

علم مصطلح الحديث | المجلس الرابع | برنامج إرواء

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ. طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى وأصلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:01](#)

حياكم الله ايها الكرام في المجلس الختامي من التعليق على مقرر مصطلح الحديث هذا المقرر الذي نستهدف من خلاله المعالم الأساسية والمفاهيم الأساسية التي ينبغي لطالب العلم قول المسلم عموما ان يكون مدركا بها وهو يتعامل مع احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. يعني على الاقل اذا سمعت حديث صحيح حديث حسن - [00:00:16](#)

حديث ضعيف يعني تبقى هذه المفاهيم واضحة لديك. انت في النهاية مسلم وليست هذه المفاهيم الخاصة بطلاب العلم اكيد بتسمعها على شاشات التلفاز وعالمقاطع اليوتيوب وفي الحياة العامة والخاصة اكيد تسمع كلمة حديث مرسل حديث. ان يعرف الانسان طبيعة الاحاديث وطبيعة حكم العلماء عليها حتى ولو لم يكن متخصصا. هذا فيه من الفضيلة ما فيه - [00:00:38](#)

اه في الدرس الماضي بدأنا قسمنا الحديث ابتداء باعتبار وصوله الينا الى متواتر واحد من الحديد المتواتر يمكن يكون صحيح يمكن يكون حسن ممكن يكون ضعيف صح؟ احسنتم في ناس بتهز روسا - [00:00:59](#)

الحديث المتواتر دائما صحيح خلاص اذا توفرت فيه شروط التواتر لا يناقش فيه اما حديث الاحاد وهو الذي لم يبلغ حد التواتر هذا الذي يمكن ينقسم الى صحيح ابو حسن - [00:01:14](#)

وضعيف اليس كذلك؟ طيب كنا اه حديث الاحاد حتى يكون مقبول. طبعا لما نقول حديث الاحادي المقبول يشمل الصحيح والحسن حديث الاحادي المقبول في اله خمسة شروط تفضل يا شيخ - [00:01:29](#)

عدالة الرواة ضبط الرواة ايش هسا شو ماله ايوة اتصال السند. طيب ما شاء الله عليك ممتاز ايوة السلامة من الشذوذ العلل الخفية القادحة من العلل الخفية القادحة. قلنا هاي خمس شروط - [00:01:45](#)

اذا وجدت حديث الاحاد مقبول طب ايش اللي بفرق انه يكون صحيح او حسن من المقبول قلنا يا صحيح يا حسن طب متى بقول حسن؟ اه هي الموضوع متعلقة بالضبط - [00:02:07](#)

اذا كان الراوي في تمام الضبط من سبعين صحيح اذا ضابط بس خف شوي ضبطه منسجي حديثه ايش حسن ممتاز هذا هو الفرق بين الصحيح حسن. طب قلنا اه الحسن - [00:02:22](#)

اذا كان له عدة طرق يصبح ايش يا شيخ صحيح لغيره احسنت لا بصير شوي الضعيف ضعفا معقولا اذا اجتمع اكثر من سند ما حصل لغيره فلذلك قلنا صحيح وصحيح لغيره - [00:02:36](#)

وحسن وحسن لغيره. بناء على المفاهيم التي ذكرناها لما اجينا نتكلم عن حديث الاحاد غير المقبول الضعيف قلنا اسباب الضعف او الضعف يكون لماذا؟ لانخرام شرط من شروط الصحة حطينا خمس شروط - [00:02:54](#)

حتى يكون الحديث مقبول. عدالة الرواة ضبط الرواة. اتصال السند من الشذوذ السلامة من العلل الخفية اذا اختل اي شرط من هذه الشروط الخمسة صار الحديث الاحاد حديث ايش ضعيف او حديث - [00:03:11](#)

غير مقبول. بدأنا بالحالة الاولى اذا كان سبب الضعف سقوط العدالة كنا هنا عندنا صورتان الصورة الاولى ان يكون الراوي كذاب هنا ماذا يسمى حديثه موضوع هنا يجي مفردة الحديث في الموضوع - [00:03:27](#)

الحالة الثانية ان يكون الراوي مش كذاب صراحة عن النبي عليه الصلاة والسلام. لكنه معروف بالكذب في حياة الناس. يعني اذا

بسولف اي سالفه بكذب انا ما مسكته بالجرم المشهود انه كذب على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:03:46](#)

لكن هو في حياته العامة متهم بالكذب فهذا حديث يسمى ايش؟ متروك هنتكلم عن انواع دا تحت الضعيف. هاي التقسيمات جزئية تحت الضعيف. فيسمى حديثه متروكا. طيب هذا اذا سقطت العدالة - [00:04:00](#)

الخطوة اثنين اذا سقط الحفظ الراوي سيء جدا عدل يا اخي ما شا الله علي يا زلمة محترم بس حفظه رديء جدا. اذا كان الراوي حفظه رديء جدا ماذا يسمى حديث الضعيف؟ حديثا منكر - [00:04:17](#)

اخواني تستحضروا المصطلحات. الموضوع المتروك هان لسقوط العدالة المنكر لسقوط الحفظ او الضبط. طيب ثالثا قلنا اذا سقط اتصال السند. وهنا بلشنا في الحفلة اذا بتذكروا قلنا اذا كانت المشكلة عنده ماذا - [00:04:34](#)

انقطاع السند وقلنا قطاع السند ينقسم الى جلي او ظاهر او واضح وقلنا انقطاع السند الجلي الواضح المكشوف اله عدة اقسام صحيح؟ اما ان يكون معلق شو المعلق يا شيخ؟ - [00:04:54](#)

مفاجأة شباب انا الكتاب قلت لكم بزلش ورا السيارة تاكلوا الشمس. قلت لكم نزلوا الكتب؟ مشان تقرأوه فيها ها المعلق ما هو المعلق اذا كان الانقطاع من بداية السند شو يعني من بداية السند؟ يعني طبعا بداية السند - [00:05:17](#)

هي تبدأ عندها من اصحاب المصنفات مش من عندي في القرن الخامس عشر لأ. لما يقولوا علماء الحديث بداية السند ما المراد بداية السند من عند البخاري مسلم ابو داود هذول يسموا البداية. فاذا البخاري اسقط شيخه - [00:05:35](#)

او شيخه وشيخه او شيخه شيخه بالثالث هذا اسمه انقطاع في بداية السند. فبدي اياك تنتبه. بداية السند المراد بها من وين؟ من عند اصحاب المدونات المشهورة البخاري ومسلم ابو داود النسائي الدارقطني الحاكم. هي مدونات السنة - [00:05:51](#)

البخاري هو البداية فاذا البخاري اسقط شيخه فصاعدا منسمي هذا حديث ايش؟ معلق يعني البخاري لما روى ان هذا الحديث ما ذكر شيخه بلش الحديث من شيخ شيخه فصاعدا او حذف شيخه - [00:06:10](#)

وشيخ شيخه وبدأ من الثالث او حذف كل سلسلة الاسناد وبدأ من الصحابي. قال البخاري عن ابي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم مبن شيخك اللي سمعت منه وين قصة الاسناد حذفها. فاذا المعلق خاصيته ان يحذف شيخه - [00:06:28](#)

فصاعدا بس لازم يحذف شيخه. ما بكون معلق حتى يحذف ايش شيخ مباشر البخاري يحذف شيخه ومسلم يحذف شيخه وهكذا. طيب بعدين انتقلنا للمعضل. قلنا المعضل شو بكون يا شباب؟ - [00:06:47](#)

احسنت من وسط السند راويين فاكثر على التوالي. اذا اسقط البخاري او مسلم. طبعا البخاري ومسلم ما عملوهاش. عادة بس خلينا نعرف اصحاب الكتب الثانية الدارقطني الحاكم النسائي اذا اسقطوا راويين - [00:07:02](#)

فاكثر من منتصف السند راويين فاكثر على التوالي هذا بنسميه ايش؟ معضل عنا المنقطع ما هو المنقطع من منتصف السنة قبل يعني في الجهة المنتصف سقط راويان على غير توالي - [00:07:19](#)

او راو واحد يعني بمجرد اسقاط الراوي واحد منقطع او راويان على غير توالي واحد من البداية واحد من النهاية شو بنسميه؟ ايضا منقطع اخيرا كان عندها مصطلح المرسل قلنا ما هو المرسل - [00:07:37](#)

المرسل ان يقول التابع هذا من الاخير بكون من فوق ان يقول التابعي قال صلى الله عليه وسلم ولم يذكر لنا الواسطة بين التابع بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام. هذا شو مشكلته الحديث - [00:07:54](#)

مشكلته ان انا مش متأكد هو التابعي اخذ هذا الحديث عن صحابي واللي اخذه عن تابعي اخر عن صحابي؟ في فجوة مفقودة في حلقة مفقودة انا مش متأكد منها. فلعدم وجود التأكد حماية لجناب النبي صلى الله عليه وسلم. بنقول هذا الحديث مرسل. وعند

المحدثين يعتبرون - [00:08:08](#)

من اقسام الضعيف بس طبعا هذا بده نفق عالي. هذا المرسل عند الفقهاء صحيح الحديث المرسل يعتبر ضعيف عند مين عند

المحدثين لكن عند جمهور الفقهاء صحيح ويبنون عليه الاحكام الفقهية. الشافعي شدد فيه شوي. الشافعي شدد فيه. لم يقبلوا الا

بشروط عالية. لكن احمد بن حنبل مالك بن انس. ابو حنيفة النعمان - [00:08:26](#)

كبار هؤلاء جنهم قبلوا الحديث المرسل ورأوا ان هذا الضعف يعني يجبر ان هذا الضعف يجبر ومثل هذا الحديث يعمل به. اسم

الشهادة مكان اظن هذا اخر اشي خطبنا به الدرس الماضي - [00:08:51](#)

اليوم بدنا نيجوا على انقطاع السند اذا كان خفيا عندنا دورة مبتدئة انا بس بابني اعطيك تصور عنه. انقطاع السند الخفي ان يأتي

راوي انه شيخ راوي الو شيخ هذا الشيخ ممكن سمع منه - [00:09:05](#)

احاديث في احد الاحاديث هذا الراوي ما سمعوا من شيخه مباشرة مثلا هو هذا الراوي كان بقعد مع صاحب اله. هم اثنين مع بعض.

بسمعوا درس هذا الشيخ بوخذوا منه الاحاديث - [00:09:30](#)

في يوم من الايام اخونا الراوي غاب عن الدرس زي ما بتغيبوا انتم كثير عن الدروس. تمام؟ غاب الراوي عن الدرس الشيخ في هذا

الدرس حكى احاديث هل الراوي سمعها لا لانه كان غايب عن هذا الدرس بالتحديد. هو حاضر في عامة الدروس. فصار الدرس غاب

عنه - [00:09:45](#)

هذا الراوي راح على صديقه. قال له بالله شو الاحاديث اللي سمعتها في هذا الدرس؟ والله شيخنا حكى لنا حديث حدثنا عن فلان عن

فلان. اعطاه خمسة احاديث الراوي اخذ هذه الاحاديث من صديقه - [00:10:00](#)

لكن هو يعني استأنف اشعر بالانفة خيلنا نقول عفوا احد الاسباب بس انا بحاول اقرب لك الصورة فقط ذهني. قال لك انا اروى عن

صاحبي صعبة ما صار يقول الراوي حدثني صديقي عن شيخي شو صار يقول؟ - [00:10:13](#)

حدثني شيخي اه هسة انا واياكم لانه منعيش الان انا وياك مش راح نعرف انه الراوي هذا غاب عن هذا المجلس وسمع الاحاديث من

صاحبه صاحبه حكى له عن شيخه - [00:10:30](#)

ما كناش حاضرين معهم انت بالنسبة الك لما يقول لك هذا الراوي حدثني شيء حتى اكون صادق وهذا الراوي طبعاً عدل بخاف ربنا

وما راح يقول حدثني شيخي لان هم ما سمعوش هذا - [00:10:44](#)

سمعه من صاحبه. شو راح يقول؟ عن شيخي انه قال او قال شيخي رح يستعمل اما لفظ هيك في هلو دلوس يعني. يا عم فبيجي

يقول هذا الراوي عن شيخي فلان الفلاني انه حدثه فلان فلان عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:10:56](#)

الان هو قال عن او قال عن او قال ليش بستعملوها؟ لانه بتقدر ايش تخبي فيها. اذا حدا قال لك انت سمعته مباشرة؟ انا شو قلت

لك؟ عن شيخها. انا ما قلت لك حدثني. انا قلت لك عن شيخي. او قال شيخي انا كذبت انا ما كذبت. انا قلت لك قال - [00:11:17](#)

وفعلاً قالوا كيف عرفت انه قالوا؟ اه هون بلش احقق معه بعرف انه هم سمعوا يعني هو لم يسمعه. وعرف من صديقه ان شيخه

حدث هذا الحديث. هذا لماذا يسمى - [00:11:38](#)

انقطاعاً خفياً لانه حقيقة معرفة هذا الانقطاع مش سهل. ليه؟ لانه هذا الراوي لما قال عن شيخي اذا هو لا يروي عن انسان ما فش

بينه وبينه حلقة اتصال. لأ هو يروي عن انسان هو في العادة يروي عنه احاديث - [00:11:50](#)

بس في كم حديث ما سمعها منه مباشرة اخذها من صاحبه عنه وهو انف ان يرويها عن صاحبه او لسبب من الاسباب بجوز مش انف.

بجوز صاحبه ضعيف وهذي بتصير لذلك هذا النوع ترفع له بعض كبار المحدثين زي سفيان بن عيين وكبارهم فعلوا هذا النوع من

التدليس بسموه ليه - [00:12:07](#)

احيانا بكون هاظا الراوي صاحبه ضعيف عند المحدثين هو شو بحكي في ذهنه؟ لو رويت هذا الحديث عن صديقي عن الشيخ الناس

لن تقبل هذا الحديث. ليه انه بقولوا هاظا صاحبه ضعيف حفظه الضعيف فبدناه راح نرد الحديث - [00:12:29](#)

هو لذلك ايش بقول لك؟ بقول لك انا هذا الحديث صح صاحبي ضعيف انا عارف انه صديقي ضعيف. لكن انا متأكد انه هذا الحديث

صحيح يعني هو صاحبي في الوجه العام ضعيف فاهم والله فاهم عليكم. بس هذا الحديث اللي نقله عن شيخي انا بقرأ معين انا

متثبت منه - [00:12:48](#)

هو اتقنه فبالتالي هو لمصلحة هذا الحديث لمصلحة هذا الحديث شو بعمل حذف صاحبه واوهمك انه سمعه عن شيخه مباشرة. لانه

انت راح تستغرب انه في علماء حديث كبار عملوا هاي الممارسة. فهل هؤلاء ارادوا العبث بالدين؟ حاشاهم - [00:13:07](#)

كبار عملوا هاي الممارسة. طب ليش ما ذكرت لنا صاحبك؟ لو قعدنا سفيان بن عيينة او ما بعضهن حيقنعك. بقول لك انا ما ذكرته لمصلحة الحديث. حتى انتم ما تردوه بدي اياكم تعملوا بهذا الحديث. انا عارف لو حكيتم - [00:13:28](#)

في الحديث يقول لك صاحبك ضعيف لكن انا بعرف انه هنا في هاي الحالة اتقن. فباختصار لهم مقاصد في هاي الممارسات لكن انا في النهاية انا في النهاية كانسان يرى المشهد من بعيد ماذا ساقول - [00:13:42](#)

ساقول سامحني سفيان ابن عيينة انا اتبعت روايتك لهذا الحديث عن شيخك انت رويت برفضة عن صح؟ وبلفضة قال من خلال التتبع المستميت اكتشفت انه انت هذا الحديث ما كنت حاضر في المجلس - [00:13:56](#)

مين بده يعرف اخواني؟ هذا بده يعرفها واحد بحر في الحديث ليش بقول لك علم الحديث هذا مش لواحد مثقف؟ علم الحديث اللي بده يدخل فيه بده يغرق ويجيني واحد معاصر بحقق لي كتاب بس هيك مفكر التحقيق انه الحديث صحيح ضعيف. بس ظاهريا هذا ما بعرف التحقيق. التحقيق الحديث وان تصل ان تقول ان هذا - [00:14:13](#)

الحديث في انقطاع اذا كان من قبل الانقطاع الخفي هذا شيء مجهد ومتعب والاصعب منه انك تيجي لشخص مثلا تجد الحديث ضعيف عند الائمة الاربعة. والمذاهب الاربعة ما بتوخذش فيه - [00:14:34](#)

يروح يشوف شيخ معاصر من الافاضل جزاه الله خير والله صحح هذا الحديث صحيح انتم ليش ما بتوخذوش فيه المذهبيين؟ اصحاب المذاهب الاربعة صححه شيخنا فلاني طب اسمه اجاكش هاجس انه ليش المذاهب الاربعة ما صححتش هذا الحديث؟ يعني انت ما فكرت - [00:14:47](#)

انه في عندك مذاهب اربعة قبل شيخك المعاصر الفاضل ما صححت هذا الحديث لعله يكون فيه انقطاع خفي شيخك المعاصر ما انتبه له. لعله يكون في علة قاذحة وشيخك المعاصر ما انتبه له. هنا بخلي الانسان يضع بريكات هذا انت تفهم هاي الامور اخواني - [00:15:02](#)

تعرف انه والله علم الحديث ليس سهلا ابدا وان ادراكي انه هذا الراوي اللي هو في العادة بروي عن شيخه هذان الحديثان او الثلاثة والاربع ما سمعهم. وبالتالي الحديث عليه علامة استفهام. هذا مين بده يعرفها؟ الا واحد بصحى وبنام - [00:15:19](#)
على اخبار الرواة واحوال الرواة وفلان تقاعد مع فلان وفلان. وفلان غاب عن هذا الدرس وفلان ما غابش عن هذا الدرس. هذا شخص بده وعادة يوفقنا هذا من يكون قريب من تلك الحقبة الزمنية - [00:15:36](#)

اليوم بعد عشرة قرون ما نفعله ان نقول ايش؟ حول الائمة الاقدمين في تصحيحاتهم وتضعيفاتهم اما اليوم انا بعد عشرات القرون ان اكون على هذه الدرجة من الدقة اظن ايش؟ صعب جدا جدا. ما بقول لك مستحيل وما بقول انه اغلق باب التصحيح والتضعيف. وان كان بعضهم قال هذا - [00:15:51](#)

انا ما بقول لك اغلق لكن ارجو لاي اخ معاصر يريد ان يصحح حديثا ضعفه الاقدم جمهورهم او العكس انه يتروه لانه انت لما تكون بعد خمسطعشر قرن او بعد عشر قرون بدك تصحح انت اليوم حديث - [00:16:12](#)

جماهير المذاهب الاربعة على تضعيفه هادا بعمل لي ايه عملنا توقف انه انت كيف بتصحح حديث المذاهب الاربعة على تضعيفه هذا يقتضي انه في اشي في مشكلة ليس شرطا ان يكون كلامك انت غلط بس يقتضي مني ان اتوقف وان اتورع والا اتجاسر - [00:16:29](#)

اعطي احداثا او احكاما على الحديث انا لم يسبقني اليها احد لازم اعرف شو احمد بن حنبل شو حكي مع هذا الحديث. لازم اعرف سفيان شو حكي مع هذا الحديث. لان هؤلاء هم اصحاب الشأن وهم اللي كانوا قريبين من هاي - [00:16:49](#)

فهم على الاقل ادري بكثير منا في تفاصيل الرواة. ومين لقي ومين ما لقي ومتى غاب ومتى ما غابش. طيب. فهذا النوع اذا من الانقطاع اسمه اه الانقطاع الخفي في السند. ويسمونه تدليس. لماذا يسمى تدليس - [00:17:04](#)

لانه هذا الراوي دلس علي يعني اخفى عني الحقيقة. ما اخبرني انه سمع الحديث عن صديقه عن شيخه اوهمني بلفظة عنه وقال سمع الحديث عن شيخه مباشرة ولكن الواقع لم يكن كذلك - [00:17:20](#)

فهذا يسمى ماذا؟ تدليس وهو يؤدي في الاصل الى ان نحكم ان الحديث ضعيف لان فيه انقطاعا في السند الا اذا جاء الحديث متصلا من جهة اخرى عرفنا هذا الراوي اللي دلس. مين صاحبه اللي اخذ عنه - [00:17:35](#)

اذا عرفنا عن مين اخذ بالزبط وكان صاحبه ثقة برضه بنمشي له اياها لكن اذا بقي التدليس حاضرا ولم نكتشف الحقيقة يعني عن مين اخذ بالضبط فيعتبر هذا شكل من اشكال الانقطاع في السنة. طيب - [00:17:52](#)

هذا بالنسبة لموضوع الانقطاع في السند. ولذلك الخارطة الموجودة في الصفحة هذه تلخص لكم الامور. يعني دايمنا احنا بنحب التشجيرات انها تلخص لنا قضية الانقطاع. زي ما قلنا انقطاع ظاهر وانقطاع خفي. الانقطاع الظاهر قد يكون بداية السند. وسط السند نهاية السند. بداية السند معلق. وسط السند - [00:18:07](#)

راويان فاكثر على التوالي معضا. راويان فاكثر من غير توالي منقطع. او راو واحد منقطع. واما اذا كان الانقطاع في نهاية السند بان يقول التابعي قال صلى الله عليه وسلم ويحذف الواسطة فهذا بنسميه مرسل. واما الانقطاع الخفي الذي هو مقابل للانقطاع الظاهر فيسمى - [00:18:27](#)

الحديث فيه حديثا مدلسا ممتاز. هيك بنكون انتهينا من سريع ايوه انت عارف انه انا ببسط لك الصورة هنا بتوخدهاش مثال ايوه الفكرة يعني مشان هيك بتروحوا تسألوا انت تمام ساعتها. يعني شو اكيد صار معها ظرف ما قدرش لانه العلماء الكبار كانوا دائما يحرصون على السند العالي - [00:18:47](#)

مممكن بعد هذا كان اخر الدرس. والشيخ خلص بطل يجي عالمسجد فهو ما عرفش يلتقي بالشيخ مرة اخرى ولو كان عارف يلتقي بالشيخ الاقدمين كانوا اعلى همة منا. بتلاقيه مباشرة بروح بسأل الشيخ - [00:19:12](#)

لكن اكيد في ظرف لم يسمح له ان يلتقي الشيخ مرة اخرى ليسمع منه هذا الحديث الان هذول كلهم ضعيف لا اسا في اشي احسن من اشي من خلال القرائن. بس كله تحت الضعيف. يعني في واحد ضعيف ستين بالمية. وفي واحد ضعيف سبعين بالمية. في واحد ضعيف ثمانين بالمية. وبعدين - [00:19:27](#)

زي ما حكينا ممكن الضعيف يأتي سند اخر ضعيف مثله ضعيف مثله. هذا بشيل هذا فيرتقي الحديد الى ان يصبح حسن لغيره. فهيك ممكن يصير لكن في النهاية هذا كله ضعيف لكن ايضا الضعف اكيد يعني. هل ضعف الموضوع زي ضعف هذا؟ لا طبعا. هل ضعف المتروك الحديث اللي قلنا متروك اللي راويه متهم بالكذب - [00:19:51](#)

زي الضعف اللي سببه فقط الانقطاع. بالتأكيد هذا ليس كهذا. فالضعف اصلا هو مراتب في داخلي. طيب بعد ما انهينا قضية ضعف الحديث بسبب سقوط العدالة وضعف الحديد بسبب سوء الحفظ - [00:20:12](#)

وضعف الحديد بسبب الانقطاع. ضايل علينا اخر نقطتين صح؟ ضعف الحديث بسبب الشذوذ او ضعف الحديث بسبب اه العلة القادحة. ضايل علينا اخر مغطيين. فسنبدا الان بالمخالفة نقول ضعف الحديث بسبب المخالفة ما معنى - [00:20:28](#)

عنا حالتين للمخالفة عندنا صورتان للمخالفة. الصورة الاولى يسمى فيها الحديث شاذا والصورة الثانية يسمى فيها الحديث منكرا. هي فكرة سهلة جدا جدا علماء الحديث يتتبعون يتطبعون نصوص الاحاديث المتون - [00:20:47](#)

ويتتبعون اسانيد الاحاديث ايضا اعتبرني الان انا احمد بن حنبل. وعم بتتبع متل معين الان في متن معين رواية وثقات في متن معين عن النبي عليه الصلاة والسلام رواته كثر وثقات - [00:21:12](#)

بس في واحد منهم من هؤلاء الثقات رواه بطريقة مخالفة للطريق الذي رواها فيه باقي الثقات. نفس نص الحديث روى مجموعة من الناس الثقات بس في واحد منهم خالف رواية الجمهور - [00:21:33](#)

خالف رواية مين الجمهور حديث الاسراء والمعراج اللي رواه البخاري وجدوا ان هذا الحديث حديث الاسراء والمعراج روي طرق كثيرة يعني كثير من العلماء روه لكن في راو اسمه شريك - [00:21:52](#)

رجل جيد عموما روايته بتخالف رواية الجمهور جمهور الثقات لما روى حديث الاصرار رواه بطريقة هذا الراوي بالتحديد وان كان جيدا في الجملة لكن رواية تخالف رواية الجمهور وهنا ماذا يحكمون - [00:22:10](#)

يقولون رواية شريك رواية شاذة لماذا؟ قالوا اذا خالف الثقة رواية من هو اوثق منه بنقول له انت ثقة وعالراس والعين بس روايتك خالفت رواية جمهور الثقات ومن هو اوثق واعلى منك. فنحكم على حديثك بانه ضعيف. [00:22:27](#) - ليش - طب انا عدل. وانا حافظ. والحديث اسناده متصل. طب ليش حكمتوا عحديث انه ضعيف لأنك خالفت رواية من هو اوثق منك سامحنا راح نضعف روايتك او حديثك بسبب ماذا الشذوذ. اذا فالشاذ - [00:22:48](#)

انه راوي يكون ثقة يروي متن الحديث مخالفا في روايته لمن هو اوثق منه او اكثر منه من الثقات. فنقول رواية شاذة وضعيفة ولا نقبلها. والرواية المشهورة للحديث نسميها هي الرواية المحفوظة. اذا الشاذ - [00:23:06](#)

يقابل ايش المحفوظ اذا ما هو المحفوظ؟ هي الرواية المشهورة وهي الشاب هي الرواية التي خالف فيها هذا الرجل الثقة الرواية المحفوظة التي رواها من هو اوثق منه فاي حديث شاذ لازم يقابله ايش - [00:23:27](#)

المحفوظ اذا قلت لي هاي رواية شاذة مباشرة بك تبحث اذا ما هي الرواية المحفوظة لهذا الحديث اذا الشاذ ما يرويه الثقة مخالفا لمن هو اوثق منه او اكثر منه من الثقات. وبالتالي سنحكم على رواية هذا الثقة بانها ضعيفة للمخالفة - [00:23:54](#)

مقابل للشاذ المنكر. المنكر ما هو؟ طبعا المنكر اذا بتذكره مرة معنا هذا المصطلح وين بدي اذكركم ذاكرة سمك ولا ذاكرة منيحة يا جماعة؟ لانه هسا حكيت المكنة قبل شوية بس بعرفش انتم بتعانوا من مشاكل ايه؟ - [00:24:14](#)

احسنت من خفض ضبطه مش قلنا اذا الانسان اذا كان حفظه سيء يسمى حديثه منكرا. الان راح استعمل المنكر استعمالا اخر. فالمنكر يطلق على الحديث اللي يرويه حفظه سيء ويطلق ايضا - [00:24:29](#)

اطلاقا اخر. ما هو الحديث المنكر والحديث الذي يخالف فيه الضعيف رواية الثقات ونقول هذا الحديث ماذا منكر الان اذا ما هو الحديث المنكر هو حديث ومجموعة من العلماء منهم الثقات - [00:24:43](#)

ومنهم الضعفاء احيانا يكون نفس نص الحديث ومجموعة من العلماء رواه بعض الثقات ورواه بعض الضعفاء اذا وجدنا ان رواية الضعيف لهذا الحديث تخالف رواية الثقة شو بالقرآن حديث الضعيف - [00:25:06](#)

لانه منكر بيقول حديثك منكر. مش شاذ ليش ما حكمنا انه شاذ؟ الشاب لازم يكون ثقة خالف الثقات اما المنكر يكون ضعيف خالف الثقات. عرفتوا الفرق بين الشاهد والمنكر؟ اذا في الشاذ راو ثقة خالف الثقات - [00:25:21](#)

المنكر راو ضعيف خالف الثقات فايهما اسوأ؟ اذا الشاهد ولا المنكر المنكر انه المنكر هو اصلا هو خلق الراوي ضعيف مخالفة ثقات ازداد الامر طينا على يعني ازداد السوء. يعني انت اصلا ضعيف ومش بس ضعيف - [00:25:41](#)

لا خالفت حتى مين؟ الثقات اللي رووا هذا الحديث فيزداد حديثك سوءا. المنكر يقابل ماذا المعروف الان رواية الضعيف بنسبها من كرة. والرواية للحديث اللي رواها بنسبها ايش معروفة. مش قلنا الشاذ يقابل المحفوظ. اذا المنكر ماذا يقابله - [00:25:58](#)

معروف يعني حتى لو امر بالمعروف والنهي عن المنكر ها. حتى انت ما تتساش العبارة. امر بالمعروف اذا منكر يقابل ايش؟ معروف. فالمنكر هي الرواية الضعيف ويقابله رواية الثقات. رواية الثقات لهذا الحديث ماذا نسميها؟ رواية معروفة. واما انت ايها الضعيف سامحنا روايتك من كرة. لو كنت - [00:26:23](#)

لقلنا عن روايتك ايش؟ شاذة لو كنت ثقة كسماني روايتك شاذة بس انت اصلا ضعيف وزدت الضعف بالله بان خالفت الرواة الثقات فراح نسمي روايتك من كرة. طبعا المخالفة اخواني - [00:26:45](#)

قد تكون يعني مخالفة الثقة للثقات او مخالفة الضعيف للثقات قد تكون في نفس نص المتنص المتن. وقد تكون المخالفة احيانا في الاسانيد يعني هذا الشاب حكى الاسناد بطريقة تختلف عما حكاه الثقات. فالكل مثلا رواه عن اه هشام بن عروة عن ابيه - [00:27:00](#)

وهذا هو الوحيد الذي روى عن هشام بن عروة ولم يذكر اباه مباشرة عن هشام بن عروة عن عائشة بتعرف انه ايش؟ لأ هنا انت الاسناد اللي حكيته يا ايها الثقة مخالف لطريقة الاسناد اللي حكاهها الثقات - [00:27:23](#)

فإذا المخالفة ليس شرطا ان تكون في نفس نص الحديث كمتن. قد تكون المخالفة في ماذا؟ في طريقة سردك للاسناد وقف الشهد والمحفوظ او في المنكر والمعروف. في عنا امثلة نقرأها يا شيخ عمر. اعطيني مثال على الشاذ - [00:27:39](#)

قال وقد يقع الشذوذ في المتن بذكر لفظ مخالف لما رواه من هو اوثق. مثاله حديث يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير حساب ولا عذاب في القمر ليلة بدر. ثم لما بينهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هم الذين لا يسترقون ولا يكتمون ولا ولا يتطهرون على ربهم يتوكلون - [00:27:57](#)

اذا لاحظ الكلمة اللي تحتها خط الرواية المشهورة المحفوظة للحديث لا يسترقون. ما معنى لا يسترقون؟ لا يطلبون من غيرهم الرقية. طيب جاء اقرأ. قال وجاء عند مسلم في احدي رواياته للحديث من طريق سعيد بن منصور قال هم الذين لا يرقون ولا يسترقون. اه - [00:28:17](#)

مسلم روى هذا الحديث من طريق سعيد بن منصور سعيد ابن منصور هو الذي ليش اقول الوحيد لاني ما استقرأت؟ لكن شبه يكون وحيد الذي اضاف لفظة ايش ؟ لا يرقون - [00:28:40](#)

زائد كلمة ايش لا يرقون طبعاً لا يرقون شو معناتها؟ انه برقيش حتى نفسه وهذي حقيقة راح تكون شوي غريبة. انه الان انا ممنوع اني ارقى نفسي اليس هدي النبي صلى الله عليه وسلم ان الانسان يرقى نفسه - [00:28:53](#)

الغير مطلوب او مش افضلية انك لا تسترقي لا تطلب من غيرك ان يرقىك. ام انه انا لا ارقى نفسي غريبة الان ماذا حكموا على هذه الرواية؟ قالوا سعيد المنصور امام على الرأس والعين - [00:29:07](#)

لكن رواية هذه شاذة اضافته ها اضافته لا يرقون شاذة لانها خالفت رواية جماهير الثقات الذين رووا الحديث دون هذه الاضافة. الجمهور روى الحديث لا يسترقون سعيد ابن منصور في طريقه ماذا قال؟ اضاف كلمة لا يرقون. هذا يعطيني مؤشر لعل اقول لعل سعيد ابن منصور - [00:29:22](#)

في اضافة هذه الابر بشر. حتى لو كان اماما بالنهاية ايه هو بشر قد يسهو وقد يضيف كلمة في غير مقصودة. فنقول اذا الرواية المحفوظة بدون لا يرقون. والرواية الشاذة - [00:29:49](#)

هي لا يرقون. هذا مثال على الشذوذ في المتن مثال على الشذوذ في السند. اعطيني يا شيخ عمر. مثاله. مثاله ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن ابن عيينة عن عمر ابن دينار عن - [00:30:03](#)

سجد عن ابن عباس ركز اذا سفيان ابن عيينة يروي عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس. هذا الاسناد ركز من عند ابن عيينة. طيب ان رجل توفي على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه - [00:30:17](#)

قال وتابع ابن عيينة على وصله ابن جريج وغيره. ابن جريج ايضاً عبد الملك ابن جريج روى الاسناد بنفس طريقة ابن عيينة. عن عمر ابن عن سجع ابن روى عن عوسج عن ابن عباس تعب - [00:30:35](#)

قال وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن نيدار بن دينار عن عوسجة مرسلًا ولم يذكر ابن عباس. اه مين اللي خالف ابن عيينة وابن جريج احد الثقات احد الثقات الافاضل - [00:30:49](#)

وهو حماد بن زيد وهذا احد الثقات رضي الله عنه. الرواة الكبار لكن في النهاية بشر حماد ابن زيد روى هذا الحديث ايضاً عن عمرو بن دينار عن عوسجة لكن لم يذكر ابن عباس في السند. يعني عن عوسجة ان رجلاً توفي على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. وحدث ابن عباس من الاسناد - [00:31:02](#)

الانصار عندي ابن عيينة وابن جريج روى الحديث عن عمرو عن عوسجة عن ابن عباس وحمادي بن زيد تفرد عنهم فلم يذكر ابن عباس فماذا بنقول لحماد بن زيد والله سامحني اسنادك في شذوذ - [00:31:24](#)

لأنك انت ثقة على الرأس والعين لكنك خالفت جمهور الثقات ومن هو اوثق منك خالفت سفيان ابن عيين وعبد الملك ابن جريج بنقول اسنادك في ماذا؟ عموماً خلاص الحديث في النهاية صار في ايش؟ شذوذ من هذا الطريق والمحفوظ هيك والمحفوظ رواية الجمهور عن - [00:31:42](#)

اوصد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم بذكر ابن عباس. هذا مثال على شذوذ في الاسناد الحديث المحفوظ ويسمى الحديث المقابل للشاذ. والذي رواه الاوثق مخالفاً لمن هو دونه. يعني ما رواه الثقات او الاوثق - [00:32:00](#)

مخالف لمن هو دونه هو الحديث المحفوظ. اللي هو زي ما سمعتك واللي هي الرواية المقابلة. الشاب يقابله المحفوظ. طيب المنكر اعطيني مثال على حديث ومنكر. مثاله ما رواه ابن ابي حاتم من طريق حبيب ابن حبيب الزيات. عن ابي اسحاق عن العيزار ابن حريث - [00:32:15](#)

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضيف دخل الجنة. قال ابو حاتم. الان ابن ابي حاتم من طريق - [00:32:34](#)

اه حبيب ابن حبيب الزيات ابي اسحاق عن العيزار عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج البيت وصام رمضان وقر الضيف بقر الضيف - [00:32:50](#)

الضيف القارة هي الضيافة وقرأ الضيف. دخل الجنة يعني اللي بعطي يبجي هذا الضيف يعطيه وقر الضيف دخل الجنة الان ابو حاتم ماذا يعانق على هذا الحديث وهو احد جهابذة الجرح والتعديل يقول - [00:33:04](#)

هذا حديث منكر منكر. ليه ؟ قال لان غيره من الثقات غير حبيب ابن حبيب الزيات رووا هذا الحديث عن ابي اسحاق السبيعي باسناده موقوفا موقوفا يعني من كلام ابن عباس ان هذا الحديث هو ليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام - [00:33:19](#)

هذا الحديث من كلام ابن عباس مين اللي اخطأ ورفعته الى النبي صلى الله عليه وسلم وجعله من كلام النبي عليه الصلاة والسلام من حليب الزيات. طب حبيب الزيات هل هو ضعيف ولا ثقة؟ - [00:33:43](#)

ضعيف اصلا هو في الوضع الطبيعي ضعيف فماذا يقولون؟ نقول اذا هذا الحديث منكر. لماذا منكر؟ لانه حبيب هو اصلا ضعيف وخالف في روايته لهذا الحديث رواية الثقات فان جمهور الثقات رأوا هذا الحديث عن ابي اسحاق السبيعي عن العيزار عن ابن عباس - [00:34:00](#)

قال ابن عباس من اقام الصلاة واتى الزكاة الى اخيه دخل الجنة رواه موقوفا من كلام ابن عباس وليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. فرواية اذا حبيب تقول رواية من كرة - [00:34:19](#)

ورواية الجمهور هي الرواية المعروفة. يعني هذا مثال تقريبي. اذا ختمنا في نهاية الصف قالوا يسمى الحديث المقابل للمنكر والذي رواه الاوثق مخالفا للضعيف الحديث عدله اخونا الله يجزاه خير ذبحها خطأ. الحديث المعروف صفحة ثمانية وثلاثين في خطأ - [00:34:31](#)

في اخر الصفحة ثمانية وثلاثين خطأ غير مقصود. ويسمى الحديث المقابل للمنكر الحديث المعروف مش المحفوظ هي الصفحة الماضية. هنا المعروف فقط تعديل على هاي النقطة الان بنكون انتهينا من - [00:34:49](#)

في الحديث بسبب المخالفة بقي الصوب الخامس والآخر وهو ضعف الحديث بسبب وجود ماذا قاذحة فيه اذا دائما رتب افكارنا وراجع الحديث قد يضعف بسبب سقوط العدالة الحديث قد يضعف بسبب سوء الحفظ - [00:35:05](#)

الحديث قد يضعف بسبب انقطاع السند. سواء كان انقطاع جلي او خفي. الحديث قد يضعف بسبب المخالفة شاذ او منكر اخيرا الحديث حديث الاحادي يكون ضعيفا اذا وجد العالم الجهد المحقق - [00:35:24](#)

فيه علة قاذحة وهذه العلة القاذحة التي في العادة تقصد هنا هي علة خفية قاذحة فيه الاسناد او المتن. من يدركها؟ الجهابد من الحفاظ. يعني مش طالب حديث مبتدئ يدركها - [00:35:40](#)

انسان والله متخصص في الجامعة وحتى صار دكتور حديث. بتفكر انه يدركها. لا لا هذه لها رجالها فرسانها ائمة الحديث الكبار الذين سخرها حياتهم لخدمة الحديث النبوي هم الذين يستطيعون ان يخرجوها لك بالنقاشة - [00:35:58](#)

علماء الحديث الكبار اعطيتهم حديث ضعيفا في كومة احاديث صحيحة بالله ولك شايف شائف هذا الحديث هذا ضعيف طب كيف عرف؟ انت بالنهاية ربما تستغرب هو يعني يتعامل مع جن مسلم يتعامل مع كذا. يعني انا لو جلست انظر في هذه الاحاديث صباحا بشوفها زي بعضها - [00:36:16](#)

لا مو هاي شغلته مو هذا الرجل شغلته هو صنعته. برجع بقول لك كما ان الانسان فينا يتعامل مع عملات نقدية ليلا ونهارا وانت

لو اطلعت عالخمسين دينار من الصبح للمسا بتفكرها صحيحة. بس روح وديها لصرفي بعرف في الصنعة. بمسك لك الخمسين دينار بقول لك مزورة سيدي هادي شوفها بمكان - [00:36:39](#)

انن هو كيف عرف ذلك؟ انه اربعة وعشرين ساعة يتعامل مع المال اصبح عنده ملكة ملكة شخصية يدرك من خلالها ان هذه العملة مزورة. اما انا واياك لاننا لسنا فرسان هذا الميدان - [00:36:59](#)

يبقى معرفتنا هي الامور السطحية. اه والله راوي ضعيف اه انقطاع سند. الاشياء العامة بتزبط معنا. لكن هاي الاشياء الخفية هذه لها فرسانها. طيب اقرأ يا شيخ عمر رضى الله الحديث المعلن - [00:37:15](#)

قال في الحديث المعلل ما اطلع فيه على علة اقرأ العلة ما معنى العلة في علم الحديث؟ اقرأ العلة والعلة سبب خفي غامض يوجب عدم صحة الحديث مع ان السلامة. نعم. اذا مصطلح العلة اذا سمعت العلة الاصل ان العلة انما تطلق على ماذا؟ على سبب خفي غامض - [00:37:29](#)

لكن من باب الفائدة بعضهم يطلق العلة حتى لو كان السبب واضحا زي انقطاع السند البعض يقول هذه علة. بس في العادة في الاشهر مصطلح العلة انما يطلق على سبب خفي - [00:37:48](#)

يدركه الجهابلة. طيب وفي الحديث المعلم ما اطلع فيه على علة تقدر في صحته مع ان ظاهره السلامة. نعم وعلم العلل من اغمض علوم الحديث وادقها يقول ابن مهدي رحمه الله - [00:38:01](#)

لان اعرف علة حديث واحد احب الي من ان اكتب عشرين حديثا ليس عندي. نعم لانه معرفة علة الحديث تدل اولاً على انك اصطاد صيني يعني كيف اقول لك انا اصطاد صيدة. انا عرفت انه هناك حديثي علة خفية مش سهل الناس تعرفها فانا نجيت الناس - [00:38:14](#)

نجيت الناس من العمل بحديث ضعيف امي لو انا ما اكتشفت هاي العلة صعب يعرفوا وجودها. نعم قال ولا يقوم له الا فحول العلماء وحذاقهم. فاشتهر الكلام فيه عن امثال علي ابن المديني والامام احمد ابن حنبل والبخاري وابي حاتم وابي زرعة والدارقطني - [00:38:32](#)

هذول ائمة العلل هذولا فرسان هذا الميدان. طيب اقرأ وقد تكون العلة وقد تكون العلة في السند بقلب راو او عدم حصول لقاء بين راويين وغير ذلك. نعم. فمثلاً اه الانقطاع الخفي - [00:38:50](#)

يعتبر من قبل العلل لانه كما قلنا مبني على ادراكك انه هذا الراوي في هذا اليوم ما حضرش الدرس. الانقطاع الخفي اللي هو التدليس اللي قلناه قبل شوي هو في الحقيقة يعتبر من قبيل - [00:39:05](#)

العلل ادراكي انه هذا الراوي لم يسمع هذا الحديث من شيخه تمام او كذلك مثلاً ادراكي انه هذا الراوي حصل فيه انقلاب في اسمه لا هذا مش فلان. هذا فلان. بس صار خطأ في ذكر اسمه. مثلاً اقرأ هذا المثال حتى تفهم اكثر - [00:39:18](#)

ذلك. ما وقع لابي اسامة لابي اسامة الكوفي. نعم. وذلك انه روى عن عبدالرحمن ابن يزيد ابن تميم وهو ضعيف. فظن عبدالرحمن بن يزيد بن جابر وهو ثقة. شف يعني هذا الرجل ابو اسامة - [00:39:32](#)

روى الحديث عن شخص هو يعرف شخصياً بيعرف شخص اسمه عبدالرحمن ابن يزيد ابن تميم بعرف شخص اخر اسمه ايش ؟ عبدالرحمن ابن يزيد ابن جابر لان الخلاف بين الشخصين في وين - [00:39:47](#)

اسم الجد هذا عبدالرحمن بن يزيد وهذا عبدالرحمن بن يزيد. بس هذا عبدالرحمن بن يزيد ابن تميم وهذا الثاني عبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر لو الاثنين ثقاة مش مشكلة عنا. بس المشكلة انه الاول - [00:40:04](#)

تصنيفه عند العلماء ضعيف ضعيف الثاني عبدالرحمن ابن جابر ثقة اختلط ابو اسامة هنا فلما روى الحديث توهم انه سمع الحديث من مين؟ من الثاني. من عبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر - [00:40:19](#)

لكنه في الواقع لما العلماء تبعوا ورا الله انا كمثلك احمد بن حنبل او كدار قطني كيف راح اعرف انه ابو اسامة اخطأ حيث توهم انه روى الحادث عن الرحمن ابن يزيد ابن جابر - [00:40:36](#)

شو رح اجي اعمل؟ مين يخبرني كان كعملية رياضة او عملية عقلية؟ شو رح تسوي؟ بيعرفهم الاثنين. عايزين نفس الزمن. اه الان انت حتى تكتشف انه في اصلا خطأ شو رح تعمل؟ - [00:40:52](#)

شنو الخطوة الاجرائية اللي بدي اعملها حتى اعرف انه ابو اسامة عبدالرحمن ابن يزيد ابن جابر لا هو عبدالرحمن ابن يزيد ابن تميم كيف رح اعرف ذلك؟ اممر احسنت رح اشوف هذا الحديث من روايات اخرى - [00:41:08](#)

حطها فوق اسامة عجنب وراح اشوف هذا الحديث مين روى برضه غير ابو اسامة. بشوف المشايخ الاخرين اللي رخوا وحلاقي باسناد واحد قال عن عبدالرحمن ابن يزيد ابن تميم ايوه اذا ابو اسامة لما حكي عبد الرحمن لما نزل بن جابر سهى او اخطأ او خلط او سبب من الاسباب لانه انا وجدت في اسانيد اخرى عبدالرحمن - [00:41:24](#)

ابن يزيد ابن تميم فهو عالم الحديث بتعب والله بتعب يا جماعة لانه بده يحط كل الاحاديث امامه عالمفرزة ويتبع سلسلة الاسناد يسموها شجرة ليكتشف انه اه هنا ابو اسامة كأنه وهم - [00:41:46](#)

دخل وهم عليه فكر سهى بشر اخواني حتى العلماء الكبار هم بشر في النهاية ممكن يسهو. لكن في من بيتبع وراهم. وهكذا حفظ الله الدين. انه احنا لا نعتقد العصمة في شعبة وسفيان. لكن اعتقد انهم جهابذة - [00:42:01](#)

واذا اخطأوا في واحد بفرز وراه. فحتى لو اخطأ الجيه بذي في غيرن انه اليوم هاي شبهة كثير يطرحها. اه القرآنيون في وسائل الاعلام وعالتلفزيون زي اسلام البحيري وغير هؤلاء الفاسدين. يبجي بقول لك شو اللي بظنك انه شعبة ما غلط - [00:42:17](#)

انت واثق انه هذا الحديث صح؟ يعني سفيان مش بشر لما تيجي قدام العامل المسكين بقول لك اه والله كلام بحيرة ولهدول العلمانيين صح هاي هاي الاحاديث. شو بدريني انه سفيان ما اخطأ. مش هو بشر زينب ممكن يخطئ - [00:42:33](#)

ما هو ماشي احنا عارفين انه ممكن يخطئ بس انا عارف لاني متخصص في الحديث انه هذا الحديث مش واحد ولا عشرة ولا عشرين مروا عليه اللي فرزه عبر تاريخ الامة فوق الثلاثية اربعمية شخص - [00:42:46](#)

متخيل حديث بيدخل عالفرازة على ثلاث مئة اربع مئة عالم كله بنظر وبقلب ويتبع شجرة الاسناد. حتى توصل لقناعة انه الحديث صح اذا لا تنخدع بما يقال في الاعلام. لا اياك انك تشك في صحة احاديث النبي عليه الصلاة والسلام. للكلام الذي يقال هنا وهناك ويجيك شخص يستضعف عقلك - [00:42:59](#)

انك مش خبير فيقول لك هؤلاء بشر يصيبوا ويخطئوا. قل له انا عارف بشر يصيب ويخطئوا. لكن في الاحتمالات الرياضية لما الحديث ينفرز على عشرة عشرين ثلاثين اربعين مائة فرازة - [00:43:19](#)

جمالية الخطأ تصل تقريبا الى ايش؟ شبه صفر شباب انت نفسك الخبر لما يروى مش حكونا عن جماعته حين العادة تواطؤه بعد الكذب بتصير متيقن انه صح في احتمالات رياضية موجودة هنا. فهذه الاحاديث فرزت عن طريق المئات - [00:43:32](#)

من العلماء او على الاقل تسعين ثمانين عالم انا متأكد ان الحديث فرز. وان الخطأ الذي يمكن ان يقع فيه ذاك الشخص استدرك وغيره من العلماء وهذا مثال على هذا العلة اللي فعلا خفية يعني كيف عرفنا ان ابو اسامة اخطأ - [00:43:49](#)

الا من خلال تتبع الاسانيد الاخرى طيب اعطيني مثال على عنا في المتن قال مثاله حديث انس كما جاء في رواية انفرد بها مسلم صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون - [00:44:05](#)

الحمد لله رب العالمين. لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في اول قراءة ولا في اخرها. لاحظ الفقرة الاخيرة لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في اول القراءة ولا في اخرها. يعني - [00:44:19](#)

نص الحديث ما هو؟ انه انس ابن مالك ماذا يقول؟ كنت اصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم. وصليت في خلافة ابي بكر خلف ابي بكر. ولما اجت خلافة عمر صليت ورا عمر - [00:44:34](#)

وعثمان في خلافة صليت وراه ايضا كل هؤلاء لما كانوا يقرأون الفاتحة في الصلاة بماذا كانوا يفتتحونها؟ ايش كنت اسمع منهم الحمد لله رب العالمين. مفهومها انهم لا يجهرون بالبسملة - [00:44:46](#)

لكن كيف روي الحديث؟ لاحظ كيف روي الحديث شف ختام الحديث. لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم. لا في اول القراءة ولا في

اخرها هذا الختام بماذا ماذا يمكن ان يفهم منه القارئ - [00:45:01](#)

ان هم ما قرأوش اصلا البسملة. مش انهم اصروا بها للوهلة الاولى انه ما قرأوهاش اصلا لا سرا ولا جهرا. لان هو قال لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم لا في اول القراءة - [00:45:18](#)

ولا في اخرها. فاللي بقرأ ذا الحديث يتوهم لاول وهلة اصلا البسملة لما قرأوها وليس انهم قرأوها سرا. فالعلما تتبع رواية انس لهذا الحديث في غير مسلم وحتى عند مسلم في روايات اخرى - [00:45:32](#)

تتبع رواية هذا الحديث من طرق اخرى وجدوا ان انس بن مالك لما روى هذا الحديث جل الروايات عن انس ابن مالك لهذا الحديث ما فش فيها هاي الزيادة لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في اول القراءة - [00:45:48](#)

ولا في اخرها. فعرف علماء الجهابذة ماذا انه اللي اضاف لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم. هذا احد الرواة الخطأ من باب انه بده يساعدك على فهم المعنى. اضاف هذه الجملة من عنده - [00:46:02](#)

واصبح يتوهم بعد ذلك انها جزء من حديث انس. وهي ليست من حديث انس. هي من اضافة بعض الرواة روى بالمعنى يعني قالوا اراد ان يروي الحديث بالمعنى لكن العبارة التي اتى بها - [00:46:18](#)

لا تسعف او اوهمت الناس شيئا غير مقصود طب كيف عرفنا انه هذا احد الرواة هو اللي عمل هاي اللفظة وليست من كلام انس ابن مالك تتبع النفس حديث انس ابن مالك في المصادر الاخرى. شفنا حديث انس ابن مالك في سنن ابي داود. شفناه في سنن النسائي.

شفناه في اماكن اخرى فوصلنا - [00:46:32](#)

الى هذه القناعة. اذا فاعل بعض اهل العلم هذه الرواية بانها مروية بالمعنى فقط في قولهم انه لا يقرأ البسملة. والصحيح ما جاء في روايات الثقات المشهورون وهو كانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين - [00:46:52](#)

دون التعرض لنفي البسملة. يعني في الاحاديث الاخرى ما في حدا تعرض لنفي البسملة. يعني حديث انس روي في مصادر اخرى ما في في مصادر اخرى لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم. وين وردت هذه الاضافة - [00:47:10](#)

في صحيح مسلم. فحكم على هذه الرواية حتى لو كانت في صحيح مسلم يحكم بانها ماذا؟ معنى. اي حديث فيه اعلان. بس ما بنقول طبعا احنا مش بنقول كله ضعيف. الحديث صحيح - [00:47:27](#)

حتى عن مسلم. بس هاي الزيادة هي الايش المعلى ان اصل الحديث لا مروي في مصادر التشريع الاخرى. تفضل نعم هذا يسمى نوع من الادراج. طبعا اما انا اشوف تحت امام احتمالين هاي المشكلة. اما ان تقول له ادراج - [00:47:40](#)

او تقول كما قالوا انه رواية بالمعنى. يعني انه عنده الحديث اعاد صياغة الحديث بالمعنى يعني ومش ادرج شيء زيادة. هو هذا اعاد صياغة الحديث انتم بتعرفوا الحديث النبوي يجوز عند الجمهور ان يروي بالمعنى. يعني انت لست ملزما ان ترويه بنفس الالفاظ -

[00:47:56](#)

فبالتالي بعض الرواة كان يتوسع فلما يروي الحديث بالمعنى مش الكل يتقن يتقن نقل الحديث بالمعنى كما هو احيانا قد يغير

الصياغة وحقيقة يكون تغييره مؤثر واوصل مفهوما ليس هو المفهوم الصحيح - [00:48:17](#)

من يعرف ذلك علماء العلل بقولوا هذه الرواية بالمعنى مش دقيقة رواية الاخرين هي الرواية الاكثر دقة ومن هنا زي ما تفضل اخونا اتينا لفكرة الادراج في الحديث. الادراج هو شكل من اشكال العلل الخفية في العادة. وهو انه احد الرواة - [00:48:33](#)

يدخل لفظة في الحديث يظن للوهلة الاولى انها جزء من كلام النبي عليه الصلاة والسلام لكن لما نتتبع الروايات الاخرى لا نكتشف انها تم ادخالها في الحديث من قبل الرواة. ولا ليست من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. شوفوا الحديث المشهور حديث ابي هريرة رضي

الله عنه - [00:48:51](#)

اسبغ الوضوء ويل للاعقاب من النار. روي حديث عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم اسبغوا الوضوء ويل للاعقاب من النار - [00:49:12](#)

العلماء فرزوا هذا الحديث تتبعوا هذا الحديث من مصادر اخرى وجدوا في المصادر الاخرى ان الجملة الاولى اسبغ الوضوء هذه

ليست من كلام النبي عليه الصلاة والسلام من كلام ابي هريرة - [00:49:29](#)

يعني في المصادر التشريعية الاخرى مصادر الحديث الاخرى الحديث هكذا. قال ابو هريرة اسبغوا الوضوء قال صلى الله عليه وسلم ويل للعقاب من النار بعض الرواة ربما بالخطأ او سهو او انتقالة نظر شو عمل؟ اخذ كلمة ابو هريرة اسبغ الوضوء - [00:49:44](#)

جعلها وكأنها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. فصار الحديث في مصدر ايش قال صلى الله عليه وسلم اسبغوا الوضوء ويل

للعقاب من النار. بس بالتتابع اسبغوا الوضوء ليست من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. هي من كلام ابي هريرة - [00:50:03](#)

فهذا يسمى ادراجا في المتن تم ادخال شيء في حديث النبي عليه الصلاة والسلام هو ليس من كلامه. هو من كلام الصحابي واحيانا

قد يكون ايضا الادراج في السند. انه احد الرواة يزيد راوي في السند - [00:50:19](#)

باقي الرواة الثقات لا يزيدون ذكرى هذا الراوي. وهذا طبعا يعني يرجع فيه الى كتب الاحاديث الاخرى انا فقط يعني اردت في هذا

المقام ان ابين او ان تأخذ على الاقل تصور عام - [00:50:34](#)

لماذا يكون الحديث ضعيف وجيد ان يكون لطالب الهندسة او الطب او الفيزيا او الكيمياء او في اي مكان يكون لديه الثقافة الشرعية

في هذا الميدان بحيث يعني هاي المصطلحات - [00:50:47](#)

مرت علي يعني انا عموما في الجملة وان لم اكن من فرسان هذا الباب الفصل الاخير الذي سنختم به يعني هو ان شاء الله فصل سهل

جدا اه تقسيم الحديث النبوي - [00:51:00](#)

باعتبار قائده. هذا بالتقسيم الاخير الذي يعيننا اذا اذا انت بتلاحظوا الحديث النبوي ينقسم بناء على ما درسناه عدة انقسامات. اولا

تقسيم الحديث باعتباري وصوله الينا هذا قسمناه الى ايش - [00:51:12](#)

متواتر واحاد والاحاد قسمناه الى مشهور وعزيز وغريب التقسيم الثاني للحديث النبوي التقسيم الحديث باعتباره درجة

صحته ينقسم الى مقبول ومردود والمقبول ينقسم الى صحيح لذاته اذا بدنا نكون اكثر تقسيما - [00:51:34](#)

صحيح نغيره حصل لي غيره. والمردود على حسب سبب الرد اما بسبب زي ما حكينا اه سقوط عدالة او ضعف او انقطاع او مخالفة

او علة خفية. هيك بتكون امامك واضحة - [00:52:03](#)

بقية التقسيم الاخير وهو تقسيم الحديث باعتبار هو التقسيم الاخير تقسيم الحديث باعتبار قائله ممكن واحد يقول لي ليش هو في

غير النبي عليه الصلاة والسلام؟ اه حقيقة الحديث واسع اوسع من ان يكون قاله النبي عليه الصلاة والسلام. ينقسم الحديث باعتبار

قائله الى اربعة انواع - [00:52:25](#)

حديث قدسي حديث مرفوع حديث موقوف حديث مقطوع واركز بعض الطلاب قديه بصير يخرط بين المقطوع والمنقطع منقطع

هذا مر معنا في انقطاع السند. اما المقطوع هذا اشي ثاني. اذا - [00:52:51](#)

الحديث باعتبار من من قائله اربعة انواع اما حديث قدسي حديث مرفوع حديث موقوف حديث مقطوع. نبدأ باول نوع الحديث

القدسي قائله هو الله حيث يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل - [00:53:06](#)

يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي. زي ما مر معنا في الاربعين النووية. وجعلته بينكم محرما حديث لا يزال عبدي يتقرب الي

بالنوافل حتى احبه. فكل حديث يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم قال الله - [00:53:28](#)

اذا هو حديث القدس ينسب الى الله شيخ هاي الالفاظ نفسها هي الفاظ من الله زي القرآن الان القرآن الفاظ من الله لكن الحديث

القدسي يا عبادي اني حرمت. هل الفاظها ايضا من الله - [00:53:44](#)

ما اختاره لا ان الالفاظ الفاظ النبي عليه الصلاة والسلام عبر بها عن مراد الله سبحانه وتعالى عبر بها عن مراد الله. فالحديث القدسي

الفاظ الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم - [00:54:01](#)

ولكنها لكنه يضيفها الى الله انه قال الله بمعنى هذا معنى كلام الله ولكن يضاف الى الله تشريفا وتعظيما وهيبة لهذا الحديث وهذا

يكون طبعا بوحى. هذا مش باختياره صلى الله عليه وسلم. احاديث ينسبها الى الله. هسه كل الكلام وحى. سواء القدسي او غير

القدسي. لكن لماذا - [00:54:17](#)

بعض الاحاديث ينسبها الى الله صلى الله عليه وسلم. فيقول فيها قال الله هذا وحي ياتيه جبريل ويقول له هذا الحديث يقال فيه قال الله في هناك وحي انه هذا الحديث ينسب الى الله - [00:54:39](#)

وليست القضية كما يظن البعض هي قضية اجتهادية. لا هذا ما اختاره. لكن في النهاية الالفاظ الفاظه صلى الله عليه وسلم عبر بها عن معنى مراد الله من الحديث القدسي وامثلته كثيرة كما قلنا - [00:54:56](#)

النوع الثاني هو الحديث المرفوع. الحديث المرفوع والحديث الذي قاله النبي صلى الله عليه وسلم دون ان ينسبه الى الله الاحاديث لا يقبل الله صلوة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ. قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. جل احاديث الاربعين النووية اذا لم تستحي فاصنع ما شئت - [00:55:13](#)

من حسن اسلام المرء تركوا ما لا كل هذه الاحاديث التي يقول فيها قال صلى الله عليه وسلم كذا وكذا تعتبر من الحديث الايش؟ المرفوع. ومثل قوله صلى الله عليه وسلم - [00:55:33](#)

فعله وتقريراته. فاذا كان الحديث فعل النبي صلى الله عليه وسلم كذا هذا ايضا حديث مرفوع فعل في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم كذا وسكت ولم ينكر في حديث ان خالدا اكل الضب - [00:55:47](#)

في مائدة النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر يعتبر هذا ايضا حديث مرفوع. فالحديث المرفوع قد يكون من قوله صلى الله عليه وسلم قد يكون من فعله قد يكون من ايش؟ من - [00:56:04](#)

تقريراته. طيب آآ من الاحاديث هذا نهت عليه هنا من الاحاديث التي تأخذ حكم الحديث المرفوع احاديث يرويها الصحابة وانا يقولون فيها قال صلى الله عليه وسلم لكن انا متأكد ان هذا الحديث لا يمكن ان يكون الصحابي قاله من عنده. لانه في مسألة ليست اجتهادية. يعني ابن عباس رضي الله تعالى عنه - [00:56:17](#)

ينقل لنا كثير من التفاصيل عن امور ستحصل في اخر الزمان عبدالله بن عمرو بن العاص ابو هريرة. يقولون لنا تفاصيل عن امور ايش؟ مغيبة او امور في الجنة دون ان يقول قال صلى الله عليه وسلم - [00:56:46](#)

لما تجد عبدالله بن عباس من عنده يقول حديثا لا يمكن ان يكون اجتهادا مباشرة ماذا بعرف انه هذا الحديث وان كان على لسان ابن عباس او ابي هريرة لكنه يأخذ حكم المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم. ما دام اسناده صحيح - [00:57:03](#)

وصح عن ابي هريرة ابو هريرة مش ممكن يحكي حديث عن عن اخر الزمان. ابو هريرة ما بيعرف الغيب رضي الله عنه فروايته حديث عن اخر الزمان ويكون صحيح لابي هريرة. اذا هذا يدل على انه بالتأكيد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم. طب لماذا لم يقل قال صلى الله عليه وسلم؟ ربما - [00:57:20](#)

يعني كان في مجلس عفوي. يعني احيانا انت ممكن تسمع كلام وتحكيه مباشرة بدون ما يكون هدفك التحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. بس انت عارف ضمينا انه هذا الكلام انا سمعته من النبي عليه الصلاة والسلام. في جلسة من الجلسات - [00:57:42](#)

المهم هناك اذا الحديث المرفوع ينقسم الى الحديث المرفوع صراحة والحديث المرفوع حكما المرفوع صراحة زي ما قلنا مباشرة قال صلى الله عليه وسلم كذا وكذا او فعل صلى الله عليه وسلم او اقر. اما المرفوع حكما - [00:57:57](#)

هو ان يقول الصحابي حديثا دون ان يذكر النبي صلى الله عليه وسلم. ولكن هذا الحديث في قضية غيبية قضية لا مجال للاجتهاد فيها. فاعرف مباشرة انه اكيد سمعه من النبي عليه الصلاة والسلام. الا في حالة استثنائية قالوا الا اذا كان الصحابي الذي روى قصة غيبية - [00:58:12](#)

يأخذ من الاسرائيليات يقولون بعض الصحابة كان يأخذ من كعب الاحبار ومن بعض من كان مسلما من اليهود بعض القصص الاسرائيلية وقصص غريبة ولا يمكن ان يكون الصحابي هذا عرفها من نفسه - [00:58:31](#)

فهذا الصحابي الذي يأخذ من الاسرائيليات قصة الغيبية لا انسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم. ولا اقول انه حديثه مرفوع حكما حتى اتأكد انه ليس مما اخذ من الاسرائيليين - [00:58:47](#)

اذا ما تأكدت لا اقبلها وتبقى في الاصل من الاسرائيليات لكن هذا خاص بمن الصحابة الذين عرفوا انهم يأخذون من الاسرائيلية

طيب هذا بالنسبة للحديث المرفوع الحديث الموقوف. ما هو الحديث الموقوف - [00:59:00](#)

الحديث الموقوف هو كل رأي فقهي او مسألة اجتهادية نقل عن الصحابة الكرام رضوان الله تعالى عليهم من اقوالهم او افعالهم او تقريراتهم قال البعض يعني ابو بكر الصديق رضي الله عنه افتي في مسألة معينة باجتهاده كذا وكذا - [00:59:17](#)

قال ابو هريرة ابو بكر الصديق كذا وكذا. عمر ابن الخطاب افتي في عشرات المسائل. عبدالله بن مسعود افتي في مئات المسائل.

معاذ بن جبل طلاب ابن عباس افتموا في مئات المسائل اذا كان هذا الافتاء - [00:59:39](#)

مسألة اجتهادية لانه اذا كانت مسألة غيبية ليست اجتهادية نقول ان هذا يأخذ حكم الحديث مرفوع. لكن مسألة شني هدية هم افتموا فيها بارائهم. نقول كل قول ينسب الى الصحابي او الى فعله - [00:59:54](#)

وكان من المسائل الاجتهادية فهذا حديث موقوف هذا حديث موقوف. اذا الحديث الموقوف ما كان من كلام الصحابة او افعالهم

وكان من مسائل الاجتهاد اخيرا الحديث المقطوع الحديث المقطوع هو كل قول او فعل - [01:00:09](#)

ينسب الى التابعين اذا قال التابعي قولاً في مسألة اجتهادية قال الحسن البصري كذا وكذا قال محمد ابن سيرين كذا وكذا. قال

مكحول كذا وكذا. التابعون اي قول يكون من كلامهم - [01:00:28](#)

لا ينسبونه الى الصحابة ولا ينسبونه الى النبي صلى الله عليه وسلم ويكون في مسألة اجتهادية الاقوال التي تنسب الى التابعين

نسميها ماذا؟ مقطوع مقطوع. اذا الحديث باعتبار قائله اما قدسي - [01:00:44](#)

واما مرفوع مرفوع صراحة او حكما واما موقوف اذا كان الى الصحابي واما مقطوع اذا كان الى التابعين باقي عندنا شيء معلق عليه

قبل ان نختم الدرس بقي الفائدة الاخيرة من هو المخضرم؟ - [01:01:02](#)

تمام انتم في الشوط الرياضية. لاعب مخضرم. اسمعوها في الممثلين والفاسرين يطلقون عليهم مخضرمين. صح ولا لا؟ يقول لك

والله هذا لاعب مخضرم او ممثل مخضرم او شيء. للاسف انه هاي المصطلحات اليوم شبابنا اذا جاء كلمة مخضرم لا يعرفها الا عن

لاعبين كرة القدم او الممثلين والفاسدين - [01:01:25](#)

لكنه لا يعرف ان هذه اللفظة لفظة موجودة في العلوم الشرعية لفت المخضرم. المخضرم في العلوم الشرعية او في الحديث النبوي

بالتحديد هو كل شخص امن بالنبي صلى الله عليه وسلم خلال فترة حياة النبي عليه الصلاة والسلام. لكن لم يكتب له - [01:01:46](#)

ان يجتمع مع النبي عليه الصلاة والسلام خلونا سريعة نفرق بين الصحابي والمخضرم ما الفرق بين الصحابي والمخضرم الصحابي شو

تعريفه؟ من لقي ايوة اذا ومات على ذلك الصحابي كل من لقي النبي صلى الله عليه وسلم - [01:02:05](#)

مؤمناً به يلقيه وهو مؤمن به لانه ممكن بعضهم لقي النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر بعدين اسلم ولم يرى النبي صلى الله عليه

وسلم بعد ذلك هذا يبقى مخضرم - [01:02:31](#)

اذا الصحابي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ومات هذا الصحابي على الاسلام حتى لو حصلت منه ردة زي عبد الله

بن ابي الصرح حصلت منه ردة بعدين رجع اسلم. المهم انه مات على الاسلام - [01:02:44](#)

كل من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ومات على الاسلام نعتبره صحابي اما شخص عاش في حياة النبي عليه الصلاة

والسلام كثير من القبائل اللي كانت في اليمن - [01:02:58](#)

كانت مسلمة والنبي صلى الله عليه وسلم موجود في المدينة كثير من القبائل كانت تعيش في شرق الجزيرة العربية في البحرين

وقطر وما شابهها كانوا مسلمين. ولكن مش الكل هاجر للمدينة وشاف النبي عليه الصلاة والسلام - [01:03:12](#)

والذين كانوا مسلمين في حياة النبي عليه الصلاة والسلام. لكنهم لم يروه هؤلاء ماذا يسمون؟ مخضرمين يسمون ماذا؟ مخضرمين

مثل ابو مسلم الخولاني هذا الرجل كان في اليمن وهذا الرجل اسود ابو الاسود العنسي - [01:03:25](#)

اضرم له نارا ليحرقه فيها ولما سقط في النار جعل الله النار بردا وسلاما عليه. كما حصل مع ابراهيم عليه السلام هذا الرجل كان

مسلماً زمن النبي عليه الصلاة والسلام كان في اليمن - [01:03:43](#)

لكن سبحانه الله لم يكتب له الله عز وجل السفر للمدينة متى وصل المدينة وسافر اليها؟ في خلافة ابي بكر الصديق يعني كان بينه

وبين الصحبة يعني قالوا اشهر ولا ايام - [01:03:56](#)

لم يصل المدينة الا بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام. فلقي ابا بكر ولقي عمر. فمثل هذا الشخص ايش بنسميه زي ابو مسلم الخولاني؟ وخضرة كان مؤمن حياة النبي عليه الصلاة والسلام. لكن ما بنعطي لقب الصحابي. لانه الصحابي - [01:04:10](#)

هذا شرف لا يناله الا من تكحلت عيناه برؤية النبي صلى الله عليه وسلم. او على الاقل قيام انه عبدالله بن ام مكتوم صحابي عبدالله

بن ام مكتوم اللي نزل فيه عبس وتولى - [01:04:26](#)

صحابي طب هو ما رآش النبي عليه الصلاة والسلام نقول من لقي لذلك انا ما قلت من رأى قلت من لقي حتى يشمل الاعمى الذي لم يستطع ان يراه بعينه ولكنه صحبه في زمانه - [01:04:41](#)

ولذلك نقول من لقي وليس من رأى لانه اذا قلت من رأى عبدالله بن مكتوم الصحابي وهذا لا يصح هو صحابي وكفاه شرفا ان القرآن نزل من اجله. فهذه فكرة المخضرمين من امثلة المخضرمين الاحنف ابن قيس. الاسود بن يزيد - [01:04:55](#)

سعد بن اياس عبد الله بن عكيم عمر بن ميمون المسلم الخولاني حتى النجاشي النجاشي ملك الحبشة يا مسلم وما شافش النبي عليه الصلاة والسلام مخضرم طيب هذي طبعا طبعا هذي الاحاديث اخواني - [01:05:11](#)

قول الحديث قدسي او مرفوع اه او موقوف او مقطوع هذا لا يعني انه اه مقبول او مردود. يعني هذا تقسيم يختلف عن هذا

التقسيم. فالحديث القدسي ممكن يكون مقبول وممكن يكون مردود - [01:05:29](#)

بالاسناد. الحديث المرفوع ممكن يكون مقبول. ممكن يكون مردود على حسب التقسيم الثاني. الحديث الموقوف الحديث المقطوع.

بدك تدخله على هاي الفرازة انه ليس كل حديث قدسي او مرفوع او موقوف او مقطوع - [01:05:44](#)

صحيح قد يكون مقبولا وقد يكون مردودا على حسب القواعد التي اخذناها في قبول الحديث من رده وهذا نهاية تعليقنا على هذا المقرر الطيب وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم كما قلنا الدرس القادم ان شاء الله سنبدأ في اخر مقررين في

برنامج ارواء - [01:05:58](#)

اساسيات اللغة العربية يعني بعض القواعد الاساسية التي لابد للمسلم ان يستصحبها وهو يقرأ في الكتاب والسنة وآ مختصر في المعاملات والمناكحات والجنايات جزاكم الله خيرا زادكم الله همة وفقني واياكم بمراضيه وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم - [01:06:18](#)

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:06:37](#)