

علو الهمة 1 | مدرسة الحياة 9241هـ | المجلس الرابع

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضر له.
00:00:00

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له -
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدى محمد محمد صلى الله عليه واله
وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله -
00:01:01

وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم العالمين انك حميد مجید. وببارك
على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم -
00:01:21

في العالمين انك حميد مجید. فالليوم اثنين الثامن من في رمضان سنة تسع وعشرين بعد الأربعين والالاف. من هجرة خير من وصل
الحسنى نبينا محمد صلى الله عليه واله وسلم. قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى ما ابتهى الانسان قط -
00:01:41

باعظم من علو همتها. فان من عدت همتة يختار المعانى وربما لا يساعدة الزمان وقد تضعف الهالة فيبقى في عذاب. واني اعطيت من
علو الهمة طرفا فانا به في عذاب. ولا اقول ليته لم يكن. فانه انما يحلو العيش بقدر عدم العقل -
00:02:11

والعقل لا يختار زيادة اللذة بنقصان العقل. ولقد رأيت اقواما يصفون علوها امامهم فتأملتها فاذا بها في فن واحد ولا يبالون بالنقص
فيما هو اهم قال الرضيون ولكل جسم في النحول بلية بلية وبلاء جسمى من تفاؤل -
00:02:41

فنظرت فاذا غاية امله الامارة. وكان ابو مسلم خرساني في لا يكاد ينام. فقيل له في ذلك. فقال ذهن صاف وهم بعيد ونفس تتوق الى
معانى الامور. مع عيش كعيش الهمج الرعاع. قيل فما الذي يبرد غليلك -
00:03:11

قال الظفر بالملك. قيل فاطلبه. قال لا يطلب الا بالاهوال. قيل فاركب الله قال العقل مانع. قيل فما تصنع؟ قال ساجعل من عقلي جهلا
واحاول به خطرا المال الا بالجهل. وادبر بالعقل ما لا يحفظ الا به. فان الخمول اخو العدل -
00:03:41

فنظرت الى حال هذا المسكين. فاذا هو قد ضيع اهم المهمات وهو جانب الاخر. وانتصب في طلب الولايات فكم فتك وقتل حتى نال
بعض مراده من لذات الدنيا. ثم لم يتنعم في ذلك -
00:04:11

غير ثمان سنين. ثم اغتيل ونسى تدبير العقل فقتل ومضى الى الاخرة على باحثان وكان المتنبى يقول وفي الناس من يرضى بميسور
عيشة ومرکوبه رجاله والثوب جلده. ولكن قلبا بين جنبي ما له مدى ينتهي -
00:04:31

مراد في مراد احجه. يرى جسمه يكسي شفوفا تربه فيختار ان يكسي دروعا تهده. فتأملت هذا الاخر فاذا نهمته فيما يتعلق بالدنيا
فحسب. ونظرت الى علو همتها فرأيتها عجبا. وذلك انتي -
00:05:01

من العلم ما اتيقني اني لا اصل اليه. لاني احب نيل كل العلوم على اختلاف فنونها واريد استقصاء كل فن وهذا امر يعجز العمر عن
بعضه. فان عرض لي ذو همة في -
00:05:31

فن قد بلغ منتها رأيتها ناقصا في غيره. فلا اعد همتة تامة مثل المحدث فاته الفقه. والفقىئه فاته علم الحديث. فلا ارى الرضا بنقصان
العلوم الا حادث عن نقص الهمة. ثمانى اروم نهاية العمل بالعلم. فات الوق الى ورع بشر -
00:05:51

وزهادت معروف وهذا مع مطالعة التصانيف وافية الخلق ومعاشرتهم بعيد ثم اروم الغنى عن الخلق واستشرف الافضال عليهم.

والاشتغال بالعلم مانع من الكسب وقبول الممن مما تأبه الهمة العالية. ثم اني اتوقع الى طلب الاولاد كما اتوقع الى - 00:06:21

وتحقيق التصانيف ليبقى الخلفان نائبين عنني بعد التلف. وفي طلب ذلك ما فيه من شأن القلب المحب للتفرد. ثم اني اروم الاستمتاع بالمستحسنات. وفي ذلك امتناع من جهة قلة المال ثم لو حصل فرق جمع الهمة. وكذلك اطلب لبدني ما يصلحه من المطاعم - 00:06:51

فاني متعود للترفه والتلطف وفي قلة المال مانعا. وكل ذلك جمع بين الظهر. فاين انا وما وصفته من حال من كانت غايتها همته الدنيا وانا لا احب ان يخدهش حصول شيء من الدنيا وجه ديني بسبب. ولا ان يؤثر في علمي ولا في - 00:07:21

فوقى من طلب قيام الليل وتحقيق الورع مع اعادة العلم وشغل القلب وتحسين ما يلائم البدن من المطاعم. وواسفا على ما يفوتي من المناجاة في الخلق مع ملاقاۃ الناس وتعليمهم. ويا كدر الورع مع طلب ما لا بد منه للعائلة - 00:07:51

غير اني قد استسلمت لتعذيبى. ولعل تهذيبى في تعذيبى. لان علو الهمة تطلب المعانى المقربة الى الحق عز وجل. وربما كانت الحيرة في الطلب دليلا الى المقصود وهانا احفظ انفاسى من ان يضيع منها نفس في غير فائدة. وان بلغ همي مراده والا - 00:08:21 ثبیة المؤمن ابلغ من عمله. والله صعبان علي في الجواز ده لانه كما سمعتم رجل عالي الهمة يريد ان يصيب كل علم ان يصيب من كل علم منتهاه. فاذا جلس مع المحدثين - 00:08:51

كان سيده واذا جلس مع الفقهاء كان رئيسه. واذا جلس مع النحاء كان يريد ان يكون اماما في كل فرد. وطبعا الهمة هي التي المرء الى هذا. وفي الحديث المعروف في صحيح مسلم. عن النبي صلی الله عليه وسلم قال احب الاسماء الى الله - 00:09:21 عبد الله وعبد الرحمن واصدقها حارت وهمام. همام لان المرأة انما دائما كل حياته هم. مش هم يعني هم اللي هو المراث للغم، لأن الغم اللي هو ايه ؟ يريد ان يفعل. فلا - 00:09:51

يرفع انسان قدمه ولا يضعها الا اذا هم بشيء. ولذلك قيل اصدقها حارت من الحرت من الهم والهمة. آا يذكر ابن الجوزي رحمة الله تعالى ان اكبر معذب للانسان ان يكون ذا همته. سواء كانت في الدين او في الدنيا او في الدين في الدنيا - 00:10:11 وعيين الانسان مع انها اصغر ما فيه. الا انها تبلغ الفضاء الواسع ولذلك قال النبي صلی الله عليه وسلم لو كان لابن ادم واديا من زهب لقال لو ان الاثنين - 00:10:41

ولو كان له الاثنين لقال لو ان لي ثلاثة ولا يملأ عين ابن ادم الا التراب الله على من تاب. وهذه العين غريبة جدا. يعني انت بها تدخل السماء والارض في ان واحد. لو قدر ان انت هتجيب ورقة وتفتح فيها فتحة - 00:11:02

اكبر من فتحة العين. وتنظر من خلال هذه الورقة فانك لا تبصر ما حولك ولا تبصر السماء بل ولا تبصر الارض الا اذا نظرت اليها. فشوف يعني من عين هذه تفصل السماء والارض واليمين والشمال في ان واحد. فعين الانسان - 00:11:32 تبلغ الفضاء كله. فسهر الهمة مثلا اذا كان في الدنيا اذا كانوا من اهل الدنيا. وانت وانت تعلمون هم اهل الدنيا. لا يكادون ينامون ابدا. اما في الطائرة مسافر عشان يعمل صفة - 00:12:02

واما في الارض حيث انه يزرع واما في المصنع واما في المكتب. حياته هكذا. فيه بعض لرجال الاعمال لا يرون اولادهم بالشهر والاثنين. مع انه يبيت كل يوم في بيته. لكنه - 00:12:22

انه لا يرى اولاده ابدا. واذا اشتاق اليهم ارسل اليهم ليراهم في مكتبه فاذا نظرت الى همة هؤلاء ايه اللي خلاك كده يعني آا صاحب همة عالية المكتب والنجاح المستمر هو ده اللي اغراه ان هو يفتح بدل مصنع اثنين وتلاتة واربعة ويعمل تجارات وانت عارف ديون التجار لا يخاطب - 00:12:42

اللي يخاف من الدين الموظف مسكة. لكن التجار لا يخافون من الدين ولذلك يأخذ اه بضاعة مثلا باضعاف اضعاف طاقته. بل قد يصادف انه ليس عنده مليم واحد بيأخذ بضاعة بمليون واثنين وتلاتة واربعة. ليه ؟ يقول لك بنسيب البضاعة بتسد ببعضها. بيدفع على اقساط - 00:13:12 شهرية. يبيع ويدفع. طيب اذا عجز يرجع البضاعة للمصنع. خلاص. ما فيش مشاكل عندي في مسألته. ولذلك طمعان دائمًا يأخذ

بضاعة وبيبع اذا عجز يرجع مصنع واحد كذا فاي انسان في الدنيا صاحب همة سواء كانت في في دين او في دنيا هذا معدب على قدر علو همته - 00:13:42

ابن الجوزي رحمة الله تعالى يقول يعني ما ما ابتلي الانسان قط باعظم من علو همته. فان من علت همته يختار المعالي وربما لا يساعدك في عذاب. وله اكثر من خاطرة في هذا الكتاب يتكلم عن - 00:14:07

طموح الشباب. وانت عارف لا يساعدك على الهمة الا الفتوة. الشيء لا يعني الذي يعني شمس حياته تميل الى الغروب. لا ترى آله همة في الطلب زي الشباب فابن الجوزي كان ضرب مثلا انا اقربه بمثال من الواقع. انت النهاردة - 00:14:37

ما امنيتك؟ نفسك في ايه؟ مسلا لو طبيب يقول لك خمسة عيال عيادة وعزبة وعروسة. عينكم. ها؟ لا مش عايزه احنا قلنا عزبة وعمارة وعيادة وعروسة. هم. خمسة عين اهم. كان زمان يقول لك كده - 00:15:07

وكان زمان مسلا يقول لك آآ نفسك في ايه؟ يقول الف جنيه وعمارة في محرم بها. لأن حاجات امسلة كده يعني الامنيات كده قد ايه زي زي الامسلة يعني. فالنهاردة لو انت نفسك في ايه؟ لو انت يا راجل من بتابع الدنيا يقول لك انا نفسي بيقى عندي اه فيلا محترمة - 00:15:37

وعندي آآ عزلة اروح لها. وآآ عايز ابقى عندي مسلا سيارة فارهة وآآ رصيد في حاجات زي كده. يعني حسبتها كلها تساوي كم؟ التساؤل بتابع مثلا خمسة ستة مليون. طيب - 00:15:57

نفسك في المسألة دي التقط بقى في البلاد. يبتدئ يشتغل. يروح يشتغل مسلا في بلاد الخليج او في اوروبا او في اي بلد بلاد اجنبية وبتابع. والدنيا زهّدت له والمسائل افتحت له والكلام ده. يظل مثلا عشرين سنة - 00:16:17

او ثلاثين سنة. لحد ما جمع المبلغ المطلوب. هو لما طلع للقصة دي كان سنه عشرين سنة لما جمع القصة دي كلها بقى سنه قد ايه؟ اربعين خمسين. خلاص؟ تغيرت معطياته - 00:16:37

الفيلا ومش عارف ايه والكلام ده لآ اتغير الفكر. لانه كبر وعقل وبعدين آآ مش ممكن يبدل امواله في احلام الشباب. عدت المسألة دي نبتدئ بقى ينظر ماذا يفعل. فلا هو استمتع بشبابه. ولما كبر - 00:16:57

لم يستمتع لا بالفيلا والكلام ده ما اشتغلش الحاجات دي. شاف ان ده كله عبط وهبل والكلام ده. ده بدأ يغير المعطيات. فلا نستمتع بشبابه ولا استمتع بماله وربما مات وترك المال للورثة. فابن الجوزي رحمة الله تعالى وهو بيtalk في - 00:17:17

يسعد الخواطر. يحضر دائما على النظر الى جانب الاخرة. لان ارباب الدنيا همهم جمع المال. هو جمع المال ده المال ده اللي بيعمل كل حاجة. بيفتح كل الابواب. طيب انا عايز افهم يعني - 00:17:37

واحد اشتغل لحد ما بقى عنده مسلا ميت مليون. المية مليون دول ما كانش بيشوف اولاده في الدنيا مشغول طول النهار زي ما انا بقول لكم كده. وكثير من رجال الاعمال ممكن يسكن في موقع فارغ جدا ولا يشعر به - 00:17:57

اطلاقا ولا يجلب له سعادة. ويمكن قلت في هذه الخواطر منذ عدة سنين على العمارة اللي هي على النيل اللي كات بخمسين مليون الشقة فيها. خمسين مليون. زي انا ما رأيتها انما كنت اقرأ عنها في الجرائد او يحدثنى الناس. فيها ما هو - 00:18:17

القاهرة وآآ بتدخل الاسانسير بالعربية بتابعتك وتطلع وتركتها قدام الشقة بتابعتك. تمام؟ يعني مليون حاجة طيب. بيجي الرجل يروح المسكين اللي شرى الشقة خمسين مليون ده. على النيل. بيجي امتى؟ عشان يقعد في البلكونة في الشغل - 00:18:37

باتع الشقة وبص على مية الاله؟ اخر الليل بيجي الساعة واحدة الساعة اتنين همدان هل كان من كتر الشغل؟ اذا كان يشرب فنجان قهوة ولا الشرطة وبص على ترميل مصر وداخل يرمي جسمه عشان هيستاهل ركن طاحونة بقى. خلاص شد السستارة كده ويدخل بنام. انا بقول - 00:18:57

اسعد الناس بالنيل بالبوابة. اللي هو ده عنده عمارة ولا عنده شقة ولا عنده اي حاجة. ليه طول النهار شادد الكرسي وقاعد قدام النيل عمال يبص على الماء وباتع والكلام ده. لكن المسكين اللي اشتري الشقة بخمسين مليون سنة عشرين. ومن الغرائب انك ترى هؤلاء - 00:19:17

اكثر الناس تناولا للحجوب المهدئة. وتناولوا للحجوب المنومة واخذ الحقن المسكنة. وانا اعرف طائفه كبيرة منهم اكتر الناس هما اصحاب الاموال. لا يستمتعون بها مطلقا. فانا عايز افهم يعني المال - [00:19:37](#)

الاصل ان انا يعني آآ يستمتع المرء في حياته لانه يستغني بك عن الشمر. لكن ييجي بالهم والغم والديون والكلام ده الانسان ظل طريقة. الورثة لا يبدو هذه الاموال لا يستحقونها. من جهة - [00:19:57](#)

الذى هداه الله والشباب الذى ضيئع ثم يلقى الله عز وجل مفلسا. ويترك المال للورثة. لا اسعد الناس هو الذى عرف لماذا خلق. حقق العبودية. ما فيش مانع قولى هذا ليس دعوة الى الفقر. لان بعض - [00:20:17](#)

الناس قد يتصور ان انا بقول لأ الرجل مرعب اتركوا الاموال. لا اقول اين حزكم في الآخرة؟ هي ركعة قطع ركعان هو ده لا ما لهذا خلق ولا يستطيع ان يحقق عبودية - [00:20:37](#)

العبودية الله في المال الا اذا حقق عبودية الله لنفسه. فابن الجوزي يعني ذكر بعض هؤلاء الذين كان همهم الدنيا. يقول ان الدنيا لا تناول الا بنقص العقل ومن الدليل على القضاء وحكمه بؤس اللبيب وطيب عيش الاحمق. ده من من الغرائب - [00:20:57](#)

تجد دائمًا الانسان الفاضل تجده فقيرا. فخليل ابن احمد فراهيني. شيخه سيبويه اول من اه عمل معجمًا عربيا. صاحب كتاب العين اول معجم عربي وطريقة تصنيفه كانت في الغراب احمد ده كان تلاميذه يأكلون الدنيا بعلمهم وهو يعيش في خصم - [00:21:27](#)

ارسل اليه الامير يوما. يقول له هل لك من حاجة؟ فكتب اليه جملة واحدة قال انا مستغن عنك بالذى اغناك عنى. كلام واحد انا مستغن عنك بالذى اغناك عنى. اي اغناك عنى وعن علمي. لان الامير ده مش شهيد يقعد قدام الخليل - [00:21:57](#)

عشان ياخد العربية. وطبعا الخليل ده اول من بحر بحوض الشعر. وان كان عقلية فازت الخليفة. ويكفي ان ان السيبويين يعني آآ احد تبنيها. ايه اللي خلاه لا ينكب يعني - [00:22:27](#)

كمال عقلك. هو الذي منعه من ذلك. والدنيا لا تناول الا بقلة العقل. عشان كده ابن الجوزي يقول انا لا اختار قلة عقلي بلذة الدنيا.

وبعدين بدأ يجيب نماذج لهؤلاء الذين - [00:22:46](#)

حازوا الدنيا بقلة العقل. منهم ابو مسلم الخرساني. هذا الرجل له نبأ ابوس الخبزاني ده. عبد الرحمن بن مسلم. لامات سنه سبعة وتللتين سنة بس هذا الرجل رحل من الشام الى فرسان. في خلال تسع سنوات - [00:23:07](#)

هدم دولة واقام دولة. الرجل ده هدم الدولة الاموية واقامت دولة العباسية في تسع سنوات. ولما رحل من الشام الى خراسان رحل فقيرا حقيرا يركب حماره فلم تمضي هذه السنوات حتى كما قلت لكم اقام دولة على انفاض دولة - [00:23:37](#)

لكنه قتل مئات الالوف في حروب الطاحنة دي. ولا اطالع يعني باحابل اجياب اخبار عنه. فوجدت كلما يتكلم عن آآ واضح يعني شخصية ابي مسلم من كلام آآ ابن خليكان. عفوا مش ابن غفير. لما وصفه وانا قلت لكم ان هو بيقول - [00:24:09](#)

سنة سبعينية ومات سنة مية سبعة وتللتين. يعني ان عاش سبعة وتللتين سنة فقط. وعملوا القصة دي كلها يعني بدل القصة آآ وهو سنه سبعة وعشرين سنة يقول ابن خليكان رحمة الله كان قصيرا اسمرا جميلا حلو. نقى البشرة احورا - [00:24:44](#)

عنيي عريض الجبهة حسن اللحية طويل الشعر طويل الظهر. خافض الصوت فصيحا بالعربية وبالفارسية حلو المنطق وكان راوية للشعر عارفا بالامور لم يرى ضاحكا ولا مازحا الا في وقته. وكان لا يكاد يخطب في شيء من احواله. تبنيه - [00:25:14](#)

فتورات العظام فلا يظهر عليه اثر السرور. وتنزل به الفاتحة الشديدة فلا يرى مكتئبا وكان اذا غضب لم يستفزه الغضب. حد؟ نعم. وآآ نقل عنه نقل عن آآ الذهبي في سير اعلام النبلاء آآ - [00:25:44](#)

عن محمد بن زنكوية قال روي لنا ان ابا مسلم صاحب الدولة ايه؟ العباسية. قال هو ده مذهبه بقى. ومنهجه في الحياة. وده ايه اللي خلاه يوصل لما وصل اليه من الهمة العزيزة الدولة الاموية ما فيش حاجة بسيطة. ده هي كانت دولة هي - [00:26:14](#)

جذورها في الدنيا كلها. فلما ينقض دولة بني امية كلها بتقيم دولة. الرجل ده يبقى له ملكات خاصة قلوا ارتديت الصبر واثرت الكتمان وحالفت الاحزان والاشجان وسامحت المقادير والاحكام حتى ادركت بغيتي. ثم انشد قد نلت - [00:26:44](#)

بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا. ما زلت اضربهم بالسيف فانتبهوا من رقدة لم ينها قبلهم احد. طفقت اسعى عليهم في ديارهم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا. ومن رعى غنما في ارض مسبعة ونام عنها تولى - 00:27:14 وعيها الاسد. اشوف يعني واحد آآ معه غنم في ارض كلها سباع. وخد له تعسيلة كده. مين اللي يرعى الغنم الاسود هي اللي طالعة الغنم. يعني يشير الى ان هؤلاء بدأت بذور الانهيار تكون عندهم. وآآ - 00:27:44

هذا هو ما تمنى انه يشبه نفسه بالاسد في ارض مسربعة. هذا الرجل كما قلت لكم في خلال تسع سنوات لم يتهنى بالملك اكثر من ثمان سنوات. ده فضل بقى يقاتل هنا - 00:28:04

وهناك ويقتل ذبح في يوم واحد اتنى عشر الف انسان صبرا. قتلهم صبرا يعني ايه كتفهم وذبحهم متكتفين. في يوم واحد اتناشر الف. وكان كل ما يتوجه الوف تدخل. يعني هازم هزه الجيوش ابو مصر الخرسانة ده. في الاخر الخليفة المنصور خاف منه - 00:28:24

قال لك ده يعني كل ما يروح بيتصل وبتاع والكلام ده وده اورته غرورا. فكاد ان ينفض يده من بيعة الخليفة علشان يدعو الى نفسه يبقى هو الخليفة. لولا ان الخليفة هدده قال والله لو - 00:28:54

البحر نخذه وراءك. فارتعد حصل له رعب. ابو مسلم خرجاني ولا زال لل الخليفة يقتل له على الحبل والغارب حتى الى قصره وكان بقى محضر له الجماعة في الواد ده كل واحد معه زفت وقتلوا شر قتلها. وكده ايه يبقى كده استراح منه ومنه - 00:29:14

فهذا موسم خرساني يقول يا ابن الجوزي يقول عنه كان في حال شرقيته لا يكاد ينام. ليه؟ عنده نفس طوافة الى الملك. فقال قال فسأل في ذلك. قيل له عن هذه النفس اللي متواتمة. قال ذهن صاف وهم بعيد ونفس - 00:29:34

تتوق الى معالي الامور. مع عيش كعيش الهمج الرعاعية قيل ما الذي يمرض غليلك؟ قال الظفر بالملك. قيل فاطلبه. قال لا يطلب الا بالاهوال. قيل فاركب الاهوال قال العقل مانع. قيل فما تصنع؟ قال ساجعل من عقلي جهلا - 00:29:58

اللي هو النهاردة لما الانسان العاقل يسأل نفسه انت تقول هتذبحهم ليه؟ نقول يعني مرة وهو على المنبر كان يلبس السواد هو اللي بقى سن ان السنة لبس السواد. كما يلبس السواد فقام له واحد قال له ايه السواد اللي انت لابسه ده - 00:30:26

فحدث باسناده عن ابي الزبير عن جابر قال حدثني فلان عن فلان كده ابي الزبير عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه عمامة سوداء ثم امر به فقتل - 00:30:47

طب هو الرجل ده عمل ايه اصلا؟ عمل ايه؟ باقول له ما هذا السواد اللي بتلبسه؟ قام راوي له الحديث وقال له اقتلوه. طب ده لو عنده عقل مش يعلم ان هذا المقتول سيضع رأسه على كفه يوم القيمة يجر القاتل كما في الحديث الصحيح البخاري وغيره. يقول 00:31:05

قل يا رب سل هذا فيما قتلتني ولو كان العقل هو الحاكم لعلم ان اول ديوان يقضى فيه يوم القيمة هو ديوان الدماء ولكم قتل من اهل العلم لو ان هذا الرجل حكم عقله في ذلك. والحجاج بن يوسف الثقفي مثلا. وابو مسلم - 00:31:25

يعني الحجاج بجنبه كان من اولىاء الله. شف الحجاج بي يوسف يعني دا ما احنا دايما دول ما ليس لهم نظير. مؤسسة القتل والكلام ده ومع ده رضى عليه. ارضى عليه بكثير. والحجاج برضو استخدم قلة عقله في ذلك. يعني هو مثلا - 00:31:50

عندما اصدر قرارا يعني بما يشبه الان حذر التجول. وقال ان ما فيش حد يخرج بعد العشاء فواحد جاي للبهائم بتاعته ومرووح بعد العشاء انا جاي جاي من البهائم من الغيط والكلام ده. قال له اما علمت بهذا وكذا؟ قال له لا ما علمت - 00:32:16

فامر به فضررت عنقه. وهو يقول انت معدور ولكن بك صلاح الام طب هو البلاء اللي طب ده ابيك صلح له يعني المسلح عندنا اضرب المربوط يخاف السايق واللي يتلسع من الشوربة ينفح - 00:32:41

ازاي الكلام بتاعنا احنا؟ فهو يقول لك ما هو انا ده استسناءات. جاي يقول لي انا ما كنتش ما خدتتش بالي وان النداء ما وصلنيش وانا لسه جاي مش عارف منين. لا - 00:33:01

لما اخده اقتله واعلق رقبته العالم يقول ورقبة مين دي؟ ده رقبة واحد جه مشي بعد العشاء. خلاص؟ يبقى كل الناس هتنتهي عن

الايه يقول ساجعل من آآ عقلي جهلا - 00:33:11

لانه لا يستطيع ان يسود الا اذا داس الجمامجه وهو الامين والمأمون الاخوات دول. يعني المأمون قتل الامين. اخاه عشان الدنيا والملك برضه. وانا بستغرب ان اخ يقتل اخوه في في طلب دنيا - 00:33:28

دهم الاثنين كانوا في بطن واحدة تسع شهور. ورضعوا من سج واحد سنتين. واكلوا في طبق واحد يمكن عشرين سنة فانا بستغرب يعني بعد المدة دي كلها والكلام ده يطلع ده يقطع حمده وده يرضي الله عشان ايه - 00:33:46

وما مات المأمون ابدا مستريحا كان اذا ذكر الامين بكتى فشوف الملك كيف يفعل. والقتال عن الدنيا كيف يكون. يبقى الرد هو بيقول س يجعل من عقلي جهلا لا يصلح ان يصل الى ما يريد الا بهذا الجهل. قال واحاول به خطرا - 00:34:05

لا ينال الا بالجهل وادبر بالعقل ما لا يحفظ الا به فان الخمول اخو العدم. طب العقل ده اين محله ازا كان هو مش فاضي حتى يقف عشان يعقل ما يفعل. وعمال يرتل هنا وهنا وهنا. يقول ابن الجوزي رحمة الله - 00:34:33

نظرت الى حال هذا المسكين فاذا هو قد ضيع اهم المهمات وهو في جانب الاخره. شف بكتى الوف الالوف المؤنثية لهذا الرجل يوم القيمة كل يقتض منه. عشان ايه بكتى؟ عشان تمان سنوات. تمن سنوات دي اللي عاشها - 00:34:56

حديس النبي عليه الصلاة والسلام. حديس ابي هريرة في مسند. قال يؤتى بانعم اهل الدنيا هل مر بك نعيم قط؟ يقول لا وعزتك ما مر بي نعيم قط ويؤتى بابئس اهل الدنيا. فيغمس في الجنة غمسة واحدة. فيقال له هل مر بك - 00:35:16

يقول لا وعزتك ما مر لي بؤس قط. ده ليه؟ لأن الانسان ابن اللحظة ابن اللحظة كلام في الارسال عندنا اللي فات مات كلامه صحيح مائة بالمائة اللي فات مات. انت انسان بيمرض حتى ان قال هلك - 00:35:46

وبعدين ما يصحش. فينسى انه كان مريض. يبقى انسان ابنه لحظة الطعام بالضبط. الجماعة اللي بيشتغلوا عشان يكتفى. انما يعيش ليأكل وعايز يستمتع بالحياة والكلام ده. طيب لذة الطعام بتاخذ ايه - 00:36:16

دلوقت بالنسبة للخليك يعني في اكلة معينة هتموت عشان تأكلها. امي دخلت وكلت بكتى وعمال تاكل و تستطعم الاكل. بيفبب قد ايه في بقك؟ اول ما لازم نبلعه. فاول ما تطلعوا سنانك والكلام ده لازم تبلعه والا تقرف. طيب انت - 00:36:46

اتقوا الله قد ايه؟ الواحد يعمل بها الشيطان بكتى ومش عارف ايه والكلام ده ها ما بتاخدش خمستاشر سنة خمستاشر سانية وتبلغ. لو ما منعت خلص الاكل. اذا مدة لذتك بالطعام هي مدة بقائه في فمك. هذه هي دي الدنيا - 00:37:16

اللي انت عايشها فقط. فهنا آآ بيقول ابن الجوزي ان ضيع عمره كله في طلب الولاية وكم فتك وكم قتل في سبيل ثمان سنوات آآ من اهل الدنيا منعم آآ لا يرد له كلام. آآ اذا اشار الى واحد ينشف - 00:37:46

في نار جهنم واحدة ينسى كل حاجة. ليه؟ مش لا يشعر الا بهذا الغم. اللي ويا اللي بيصبر اهله الدين على لهوae الدنيا. ما يعلمونه من عظم الاجر في الآخرة - 00:38:15

ان هذه الدنيا مهما كانت يعني آآ مقبلة على الانسان فهي لا تساوي شيئا بجنب الاخره. قال صلي الله عليه وسلم في حديس لموضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها - 00:38:38

لموضع صوت احدكم عصاية. اللي انت بتتعكز عليها دي. لما تحطها على الارض ديت تاخد قد ايه؟ من الارض تعرف تحط رجلك؟ لأ ده رجلك اكبر منه. اكبر من العصاية دي. هذا الصوت - 00:38:58

اللي هو عبارة عن خمسة سنتي في اي طرق متر مترونـص. في الجنة خير من الدنيا وما فيها. طيب انت الدنيا وما فيها. لا لا تمتلك حاجة. يمكن كتير من اخواننا الدروس ما عندوش شقة يتتجاوز فيها ولا حتى عشرين متر - 00:39:18

ومشروع الزواج واقف ومتعلـل على الـاخـرـ ليـهـ مشـ عـارـفـ يـجيـهـ. شـقةـ تـلـاتـينـ مـتـرـ وـلـاـ اـرـبعـينـ مـتـرـ حتـىـ لوـ اـفـتـرـضـناـ انـكـ تـمـلـكـ الدـنـيـاـ وـمـاـ فـيـهـ. هـذـاـ الصـوتـ خـيرـ مـنـ الدـنـيـاـ وـمـاـ فـيـهـ. يـبـقـىـ - 00:39:48

تضحي بالجنة وما فيها لدنيا لا تملـكـهاـ منـ اـغـرـبـ الغـرـائبـ يعنيـ. يعنيـ اـنـتـ لاـ تـمـلـكـ الدـنـيـاـ اـصـلاـ. تـقـومـ تـضـيـعـ الجـنـةـ وـمـاـ فـيـهـ لـدـنـيـاـ لـاـ تـمـلـكـهاـ. هـذـاـ هـوـ وـلـاـيـ اـنـسـانـ فـيـ الجـنـةـ حتـىـ الليـ هـوـ النـاسـ الليـ هـمـ الفـضـلـاءـ بـقـيـ الـاـولـيـاءـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـاـذـاـ رـأـيـتـ ثـمـ رـأـيـتـ نـعـيـماـ - 00:40:08

وملكاً كبيراً يعني نسلها بـان تشرق الشمس وتغرب في ملوكه واخر رجل في الجنة كما يدخل الجنة كما تعلمون له مثل الدنيا عشر مرات. عشر مرات اخر واحد يطلع قفل الباب - [00:40:36](#)

بتاع النار يعني ما فيش حد يطلع منها تاني. ويذبح الموت بين الجنة والنار ويقال يا اهل الجنة خلود لا موت بعد اليوم. يا اهل النار خلود لا موت بعد اليوم. الرجل ده - [00:40:59](#)

بلغة الدنيا عشر مرات. هيبيقي هذا المسكين كما يقول ضيع الاخرة كلها ولم الدنيا لاكثر من ايه؟ من زمان سنوات. فضرب مثلاً اخر بشاعر اقام الدنيا وشغل الناس الا وهو ابو الطيب احمد ابن الحسين المتنبي. والمتنبي هذا كان لثيما - [00:41:15](#) وكان عنده وكبار وكان رقيق الدين. مدح من يعطيه او من تصور ان يعطيه وما مدح انساناً الا هجاه الا انقلب عليه. ولد في العام الذي مات فيه النسائي رحمة الله. النسائي مات سنة تلتيمية - [00:41:45](#)

هو ولد سنة تلتيمية وتلتاتة. يعني ادرك الاسانيد. هم وادرك الناس ومع ذلك لم ينتفع بشيء من علوم الاخرة. انما الشعر همه وقد بلغ فيه مرتفق كبيراً جداً. كما قلت يعني اقام الدنيا كلها. وشغل الناس - [00:42:14](#)

والديوان بتاعه توفر على شرحه ائمه كبار. وآمن القصيدة اللي هو ابن الجوزي ترى منها هذه الابيات مدح بها كاتور الاخشيدى صاحب مصر وكافور الاخشيدى ده فزهبه اليه المتنبي بعدما فارق سيف الدولة. والسيف الدولة ده اكتر واحد - [00:42:44](#) ياخد من شعر المتنبي لانهم مدحوه كثيراً جداً. عدد الابيات التي قالها اه المتنبي في سيف الف وخمسينية واتناشر بيها من الشعر ويقولها في اعذب لفظ يكون القصيدة دي اللي هي المتجوز اختار منها هذه الابيات اي الابيات دي - [00:43:14](#)

اود من الايام ما لا توده. واشكو اليها بیننا وهي جنده يقول يعني ابني يشكو بيني اللي هو الفراق. ويشكو اليها بیننا. اي فراقنا. وهي جنده يعني بيشكو الى الخصر. يشكو الى خصمها. زي احنا دلوقتي ما بنطالب امريكا - [00:43:44](#)

ان تؤدب اسرائيل. مش كده؟ يعني كل ما يحصل حاجة بستنجد به مين؟ بامرين طب ما هي اللي زرع اسرائيل وهي جاية له وهي اللي زرعتها في ارضها. اقوم اذهب الى الذئب - [00:44:24](#)

اشتكى الى الذهن زي ايه بالزبط وله كلام في الدولة سياطي. فهذا الدولة ورفعه الى السماء. طبعاً كان حواليه نسيت الدولة شعراء كثيرون بـس المتنبي واكل الجو. حسدوه. حسدوه دائمـاً. الدنيا - [00:44:44](#)

الصراع عليها ليس فيه مرؤدة. اي اتنين من رجال الاعمال ما تلاقيش عندي واحد مرور ابداً. التكالب على الدنيا كده ابو فراس الحمداني. ده احـد الذين قلـبوا سيف - [00:45:14](#)

على المتنبي الدولة تغير قلبه من المتنبي. وبعدين المتنبي مدحه بشوية بـايات فقربه مرة اخرى. فانشد آآ قصيدة بين يديه من امتع القصائد. لكنه لم ينسى ان يرفع نفسه حتى في حضور سيف الدولة. فكاد ان يقتل بل قيل انه قتل بهذه القصيدة - [00:45:35](#) قتل في بيت من هذه القصيدة. انا اجيـب لكم بعض الـابيات بتاعتنا آآ وشوف شوف طريـقـته وهو بيـتكلـمـ. يعني آآ عادـتـ لا يـقـلـونـ ان يـمدـحـ المـتكلـمـ نفسهـ بينـ ايـديـهمـ. ليـهـ؟ لـانـ المـفترـضـ انهـ - [00:46:05](#)

والمفترضـ الحـيـثـيـةـ ديـ اـنتـ ايـهـ؟ تـغـطـيـهاـ معـ الـاـمـرـاءـ. يعني آآ قالـ اـمـيرـ المؤـمـنـينـ للـشـعـبـ كـمـ عـطـاءـكـ؟ قالـ درـهـمـينـ. قالـ ويـحـكـ كـيـفـ لـحـنـ الـامـيرـ فـكـرـهـتـ اـنـ اـعـربـ. وـهـوـ الـلـيـ هـوـ بـيـقـولـ لـهـ كـمـ عـطـاءـكـ؟ هـوـ المـفـرـوضـ يـقـولـ لـهـ كـمـ عـطـاؤـهـ - [00:46:35](#)

يقولـ لـهـ ايـهـ فـالـامـيرـ لـهـ لـحـنـ رـأـيـ اـنـهـ مـنـ قـلـةـ المـرـوـءـةـ اـنـ هـوـ يـعـربـ يـفـضـلـ صـحـ يـعـنـيـ. فـلـحـنـ الـامـمـ عـشـانـ نـيـقـىـ فـيـ الـهـوـاـ اـزـاـيـ. هـاـ يـبـقـيـ هوـ غـيرـ التـنـقـطـ. واـخـدـ بالـكـ اـزـاـيـ - [00:47:06](#)

فـكـانـواـ يـكـرـهـونـ اـنـ يـظـهـرـ الرـجـلـ نـفـسـهـ اـمـامـهـ. فـشـوفـ بـيـقـولـ اـيـهـ بـقـىـ مـرـوـىـ حـرـقـ الـبـاهـونـ مـنـ قـلـبـهـ بـشـنـ. وـمـنـ بـاسـمـيـ وـحـالـيـ عـنـدـهـ وـحـرـقـ الـبـابـ مـنـ قـلـبـهـ مـشـ بـيـقـولـ اـيـهـ بـقـىـ مـرـوـىـ حـرـقـ الـبـاهـونـ مـنـ قـلـبـهـ بـشـنـ. بـيـقـولـ اـنـاـ - [00:47:26](#) مـولـ عـنـارـ وـبـخـاطـبـ وـاحـدـ قـلـبـهـ بـارـدـ. دـهـ بـدـاـيـةـ القـصـيـدـةـ كـفـ اـهـوـ. هـاـ؟ وـمـنـ بـجـسـمـ وـحـالـيـ عـنـدـهـ سـقـمـ. يعنيـ اـنـ الـلـامـ الـلـيـ فـيـ قـلـبـيـ دـهـ وـالـجـسـمـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـالـسـقـمـ دـهـ بـسـبـبـ بـسـبـبـ سـيـدـنـاـ - [00:47:56](#)

ما لي اكتم حبا قد ذرى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الامم. ان كان يجمعنا حب لفترته فليت انى بقدر الحب نقتسم. شف الكلام رائق ازاي؟ بيقول يعني لو اه هنحط كل واحد يحط الحب بتاعه. ونقتسم الدنيا بتاعة سيف الدولة. بقدر - 00:48:16

الحب يا ريت. لان انا الحب اللي عندي اضعاف الحب اللي عندهم. فانا عايز الخزنة. ها؟ هو ده معنى الكلام. اللي عايز قد زرته وشيوخ الهند مغمدة وقد نظرت اليه والسيوف دم - 00:48:46

فكان احسن خلق الله كلهم وكان احسن ما في الاحسن الشير. الى ان قال في هاي القصيدة يا اعدل الناس الا في معاملتي. فيك الخصام وانت الخصم والحكم اعيذها نظرات منك صادقة ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم. يعني باقول الجماعة اللي قدام - 00:49:06

اللي هم بيدعوا الحكم. لأنه زي واحد وارم من العين من كتر المرض وارم. فانت تقول يا سلام شف العضلات. مع انه ايه لانه عيان العيان ده يعني لو اتنين جزارين شافوه يقول له ابن حلال مش هكفي ها فهو بيقول له اعيدها نظرات - 00:49:36

منك صادقة اي انك لو صدقـتـ النـظـرةـ سـتـرـيـ انـ حـبـ هـؤـلـاءـ لـاـ حـقـيقـةـ لـهـمـ. زي الوارد الوارم ما فيش صحة عنده. وما انتفاع اخي الدنيا بـنـاظـرـهـ اذاـ اـسـتـوـتـ عـنـدـهـ الـانـوـارـ - 00:49:56

انا الذي نظر الاعمى الى ادبـيـ. واسمعكـ كلمـاتـيـ منـ بـهـ صـمـ. يعنيـ هوـ كانـ بـيـشـتـمـ الشـعـرـاءـ الـذـيـ اوـغـرـوـاـ الـصـدـرـ سـلـكـ الـدـوـلـةـ عـلـيـهـ.

بيقولـ اـنـ بـقـىـ اـنـ الـذـيـ نـظـرـ الـاعـمـىـ اـلـىـ اـدـبـيـ. وـاسـمعـتـ كـلـمـاتـيـ منـ بـهـ صـمـ. اـنـاـ 00:50:16

ملـءـ جـفـونـيـ عـنـ شـوـارـدـهـ وـيـسـهـرـ الـخـلـقـ جـرـاـهـاـ وـيـخـتـصـمـ. الشـوـارـدـ الـحـاجـةـ الشـامـلـةـ النـادـرـةـ فـهـوـ بـيـقـولـ الشـارـبـ منـ الـاـلـفـاـزـ وـالـمـعـانـيـ الـلـيـ

ماـ يـعـرـفـشـ حـدـ يـجـبـهـ اـبـدـاـ اـنـ اـجـبـهـاـ خـلـاـصـ؟ـ اـمـاـ غـيـرـيـ بـقـىـ لـمـ يـجـبـ الشـوـارـبـ دـيـتـ يـسـهـرـ لـيـالـيـهـ عـشـانـ - 00:50:36

الـشـعـرـاءـ بـتـوـعـ اوـ الشـيـاطـيـنـ بـتـوـعـ وـادـيـ عـبـرـ هـاـ يـقـولـواـ بـقـىـ وـيـسـلـطـوـاـ عـلـيـهـ معـ النـاسـ بـيـسـقـطـ طـوـلـ الـلـيـلـ وـيـتـعـبـ وـيـقـعـدـ يـخـتـارـ الـاـلـفـاـزـ

الـكـلـامـ دـهـ لـحـدـ ماـ يـجـبـ الـكـلـمـةـ الـلـيـ اـنـ اـجـبـهـاـ بـرـجـليـ.ـ هـوـ عـاـيـزـ يـقـولـ كـدـهـ.ـ اـنـاـ مـلـءـ جـفـونـيـ 00:51:06

بـمـنـتـهـيـ الـيـسـرـ وـالـسـهـوـلـةـ اـجـبـ الـكـلـمـةـ الـلـيـ تـسـهـرـ الـخـلـقـ جـمـيـعـاـ عـشـانـ يـجـبـيـوـهـ.ـ وـجـاهـلـ اـيـ رـبـ جـاهـلـ مـدـهـ فـيـ جـهـلـهـ ضـحـكـ حـتـىـ اـتـتـهـ يـدـ

فـرـاسـةـ وـفـمـ.ـ يـعـنـيـ بـيـقـولـ اـيـهـ اـنـ سـاـكـتـ عـنـهـ - 00:51:24

يـعـنـيـ الشـرـطـ دـهـ آـآـتـكـلـمـ فـيـهـ وـلـاـ الـكـلـامـ دـهـ لـحـدـ ماـ تـجـاـزـ حـدـهـ وـقـمـتـ جـايـ هـاـ بـيـقـولـ حـتـىـ اـتـبـ اـذـاـ نـظـرـتـ لـيـوـسـدـ نـيـوـبـ الـلـيـثـ بـارـزـةـ فـلـاـ

تـنـظـنـ اـنـ الـلـيـثـ بـيـتـسـمـ - 00:51:42

يـعـنـيـ بـيـقـولـ لـيـ اـنـ سـاـكـنـ؟ـ اـهـ سـاـكـنـ صـحـيـحـ.ـ مـشـ مـعـنـيـ اـنـ اـنـ سـانـانـ بـيـنـضـحـكـ لـكـ يـعـنـيـ.ـ هـاـ؟ـ اـخـدـ بـقـىـ اـيـهـ حـتـىـ وـصـلـ اـلـىـ قـوـلـهـ قـبـوـلـ

لـلـبـدـةـ هـوـ الـلـيـ قـتـلـهـ.ـ فـالـخـيـرـ وـالـلـيـلـ وـالـبـيـدـاءـ تـعـرـفـيـ.ـ وـالـسـيـفـ - 00:52:02

هـوـ الـخـلـطـاسـ وـالـقـلـمـ الـىـ اـنـ قـالـ فـيـ هـذـهـ القـصـيـدـةـ المـاتـعـةـ الـحـقـيـقـةـ يـاـ مـنـ يـعـزـ عـلـيـنـاـ اـنـ نـفـارـقـهـمـ وـجـدانـ كـلـ شـيـءـ بـعـدـكـمـ عـدـمـ.ـ اـنـ كـانـ

سـرـكـمـ مـاـ قـالـ حـاسـدـنـاـ فـمـاـ لـجـرـحـ اـذـاـ اـرـظـاـكـمـ الـمـ - 00:52:22

طـبـ خـسـاـيـرـ جـمـيـلـةـ وـطـوـيـلـةـ لـكـنـ شـفـ يـعـنـيـ اـعـتـدـالـ بـنـفـسـهـ فـيـ حـضـرـةـ خـلـيلـ يـعـنـيـ بـقـولـ لـهـ بـعـدـ فـتـرـةـ زـعـلـ جـايـ عـشـانـ اـيـهـ عـشـانـ نـصـالـحـ

الـخـلـيـفـةـ.ـ مـصـالـحـ الـخـلـيـفـةـ بـرـضـوـ بـالـكـلـمـتـيـنـ دـوـلـ بـسـ اـيـهـ لـنـاـ عـلـىـ الشـعـرـاءـ الـلـيـ كـانـوـ مـوـجـوـدـيـنـ دـوـلـ الـكـلـامـ الـلـيـ قـالـ لـيـ سـمـعـتـهـ - 00:52:42

وـفـيـ القـصـيـدـةـ اـبـيـاتـ تـدـلـ عـلـىـ اـعـتـدـالـهـ الشـدـيـدـ بـنـفـسـهـ.ـ اـسـتـمـرـ مـعـ السـيـسـيـ الدـاـيـرـةـ حـوـالـيـ تـمـنـ سـنـوـاتـ.ـ لـكـنـ كـانـتـ عـيـنـهـ فـارـغـةـ سـيـفـ

الـدـوـرـيـ يـدـيـ لـهـ يـقـولـ لـسـةـ كـفـاـيـةـ لـسـةـ.ـ لـاـ يـشـبـعـ اـبـداـ.ـ تـمـنـ سـنـوـاتـ مـعـ سـتـ الدـوـلـةـ وـبـعـدـيـنـ اـحـسـنـ - 00:53:02

اـتـغـيـرـ عـلـيـهـ فـتـرـكـهـ وـذـهـبـ اـلـىـ كـافـورـ الـاـخـشـيـمـيـ.ـ اـمـاـ كـافـورـ دـهـ عـاـمـلـ فـيـهـ عـمـاـيـلـ الـمـتـنـبـيـ رـفـعـهـ اـلـىـ السـمـاءـ وـاـنـزـلـهـ اـلـىـ حـضـيـضـ الـاـرـضـ.

كـفـورـ يـاـسـيـنـ مـعـ اـنـ كـافـورـ هـذـاـ كـانـ رـجـلاـ خـلـطـ - 00:53:22

يـعـنـيـ عـمـلاـ صـالـحـاـ سـيـئـةـ.ـ وـكـانـ رـجـلاـ جـوـادـاـ مـمـدـحـاـ.ـ وـكـانـ ذـاـ حـزـماـ وـكـانـ اـسـوـدـ كـانـ عـبـدـ كـانـ عـبـدـاـ يـعـنـيـ لـحـدـ مـاـ مـلـكـ مـصـرـ.ـ قـالـ فـيـهـ

الـمـتـنـبـيـ قـصـيـدـةـ جـمـيـلـةـ الـلـيـ هـيـ اـوـلـاـ كـفـيـ بـكـ دـاءـ اـنـ تـرـىـ الـمـوـتـ شـافـيـاـ - 00:53:42

وـحـسـبـ الـمـنـاـيـاـ اـنـ يـكـنـ اـمـانـيـاـ.ـ تـمـنـيـتـهـ لـمـاـ تـمـنـيـتـ اـنـ تـرـىـ صـدـيقـاـ فـاعـيـاـ اوـ عـدـوـاـ مـدـاجـيـاـ.ـ القـصـيـدـةـ دـيـ مـنـ اـمـتـعـ القـصـائـدـ.ـ حـتـىـ الـغـافـيـةـ

بتعاتها آ فيها رخاوة فيها رخاوة انت عارف الرخاوة دي آ بتكون عادة مكرونة - 00:54:12

بهم واحد بالك يعني لما تقرأ مسلا في سورة مريم شف النظم بتاع سورة مريم ذكر رحمة ربك عبده زكريا. اذ نادى ربه نداء خفيأ شف
ياه كانك انت بتطلع زففة ها والسورة دي سلوت - 00:54:42

محزون. الحزين يقرأ السورة دي. بخلاف اخره. بتدريب حرف الدال. وانت عارف الدال ذكر. تحس كده انا كده خرطت خبطه كده
وقالوا اتخد الرحمن ولد. لقد جئتم شيئا اذ لا. تكاد السماوات يتفضل - 00:55:12

منه وتنشق الارض وتخر الجبال هذه زمم وراح وبرد في اخر الصورة دي الصورة من اولها. فهي القافية دي قافية فيها رخاوة. تشعر
فيها بایه؟ تشعر فيها بان الواحد كانه - 00:55:39

مكحنة نفسية. القصيدة الحقيقة يعني البيتين دول آ كفى بك داء. ان ترى الموت شافيا الدولة وهربان الدنيا عنه. وعايز ياخد اللي
عندى كافور. الاخشيد نفسى يبقى محافز اي حاجة زي كده هيموت عشان يبقى هو فبدأ القصيدة كده تمنيتها اي تمنيت - 00:55:57

تمنيتها لما ترى صديقا فاعيا. اي اعياك ان تجد صديقا حميما فان لم يكن صديقا حميما او عدوا مداعجا. لا نلاقي له ولا
لاقي له. المداعجي مأخوذ من الدجي. اللي هو الظلام - 00:56:27

والاستارة الانسان ممكنا يستتر في الظلام. بيقول مش لاقي لا اجد صديقا ولا اجد عدوا يداري عداوته ويستره. لا انا لاقي ده وانا
لاقي ده. بدأ القصيدة بهذا تكلم كلاما زي ما قلت لك رفع كفور الرشيد الى السماء. ولكنه بكل اسف - 00:56:48

باخزع الالفاظ. يعني القصيدة اللي هي للمنتبي بدأها بقوله عيد بایة ان جئت يا عيد بلا مطر ام لامر فيك تشديد؟ هذه القصيدة ذبح
كفور فيها. من اسود المقصي مكرمة اباوه السود فمجاده الصيد. كده يعني شف يعني الاسود المقصي ده حاجة بسيطة - 00:57:14

من اللي هو قالها عن كافور. قال عنه عن كافور اشياء فظيعة جدا جدا. يمكن ان شاء الله نذكرها في آ غدا بازن الله تبارك اقول قولي
هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 00:57:44