقيقة انه ابن عینه كانت هذه الفترة في هذا البلد مع ابن شهاب. هاي مين بعرفها؟ اللي بصحى

وبينام عالحادي النبوبي هو اللي بصير يعرف - 00:41:19

هاري الاشياء الخفية جدا جدا اللي بالنقاش بتطلع عشان هيكل اخواني يعني طريقة كثير من المتأخرین وخاصة اخواننا محققی الكتب اللي بيمسك لك حديث بقول لك في الحاشی ضعیف صحيح حسن - 00:41:30

انا اغلبها ما بقتنع فيها لانه هي مبنية فقط على التعامل مع ظاهر الاسناد وضعف الخبرة الداخلية في ایش؟ في القدر الخفي مشان هيكل لما يجييك حديث نبوی يقول لك المذاهب الاربعة ما بتؤخذ فيه - 00:41:43

يكون احد مشايخنا المعاصرین الفاضل اللي عالراس والعين. منهم معاصرین. هو الوحید اللي صحه ما تستعجل. يعني ما تقولش الشیخ فلان المعاصر صحه بقول لك المذاهب الاربعة ما اخذتشرش فیهم هو ليش ما اخذوش في المذاهب الاربعة والشیخ المعاصر صحه معناتا احيانا تكون في ایه - 00:42:00

قد يكون الشیخ المعاصر على جلالة قدره استعجل شوي قد يكون في علة خفیة المقدمین ادركوها احمد بن حنبل وغيره ادركوها وحكموا بضعفه. واخونا الشیخ المعاصر عجلة قدره استعجل وحكم بالصحة. وما عنده نفس الاتقان والدرایة الخفیة - 00:42:18
اللي عند احمد يعني بعض الشباب من الغلوف المعاصرین بفكر انه المعاصرین اعلم من احمد بن حنبل وابن المدینة. لا يا عمي الله يرضي عليك عطاولة الحديث سفیان واحمد. ولما تجد هؤلاء بقول لك حديث ضعیف - 00:42:37

وشيخ معاصر اجتهد صلي اخي وقال لك الحديث صحيح انا بالنسبة لي کلام المقدمین اعلى کعبا واکثر ثقة به من کلام کثير من المتأخرین سابقی لانه هدولاك اصحاب الحرفه الام يعني اصحاب العطاولة الكبار. يعني كيف بضاعة عندك بلدية هون وبضاعة جایتك من برا - 00:42:50

من اميرکا ولا من الصين. شو بتیجي تحکی؟ انت لما تطلع البضاعة البلدیة جزاهم الله خیر الجماعة صنعوا لنا شکل معین بس بتضلک ایش خایف حتى لما يقول لك المحل تدخل يقول لك يا سیارة اردنیة - 00:43:11

صناعة ثانیة. ليش؟ لانه انت بتشعر انه في ناس عطاولة لهای الصنعة مش موجودین انا معتمد عصناعة بلدية. طب هل هذا يلزم انه صناعة بلدية میة بالمية خربانة؟ لا يعني ممکن تكون کلام صحيح - 00:43:23

انا في النهاية انه بعض الشباب هو يأخذ کلام المعاصرین کانه ایش خلص يعني هم اللي حسموا الموضوع. مع انه تكون اکثر مقدمین ضعیفین الحديث. های معنی العلة الخفیة القادحة. انه في شغلات خفیة. الها ناسا ورجالها - 00:43:36

يعرفون من خلال النظر الثاقب انه الحديث هذا فيه علة قادحة. فبقول لك الحديث ضعیف مع ان ظاهره الصحة. اه. الظاهر الصحة لوجود الشروط الاربعة. بس في عنا قادحة خفیة عرفها المتخصص. طیب - 00:43:50

متى كان الحديث؟ متى كان الحديث متفقا عليه مما رواه البخاري ومسلم؟ زاده رتبة في الصحة. ثم بعده ما رواه البخاري وحده ثم ما رواه مسلم الان احنا قلنا الحديث المقبول ينقسم الى صحيح وایش؟ وحسن - 00:44:08

ال الحديث الصحيح ايضا هو ينقسم الى مراتب. نفسه ويقولون الصحيح اذا كان متفقا عليه اعلى درجات الصحة اذا كان رواه البخاري في صحيحه بس ما رواه مسلم تكون في المرتبة الثانية - 00:44:22

اذا كان رواه مسلم بس ما رواه البخاري؟ المرتبة الثالثة اذا حتى الصحيح في داخله ينقسم الى امارات انه في صحيح اه میة بالمية في صحيح تسعه وتسعین فاصلة تسعه. في صحيح تسعه وتسعین فاصلة ثمانیة. وهذا موجود كله يعتبر صحيح. بالسی مراتب. مع انه كله ممیز صح ولا - 00:44:37

ذکرنا مثال وفي هذا الحديث طب نیجي على الحديث الحسن كما قلنا اخواني الفرق بين الحديث الصحيح والحديث الحسن في شغلة واحدة ما هي بالضبط فقط يعني الحديث الحسن عدول - 00:44:57

وضابطون ومنتصر السند وخالي من الشذوذ وفش في علة خفیة قادحة شو الفرق بينه وبين الصحيح حجم الضبط الحديث الصحيح رواته في اعلى درجات الضبط. الحديث الحسن بس اه بس اخف شوي مش في نفس الاتقان. طب هذا کيف بدی اعرف؟ - 00:45:11

انه هذول في قمة درجات الضبط وهذا اخف منهم. من خلال تتبع المرويات يعرف انه عدد الاخطاء اللي اخطأ فيها وشعبة واحمد بن حنبل. خمسة ستة سبعة بتنعاد عالاصابع بس عدد الاخطاء اللي تبعث رواية زي زي بقية بن مسلم وهؤلاء لأن في عندهم اخطاء اكثرا -

00:45:31

من خلال التتبع هم ضابطين جزاهم الله خير بس اخطائهم اكثرا من اخطاء الطبقة الاولى. فهؤلاء نعتبر حديثهم ضمن الحديث الحسن شهر ابن حوشب وبقية من مسلم طبعا في بعضهم في خلاف البعض يطلعوا البعض. المهم -

00:45:51
الآن في عنا فكرة جميلة وهي انه الحديث الحسن اذا روي من اكثرا من اسنادها يعني عندي حديث حسن روي باسناد وباسناد وباسناد وباسناد كلياتها حسنة الحديث الحسن اذا روي باسانيد كثيرة كلها حسنة -

00:46:05
يصبح من درجات الصحيح بيسموه صحيح لغيره الان نيجي على تقسيم جديد الصحيح ينقسم الى صحيح لذاته وصحيح لغيره بس الصحيح لذاته هو اللي كنا نتكلم عنه قبل شوي ما رواه عدل تام والضبط كذا كذا -

00:46:27

الصحيح لغيره شو هو؟ هو عبارة عن حديث حسن اكثرا من اسناد اجتماع هاي الاسانيد قوى بعضها فرفعناها الى درجة ايش الصحيح لغيره فهو حسن باعتبار كل سنة بس باعتبار اجتماع الاسانيد انتقل لدرجة الصحيح لغيره. فرقناه خطوة -

00:46:51
ونفس الشيء الحسن في هناك حسن لذاته وهو اللي حكينا عنه وفي هناك حسن لغيره الحسن لغيره ما هو الحسن لغيره هو عبارة عن حديث اسناده غير مقبول روي باسانيد كثيرة -

00:47:12

كلها غير مقبولة. بس اجتماع هذا مع هذا مع هذا خلاني اقتعن. صح يا شيخ كل الاسانيد فيها مشكلة غير مقبولة. بس اجتماعها مع بعضها البعض عملها قوة. فخلاني اقول خلص هذا حسن لغيره -

00:47:34

اذن فالحسن لغيره حديث روي باسانيد ضعيفة لكن لكثرة الاسانيد ضمت الى بعضها البعض فاعطيناه خطوة. قلنا ايش؟ خلص من خلبيه حسن في غيره. بس طبعا مش كل الاسانيد الضعيفة قادرة ان تنقل الحديث -

00:47:48

الضعيف الى ان يصبح حسن لغيره. لأنها ضوابط عند اصحاب الصنعة. بس بهمني تعرف انه الصحيح ينقسم الى صحيح لذاته. وصحيح لغيره. شو الفرق بينهم من الصحيح لغيره هو اصله حسن. بس مع كثرة الاسانيد رقيناه فصار صعيدي غيره. نفس الاشي

الحسن الحسن لذاته هو اللي قلناه اللي خف ضبط رواه -

00:48:06

الحسن اللي غيره هو حديث لا هو اصلا ضعيف غير مقبول باسانيد كثيرة بضم بعضها الى بعض اعطيناه خطوة فاصبح حسنا لغيره. طيب الثالث الحديد الحديث المردود. الان بدنا نبدأ دراسة الحديث غير المقبول اللي بنسميه الحديث المردود. هسه اذا انت فهمت شو الحديث المقبول انه ما -

00:48:26

اجتمعت فيه الشروط الخمس القاعدة المنطقية شو بدها تقول؟ اذا اختلنا شرط من الشروط الخمس سيكون الحديث ماذ؟ اردد يعني حتى انت ترتب الافكار في ذهنك اذا اختل شرط من اختل العدالة واختل الضبط -

00:48:50

واختل الاتصال او اختل او حصل شذوذ او وجدت علة اذا اصبحنا في مساحة الحديث المردود او غير المقبول واحنا راح نقسم انواع الحديث المردود بناء على ما هو الشرط الذي اختل؟ احنا عملنا ترتيب معين في الكتاب انه راح اقسم لك الحديث المردود -

00:49:06

باعتبار ايش؟ ما هو الشرط الذي اختل؟ هل اختل شرط العدالة؟ ولا اختل شرط الاتقان؟ ولا اخtar شرط الاتصال او ما شابه ذلك نبدأ بالحالة الاولى ان يكون الحديث غير مقبول لاخلال الشرط الاول. اخلال شرط -

00:49:26

العدالة. والله الراوي او مجموعة رواف الحديث فساق مش عدول اذا كان الحديث اذا كان الحديث احاد رواته او مجموعة من الرواية فساق مش عدو المباشرة سيحكم عليه بانه حديث -

00:49:41

ضعيف لانه في راوي على الاقل فاسق اقرأ هنا الان الحديث الضعيف المردود راح نعمل له جديدة الحديث المردود اول مرة او اول شكل من اشكاله الرد بسبب سقوط العدالة -

00:49:58

الآن هذا يندرج تحته صور. اقرأ. اول صورة ايش يا عمر؟ ولو يندرج تحته الحديث الموضوع وهو الحديث المكذوب على

النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي رواه راو وضاع من يكذب على على رسول الله صلى - 00:50:21

هو شكل من اشكال الحديث المردود بسبب سقوط العدالة ان يكون احد الرواية وضاع يعني ايش كذاب باختصار وبذك اكثرا من هيك سقوط للعدالة. واحد من الرواية كذاب وهذا يكثرا في كتب الراضا - 00:50:35

اليوم انتم لو فتحتوا كتب الراضا في الحديث كيف احنا الحمد لله حابين كتبنا من كتب الراضا انه كنت من راضا كثيرا من اسانيدهم فيها رجال كذابين او متهمين بالكذب - 00:50:51

على الاقل كثيرا منهم هكذا. بتعرف مباشره اهذا الحديث عكس عليه انه هذا يعتبر من الحديث المردود بسبب سقوط العدالة. طيب اذا كان الراوي قال فاذا كان الراوي متهم بالكذب كان يكون معروفا بالكذب في غير التحديث عن رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او روى حديثا لم يرد الا من جهة - 00:51:03

فيسمى حديثه الحديث المتروك. اذا الراوي المعروف الكذاب على النبي صلى الله عليه وسلم هذا يسمى حديث ايش؟ موضوع الراوي المتهم بالكذب هذا شوي يعني هو احنا ما مسكنناه بالجرم المشهود انه كذب على النبي عليه الصلاة والسلام لكنه متهم في اوساط الناس انه شخص ماذا - 00:51:22

يكذب في الحديث العادي متهم بالكذب ما مسكت عليك بواضحة لكنه متهم في العهد انه شخص بطبيعته يكذب في الحياة العامة فهذا الشخص يسمى حديثه ايش متروك. اذا الحديث المردود اذا كان الرد بسبب سقوط العدالة اما ان يكون الحديث يسمى موضوعا او متروكا. شو الفرق بين الموضوع والمتروك - 00:51:46

الموضوع مسكنناه بالجرم المشهود. انه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم مسكنناه وهذا بعضهم اعترف بذلك. بعضهم قبل ان يقتلوا اظن هشام بن عبد الملك ابشرك اني وضعت اكثرا من ثلاثة حديث مكذوب على النبي عليه الصلاة والسلام ثم قتله - 00:52:10

بعضهم زنادقة كان يريدون هدم الاسلام هذا مسكن بالجرم المشهود. في بعضهم لا لم نجد له حديث واضح يقينا انه كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. لكنه معروف في اوساط الناس ان هذا الرجل يكذب في البيع والتجارة. يكذب على اولاده. اي واحد بحكي معه بيخترق - 00:52:25

الكذب فهذا انا بطمنوش يكون راوي للحديث النبوي. فمباشرة بسمى حديثه ايش ما راح احكي موضوع بس راح احكي حديثك. متروك لانك متهم بالكذب. طيب قال حكم الحديث الموضوع لا تجوز روايته ولا نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم لقول النبي صلى الله عليه وسلم من حدث عنك بحديث يرى انه كذب فهو الموضوع لا يجوز - 00:52:43

ان ترويه الا لتبيين وضعيه. الحديث الموضوع لا يجوز ان ترويه الا لاقول للناس انه احذروا هذا موضوع. طيب كيف يعرف الوضع؟ قال باعتراف واقراره بوضعه. اما هو يعترف زي ما قلنا في القصة اللي ذكرناها قبل شوي. نعم. قال ومخالفته لصريح العقل كالجمع بين المتناقضين. ان يكون الحديث يخالف صريح العقل وهذا كثير فيه عند - 00:53:04

الصوفية تجد في كتبهم احاديث تخالف صريح العقل احاديث تقول لك ان فلان كان في في المكة وفي المدينة في نفس الوقت يعني كيف مكة في نفس الوقت يعني؟ والله لو باقي شو - 00:53:24

يعني حتى افلام الكرتون ما صنعتها. تمام؟ وبالتالي يكون في مكة والمدينة هذا الحديث يخالف مقتضى العقول ومبشرة الحديث كذب يعني لاي حديث يخالف القضايا العقلية يعرف مباشرة انه مكذوب. او اذا خالف لمعلوم من الدين - 00:53:36

مثلا حديث يقول لك لا تجب الصلاة على المسلم الصلوات الخمس واجبة ومعلوم من الدين بالضرورة انها واجبة. حديث يقول لك الحج سنة وليس واجبا اوليس احد اركان الاسلام. اي حديث يخالف معلومات معلومة حديث يقول لك الحجاب للمرأة ليس واجبا - 00:53:53

هيك يكون مضمونه مثلا. مبشرة بنحكم عليه انه حديث او حديث والعياذ بالله يتهم احدى امهات المؤمنين. في عرضها او شيء مبشرة. هذا حديث موضوع يلقى به او ان يكون ركاكا معناه يعرف بأنه موضوع. مثل حديث من اكل البازنجان دخل الجنة.

وحدث من اكل الهريسة شو صار معه؟ وحدث. النبي عليه الصلاة والسلام يعني ما كانش احاديشه في المطاعم - 00:54:12 والمشارب ويعطيه فضيلة الهريسة والمقلوبة وما شابه ذلك. فاي حديث ركيك المعنى يعرف مباشرة انه موضوع. طيب بعض الوضاعين الفواكه اه كلاما من اذهان. طبعا الاحاديث الموضوعة احيانا تكون موضوعة لكن هي في الاساس صار خطأ في رفعها الى النبي عليه الصلاة والسلام - 00:54:33

يعني هي بتكون احيانا منقولات عن الصحابة او عن التابعين او من كلام الحكماء. بس تجدها بالخطأ رفعت الى النبي عليه الصلاة والسلام. زي حديث مثلا حب الاوطان من الايمان - 00:54:52

او حب الوطن من الايمان هسا هذى مقوله قالها حكيم بس البعض يقول قال صلي الله عليه وسلم هذا حديث موضوع ما حداش قاله تمام؟ اه كذلك احبو العرب لثلاثة لاني عربي والقرآن عربي ولسان اهل الجنة عربي. قالوا حديث موضوع - 00:55:03

ولذلك بعض العلماء مثل السيوطي وابن الجوزي الفواكتبا في ماذا؟ في الاحاديث الموضوعة. حاولوا ان يجمعوا فيها ويستقرأوا الاحاديث الموضوعة. طبعا ليس شرط كل احاديث تكون فعلا مية بالمية موضوع. لكن حاولوا ان يتبعوا ذلك. طيب - 00:55:17

المطلب الثاني الطعن في حفظ الراوي لرد الحديث ان يختل الشرط الثاني الرد بسبب ماذا ضعف الضبط اللي اختل ما هو الشرط الثاني من شروط الحديث المقبول وهو الضبط طبعا هذا اخواني هذا فيه حفلة كبيرة ليه؟ لانه اختلاف الضبط - 00:55:31

او ضعفا ضعف الضبط له مراتب في واحد سيء تماما يعني مش حافظ حاجة. كل ما يحكي حديث في عنده عشرين ثالثين خطأ في واحد سيء بس مش تماما. يعني في الحديث بطلع له غمس غلطات - 00:55:55

وفي واحد اه بغلط كثير بس برضه اخف من صاحبه. فهذه الامور تتبعها العلماء حتى تعرفوا قيمة علم المصطلح الحديث لو خرجت من هذا الكتاب بانك تعرف يا زلمة شو العلما شيء عظيم جدا. انه العلماء عملوا لك مراتب - 00:56:11

لحجم الضبط من حيث السوق. يعني في واحد سيء جدا جدا. نعطيه اه تسعين بالمية سوق في واحد ثمانين بالمية سوق. في واحد خمسين بالمية سوق. وهذولا كلهم مش ضابطين - 00:56:27

كل واحد اكيد حديثه بختلف عن الآخر. لانه اللي ستين بالمية شيء ممكن اهتم بحديثه في فضائل الاعمال. صح؟ بس اللي تسعين بالمية لخمسة وتسعين بالمية شيء هذا بخدوش بحديثه حتى في فضائل الاعمال. قولوا الله يسهل عليك وعلى حديثك. تمام؟ فهاري الدرجات يهتم بها العلما انه تبني عليها تصرفات معينة - 00:56:39

قال كأن يكون الراوي يقرأ بان يكون الراوي فاحش الغلط او شيء الحفظ او كثير الغفلة ويسمى بالحديث المنكر. اذا اذا كان الراوي ضعيف الحفظ يسمى حديثه ماذا - 00:57:03

المنكر اذا عرفنا الموضوع والمتردوك هذا من هذى الجهة. الحديث المنكر اللي يكون الراوي عنده ايش سوء في الحفظ والاتقان. طبعا المنكر رح يجي تفسير اخر معنا له ان شاء الله - 00:57:18

بس الان خذوا هذا التفسير الاول للمنكر اقرأ ويعرف بفحص الغلط وسوءه بماذا؟ قال بنص احد الائمة على ضعف حفظ الراوي وكثرة غلطه ومخالفته لرواية يعني شوفوا المثال اللي اعطيناكما ايه ما رواه النسائي - 00:57:34

ابن ماجة من حديث ابي زكريا ابي زكير يحيى ابن محمد ابن قيس عن هشام آآ ابن عروة عن ابيه عن عائشة. كلوا البلح بالتمر فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان - 00:57:52

تمام؟ كل البلح مع التمر لانه الشيطان بيغضب. طبعا هذا الحديده بنكر يا اخواني صحيح هذا الكلام. طب كيف عرفنا انه في منكر؟ قال النسائي هذا حديث المنكر ها شف النسائي وهو احد ائمة الجرح والتعديل اعطانا لاماذا هذا الحديث منكر؟ قال - 00:58:05 تفرد به ابو زكير وهو شيخ صالح طبعا الناس لما تقرأ هو شيخ صالح ايه رجل منيغ طلعي. لأئمة الحديث اذا قالوا عن رجل شيخ صالح معناته ايش؟ او عك توخذ منه الحديث - 00:58:20

يعني كيف نقول لك والله حبيب اخونا حبيب تمام؟ شو معنى هذا الكلام؟ انه هاظا الزلمة بنفع يعطيينا ايش؟ موعظة في المسجد. بنفع. بس بنفععش احكي في الحديث لذلك في الفاظ معينة عند علماء الجرح والتعديل انت بتستغرب منها انت لما بتسمعها بتتفكر انها

تركية. بس بتعرف بعدين انه ايش - 00:58:35

انه لا هو بالعكس هو بقول لك هو ان شاء الله رجل عدل ها. هو شيخ صالح. معناتها العدالة موجودة. بس وشو مشكلته؟ ومثل هذا روی عن مالک قال هنالک ادرکت مش عارف سبعین رجل او سبعین شیخ من اهل المدینة یستسقی بهم - 00:58:56
والله لا اخذ عنهم حديثا ايش يعني؟ يعني ادرکت سبعین شیخ صالح من الناس الافاضل اللي بنحملوا عالراس والعين. بس والله ما بحمل عن واحد منهم حديث. ليه؟ ولا واحد فيهم عارف يحفظ - 00:59:12

كلهم مضيعين في الحفظ لكن من حيث الصلاح هذه ما لهاش دخل يعني هذه قدرات صح يعني هل هو عيب انه انت ما بتعرف تحفظ هذی قدرات وربنا عز وجل وزع های القدرات. فکانت قد تكون انت شیخ صالح - 00:59:25
والله يرضی عنک وبخلیک تخطب الجمعة وكذا. بس او عک اه يعني تنقل لي حديث. لانه بعرف انك رح تطبش الحديث. لضعف قدرتك الحفظیة. طیب انقطاع السند في حين اذان المغرب - 00:59:38

انقطاع السند ایوة وحين لم یعرف الراوی الساقط الذي نقل الذي نقل الحديث من خلاله حکمنا على الحديث بالضعف لاحتمال کون الراوی ضعیفا. اه الان المشكلة الثالثة في الحديث المردود ما هي اختلال شرط ایش؟ الاتصال. اذا الرد - 00:59:52
بسبب انقطاع السند لو شف اخواني الان انا عندي حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام في عنده طبقة طبقتين ممتاز الان الوضع الطبيعي زي ما حکینا انه ثلاث یروی عن اثنین. واثنین یروی - 01:00:14

عن واحد اللي صارف هذا الاحادیث شو هو؟ انه ثلاث یروی عن واحد وتجاوز الاثنین ما عطانیش ایاه ثلاثة یروی الحديث عن مین؟
مباشرة عن واحد بدون ما یذکروا اثنین اللي انا عارف - 01:00:36

انه هو الواسطة اللي بينهم طب شو المشكلة يا شیخ ما دام ثلاثة هو عدل زائد ضابط واحد عدل زائد ضابط شو المشكلة؟ المشكلة ماشي. ثلاثة عدل ضابط فهمنا واثنین واحد عدل ضابط - 01:00:53

بس اللي في النص بينهم اللي محذوف اللي ما اذكر انت متأكد انه عدل ضابط انا مش عارف مین هو. انا لو عرفت مین هو المحذوف من خلال طریق معین خلص اذا عرفت مین هو وعرفت انه عدل ضابط خلصنا - 01:01:12

انا مشکلتی في هذا الحديث انه ثلاثة یروی عن واحد مباشرة وحذف لي اثنین. واثنین انا مش عارف مین هو ممکن يكون عدل ضابط يمكن ما يكون عدل ضابط وبالتالي بسبب وجود هذا الاحتمال نحMI جناب الحديث فنقول الحديث - 01:01:28
مردود حتى يتبيّن لنا مین الاثنین؟ لازم نعرف مین اثنین هیک بحکوا علماء الفقه والاصول الهم رأی اخر عموما. بس عموما علماء الحديث هیک بقولوا ما دام اثنین مش معروف - 01:01:44

بالنسبة لنا الحديث يعتبر ضعیف لانقطاع السند انقطاع اشكال والوان والانقطاع قد يكون انقطاعا ظاهرا وله احوال ان يكون الانقطاع من بداية السند رح نقسم انقطاع السند. اه انقطاع السند - 01:01:58

وننقسمه هكذا انقطاع ظاهر يعني حتى المش متخصصین زي امثالی ممکن ینتبهوا عليه توفير قطاع هذا مین اللي بعرفه؟ های العلة القادحة اللي حکیناها واللي بعرفوا الجهابدة المتخصصین وفي عنا انقطاع خفي - 01:02:19

الان انا اليوم بهمنی الانقطاع الظاهر. ايش انواع الانقطاع الظاهر؟ قال وله احوال ان يكون الانقطاع من بداية السند براو او اکثر وهو الحديث المعلق ربما حذف جميع الاسناد وقال الراوی مباشرة عن ابی هریرة او قال رسول الله. عليه الصلاة والسلام - 01:02:39
وجدوا ان الانقطاع الظاهر له اربع اشكال. الشکل الاول المعلق ما هو المعلق المعلق انه احد اصحاب الكتب المعروفة احد اصحاب الكتب المعروفة في السنة. البخاري مسلم ابو داود النسائي - 01:02:58

دار قطني الحاکم اصحاب الكتب المعروفة. واحد من اصحاب الكتب ینقل الحديث عن الصحابي عن النبي عليه الصلاة والسلام ويحذف لنا سلسلة الاسناد من عنده الى الصحابي يعني یجي البخاري الان لو فتحت البخاري اکيد سمعتو ان البخاري عنده معلقات صح؟ شو يعني المعلقات؟ یجي البخاري في بعض الاماکن ايش يقول؟ وعن ابی هریرة - 01:03:13

انه قال مباشرة طب وین الاسناد اللي بینک یا بخاري وبين ابو هریرة حذفه طبعا البخاري لا یفعل هذا في الاحادیث الاصول ماذا

يفعله؟ اذا كان بيعمل على حديث معين ممكن يذكر هذا النوع. فيأتي البخاري في صحيحه يقول وعن ابي هريرة انه قال -

01:03:38

او يروى عن ابي هريرة. واحياناً روى ابو هريرة اذا البخاري شو عمل؟ حذف الاسناد من عنده يا الصحابي بس قال مباشر من قال ابو هريرة طب شو اسنادك لابو هريرة؟ حذفه - 01:03:58

اذا كان الحذف من عند صاحب الكتاب حذف ما بينه وبين الصحابي او ما بينه احياناً وبين التابعي من سمي هذا الحديث ايش؟

معلق معلق لانه صاحب الكتاب حذف لنا شيخه ومشايشه واطلق الحديث عن الصحابي والتابعى - 01:04:14

دون ان يذكر لنا مين الشیخ انت بخاری من مین سمعت هذا الحديث؟ مین شیخک فیه؟ ما ذکر لی ایاہ فالمعلق ان يكون الحذف وقع من اول الاسناد. من اول الاسناد ایش المراد اول الاسناد؟ مش من طرف النبي عليه الصلاة والسلام. من طرف صاحب - 01:04:36

الكتاب. يعني البخاري حذف شيخه اللي سمع منه الحديث حذف شيخه فقط ممكن يحذف شيخه وشيخه

شيخ شيخ شيخ شيخه ممكن يحذف شيخه شيخ شيخه والطبقه ويرموا مباشرة عن ابي هريرة. فهذا اسمه معلق. طيب -

01:04:53

اقرأ مثاله قال البخاري ويذكر عن ابي هريرة رفعه لا يتطلع الامام في مكانه. مثلاً البخاري لو فتحت صحيح وتجد في المعلقات عنده

قال البخاري ويذكر عن ابي هريرة طب وبين سلسلة الاسناد - 01:05:10

هيك بس ويذكر عن ابي هريرة. اه هون بنقول البخاري علق وبين حجر العسقلاني تتبع هذه المعلقات عند البخاري في كتاب سماه

اغلاق التعليق. حاول يجيب لك كل هاي الاسانيد المحفوظة التي لم يذكرها البخاري. بس برجع بقول لك البخاري لا يفعل - 01:05:25

هذا في الاحاديث الاصلية في كتابه. وانما اذا كان بعلق على حديث معين ممكن يذكر معلقة. طيب تنبئه لو ذكر المصنف حديثاً من غير اسناد لكن نسبة لاصله كقوله رواه البخاري او الترمذى ونحو ذلك فهذا لا يعد معلقاً وانما يرجع الى اصله لينظر في الاسناد احنا

في الواقع المعاصر احياناً - 01:05:42

نروي حديث عم نقول قال صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمداً رواه البخاري وبنسكت صح ولا لأن؟ هستة اذا انا اليوم في

القرن الخامس عشر قلت رواه البخاري - 01:06:02

هل انا بقول والله يا شيخ حديثك واحد باكيل يا شيخ حديثك معلق. لانك لم تذكر السنن بينك وبين البخاري. قل يا عم الله يرضي

عليك. اه خلص الكتب استقرت عند الائمة. يعني - 01:06:12

احنا الاسناد النا شكلي لا قيمة لنا يعني سامحني احنا شكليين. العبرة بالكتاب البخاري ومسلم واصحاب السنن. فانا اذا قلت لك حديث

رواه البخاري كاني شو بقول لك كاني بقول لك روح افتح صحيح البخاري وشوف السنن انت - 01:06:24

انا لما اقول حديث رواه البخاري احيلك على صحيح البخاري حتى تفتح وتشوف اما مش تقول لي والله يا شيخ انت حذفت شيخك

للبخاري لانه يعني هذه الاسانيد لا قيمة لها بالنسبة اليها الا مجرد الافتخار - 01:06:39

الحالة الثانية من الانقطاع. نعم. قال ان يكون الانقطاع من وسط الاسناد. فان حذف من فان حذف من وسطه راويان فاكثر. اذا المعلق

الانقطاع من بداية الاسناد من جهة صاحب الكتاب - 01:06:52

هذا المعلم المعرض والمنقطع عموماً الانقطاع وبين وقع؟ في منتصف الاسناد تمام؟ طبعاً في خلاف في بعض التعريفات انا بهمنيش الان

انا بس بهمني الان اعطيك اصل الفكرة المعرض والمنقطع وبين وقع الانقطاع؟ - 01:07:10

في منتصف طيب شو الفرق بين المعطر والمنقطع؟ في المعرض الان ارسم لك الصورة حتى تفهمها خلينا نيجي عرقم اربعة المعرض

اربعة روى عن ثلات اذا هو ما قطع شيخه يعني اه ابو داود ذكر لنا من شيخه. قال ابو داود حدثني شيخي فلان الفلانى -

01:07:29

بس بعدين شو صار؟ حذف ابو داود من الاسناد طبقتين نقول واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة فرض نعتبر ابو داود رقم خمسة. ابو

داود قال حدثني شيخي ذكر من شيخه. لكن حدث - 01:07:57

رقم ثلاثة واثنين وبعدين ذكر اه الصحابي وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم حذف كم شخص ابو داود هذا في اثنين طبقتين متاليتين اذا حذف صاحب الكتاب من الاسناد - [01:08:15](#)

طبقتين متاليتين ورا بعض بنسمهه ايش ؟ معلم اما اذا حذف من المنتصف طبقة واحدة طبقتين بس مش متاليتين. يعني اه طبعا هذا بده يكون الاسناد طويل كثير يعني في - [01:08:32](#)

واحد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة وستة فرضا ورقم ستة تعتبر هو مثلا ابن ماجة ابن ماجه روى عن شيخه. ما دام ذكر شيخه بطل معلم في المعلم بده يحذف شيخه - [01:08:51](#)

ما دام روى عن شيخه مش معلم. بس اسقط اربعه واسقط اثنين اذا حذف طبقتين بس متاليتين هادا بسموه منقطع المنقطع اذا اسقط طبقتين غير متاليتين او ايش - [01:09:06](#)

لو اسقط طبقة واحدة. يعني ستي روى عن خمسة وخمسة روى عن اربعة واربعة روى عن ثلاث. شو اللي انحذف ؟ بس اثنين. هذا بسموه ايضا منقطع. فالانقطاع له صورتان ان تحذف طبقة واحدة من الوسط - [01:09:22](#)

او انحذف طبقتين غير متاليتين. اما المعرض لا متاليتين اخيرا نختم اليوم بهاي الفائدة المرسل ما هو المرسل ايها الكرام الان فهمنا المعرض والمنقطع. هذا تكون من الوسط اذا في المعلم - [01:09:36](#)

يحذف شيخه مباشرة المعرض والمنقطع صاحب الكتاب بحذف من الوسط تقريرا المرسل ما هو ؟ المرسل صورته سهلة عند المحدثين. ان يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسقط لي الحلقة اللي بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام - [01:09:55](#)

هذا يسموه ايش ؟ مرسل. اذا مرسل هذا تكون من فوق هذا مرسي بس تكون من فوق. انه التابعي يقول مباشرة يقول الحسن البصري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:10:15](#)

ويحذف للواسطة طب انتم هون ممكنا تقولوا طب شو المشكلة يا شيخ لو حذف الواسطة ؟ فهو اكيد الواسطة مين رح تكون ؟ الصالحي هذا كلام مش صحيح. مين قال لك اكيد الواسطة هي الصالحي - [01:10:26](#)

مش في احتمال عقلي انه يكون هذا التابع الحسن البصري سمع الحديث من تابعي اخر. والتابع الآخر هو اللي سمعه من الصالحي. فلما التابعي مباشرة يقول لك قال صلى الله - [01:10:39](#)

عليه وسلم عندي احتمالين ان يكون هو حذف الصحابي. ولو انا والله عارف انه حذف الصحابي خلص ما عنديش مشكلة انه الصحابة كلهم عدول بس انا خايف من الاحتمال الثاني ان يكون التابعي سمع من تابعي اخر والتابع الآخر هو اللي سمع من الصحابي. طب شو المشكلة في هاي الحالة - [01:10:50](#)

مش التابعين كلهم عدول ؟ هسا هاي الطاقة قاعدة بتطبقيها بس في الصحابة. التابعين الحمد لله جمهورهم عدول. بس ممكنا تكون عنده مشكلة احيانا مش في العدالة. بعض التابعين سيء الحفظ - [01:11:09](#)

بعض التابعين ماذا سيء الحفظ. طب الصحابة مش كان فيهم سيء الحفظ ؟ الصحابة اخوان وضعهم خاص. لانه الصحابة لو كان سيء الحفظ بطبيعته حجم التخوف اللي عند الصحابة كان في نقض الحديث كان اذا شاعر انه الحديث ممكن يكون هو هذا - [01:11:22](#) الصحابة من حيث العدالة والحفظ من نقشش فيهم التابعين لا ممكنا المناقشة فيه من حيث العدالة والحفظ وفي العهد النقاش فيه بكونش من جهة العدالة. تكون في العادة من جهة ايش - [01:11:40](#)

الحدث ممكنا يكون واحد فيهم ضعيف ومستوي وهذا بالتالي بخليني الحديث المرسل شوي خايف من قبولي انه صح التابعي فش كثير بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام بس في احتمال انك نقلته عن تابعي اخر انا مش عارف مين الحلقة المفقودة - [01:11:52](#) في نوع من المرسل اسمه مرسل الصحابي اختتم به مرسل الصحابي الصحابة الصغار اللي ما ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا احيانا احاديث احنا متأكدين انهم عاشهواش. يعني لما ابن عباس يعطيك حديث عن غزوة بدر - [01:12:08](#) ابن عباس قديش كان عمره غصبة ندر يعني ؟ يعني هو لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم عمره تلطف عشر سنة. اذا في غزوة بدر كم

كان عمره؟ سبع سنين فانا عارف انه ما كانش مشارك في الغزوة - [01:12:23](#)

ولما ابن عباس يقول لي وحصل في غزوة بدر كذا وكذا انا مبشره بعرف انه ابن عباس اكيد ما شاهد هاي الواقعه كيف عرفها يكون سمعها من صحابي اخر هذا هو الاحتمال التسعة وتسعين بالميه - [01:12:34](#)

لانه الصحابي الصغير في العادة اذا بنقل من تابعي نروح ننقل من ايش؟ من صحابي اكبر منه. فمرسل الصحابي في نوع من المرسل اسمه مرسل الصحابي هذا بنقبه. حتى وان كنا عارفين انه في حذف في الاسناد - [01:12:49](#)

لانه مرسل الصحابي هو صحابي صغير ينقل حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام لكن بالتبع ما تكون حذف الا ايش؟ الا تكون حذف صحابي اكبر منه وحذف الصحابي لا يضر ابدا في صحة الحديث لان الصحابة كل الصحابة كلهم عدول اثبات - [01:13:04](#)

حنوقي ان شاء الله خلص عند الانقطاع الظاهر بانواعه المعلق والمعضل والمنقطع والمرسل. المادة دسمة شوي بدكم تراجعوها الله بعينكم ما بنفعش. ضل الكتاب وراء السيارة توكل الشمس شباب اه - [01:13:21](#)

بدك تنزل كتاب عالييت الله بعينك. بتقرأ شوي يعني لحتى تستوعب معي. مشان نوخذ الانقطاع الخفي. ولعل ان شاء الله وعسى الدرس القادر نختم يعني مصطلح فش في عنا في افكار اكثرا من كذا. الفصائل محدودة ان شاء الله ونهيها - [01:13:32](#)

وصلي اللهم على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:13:46](#)