

عمل المرأة في الإسلام بين عبد الوهاب المسيري وعلي عزت بيجوفيتش | لقاء مع محمد أبو الوفا

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. ومرة اخرى معنا ضيف عزيز ربنا يحفزه ويبارك فيه الاستاذ محمد ابو الوافه ازي حضرتك يا اهلا وسهلا ازيك يا شيخ محمد؟ الاستاذ محمد ابو الوفا كنا عملنا معه لقاء قبل كده ضمن مناقشة الاصدارات الجديدة الخاصة - [00:00:00](#)

معرض القاهرة الدولي للكتاب له رسالة ماجستير نزلت مطبوعة بعنوان رؤية الاستشراق البريطاني للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرن السابع عشر اقدم وثيقة تاريخية تنصف النبي صلى الله عليه وسلم في الغرب تنشر لأول مرة - [00:00:25](#)
الحلقة دي كانت مميزة جدا وانا حبيتها واستفدت واتعلمت منها كثير اه اتمنى ان انتم تراجعوا الحلقة لو ما كنتوش شفتوها لكن النهاردة هنتكلم عن موضوع جديد وباذن الله عز وجل تكون بداية لسلسلة فيديوهات في مواضيع تهتم الغالبية العظمى من المسلمين - [00:00:40](#)

ان شاء الله اخترنا ان احنا نبدأ اول حلقة عن آآ قضية عمل المرأة وموضوع عمل المرأة وتحديدنا من خلال منظور اثنين مفكرين يعتبروا مؤسرين جدا. من الناحية المعاصرة. آآ علي عزت بيجوفيتش والدكتور عبدالوهاب المسيري. انا - [00:01:00](#)
ابدأ على طول يعني بعد ما برحب بحضرتك وجزاك الله خيرا على توفير الوقت وانا عارف ان المشوار طويل. جزاك الله خيرا وربنا يجعل عملك هذا خالصا لوجهه الكريم اشمعنى وجدت الحاجة في الكلام عن موضوع عمل المرأة وحببت ان انت تخصص له وقت ومجهود ونعمل عنه فيديو - [00:01:20](#)

ايه اللي خلاك تحس ان الموضوع ملح ومهم ومحتاج تتكلم عنه؟ آآ اولاً بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم وبعد آآ طبعاً مسألة عمل المرأة هي من الاهمية بمكان. لانه من آآ من جهة آآ المسألة آآ لها تأثير - [00:01:41](#)

تأثير آآ قوي على الاسرة وعلى المجتمع وعلى تماسك الاسرة اه ولها تأثير كمان حتى في في الجدال الدائر الان. اه حول عمل المرأة. واه يعني المسألة فيها افراط اه من الجهتين - [00:02:01](#)

فغلو يعني ان صح التعبير من الجهتين. فلذلك اثرت ان آآ اتحدث عن آآ هذه المسألة من خلال فكر آآ اثنين الكبار وهما الدكتور عبدالوهاب المسيري والفيلسوف علي عزت بيجوفيتش. آآ لماذا؟ لان لهما فلسفة آآ - [00:02:17](#)
آآ يعني آآ عميقة في النظر لهذه المسألة. وآآ الميزة الكبرى فيهما انها يعني ينطلقان من ارضية اسلامية. ان صح التعبير يعني خاصة فبالتالي هو يحافظ على الرؤية الاسلامية وهو آآ يعالج هذه المشكلة. آآ طبعاً لا يخفاك ان المسألة - [00:02:37](#)

ثار حولها جدل كبير في الفترة الماضية. آآ وما ازعجني حقا آآ هو التطاول اه يعني الاساءات المتكررة للمرأة العاملة. اه ونحن اذا ه ندافع عن عرض المسلمات العاملات آآ لا يعني اننا نقف آآ موقف الموافق للعمل عموماً او العمل للمرأة. انما المقصود آآ ان يعني - [00:02:57](#)

كما ينبغي ابدا ان تحدث. يعني لما تجد بعض الناس يعني آآ صورة كوميكس آآ مسيء جدا آآ موظفي يعني كأنها يعني آآ تدلل مديرتها وآآ يعني تدلك جسده. بينما آآ في نصف السورة الاسفل آآ يعني ترفع صوتها على زوجها كأنه - [00:03:26](#)

هم يقولون يعني هي خادمة لمديرها واؤامة لمديرها بينما هي لزوجها يعني ندا بند آآ اقول يعني هذا كلام ما ينبغي ابدأ لان هذا اساءة لعموم العاملات. حتى ان وجد مثل هذا النموذج فليس هو الايه؟ يعني النموذج الذي ينبغي ان آآ يعمم بل - [00:03:46](#)

ينبغي صيانة آآ اعراض المسلمات. آآ من جهة اخرى ايضا وجدت بعض من آآ يجعل عمل المرأة هو الاصل. وبالتالي آآ خرج بنا عن دور وفطرة المرأة التي هيأها الله عز وجل بها لاجل القيام بدورها الكبير والمحوري في آآ - [00:04:05](#)

لتنشئة الاسرة. فلذلك اثرت الحديث في هذه المسألة آآ وكما قلت لحضرتك وانا سعيد طبعاً بالتواجد معك للمرة الثانية. ربنا يحفزك آآ اثرت ان اتناول المسألة من آآ خلال منظور المسيري وآآ بيجوفيتش. انا كان عندي تعليق وكنت حابب حضرتك برضو - [00:04:25](#)

تقول لي رأيك فيه لما جيت تقول فيلسوف علي عزت بيجوفيتش والدكتور عبدالوهاب المسيري بيتناول الموضوع من منظور اسلامي خصوصا فيلسوف علي عزت بيجوفيتش. في بعض الناس بتأخذ على الدكتور عبد الوهاب المسيري انه نادرا ما بيستشهد بنصوص شرعية مثلا في كتبه او - [00:04:45](#)

آآ آيات قرآنية واحاديث نبوية. هل ده فعلا آآ هل ده اعتراض مقبول على الدكتور عبد الوهاب المسيري؟ هل هو بيتفق معنا في النتائج لكن ولا يتفق معنا في المقدمات كان في تلقي نظرة بسيطة على هو هو لا نقول اعتراض على دكتور المسيري انما ينبغي النظر - [00:05:05](#)

مسيرة الدكتور المسيري. اقصده يعني لحياته. البون بينه وبين الرئيس الفيلسوف فلا يزود بيجوفيتش في الرؤية الاسلامية البون شاسع لماذا؟ آآ بيجوفيتش آآ لديه ثقافة اسلامية واسعة. لديه ثقافة يعني ينطلق من ارضية اسلامية قوية. ولذلك انت في في - [00:05:25](#)

تجده يحلل من الناحية الاسلامية ويقارن دائما يعني هو عنده المفاصلة يعني الرؤية الغربية والرؤية الاسلامية يتحدث مباشرة اه وهذا نابع من او راجع لثقافته العالية في القراءة في التراث الاسلامي. او في التشريعات الاسلامية - [00:05:45](#)

اه بخلاف الدكتور المسيري. دكتور المسيري اه نعم هو هو رجل يعني اه اه طبعاً اه محب للاسلام واه نقول اجمالاً مرجعيته اسلامية. لكنه ليس لديه نفس العمق في القراءة في التراث الاسلامي. يعني يصعب عليه الحضور ده في كتاباته النفس ده طريق - [00:06:05](#)

شيء غير غير متواجد. اصف الى ذلك انه دائما هو يعني آآ ينطلق من الارضية او نقول من الفطرة الانسانية في مواجهة الالحاد اقول المادية الغربية. هو الان دكتور المسيري فلسفته تقوم على ان هناك آآ يعني نقول هناك فكرتان رئيسيتان. الفكرة الاولى - [00:06:25](#)

او الفلسفة الاولى ستنطلق من ان الانسان روح وبدن. او مادة وروح وبراني كما هو يعبر احيانا يعني وكذلك يعني الانسان له ايه له وجهان؟ آآ براني جوانا وداخلي وخارجي. اما الحضارة المادية فهي لا تنظر للانسان الا على انه مجرد ذرات او الجانب الظاهري فقط لا غير - [00:06:45](#)

البراني يعني. وبالتالي آآ ثقافته او نقول رؤيته قائمة على تفكيك هذه الايه الفلسفة الغربية. وان كان هو يعني يدافع عن الاسلام او يعني يعتبر المرجعية الاسلامية مرجعية آآ يعني آآ مرجعية آآ يعني آآ مهمة. الا انه في الاخير ليس لديه نفس - [00:07:05](#)

الثقافة او ليس العقلة ليس لديه نفس العمق في قراءة التراث الاسلامي مثل آآ بيجوفيتش. الرئيس على عزبة بيجوفيتش. يعني لتتأكد انه كان آآ يعني يعيشوا الدين من صغره. بخلاف الدكتور المسيري لا الدكتور المسيري في مرحلة من حياته هو قال عن نفسه في في - [00:07:25](#)

مسيرته الذاتية انه كان آآ مرت عليه مرحلة كان فيها شك وكان فيها يعني بعد عن الدين عموماً ليس عن الاسلام فقط. آآ آآ علي عزبة لم يمر بهذه المرحلة. علي عزت بيجوفيتش انسان متدين من صغره. هو يحكي هذا عن نفسه ويحكي عن امه التي اثرت فيه تأثيراً قويا - [00:07:45](#)

هذه ايضا يعني له تعلق آآ مسألة مهمة جدا آآ يعني قد نقول آآ المرأة في آآ وجدان بيجوفيتش. هو يتحدث عن امه ان امه كانت آآ آآ امرأة سالحة تظل طوال الليل تقرأ القرآن وتصلي الى ان يؤذن الفجر فتوقظه ويذهبان - [00:08:05](#)

الى الصلاة آآ هو وهي وهو صغير يقول كنت دون الثانية عشر من عمري. يقول فكانت توقظني في البرد الشديد وفي بلاد البلقان

الاجواء طبعاً آآ باردة آآ وكنت استمتع او كان يذهب يعني اللام آآ كما يقول صوت القارئ القرآن يعني فظل هذا يعني في -

[00:08:25](#)

يعني فلاحظ ان هذا الرجل آآ من صغره يعني يتربى على المسجد وعلى صلاة الفجر خاصة ولديه ام آآ امرأة سالحة تقوم الليل

وتصلي وكذا. آآ فبالتالي هذا اثر في وجدانه واستصحه طوال حياته. هذا التدين آآ اقصده. وآآ - [00:08:45](#)

وقراءته في القرآن وقراءته في وتأثير امه تحديداً. وطبعاً تأثير امه تحديداً كان تأثيراً قوياً عليه. بخلاف الدكتور المسيري. دكتور

المسيري كله قراءته وفلسفته كلها في في يعني عن الحضارة الغربية حتى في الدكتوراه كانت في الادب الانجليزي يعني هو كان -

[00:09:05](#)

بعيد عن الحق الاسلامي. فلما عاد هو آآ عاد يعني عودة اجمالية. فبالتالي هو كان آآ بعيداً عن تحليل الاسلامي مثل بيجوفيتش لان

بيجوفيتش كان اعمق في القراءة. واكثر اطلاعا على النصوص الشرعية من آآ الدكتور المسيري. ممتاز - [00:09:25](#)

بس احنا نقدر نقول اجمالاً ان اهمية طرح آآ افكار علي عزت بيجوفيتش والدكتور عبدالوهاب المسيري في موضوع عمل المرأة

تحديداً ان كان ده شيء احنا بنحاول نستورده من الغرب والناس دي كان عندهم اطلاع شديد جداً على الحضارة الغربية ومساوئها -

[00:09:45](#)

مقارنة باللي احنا مفروض نعمله من ناحية منظور اسلامي وكذا. نعم. فبيدي ثقل انه احنا مش مجرد بنرفض وخلص لأ ده احنا عندنا

على على الحضارة الغربية. وآآ مطلعين ايضاً على المنظور الاسلامي نفاضل على اساس معرفة جيدة. صحيح؟ ده صحيح -

[00:10:05](#)

آآ دعني فقط يعني آآ اذكر لك ان آآ المسيري وبيجوفيتش آآ كليهما عندهم مسألة الامومة مسألة مركزية محورية في كل منهم

يتحدثنا عن الامومة آآ الأمور بمعنى ان دور المرأة الرئيسي هو ان تكون اما وزوجة - [00:10:25](#)

فبالتالي هذا يتصادم مع الحضارة الغربية. طبعاً سنتحدث آآ يعني آآ لاحقاً عن آآ فلسفة كل منهما في التعامل مع الفكر الغربي. الشاهد

ان آآ آآ انهما اتفقا في آآ هذه المسألة ان الامومة كانت آآ يعني آآ نقطة الارتكاز التي انطلق منها. ان الاصل للمرأة انها ام. آآ والعمل ده -

[00:10:49](#)

ممكن يتعارض مع دور حقيقي. نعم. آآ نقطة اخرى انهما انطلقا من آآ رفض استيراد الفلسفة الغربية او الحرب الحضارة الغربية بكل ما

فيها. هذه حقيقة يعني آآ كل منهما رفض هذا. قال ان اشكاليتنا اننا نتعامل مع الحضارة الغربية. آآ نأخذ كل ما فيها ولا - [00:11:09](#)

خصوصياتنا الثقافية. فبالتالي نحن آآ نمسح خصوصيتنا وهويتنا. ونضع آآ ثقافة جديدة آآ غريبة على بلادنا غريبة على على

شخصيتنا فمما اتفق فيه انهما رفضا الثقافة الغربية وتمسك بالثقافة الاسلامية. ربما تكون عند المسيري - [00:11:29](#)

ممثلة في اه نقول الفطرة الانسانية. لانه طبعاً هو هو عنده الدين يساوي الفطرة تمام؟ ونفس الكلام عند الذي يعتبره قالها صراحة ان

الاسلام هو امتداد للفطرة الانسانية. فهما حينما يدافعان عن المرء - [00:11:49](#)

عن دور المرأة كام هم بالضرورة يدافعان عن آآ فترة المرأة التي فطرها الله عز وجل آآ عليها لو جينا نتكلم في السياق ده في موضوع

عمل المرأة والاطلاع على الحضارة الغربية وفي المقابل ايه المنزور الاسلامي. نعم. حابب بس - [00:12:06](#)

يعني كسؤال هل الصراع اللي احنا عايشينه فيما يخص قضية عمل المرأة؟ ايه دخل النسوية والذكورية موضوع وحابب كده بس

تسلط ضوء بسيط على على المشكلة اللي احنا عايشينها في الاجواء الشرق اوسطية الاسلامية يعني احنا - [00:12:26](#)

تدين كل حاجة سيئة. عمل مرأة مع نسوية مع زكورية عمل لنا حالة صراع كده. آآ طيب هو بخصوص الجدل الدائر آآ على وسائل

التواصل الاجتماعي حول عمل المرأة والذكورية والنسوية وكذا. آآ انا آآ في رأيي ان آآ منشأه آآ من الجهل. وآآ - [00:12:48](#)

كما يقولون لو سكت من لا يعلم لقل الايه؟ لقل الخلاف. هؤلاء يعني آآ انما يتقوون وآآ وترتفع اصواتهم لان لهم اتباعاً آآ يتبعونهم

ويشيعونهم على هذا. لكن آآ لو لو اخذ العلماء على ايدي الجهال آآ لما وجدنا مثل هذه - [00:13:08](#)

الافكار التي انتشرت في آآ السنوات الاخيرة. آآ الذي اود ان الفت النظر اليه ان الحديث في آآ عمل المرء او فيما يخص فيما يخص

الاسرة المسلمة لا يفتقر فقط الى ان تكون فقيها. يعني ليس شرطا ان تكون فقيها فقط. لا. الفقيه المقصود به - [00:13:28](#)
الاحكام الشرعية ان حكم عمل المرأة حكم آآ نعم. حكم آآ تعامل الزوجين يعني فيما يخص العلاقة الزوجية ليس مطلوبا منه ان يكون فقيها فقط. بل بل هذا قصور. بل ينبغي ان يكون ملما مع الفقه. يعني بشيء من علم النفس. ينبغي ان يكون - [00:13:48](#)
ملما بشيء من التربية ينبغي ان يكون خبيرا في التعامل في مثل هذه المشاكل. لان المسألة معقدة. فانت حينما تنظر اليها من منظور واحد في هذا القصور الذي يتحدث الذي ينبغي ان يتحدث في مسائل الاسرة عموما او في عمل المرأة ينبغي ان يكون مؤخذا من -

[00:14:09](#)

ادت اه اه زوايا الزاوية التربوية الزاوية النفسية الزاوية العلمية الفقهية اه الخبرات الحياتية. كل هذا ينبغي ان يكون متوفرا فانت اذا آآ اردت ان تنزل هذه المعايير على المتحدثين او على المتعاطفين او على المتخالفين في هذه المسائل ستجد - [00:14:29](#)
ان اكثرهم آآ يعني آآ فارغين او فارغون من آآ هذه المعايير للأسف الشديد. انا كنت حابب بس من حضرتك لو في في وصف بسيط.
ايه موقف اصلا النسوية والذكورية ايه ايه الموقف اللي هم واخذينه تجاه هذا الموضوع وايه التشغيبات يعني - [00:14:49](#)
ايه ايه الجدل اللي هم طارحينه على الساحة؟ ايه المشكلة اللي هم يعني الحديس عن الكورية والنسوية الان آآ اخشى ان آآ يعني آآ آآ يفرعنا او ان يشغلنا عن الهدف الرئيسي بشكل مبسط - [00:15:09](#)

آآ انت الان بين آآ فريقيين آآ متصارعين. كل منهما يريد ان يثبت وجهة نظره. النسوية من جهة وطبعا عن النسوية هي فكرة مستوردة. وحتى الذكورية مستوردة لكن الاشكالية ان الذكورية تتذرع بالدين. يعني الذكور كي يمارس - [00:15:29](#)
افكاره هو يأتي ببعض النصوص يا اما مجتزة او نصوص من آآ يعني آآ يفهمها او يفهمها على غير وجهه يعني هو اما ان آآ يشرحها على غير وجهها او هو نفسه يفهمها ايه؟ علشان ايه بقى؟ آآ كي يمرر فكرته. التي يريدتها - [00:15:49](#)

آآ النسوية لا معروف ان النسوية ضد يعني آآ فكرة خارجة عن الدين. تمام؟ طيب ماذا يريد كل منهما؟ بالنسبة للنسوية هي تريد ان تحرر المرأة من وظيفتها الاساسية. من دورها الاساسي الذي آآ هيأها الله عز وجل له. وهو ان تكون اما - [00:16:08](#)
ان تكون زوجة ان تكون سكتا آآ يريدون ان يخرجوا المرأة من آآ هذا من هذه الدائرة آآ تحقق ذاتها خارج الاسرة تعمل وآآ والطموحات وكذا يعني هم ربطوا طموح المرأة بخارج المنزل. وستحدث عن هذا حينما تأتي لكلام الدكتور المسيحي بشكل مفصل - [00:16:28](#)
على العكس الذكورية آآ يمنعون عمل المرأة مطلقا. ويمنعون حتى تعليم المرأة. يعني هو حتى يرى ان البنات يرون تعليمهن مفسد لهن. يعني يقول ان تعليم البنت مفسد. تصور متطرف جدا. يعني هذا يعني هذا مش بس انه ضد العمل لا ده. ده هو يرى ان يعني
ولذلك - [00:16:48](#)

تفرع عن هذا ان آآ رموا العاملات بالفحش. خلاص؟ هي تعمل اذا هي امراة الاصل فيها الريبة الاصل فيها سوء الظن. هي تعمل اذا لا اياك هم يقولون هكذا. لانها ليست عفيفة يعني. نعم. يقول اياك ان تتزوج من عاملة. واياك ان تتزوج من - [00:17:08](#)
متعلمة نزلت وذهبت الى الجامعة الاصل فيها الريبة. حتى لو لم يقل انها سيئة لكن اصل فردي بل ولذلك يمنع الزواج منها. يعني هو مشكلته في في طبيعة العملية الدراسية ان فيها اختلاط. اختلاط نعم. آآ فهذا نظرتة آآ عكس - [00:17:28](#)

الاخريات اما النظرة الشرعية الصحيحة هي بعيدة عن هذا عن هذا هنخلي كل الكلام اللي احنا قلناه ده زي مقدمة كده معرفية للاجواء اللي احنا عايشين فيها. وندخل في سؤال ما هو المنظور - [00:17:48](#)
شرع الاسلامي بشكل عام لموضوع عمل المرأة ونبندي ندخل في تفصيل الموضوع. آآ طيب هو قبل ان آآ نتحدث عن المنظور الشرع او الاسلامي لعمل المرأة آآ دعنا نتحدث عن آآ نظرة الاسلام للمرأة - [00:18:07](#)

كويس. اذا تحدثنا عن نظرة الاسلام للمرأة سنعرف موقع عمل المرأة في الاسلام. لان ده فرع الاصل. نعم هذا فرع الاصل اه ويعني اه غني عن البيان ان الاسلام اه اكرم المرأة. هذا ليس كلام انشاء - [00:18:24](#)
بالفعل الاسلام اكرم المرأة المرأة في بيت ابيها هي اميرة. اميرة بمعنى انها يؤتى لها ما تريد طبعا بالمعروف. ليس مطلوبا منها آآ اي شيء. انما هي اميرة في بيت ابيها - [00:18:37](#)

فاذا انتقلت الى بيت زوجها اصبحت ملكة في بيتها. ايضا يؤتى لها ما تريد بالمعروف. طيب اذا آآ كما نقول بالبلدي اذا طلعت على المعاش وزوجت اولادها وكبرت سنها. هنا تصبح الجنة تحت اقدامها. يتسابق اولادها لرعايتها وللاهتمام بها - [00:18:50](#)

انا نتحدث عن المنظور الاسلامي كنظرية. ليس كتطبيق حتى لا آآ يعترض عليه احد ويقول طيب آآ فلانة زوجها يضربها فلانة ولادها طردوها ليس علاقة بالتطبيق اللي هنتحدث عن المنظور الشرعي. فالمرأة في الاسلام هي اميرة في بيت ابيها ملكة في بيت زوجها. ثم اذا كبرت سنها واحتاجت لاولادها - [00:19:10](#)

وجدنا ان الجنة تحت اقدامه. فاولادهم المحتاجون اليه. فبالتالي اذا اذا تعاملنا مع المرأة بهذا المنظور فاننا آآ لا نحتاج ان نتحدث احنا هنعامل المرأة. لماذا؟ لان في هذه الحالة المرأة غير مطلوب منها اصلا ان تنفق. مع ان الاسلام اثبت للمرأة ذمة مالية مستقلة. يعني هي لها - [00:19:30](#)

قمة مالية مستقلة وما غير مطلوب منها ان تنفق من هذه الايه؟ الذمة. طيب عمل المرأة الاسلام آآ حدداه وظائف لكل من الجنسين او من الزوجين. الرجل مطلوب منه النفقة. الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض - [00:19:50](#)

مما انفقوا من اموالهم. فالرجل هو الذي مطلوب منه ان ينفق. يعمل وردية. يشتغل ورديتين شيفت اتنين ثلاثة. آآ ينحت في الصخر كما نقول بالمصري. آآ وطبعا انا حريص ان اتحدث باللغة العربية لاني اعرف ان جمهورك يعني ما شاء الله واسع فربما لا آآ - [00:20:10](#)

اه يفهم بعضهم العامية المصرية. يفعل ما يشاء. المهم انه ايه؟ هو المطلوب منه ان ينفق. والمرأة في بيتها. لا تراها الشمس لا ترى الشمس ليس معنى هذا انها محبوسة. لا. انما لا تراها الشمس للعمل. هي تخرج للتنزه مع زوجها مع اولادها لزيارة الفجر - [00:20:30](#)

تروح تشتغل وترجع اخر النهار. لسه مطلوب منها هذا. فهذه نظرة الاسلام. المرأة ماذا يطلب منها؟ مطلوب منها في الاسلام ان تكون سكنا سكنا للاولاد وللزوج. طيب عمل المرأة يتعارض مع هذا؟ نعم يتعارض مع هذا. عمل المرأة التي ستنزل للعمل بمعايير اليوم - [00:20:50](#)

استنزل للعمل ثماني ساعات. وخذ معهم آآ ساعة المواصلات ذهابا وساعة آآ ايابا. عشر ساعات. بعد ان تعمل عشر ساعات يوميا هل سيكون لديها طاقة لتربية اولادها او للقيام بدورها كام وكزوجة؟ ابدأ. هي بل هي - [00:21:10](#)

تأتي من الخارج بعد هذه العشر ساعات تحتاج من يخدمها. وتحتاج الى ان تستريح وان آآ تستجم وان تستعيد نشاطها بمن يعني يقوم على يعني خدمتها في هذا الوقت. فبالتالي الاسلام آآ واضح في هذه المسألة. انت ليس مطلوبا منك ان تنفقي لكن مطلوب - [00:21:30](#)

منك ان تربي وان تنشئي. التنشئة هنا والاهتمام ليس مقصورا على الاولاد. لان بعض النساء حتى لا يفهمن مثل هذا الالف الشديد تظن ان ان الاهتمام بالاولاد فقط لا. هي مطلوب منها ان تعطي حتى هذا الحنان وهذه السكينة وهذه المودة لزوجها. ولذلك - [00:21:50](#)

القرآن صريح ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم عزوجا لتسكنوا اليه. فجعل المرأة هي السكن. فبالتالي هي معنى هذا ان هناك جزءا من من هذا السكن عند المرأة هي التي تعطيه للزوج. وانا اقول يعني ان الله عز وجل لم يخلق كل هذه العاطفة الجياشة - [00:22:10](#)

اه في المرأة كي تحنو بها على اولادها فقط لا. بل جزء من هذه العاطفة وهذا الحنان ينبغي ان يوجه للزوج. لان الزوج الذي يأتي من الخارج العمل في ظل هذه الضغوط وهذه المتاعب هو يحتاج الى آآ ان يرى حنوا عليه. فبالتالي الاسلام آآ كرم المرأة من هذا الجانب - [00:22:30](#)

قال لها ليس مطلوب منك ان تعلمي. زوجك يتعب. وانا ارى ارى يعني اعرف بعض اللجان ربما يعمل آآ في عمليين مختلفين. كي ينفق وكي يكفي بيته يعني صباح الموظف وبعد الظهر يشتغل على توكتوك. آآ خمس ست ساعات على توكتوك ولا تلت اربع ساعات. فهذا يخرج من بيته من الثامنة صباحا ولا يعود الا الثانية عشر مساء - [00:22:50](#)

يعني اكثر من ستاشر ساعة آآ خارج بيته. لماذا؟ حتى لا آآ يهين زوجته بالعمل. حتى لا يضطر زوجته الى ان اه تنزل واه تتعرض

لمضايقات ولا تعب ولكذا. هو يريد اها اه كريمة. يريد اها ملكة في بيته. هو يريد اها ان يرى دائما يعني - [00:23:10](#)

البشاشة على وجهها والراحة والنعومة عليها والنضارة بادية على وجهها. كل هذا لن يأتي الا من راحتها فهو يريد ان يوفر له كل ما تعمل او كل ما تحتاج وهو يعمل هو في آآ الخارج. فبالتالي نظرة الاسلام للمرأة او لعمل المرأة ان عمل المرأة - [00:23:30](#)
اليس هو الاصل؟ طب هل معنى هذا ان الاسلام يغلق الباب تماما آآ في وجه عمل المرأة؟ او لا او يقول ان عمل المرأة حرام؟ لا. مما يميز الاسلام يا استاذ محمد ان الاسلام دين منرن. تشريعاته مرنة. يعني هي ليست هكذا خط مستقيم آآ آآ يمين او شمال لا. انما -

[00:23:50](#)

تشريعات مارينا حتى في الحرام نفسه يعني في الحرام نفسه الا ما اضطررت. هو يحرم لكن هناك اصل وهناك ايه؟ وهناك آآ استثناء طيب عمل المرأة هو الاصل انها لا تعمل. طيب مضطرة ارملة آآ مطلقة وزوجها يعني وما اكثرها من الالف الشديد يعني آآ لا ينفق -

[00:24:10](#)

او آآ تساعد زوجها. بعض يعني اللي انا اعرف الان كثيرا من بيوت المصريين في ظل هذه الازمة الاقتصادية الطاحنة. آآ المرأة تعمل وتساعد زوجها ودعك مما يعني يروجه الذكور ان المرأة تعمل لتأتي بمساحيق وآآ آآ افضل - [00:24:30](#)
هذا غير صحيح هذا غير صحيح كثير من النساء العاملات انما يعملن آآ ليساهم بشكل مباشر في النفقة. فعمل المرأة ليس هو الاصل طب اذا احتاجت تعمل. وتعمل ليس في كل الوظائف. انما في الوظائف التي تناسب خلقتها تناسب طبيعتها. تناسب دورها -

[00:24:50](#)

ولذلك وسيأتينا ان شاء الله حينما نتكلم عن بيجوفيتش آآ هو ذكر ان الاصل في عمل المرأة انها ان عملها هو البيت كما قلت لك هو ينطلق من فلسفة ان المرأة ام - [00:25:10](#)

فهذا دورها الذي آآ ينبغي ان تقوم به. طب احتاجت للعمل تعمل. وحتى هو ذكر بعض النماذج على آآ عمل المرأة يعني قل عمل مناسب لها آآ عمل آآ اذا كانت ارملة او اذا كانت مطلقة تنفق على على زوجها او على ولديها. آآ ثم قال - [00:25:21](#)
بعد ذلك قل لي قال بشرط الا يتعارض مع آآ طبيعة او مع طبيعة دورها كام يعني هي تعمل بشرط الا يتعارض مع طبيعة دورها كامه وكل ان اضرب نفسي يعني آآ التي ستقول انا ساعمل ثماني ساعات موظفة سكرتيرة موظفة عاملة في مصنع ايا كان آآ تضرب في صيدلية - [00:25:41](#)

آآ هي ادري بنفسها. احنا بتعملنا عشر ساعات في يومين او ثماني ساعات آآ هل ستستطيعين ان تقومي بدورك؟ انا يعني لا اظن هذا ابدا ولا واظن لا يكابر في هذا احد يعني. ان المرأة التي تكون خارج البيت عشر ساعات يوميا لن تربي اولادها بشكل صحيح. وبهذه المناسبة يعني ربما آآ - [00:26:01](#)

الكلام. الرئيس الفيلسوف وعلازة بوجيفيتش يتحدث عن آآ مخاطر عمل آآ المرأة ولعله سؤال آآ كنت تعده انت. هم. آآ ليتحدث عن مخاطر عمل المرأة. ويقول حتى وحتى يحاكمهم الى الدراسات الغربية. ان ان - [00:26:21](#)

الطفل يحتاج آآ ان يكون بجوار امه على الاقل في السنوات الثلاث الاولى. طيب آآ يقول في الغرب قالوا بان متوسط آآ يعني آآ انتاج المرأة من الاولاد يعني الانجاب ثلاث آآ ثلاثة اولاد. طيب ثلاثة اولاد وبالتالي آآ - [00:26:41](#)
آآ كل ولد ثلاث سنوات يعني عشر سنوات لتربية الاولاد. طيب هذه بعد ان آآ تفرغ عشر سنوات لتربية الاولاد. آآ ماذا استعمل؟ او او اين عشان اعداد سوق العمل بقى وقتها سوق العمل عايز ايه وحتى بيجوفيتش ايضا تحدث في مسألة مهمة وقال انه احد

الاساتذة - [00:27:01](#)

في امريكا اعد دراسة غربية من نوعها قارن بين الامهات السجينات. وبين الامهات اللواتي في القصور. يعني اللواتي يربي اولادهن آآ الخدم والمربيات وكذا. بينما الامهات في السجينات آآ كان اولادهن معهن. قال بان الاولاد الاولاد السجينات - [00:27:21](#)
ليسوا باقل من آآ الاخرين. مع ان امه سجيئة. لكن هو بسبب ان هو مع امه. بسبب اها نعم. ان الجزء كبير من من الميزان النفسي والالتزان العقلي والروحي للطفل حينما يكون بزور امه خاصة في السنوات الثلاثة الاولى يعني - [00:27:46](#)

آآ يعني هو يعرض هذه المقارنة ويقول آآ يعني انظروا لهذا آآ لهذه المفارقة. يعني هذا يتربى في قصر وتربيته الخادمت والمربيات والواصفات وكذا ومع ذلك الذي ربي في السجن لان امه الذي ربه ليس باقل من هذا من نهاية الاتزان النفسي وكذا يعني -

[00:28:06](#)

طيب لو احنا جينا نتكلم في موضوع عمل المرأة ممكن واحد يقول التصور الاسلامي التصور مثالي شوية الواقع فيه مشاكل احنا ممكن نقول طيب الواقع ده نقدر نقسمه لقسمين بشكل عام يعني قسم في فعلا المرأة تحتاج الى العمل. وفي قسم المرأة لا تحتاج الى

العمل. يعني هي مش محتاجة مادية - [00:28:26](#)

يعني هي ممكن تكون من اسرة غنية. ممكن يكون زوجها غني. ايا كان فهم مش محتاج مش محتاجين الماديات. لو احنا قلنا الجزء الاولاني انه في في حاجة مادية فيبقى في ضوابط فممكن تشتغل. طيب الجانب الاخر اللي هم اصلا ما عندهم الحاجة المادية. ايه

ايه المنظور الاسلامي في - [00:28:50](#)

هل ممكن برضو تشتغل يعني انا حابب بس اتعلق على النقطة دي. ان في بعض الناس بيروجوا فكرة ان الموضوع مش موضوع فلوس. ده موضوع تحقيق ذات موضوع نفسية موضوعة. اه. شعور بقيمة موضوعة. ان انا ابقى نافعة للمجتمع هذه اشكالية كبرى. آآ

للاسف آآ استوردناها - [00:29:10](#)

مع الحضارة الغربية. آآ وهذا ليس كلامي. هذا كلام الدكتور المسيري. آآ وبهذه المناسبة دعني آآ يعني اعرض رؤية الدكتور المسيري آآ كاملة وسيكون فيها اجابة على سؤالك وزيادة ان شاء الله عز وجل. الدكتور المسيري - [00:29:34](#)

آآ ينظر للحضارة المادية الغربية على انها حضارة مادية حضارة آآ استهلاكية وآآ حضارة قائمة على الصراع. هذه الكلمات الثلاث اذا آآ شرحناها ثم طبقناها على مسألة عمل المرأة مادية واستهلاكية والصراع. نعم. اذا شرحناها وطبقناها على عمل المرأة كما ذكر هو

بنفسه سيتجلى لنا آآ السبب - [00:29:51](#)

اشكال. بمعنى هو يرى انها حضارة مادية. اذا كل شيه له قيمة. حضارة تعاقدية. يعني انا فلوس تمن يعني. انا الان آآ لما حضرتك مسلا دعوتني الى ان اتي. آآ ان لم اخذ مالا لم اتي مثلا. لو انا انظر اللهم من الناحية المادية - [00:30:17](#)

طيب آآ انا لم افكر في الناحية المادية فكرت في نفع او كذا. اذا انا تجاوزت المادة هنا. آآ فحضارة مادية اذا كل شيه لابد ان تكون له ايه قيمة واجر. حضارة استهلاكية معناها اننا في ظل هذا التطور وهذا التقدم الذي آآ يعني آآ عاشه العالم في السنوات الاخيرة -

[00:30:34](#)

اصبحت المنتجات كثيرة. فانت من جهة تحتاج الى ايدي عاملة للانتاج. وهذا الانتاج الكثير يحتاج الى ان آآ يروج ينفق يعني وان آآ يباع ويشترى. فبالتالي حضارة استهلاكية. مما يعني ان الانسان ستزيد ايه؟ نفقاته. وحضارة قائمة على الصراع بمعنى ان كل -

[00:30:54](#)

انسان يرى نفسه افضل من غيره. يعني يرى نفسه آآ افضل من غيره. وآآ يريد ان يحقق ذاته. فبالتالي فكرة ان تبقى ناس عاديين كده شبه بعض زي بعض دي ما ينفعش. لازم نفضل نعلي كل انسان يريد وهذا بقى هذا يعني يتجاوز فكرة الرجل - [00:31:14](#)

الرجل حتى مع المرأة جنس الرجل مع جنس المرأة هو صراع. فبالتالي الحضارة المادية يعني ان افرزت لنا هذا الاليه؟ الصراع بين الرجل والمرأة تعال لنطبق هذا الكلام على عمل آآ المرأة. شف آآ حضارة مادية كما قلت لك يعني حضارة ايه؟ قائمة على التعاقد.

علاقة تعاقدية. اذا كل - [00:31:34](#)

لابد ان يكون له ايه؟ قيمة. طيب تعال على تربية المرأة لاولادها المرأة التي لديها ثلاثة اولاد مثلا. وآآ تربيههم. هذه في نظرك انت كم ساعة تعمل يوميا؟ كم ساعة؟ تعمل مثلا مش اقل من - [00:31:53](#)

حداشر اتناشر ساعة مسلا. على الاقل تصحى مع الولاد الصبح للمدرسة وتنام بالليل العاشرة مساء مسلا وبالمناسبة تعمل باخلاص. يعني ولا يراها احد. يعني قد يكون زوجها غير موجود في البيت. وهي تعمل باخلاصها. فين بقى المقابل وربما لو لو - [00:32:08](#)

ويعني لو آآ بكى ولدها في الثانية صباحا وهو في في افا كما يقول المصري في احلى نومة ستستيقظ. اين المقابل المادي هنا لا

يوجد. طيب ما الذي يترتب على هذا؟ ترتب على هذا مع استيراد الافكار الغربية ترتب على هذا ان [00:32:28](#) عمل المرأة في البيت اصبح لا قيمة له. او يساوي صفرا من الناحية المادية. لانه ما لوش مردود. وبالتالي اه وجدنا بعض النساء او كثيرا من النساء للاسف الشديد. حينما تكون اه متفرغة لتربية اولادها. وتسألها اه بتشتغل ايه؟ يقول لك ولا حاجة؟ باربي الولاد - [00:32:48](#)

بس شف كلمة بربي الولاد بس يعني هي هي في في ظني انها لا تفعل قيمة هي في ظنها انها لا تفعل شيئا انا بربي الولاد بس حتى والله انا شخصا اه لقيت بعض النساء اللواتي يعني اه يستحين من ان يقولن انهن ربات منزل - [00:33:06](#) يعني هي بتتكسف انها تقول انا ريك منزل. يا ترى ان هذا مسبة. كانها ما لهاش قيمتي. وآآ يعني بعض الافلام القديمة وهذا ايضا من استيراد الافكار الغربية افكار آآ الافلام الستينات والسبعينات آآ كانت في غالبها اصلا قائمة على الروايات الغربية يعني او الافكار الغربية عموما - [00:33:26](#)

الممثلة التي تقوم بدور الزوجة تقول لزوجها انا هفضل اربي العيال بس يعني انا هفضل اربي العيال انا عايز اعمل حاجة للمجتمع هي تنسى انها تقوم بافضل دور في المجتمع. هذه اشكالية كبرى. ان نحن الان يعني المرأة التي تقول انا ما اعملش حاجة. انا باربي العيال بس - [00:33:46](#)

نحن الان امام امرأة اصلا ليس لديها وعي بدورها. او ليس لديها وعي بقيمتها. لان المرأة التي تربي هذه آآ تقوم بافضل في المجتمع. يعني التي تربي اولادها وتنشأهم تنشئة صالحة وتنشئة آآ حسنة. وآآ تجعلهم يعني آآ متفوقين في الدراسة - [00:34:05](#) تفوقا في في الاخلاق وفي كذا. هذه تقوم بدور افضل من اي امرأة عاملة اخرى. لان تربية الرجال آآ للمستقبل هم هي دي اعظم ثروة فهي ليس لديها وعي بهذا المعنى. ومن العجب كما قال الرئيس قال من العجب ان المرأة اذا كانت مربية لاولاد غيرها تسمى - [00:34:25](#)

بينما اذا ربت اولادها ليست عاملة. تقول لا اعمل. صحيح. لكن لو هي مسلا مدرسة في مدرسة بتعلم عيال تانيين. اه. او في حضانة يعني اخبرك امرا. تربي ولاد غيرها. كثير من النساء العاملات. هي لديها طفل. سنتان او ثلاثة. وتريد ان تتخلص - [00:34:45](#) منه في وقت العمل ماذا تفعل؟ اذهب الى حضانة آآ حاضنة. دور الحضانة فقط ان تحفظ الولد وآآ ترعاه الى ان تعود الام. طب التي تعمل في هذه الحضانة امرأة اخرى. يعني رضيت ان تربي ابن غيرها وآآ يعني اعزكم الله تغير له البامبرز وتأكله وتشربه. وآآ - [00:35:05](#)

اه ترى هذا عملا عاديا لانها ايه؟ الفيصل هنا اصبح الايه؟ المقابل للمد. صحيح. تأخذ مقابلا ماديا. فهذا معنى كلمة حضارة مادية. فالدكتور المسيري حلل هذا من هذه الزاوية حضارة استهلاكية يعني اه كما قلت قائمة على كثرة النفقات. معنى ان الانتاج كثير والانتاج - [00:35:25](#)

متنوع وغزير. هذا الانتاج او هذه المنتجات تحتاجه الى ان تباع. طب ما الذي يحدث؟ يغرون يعني الشركات العالمية الاسر وتغري الناس بالسلع حتى تزداد حاجاتهم وتزداد نفقتهم وبالتالي ينفقون ويستهلكون ما لا يحتاجون له. طيب ما الذي يترتب على هذا؟ يترتب ان آآ حاجة الاسرة للمال تزيد. ولذلك الدكتور المسيري آآ رصد هذه الظاهرة - [00:35:45](#) وقال ان في الستينات بعض الاساتذة اساتذة علم الاجتماع آآ اعد دراسة وقال انهم من الصعب ان تجد امرأة في آآ لا ادري قال في ولاية معينة او في او في امريكا كلها. آآ ان تجد امرأة ان تجد اسرة آآ يستطيع الرجل ان ينفق وحده على البيت. لماذا؟ قال - [00:36:15](#)

قيادة الاستهلاك. زيادة النفقات. احنا محتاجين نشترى حاجات كثير. فمحتاجين فلوس كثير. فشغل الراجل لوحده مش انت شغلك مش هيكفي. ده احنا عايزين نعمل جمعية عشان ناخذ شقة في كامبوند ما اعرفش ايه. ده احنا محتاجين نشترى كذا ده احنا محتاجين نعمل كذا. فبالتالي هذه الاعباء الزيادة التي لم - [00:36:35](#) في البال آآ قديما آآ تحتاج الى نفقات. طيب ما العمل؟ ان تنزل عن الرجل لانه لازم الزوجة تساعد في هذا معنى كلمة حضارة

استهلاكية. دكتور المسيري يعني آآ يعني حللها بعقريه حقيقه يعني - 00:36:55

آآ حضارة قائمه على الصراع هذا وجه اخر قبيح للمسأله. لماذا؟ لانه آآ المسأله ما دامت آآ اصبحت صراعا بين الرجل والمرأة اذا المرأة تتمرد على دورها الاساسي الذي فطرت له. وتريد ان تحقق ذاتها. وآآ من من - 00:37:10

السموم التي حشيت بها عقول النساء انك لن تحققي ذاتك وانت في البيت. انت بتعملي ايه؟ ده انت في البيت. بتربي الاولاد او آآ في دور ده دور مخفي. اه يعني خلف الاضواء فبالثالي كانك ما بتعمليش انت لم تفعلي شيئا. انما دورك الحقيقي في المجتمع بقى. لازم تظهر في وسط - 00:37:30

الرئيس علي عزت ما وقفتش يعني آآ عقد ايضا مقارنة. آآ قال يعني من الذي سمح لكم ان تقولوا بان الموديل التي تعرض جسدها على الناس. آآ من الذي سمح لكم ان تقولوا بانها يعني آآ نافعة للمجتمع. او ان السكرتيرة في احدى الشركات نافعة - 00:37:50

المجتمع بينما المرأة التي تخرج لنا الرجال وتربي لنا اولادنا آآ ليست نافعة للمجتمع. ما هي المرأة تقول انا اريد ان انفع المجتمع. ولا ترى النفع الا في الخارج. لكن الان لسنا في مسألة النفع مسألة الصراع - 00:38:10

تحقيق الذات. هي تريد ان تحقق ذاته. فبالثالي تتمرد على الاسرة. وتتمرد على البيت وتتمرد على تربية الاولاد. لماذا؟ لانها ترى ان هذا لن يحقق لها ذاتها. كل هذا آآ ناجم عن آآ نظرية الصراع بين الرجل وآآ المرأة. وطبعا - 00:38:28

مبني على آآ فلسفة حركات او الفيمينيزم كما يسمونه حركات الفيمينيزم التي آآ تقوم على المفاصلة بين الرجل والمرأة وتقوم على مظلومية المرأة تاريخيا وبالثالي لابد ان تستعبد حقها. حركات آآ بهذا الشكل - 00:38:48

آآ تريد ان تؤنس كل شيء. وما لا تستطيع ان تؤنسه تحيده. ويعني آآ على سبيل المثال آآ دكتور المسيري ذكر امرا غريبا في كتابة الانجيل. في في الغرب. كان الانجيل هي الاشارة - 00:39:08

العالمين آآ او للرب عندهم يقولون هي. اصبحت الان آآ علامة مائلة. يعني حتى يرضوا النسويات هناك او اه انت اه لماذا تشيرون للرب به؟ فبالثالي اصبحو يراعون هذا. يكتبون هي وشيت - 00:39:29

انا اقول لك مثالا حيا آآ من آآ نسويات بلادنا نوال السعداوي. كانت تقول هو احنا ليه بنقول قل هو الله احد؟ ليه ما بنقولش قل هو الله ليه ما نقولش قل هو الله احد - 00:39:47

الى هذه الدرجة اه يعني ايه اه يريدون ان اه يعني يكسبوا الصراع مع انه كما قال الدكتور المسيري لماذا لا نقول هي ليه آآ ما نقولش يعني لماذا المقاومة انثى مثلا يعني على سبيل المثال يعني طبعا - 00:39:57

هذا هو الرأي يعني طبعا. انما الشاهد ان ان فكرة الصراع اصبحت آآ بارزة على السطح. فالمرأة تريد ان تحقق ذاتها. فهذه الثلاث آآ هي التي آآ تسببت في ما احنا فيه. الحضارة المادية التي جعلت كل كل شيء تعاقدى لابد ان يكون له قيمة. طيب انا في بيتي لا آآ -

00:40:17

اربي اولادي ولا اخذ مقابلا. اذا ليس لعلمي قيم. بالثالي تخجل ان تدعى بربة منزل. ربة منزل ايه اللي انا آآ ربة منزل لأ ده انا مش ربة منزل. فهذا من الحضارة المادية. حضارة استهلاكية اننا آآ تحت آآ ضغط كسرة الانتاج وكثرة المعروض وكثرة الاحاح - 00:40:37

في الاعلانات اصبحت لنا حاجات جديدة لم تكن موجودة قبل ذلك. نشترى اشياء جديدة ولم تكن موجودة قبل ذلك. فبالثالي هذا يزيد النفقات او ومن ثم آآ من اجل عمل المرأة. فهذه الكلمات الثلاث هي ربما تكون مفتاحا لفهم فلسفة آآ الدكتور عبدالغني المسير. ان الحضارة - 00:40:57

مادية وانها استهلاكية وانها قائمة على الصراع. تجليات هذه الكلمات الثلاث ظهرت في مسألة عمل المرأة. ممتاز جدا شرح ممتاز جدا وافي جزاك الله خيرا انا بس تعليقا وتعقيبا كان بسبب ان طبيعة دور المرأة في المنزل لما بتربي اولادها وكذا فكرة ان هي -

00:41:17

ما بتاخذش اجر آآ نظير هذه التربية في مقابل اللي بتشتغل اخر الشهر هتقبض فتهتس ايه ده! ده انا بيدخل لي فلوس بشكل منتظم وحالتي المادية بتتحسن ايضا اظن في المقابل ان بسبب ان النتيجة اللي المرأة بتحصل عليها نتاج التربية بياخذ وقت يعني مسلا انا

ده من وهو صغير على بال ما اشوفه مسلا شاب كبير ويشتغل ويبقى كويس وافرح به والكلام ده كله. بيوفوت عليه مدة زمنية طويلة. صحيح. في مقابل لأ ده انا - 00:42:02

ممکن في حياتي العملية اشعر بتقدمات في وقت اسرع. نعم. فده بيعطي للمرأة احساس انجاز اسرع. صحيح. ايه رأي حضرتك؟ هو آآ نعم هذا جانب آآ من من ازمة بعض النساء بالفعل انه آآ ما تصبرش على - 00:42:14

الثمرة في التربية آآ لا تأتي سريعة. الثمرة تأتي آآ يعني مؤخرًا. ولذلك حينما تأتي الثمرة تجد الامهات الاخريات آآ نادمت. صحيح. يعني خلاص فات الوقت. يعني مثلا آآ تخيل ان امرأتين احدهما آآ ابنها - 00:42:34

حصل آآ كلية طب في الثانوية العامة والاخر لم يحصن. والذي لم يحصل آآ ربما كان بسبب تقصير امه معه. او ممكن في المقابل انا بستشعر ان مثلا فتاة تزوجت في سن - 00:42:52

مش لازم والصغيرة مبكرة. نعم. وهي مسلا في العشرينات. مم. تزوجت. وبعدين خلفت وربت وكذا في المقابل الثانية لأ انا لازم اشتغل واحقق ذاتي فتأخرت في الخلفة. فبدأ اتجوزت متأخر خلفت متأخر. لقت في الاخر - 00:43:05

لما وصلوا هم اللاتنين مسلا قرب اربعين سنة دي خلاص ولادها دخلوا الجامعة وكبروا والثانية دي لسه مع كوكة. هو طبعا مسألة العمل والتعليم هذه حقيقة للاسف. مما يؤخر الزواج وليس كلامي انما كلام المركز الجهاز المركزي للاحصاء. يعني ذكر ان آآ - 00:43:25

سنة الفين وثمانية عشر ان آآ احد عشر مليونًا من النساء فوق الثامنة عشر آآ غير متزوجة. ثم ذكر وتحليلا لعدم زواج النساء آآ العمل والتعليم. من ضمن يعني هم ذكروا اسبابا اخرى لكن التعليم والعمل. المرأة التي تعمل تريد ان - 00:43:45

تصل لمرحلة معينة هو الذي تتعلم تريد ان آآ تنهي مرحلة معينة. فربما ترفض الزواج وترفض الزواج وتؤخره وآآ بالتالي قد تضيع عليه احسن فرصة الزواج او تتزوج آآ بزيرو يعني غير آآ مناسبة لها. تقبل باي زيجة - 00:44:05

آآ او حتى ان تزوجت تتزوج في وقت متأخر. من من عمرها. وبالتالي يعني آآ يضيع عليها شطر من آآ حياتها هوندا الانسان ما بيقدرش يحقق كل حاجة. خصوصا لو ده المفترض حسب النظرة الاسلامية مش ده الدور اللي انت المفروض تحققه. يعني انا اظن

مسلا - 00:44:22

فكرة التفوق في الدراسة يسير على فتيات آآ يعني ان هم حتى يتخرجوا من الجامعة يبقى عندها اثنين وعشرين سنة مسلا متخرجة دكتوراة بامتياز مسلا نعم. لكن لمن نكمل بقى المرحلة العملية ما هو ده اكيد هيتعارض بقى يعني انه كارير هنمشي فيه. البيت

والاولاد والتربية - 00:44:42

ولا هنكمل في الشغل؟ فلزام ده هياثر على ده نادرا ما نقدر نوثق. هو هو لابد هي ان تختار اه طبعا وانا اقول لك من اه من المطبخ كما يقولون يعني في الدراسات العليا. اه كثير من النساء اللواتي او البنات - 00:45:02

دلوقتي اه فضلنا اه اكمال المرحلة العليا على الزواج تأخرنا في الزواج وربما اصلا تفوتهن فرصة الزواج. لان هي البنات كما يقولون لها مدة معينة كده آآ يعني ديت الازواج او العرسان. بعد ذلك آآ يعني - 00:45:22

فترة العشرينات. بالضبط. فهي حينما تفضل العمل على او استكمال الدراسة على الزواج. آآ بالتالي هي ضحت ده بياثر على الناحية الثانية. طبعا. واذا اختارت الزواج لابد ان يؤثر على آآ على العمل او على التعليم - 00:45:38

انه الانسان في الاخر امكانياته محدودة. اه لازم تحدد اولوياتك وتشتغل فيها. فبالتالي اه حينما تظن انها ستستطيع ان تفعل كل شيه. ان تتعلم تكمل تعليمها وتعمل وتربي اولادها هذا يعني قد يحدث لكنها صعب ان انت - 00:45:58

قيس على يعني ده اكيد هيبكون آآ عمل له ظروف معينة وكذا وكذا لن تستطيع كل امرأة ان تحقق مثل هذه الوظيفة يعني اه يعني مثلا كنا نتحدث مرة اه احدي خصوصا لو عمل مجزي في الاجر يعني. ادي الزميلات هي هي يعني معيدة - 00:46:18

الكلية فتتحدث عن عام المرأة وآآ كيف ان عمل المرأة الامر عادي وميسور؟ قلت لا انت معيدة. يعني وقتك بيدك غالبا. آآ عملك عمل آآ عدد ساعات عمل محترم شريف آآ لست سكرتيرة ولا لست عاملة في مصنع كغالي في النساء. فبالتالي آآ وممكن برضو الاجر مش -

لدرجة دي لكن هي حالتها المادية تسمح. يعني انت كاستاذة في الجامعة او على هذا السلم يعني انت دورك مختلف او او طبيعة عملك تختلف عن طبيعة عمل المرأة التي ذهبت من ثمانية لاربعة ومن ثمانية لسنة يوميا - [00:46:58](#) مع وقت المواصلات. آآ هذا الذي نتحدث فيه انما انت ربما تكون يعني تتحدث عن تدافع عن عمل المرأة. فقلت لا ليس كل عمل المرأة كعملك. صحيح. المرأة التي تعمل ثمان ساعات او هنا عشر ساعات يوميا - [00:47:18](#)

والتي تعمل في في يعني اسف في اللفظ في بيئة كبيئتنا هذه مصيبة اخرى. لا يتحدث عنها احد. المرأة التي تعمل قادرة مسلا على انها تركب مواصلات معينة مريحة غيرها تتزق في اتوبيس او كزا. بيئة العمل المضايقات والتحرشات التي تتعرض لها النساء -

يعني امر آآ يعني يندى له الجميل. لكن انت في في في مكان محترم ولك سلطة آآ لدرجة ما. وتأتينا اياما محددة وساعات محددة لو راتبك مجزي. يعني ليست هذه مقياسا. بمعنى ليس هذه مقياسا على عمل المرأة. في مجموعة اسئلة وممكن نبقى - [00:47:52](#)

هنشوف من خلال هذه الاسئلة ايه رأي علي عزت بيجوفيتش والدكتور عبد الوهاب المسيري في المواضيع دي هل ممكن يكون في اثار ايجابية لعمل المرأة في في المجتمع الاسلامي. يعني احنا ممكن نقدر نشوف بسهولة الاثار السلبية لعمل - [00:48:12](#)

نعم. هل ممكن يكون في اثار ايجابية؟ هو طبعا ستكون هناك اثاره ايجابية. اثار ايجابية مادية. آآ يعني آآ لو ان لدينا مصانع تحتاج الى ايدي عاملة. اه المرأة قد تساهم في هذا. او الوظائف المخصصة للمرأة مثلا اه هناك - [00:48:32](#)

يعني الاصل ان المرأة لا لا يعني تذهب الا الى طببية مسلمة اه ثقة كمان يعني ثلاث ثلاثة شروط مسلمة وامرأة واثقة هذا الاصل يعني. فمثل هذه الوظيفة نحتاج اليها الى امرأة فيها - [00:48:52](#)

آآ هناك وظيفة اخرى ايضا تحتاج للمرأة يعني مثلا بعض الان الجامعات مثلا. الجامعات آآ فيها تفتيش عند الدخول. طيب من الذي يفتش النساء الداخلات الى الجامعات تحتاج الى امرأة في مثل هذه الوظائف. لكن اذا قست الاثار الايجابية آآ مع او بالاثار السلبية -

تجد ان الاثار السلبية ترجح. يعني الاثار السلبية ترجح. وهذا ربما يأتينا عند الحديث على هذه هي النقطة اللي كنت حابب ان الناس تفهمها ونسلط عليها الضوء ان اكيد فيه مساحة لعمل المرأة حسب المنظور الاسلامي. نعم - [00:49:32](#)

لكن هي الفكرة بقى ان احنا نلتزم بالضوابط ونلتزم بالظروف ونخلي الدنيا بحدودها الشرعية. ما الدنيا ما نعم. ما تنفتحش طيب آآ خليني اودعني يعني آآ آآ اذكر كلاما آآ علي عزت بيجوفيتش في هذا السياق ليس كلامي انا - [00:49:50](#)

عن عزت بوكوفيتش آآ لما تحدث عن عمل المرأة بمعنى الكلام عنه وعن الدكتور المسيري قال آآ لا مانع من عمل المرأة بعدة شروط او بشرط يعني او بعيد بشروط يعني. الشرط الاول اه قال ان تعمل في وظائف تناسبها. اليست كل الوظائف للنساء. كويس. تناسب طبيعتها تناسب اه - [00:50:13](#)

وخلقتها تناسب آآ دورها. الامر الثاني الا تعمل آآ الا اذا آآ كانت محتاجة للعمل. محتاجة للعمل هذا ايضا سنفر عليه او كان المجتمع محتاجا لعملها. للنساء. مم. مثلا يعني. فمحتاجة للعمل وهذا في - [00:50:33](#)

في في مجتمعنا موجود للاسف الشديد يعني دعنا نكون آآ صرحاء. اليوم آآ عدد النساء العاملات في مصر بالملايين. انت لا تستطيع ان تجزم او ان تقول هكذا ضربة لازم ان كل العاملات يعملن لاهوائهن. هذا غير صحيح. اكيد في نساء احنا محتاجين شغلهم. وهن

احتجنا للعمل بمعنى ايه؟ انها تحتاج الى العمل يعني تعمل لتنفق ظروفها المادية ان هي التي يروجها بعض الشباب الذي يعتنق الفكر الذكوري. ان المرأة العاملة انما تعمل لهواها وللمساحيق ولللبس الجديد وكذا هذا غير صحيح - [00:51:13](#)

كثير من في الظروف المادية الصعبة. الاقتصادية دي يعني لا يتصور ان المرأة تعمل لهواها واظن في حتى تسجيلات كتيرة على السوشيال ميديا آآ ستات او نساء او شابات يقول لك انا مش عايز اشتغل ويا ريتني ما اشتغلش فقط آآ امرأة آآ قبلت - [00:51:33](#)

عربية سوزوكي سوزوكي الصغيرة. تمنية تمنية اه. امرأة تقود امرأة كبيرة في السن يعني في الاربعينات ربما. طيب هذه هل تصور ان هذه نزلت العمل منهم بيعملوا اللي هي دورات المدرسة دي توصل هل تتخيل ان هذه نزلت لتحقق ذاتها - [00:51:53](#) لا طبعاً. مستحيل يعني. فبالتالي الدكتور او الرئيس عادل لما وضع الشروط آآ راعى هذه المسألة ان المرأة تعمل اذا ثم تعمل آآ وهي تراعي الضوابط الشرعية في العمل. وهذه مسألة في غاية الخطورة في المجتمع للاسف الشديد. يعني للاسف يعني - [00:52:13](#) في مصر يا استاذ محمد معقدة. حقيقة المرأة تحتاج للعمل في مجتمعنا؟ نعم كثير من النساء للاسف يحتاجن للعمل. طيب عند الواقع العملي المجتمع لا يوفر بيئة امنة للمرأة. لا في مواصلات. الزروف في بيئة العمل. ولا في اي شيء. فالظروف للاسف الشديد معقدة - [00:52:33](#)

وهي حتى المرأة التي تساعد نفسها يعني آآ كثير من النساء العامات اذا نظرت الى آآ يعني آآ لباسهن تجد انهن لا يلتزمن الزي الشرعي يعني انت اذا نزلت العمل فعليك ان تلتزمي بالضوابط الشرعية. نعم. من عدم اختلاط الا للضرورة او للحاجة. ومن آآ الالتزام بالزي الشرعي ومن آآ - [00:52:53](#)

يعني خفض الصوت الى وهكذا يعني الشاهد انه ايه؟ ان هناك ضوابط اصلا ان المرأة المسلمة عموماً. اذا خرجت من بيتها. فاذا عملت المرأة تعمل بهذه الشروط فلا اشكال ثم مع ذلك فكر علي عزيز بوجوفيتش قال بشرط الا يؤثر على دورها كام - [00:53:13](#) كل هذا بشرط الا يؤثر على دورها كايه؟ كام. فان اثر على دورها كام فان وظيفتها الاولى هي اللي هي الاساس. لان كما قلت لك المسيري وبيجوفيتش ينطلقان من فلسفة آآ ان الام آآ هي الاساس. وبالتالي هذا يقودنا لمسألة الاسرة. لان مسألة الاسرة ومسألة آآ - [00:53:30](#)

آآ دور الام في الاسرة آآ استحوذت على آآ جانب كبير من فكر آآ عبدالعزيز بوكفيتش والمسيري. آآ هما يريان ان الاسرة هي نواة المجتمع يعني ان فسدت الاسر فساد المجتمع. والاسرة قائمة على الام. ولذلك الدكتور المسيري اللي هو له رؤية ربما تخالفه فيها لكن انت آآ يعني آآ - [00:53:50](#)

آآ ستحترم فيها يعني يرى ان المجتمعات الغربية كي تحقق آآ او يعني الحضارة المادية الغربية الفكر المادي الذي آآ يعني هو كما يقول سلع كل شيء وشيئ كل شيء. سلة يعني اصبح كل شيء سلعة. حتى الانسان سلعة. هذا لها ثمن. نعم. فلوسه. يريد ان يهبأ الانسان المعاصر كي يكون - [00:54:11](#)

وجزءا من السوق. طيب المسيري قال بان العقبة الرئيسية امام الحضارة المادية في هذا في تسليع الانسان هو هي الاسرة. لان الاسرة هي التي تنقل آآ الثقافة تنقل القيم تنقل الهوية. الاسرة انها تحافظ على على سكن المجتمع - [00:54:33](#)

قرر يعني قرارات الحضارة الغربية المادية قررت ان تقضي على الاسرة. فبالتالي آآ رأس الحرية في الاسرة هي الأم فبالتالي آآ صدوا كما يقول الدكتور مسلم من توقعات المرأة. يعني من طموحاتها. المرأة كانت قديماً ترضى ان تكون اما. صحيح. اصبحت - [00:54:53](#) هات لها طردة خلاص. الان انا اريد ان احقق ذاتي. اين ذاتك؟ ذاتي في العمل. ولذلك حتى على موضوع الصراع مع الرجل شوفي

الرجل يعني يسخر يسخر من المرأة وهو له نص لو لو تأذن ليه كنت قرأته يعني الان آآ فيما يتعلق بهذه - [00:55:13](#) آآ المسألة يسخر من آآ من الذين جعلوا المرأة آآ حيوانا جميلا بحجة انها تعمل او انها تحقق ذاتها رفضوا آآ ان تكون معززة مكرمة في آآ بيتها. يعني دعني اقرأ عليك النص الذي آآ خطه آآ علي عزت بيجوفيتش - [00:55:33](#)

ما يتعلق بخدعة او بخداع المرأة. خدعة عمل المرأة وتحقيق الذات وما شابه. يقول لقد احوالت الحضارة النساء الى موضوع او استغلاء. ولكنها حرمت المرأة من شخصيتها وهي الشيء الوحيد الذي يستحق التقدير والاحترام. هذا الوضع مشهود بشكل مضطرد. وقد اصبح اكثر وضوحا في مواكب الجمال او في بعض مهن - [00:55:53](#)

عن النسائية المعينة مثل الموديلات في هذه الحالات لم تعد المرأة شخصية ولا حتى كائنة انسانية. وانما هي لا تكاد تكون اكثر من حيوان جميل. يقول لقد احقت الحضارة خزي بالامهات بصفة خاصة. فهي تفضل على الامومة ان تحتترف الفتاة مهنة البيع. او ان تكون مدلا او معلمة لاطفال الاخرين - [00:56:18](#)

او سكرتيرة او عاملة نظافة. انها الحضارة التي اعلنت ان الامومة عبودية. ووعدت بان تحرر المرأة منها وتفخر بعدد النساء اللاتي نزعتهن وهي تقول حررتهن من الاسرة والاطفال لتلحقهن بطابور الموظفين. طيب لو جينا نطرح سؤال - [00:56:42](#) ممكن يكون له علاقة بالواقع اللي احنا واقعين فيه حاليا. فكرة استغلال النصوص الشرعية بشكل خاطئ سواء من ناحية الزكوريين اللي عاوزين يمنعوا الموضوع بالكامل او حتى من الناحية النسوية اللي هم بيحاولوا يشوفوا آآ ايه اللي ممكن نفسره على هوانا علشان آآ - [00:57:02](#)

فسر الدين اه تفسيرات نسوية وسبحان الله موضوع المساوية الاسلامية دي اه مرتفعة بشدة. والنقطة اللي حضرتك كنت زكرتها كأن الحركة النسوية دي بتستند على مزلومية تاريخية للمرأة الدنيا دي ماشية ازاي؟ يعني احنا عندنا نصوص شرعية المفروض ان هي ما بتظلمش المرأة لكن ممكن نلاقي ان في بالفعل تطبيقات - [00:57:23](#) آآ للنصوص الشرعية تؤدي الى ظلم المرأة وامتهانها او كزا او منعها من بعض حقوقها. وبعدين في المقابل نعمل ثورة على الموضوع ده فيبقى طغيان بطغيان ايه رأي حضرتك في الموضوع ده؟ هو مبدئيا آآ لكن صرحاء آآ هل تعرضت المرأة المسلمة لظلم - [00:57:51](#)

من آآ تاريخيا. نعم. تعرضت للظلم. وبالمناسبة مما اتفق عليه المسيحي وبيكوفيتش هذا المعنى. يعني بيكوفيتش يقول في مذكراته آآ يقول انه نشأ في بيئة محاطا بالنساء. يعني يعني معظم آآ اسرته نساء. ويقول تعرضنا لظلم كبير. ويقول المرأة تعرضت لظلم - [00:58:11](#)

هذا صحيح يعني المرأة آآ التطبيقات الخاطئة للنصوص الاسلامية نعم المرأة تعرضت لظلم آآ كثيرا وحتى الى الان يعني الان في كثير من من آآ من مجتمعاتنا الاسلامية هل هناك شيه في القرآن او في السنة؟ او - [00:58:31](#) اوضح من الميراث. ومع ذلك بتمنع كثيرا ليس هناك شيه اوضح من الميراث. يعني محدد حق من حقوق المرأة يعني. محدد ليس فيه يعني ايه لا يحتمل المجاز ولا التأويل ولا ومع ذلك تظلم المرأة فيه. آآ هذا هذا امر واحد يعني. طبعا في المقابل مع تعديل القوانين - [00:58:49](#)

لصالح المرأة اصبح هناك ظلم آآ معاكس. ايوة. للاسف بطغيان. اه طغيان الاشكالية عند النسوية طبعا اه اسلامية تجاوزا او عند الذكوريين انهم اه كل واحد منهم يأخذ من نصوص الشرع - [00:59:09](#) ان يوافقوا وادي الاشكالية انه يأخذ النصوص مجتزأة. لا ينظر للصورة كاملة. يعني مثلا آآ تجد التي تدافع عن عمل المرأة مطلقة. تقول بماذا تستدل المرأة كانت في الحروب مع النبي عليه الصلاة والسلام وكانت تحارب وكانت كذا. واسماء كانت خلاص الدنيا مفتوحة. الاسماء كانت تذهب آآ تمشي يعني آآ - [00:59:26](#)

حتى تذهب حتى تغلف فرس الزبير وكزا رضي الله عنه يعني بمثل هذه النصوص. طيب هل هذه البيئة هي نفس البيئة التي كانت تعمل فيها اسماء او كانت المرض فيها مع مع النبي عليه الصلاة والسلام في في الحرب؟ لا طبعا ليست البيئة - [00:59:46](#) وليس العمل الان كالعامل قديما. انا انا على المستوى الشخصي. الموضوع يحتاج لفقه حقيقي لادراكه. هل كانت مرة في زمن النبي عليه الصلاة والسلام تعمل اه موظفة وتعمل ثماني ساعات يوما وعشر ساعات يومين هذا غير صحيح - [01:00:04](#) انا نشأت في بيئة آآ والدي والدي فلاح. آآ والدتي كانت تساعد والدي في الارض. وتذهب فعلا تعمل معه احيانا في الارض يعني آآ يشتغلوا ويعملوا وتجيب له الاكل لكن هي في الاخير تعمل في آآ في مساحتها. اه. يعني اذا اردت ان ان تعود للبيت في اي لحظة ستعود. اذا ارادت الا تذهب لن تذهب. يعني - [01:00:21](#)

ان المرأة الموظفة الان في ظل معطيات العمل او الواقع الان اذا كانت الوظيفة هي اصلا رق للرجل. فكيف بالمرأة حينما نتحدث عن خروج المرأة قديما وتريد ان تطبقه اليوم لابد ان تطبقه بكل بكل ظروفه. يعني خذ مثلا اخر ان آآ ام - [01:00:41](#) كانت تقول تقول كنا اذا صلينا مع النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. امر الرجال ان آآ يبقوا في امكانهم. تقول كنا ترى هذا آآ حتى يخرج النساء لئلا يختلط الرجال بالنساء في الطرقات - [01:01:01](#)

تمام؟ يعني هي تقول ان كانوا اذا صلوا مع النبي عليه الصلاة والسلام اللي قالوا يأمر الرجال ان يبقوا في اماكنهم. ليه؟ هي تقول حتى لا يختلط طيب الان التي تدافع عن عمل المرأة المطلقة هل وفرت مثل هذه البيئة للمرأة المسلمة؟ لا لم توفره. طبعا ليس معنى هذا ان انا اقول - [01:01:17](#)

اذا لابد ان نغلق المبنى لان الان كما قلت لك المسألة معقدة. هناك نساء يضطرن للعمل. فما ينبغي ابدأ ان آآ ان تغلق الباب في وجوههن وانت آآ لم توفر لهن البديل - [01:01:37](#)

هو انا مسألة مهمة جدا. آآ حينما تقارن بين ايضاً تستدل بالنصوص. تقارن بين الواقع الان والواقع قديماً. الواقعة قديماً لكن لم يكن كذلك. يعني مثلاً المرأة التي كانت تطلق قديماً. في زمن النبي عليه الصلاة والسلام او حتى في زمن الصحابة وما بعده. او كانت ترمل يموت زوجها - [01:01:50](#)

ماذا كان يحدث؟ يعني لم تكن تستمر طويلاً حتى تتزوج. يعني بمجرد انتهاء العدة تجد الخطابة واقفين على الباب. وتتزوج المرأة اذا كان المجتمع مجتمعا تراحمي تكافلي. كان حتى المجتمع كان الرجال يعني ايه يخجلون من ان توجد امرأة بدون زوج. والرجل نفس الكلام يعني - [01:02:08](#)

ربما تموت زوجته بالنهار ويتزوج بالليل. هو مكان المجتمع كان يرى انه ان آآ بقاء المرأة من غير زوج هذا سب في جبين المجتمع كان الدافع للزواج منها في المقام الاول هو - [01:02:27](#)

والرعاية. يعني رعاية اولادها وصيانة هذه المرأة. طيب الان في مجتمعنا هل المرأة التي آآ يموت زوجها او التي تطلق وهي التي تربي الاولاد مثلاً يعني؟ هل تتزوج؟ غالباً؟ يبقى صعب عليها. صعب الزواج. واذا تزوجت - [01:02:47](#)

للاسف الشديد لنكن صرحاء اه. هو في المقام الاول للاسف يكون الزواج زواج متعة. متعة اقصد لا اقصد زواج الشيعة اقصد هو تزوج بنية الايه؟ التلذذ. نعم. فاذا يعني ملاها او مع اول خلاف معه المشكلة خلاص من وجهة نظر اجتماعية ان هي قيمتها - [01:03:03](#) فكرة وكده. طيب يبقى هل النظرة المجتمعية للمطلقة الان؟ هي نفس النظرة المجتمعية المطلقة في زمان النبي عليه الصلاة والسلام؟ اه. لا. فبالتالي حينما تريد ان تقارن بين نصوص شرعية تنقلها لابد ان تنقلها بسياقها. بظروفها باجوائها - [01:03:23](#)

النبي عليه الصلاة والسلام كان يوفر البيئة للمرأة. التي يعني شف حديث آآ حديث عجيب جداً. آآ كان يقول رفقا يا انجشة رفقا بالقوارير. شف انجش هذا كان الحادي الذي يعني يسوق الابل وكان يحدو يعني لهن للابل وهذا مما يعني يجعل الابل ايه؟ آآ تسيّر - [01:03:40](#)

فاصل السير ولا تمل. وتكون اسهل قياداً آآ في يد الايه قائدها يعني. وانجشها يقال بان صوته كان جميلاً. طيب آآ كان يقود الجمل والجمل فيه نساء. فكان فالنبي صلى الله عليه وسلم قال ايه رفقا بالقوارير - [01:04:00](#)

رفقا بالقولون ربما لان هذا الصوت ربما يعني آآ آآ مع ما فيه من شجن آآ يثير حزنهن او يتأثرن او كذا طيب على واقعنا الان قس هذا. المرأة التي تركب في المواصلات. والله العظيم انا امبارح يعني ما فيش رفقا في حياتنا خالص. الاغاني - [01:04:16](#)

بيغني اغاني كلمات الاغاني نفسها هو محتاج يتسجن عليها. والله العظيم صدقا. وانت قاعد وجمبك واحدة ست قدامك واحدة ست وراك واحدة ست. طب دي بتسمع الاغاني انا يعني انا يعني اريد ان انزه قناتك المباركة واريد ان انزه اسماعيل كنت لسه ما مع زوجتي - [01:04:36](#)

في مصيف مع الاولاد وكده. ومشغلين اغلب الاماكن العامة مشغلين آآ اغاني وسماعات بس انا بقول لها امتى بقى ده المزاج العام للناس ايه ايه الكلام اللي احنا بنسمعه العجيب ده؟ يعني آآ الاغاني لها - [01:04:56](#)

والموسيقى لها تأثير آآ عجيب على النفس عموماً يعني لنكن صرحاء هي الانسان يتأثر بالموسيقى ابنك الصغير اللي لما يسمع الموسيقى يتراقب تلقائي يعني. طيب آآ النبي صلى الله عليه وسلم قال رفقا يعني كسب القوارير. وهو كان يغني بصوته لا موسيقى ولا كلمات ولا آآ يعني اقصد - [01:05:14](#)

كلمات يعني بصوته فقط. ومع ذلك آآ منعه النبي عليه الصلاة والسلام وصينة للنساء. طب النهاردة في في في زمننا المرأة التي تنزل

في المواصلات اغاني. في المحلات اغاني في الشارع اغاني. وكما قلت لك حتى ليست مجرد اغاني - [01:05:34](#)

عادية بالاغاني كلماتها يعني تستوجب التعزيز. وقس عليها بقى اي حاجات اخرى ممكن تكون مؤثرة سلبا على النسابة. فبالتالي

الذي يستدل بالنصوص الشرعية لابد ان يستدل بها في السياق. فالتى تقول المرأة كانت - [01:05:54](#)

اه تنزل طيب لكن اين البيئة التي اه وفرتها كما وفرتها اه بيئة وسمنة؟ وبعدين برضو لازم نرجع لفكرة ان في حدود وضوابط يعني

مش كل النساء كانوا بيشتغلوا الشغل ده عشان ما تتأخذش زريعة انا لاي شغلانة في اي كانت تعمل هي هي تملك وقتها - [01:06:14](#)

وتملك آآ يعني آآ ظروفها لتذهب احيانا بعض الاعمال اضطرارا زي موضوع الحرب او كده هذا امر اخر انما الشاهد ان ايه انها لم تكن موظفة اكن اه موظف. كذلك الذكوري الذي يستدل يقول المرأة يعني انا رأيت بعضهم رأيت بعضهم يقول هذا يعني. يقول المرأة هي

- [01:06:34](#)

دائما في كفالة احد. يعني نقول المطلقة يا اخي. المطلقة دي ربما اول ارملة. ربما لا آآ ينفق عليها احد. تحتاج الى من ينفق عليه اقول

لا المرأة هي ان طلقت ترجع لآخياها او لآبيها ينفق عليها. طيب كلامك نظريا كلام صحيح. واقعيها هات لي امرأة - [01:06:57](#)

محملة او مطلقة اخوها يتكفل بها. يا عم ده في ممكن اب ما زهق يصرف عليها. والله انا يعني اه او ظروفه لا تسمح حتى هنا انا

ساخبرك بنماذج حية. المسجد الذي يعني اجلس فيه احيانا. العاملون على على الزكاة. الموظفون يعني وهم آآ يعني - [01:07:18](#)

يحكون لي تفاصيل عجيبة. شف آآ امرأة طلقت ومعها بنتها وزوجها لا طلقها لا ينفق عليها. هربان كما يقال يعني وابوها لا يستطيع

يصلي معهم في المسجد. لا معاشه الف وسبعميت جنيه. هيصرف على ايه طيب؟ ده هيصرف على مين؟ هي باكتتين بامبرز ولا

حاجة - [01:07:38](#)

طيب ده مثال مثال تاني الاخ الذي يعمل على الزكاة يحكي ليه؟ امرأة زوجها آآ يشرب المخدرات ونايم في البيت ده خلاص بح ده.

هي التي تعمل. فبالتالي يكون هو عبء عليها كمان زيادة. هو عبء بالفعل. يعني ايه هو عبء عليها بالفعل؟ فبالتالي - [01:07:58](#)

فكرة ان تقول المرأة المطلقة في ضمانه اخيها او ابيها هذا نظريا صحيح. لكن واقعيها غير صحيح. معظم ممكن ما تكونش في

الاستدلال بالنصوص الشرعية دون النظر لسياقته. ودون النظر للواقع والاختلاف الواقع والاحوال هذا خطأ. وبالتالي انتج لنا -

[01:08:18](#)

هذه الصورة المشوهة من النسويات او من الذكوريين. طيب في بعض الاسئلة كده فيما يخص اه تصورات علي عزت بيجوفيتش

والدكتور عبدالوهاب في خصوص اه موضوع عمل المرأة. نعم. هل هم بيتفقوا في كل النقاط ولا في حاجات بيختلفوا عليها فيما

يخص عمل المرأة؟ اه والله اه دعني اولاً - [01:08:38](#)

اولا اخبرك ان بيجوفيتش بشكل اجمالي يعتبر الاب الروحي اللي فكر آآ الدكتور المسيري. هو هذا ليس كلامي هذا كلام الدكتور

مسيري نسا. وقال بانه لما قرأ كتاب على عزيز الاسلام بين الشرق والغرب. آآ قال هذا الكتاب لو قرأته منذ خمس - [01:09:00](#)

عشرة آآ سنة نوفر عليها كثيرا. لهذه الدرجة تأثيره عظيم جدا انا فاكر الدكتور هيثم طلعت ربنا يحفظه وبيبارك فيه. بيقول لي انا

اغلب يعني اه تأثري بكتابات علي عز الدين. هذا الكتاب بالذات اه اه كتاب اه مهم. هو حتى هو يعني في في ترجمته الثانية اظن -

[01:09:20](#)

وضع له مقدمة. مركز التنوير. آآ وضع له مقدمة يعني الدكتور المسيري وضع له مقدمة. فبالتالي اذا كان هذا الاب هو الاب الروحي

لافكار هذا. آآ لازم يكون في تشابه كبير. كبير. تشابه اولاً آآ كما اخبرتك آآ منذ قليل. هما يتفقان في في ان المرأة ظلمت تاريخيا -

[01:09:42](#)

وان هذا الظلم نعم استغل من قبل بعض النسويات ومن قبل بعض الجمعيات. وآآ يعني آآ آآ شنع به على الرجال وعلى المجتمع للاسف

الشديد يتفقان في ان الامومة آآ هو العمل المحوري والمركزي الذي آآ ينبغي ان تطلع به الامة - [01:10:02](#)

مسألة مهمة جدا. يتفقان ان الاسرة هي الاساس للمجتمع المسلم. وبما ان الاسرة الاساسية للمجتمع المسلم فبالتالي المرأة هي النواة

للاسرة. وبالتالي لابد ان يكون اغلب وقتها في آآ بيتها. آآ يتفقان ايضا - [01:10:23](#)

في ان عمل المرأة يكون للضرورة او للحاجة. ليس الاصل فيه آآ انه يكون آآ هكذا مطلقا. وانه متى تعارض عمل المرأة مع آآ مع واجباتها فينبغي عليها ان تقدم بيتها واولادها على العمل. يعني هذه ابرز - [01:10:43](#)

النقاط التي يتفق فيها. لكن مع ذلك تبقى الملاحظة الاساسية والتي اشرنا اليها في اول اللقاء. بيجوفيتش دائما يشير الى الاسلام. يشير الدين يشير الى القرآن. القرآن يقول كذا. بينما المسيحي في كلامه عن المرأة غالبا لا يتحدث عن غالبا. آآ لا يتحدث عن عن المرجعية الاسلامية - [01:11:03](#)

نتحدث عن المرأة من جهة الفطرة. من جهة الفطرة ان المرأة فطرتها انها تفعل كذا وكذا. وبهذه المناسبة المسيحي لما تحدثت عن البديل وايضا وهذا الذكاء من الدكتور المسيحي. قال المرأة طيب المرأة في المجتمع نقول لها انت وظيفتك ان تربى وان تنشئ. طيب هذا قد يشعرها - [01:11:23](#)

احيانا نقول انها محبوسة. ويشعرها ربما بالكبت. قال لابد ان نوفر لها البديل. بمعنى ان ان ننشئ اعمالا اجتماعية. هو يقول هذا عن اعمالا اجتماعية تشارك فيها المرأة بقدر قليل. اذ تخرج تشارك تعمل آآ - [01:11:43](#)

زي جمعية اهلية او انشطة نعم يعني لتشعر بوجودها حضور خارج آآ يعني ويسهل عليها نفسيا قال ايضا لا ينبغي ان نربي الرجال على آآ حسن التعامل مع آآ مع المرأة في البيت. وان يتحمل جزءا من المسؤولية في البيت من - [01:12:03](#)

تنشئة. لان هذا ايضا مما يعين المرء مسألة مهمة جدا. وحتى النبي صلى الله عليه وسلم كان يعملها ان السيدة عائشة لما سئلت عن النبي صلى الله عليه وسلم ماذا كان يفعل في بيته؟ تقول كان في مهنة اهله. يحلب شاة - [01:12:26](#)

هو يقوم المنزل ثوبه ويخسف نعله. يعني في في المنزل هو جزء من عمل مش مش سايب كل حاجة على من الاعمال المنزلية كان يقوم بها النبي عليه الصلاة والسلام. فهو الدكتور المسيحي يشير الى هذا وان لم يقل حتى آآ هو يتحدث عن الفطرة الانسانية -

[01:12:36](#)

اه اما بيجوفيتش فكان دائما الشريعة حاضرة في في نصوصه وفي اه كلامه يعني. في جزء بس متعلق بعمل المرأة والاقتصاد يعني نعم بحسب الواقع المتشابك اللي احنا عايشين فيه. اه لو احنا قلنا طب خلاص المرأة مش هتشتغل كده. هل ده هياثر على الاقتصاد -

[01:12:56](#)

هل ده هياثر على المجتمع هل يؤدي رجوع المرأة الى المنزل الى تدهور الاقتصاد؟ آآ هذا سؤال آآ طرحه آآ علي عزت بيجوفيتش واجاب عليه وبصرف النظر عن اتفاقك او اختلافك مع اجابته الا انه فتح لك الباب لتفكر. يعني مش لازم يعني تاخذ اجابته نموزجية

لكن الموضوع - [01:13:19](#)

يستحق التفكير. نعم. هو آآ طرح السؤال قال آآ لعلكم تقولون آآ بان المرأة اذا عادت الى المنزل والى البيت والى تربية الاولاد سيتأثر الاقتصاد وهذا بالفعل آآ سيحدث ملايين النساء اللي عملت على الاقل في مصر مثلا. فترحل البديل هو. وقال اول آآ - [01:13:42](#)

آآ نحن آآ في في هذا العالم لدينا نفقات كثيرة في امور لا طائل تحتها. مم. فلو اننا وفرنا هذه النفقات لو وفرنا قيمة عمل المرأة وذكر مثلا مثلا مساحيق التجميل اظن ذاك طبعا الكتاب الذي ذكره هو آآ في مقال في كتاب عوائق النهضة الاسلامية المقال - [01:14:02](#)

سنة سبعين الف وتسعمية وسبعين هو اللي حاصل دلوقتي اذكر سنة سبعين ان ان آآ منتجات التجميل والمسيحيات وما شابه تتكلف آآ عالميا في العام الواحد آآ خمسة عشر مليار جنيه. ده بس عشان المرأة تخرج - [01:14:24](#)

فيقول هذا نستطيع ان نوفره. وضربوا امثلة اخرى. آآ انا اريد ان اتوقف لحظة هنا لن اتفق معه في المسال. لكن ساذكر مثلا من عندي انا. الان في مصر مثلا بلدنا مصر. تتخيل كم عدد النساء العاملات مثلا؟ نقول مثلا ربما عشرة مليون. عشرين مليون - [01:14:44](#)

مثلا طيب هل نستطيع ان آآ نعيد النساء نعيد نساءنا للمنزل ونوفر قيمة اعمالهن؟ نعم. كم عدد المدخنين في مصر؟ كثير اه. تمتاشر مليون. مم. تمتاشر مليون مدخن اليوم وانا اتي مع سائق التاكسي ويدخن. آآ قلت له بكم هذه العلبة؟ علبة مارلبورو. قال لي مية

جنيه. مم. قلت طيب بلاش المارلبورو - [01:14:59](#)

ارخص علبة بكم؟ اربعين خمسين كيلو بخمسين جنيه. طيب اضرب سنفترض ان التمتاشر مليون آآ الذين يشربون السجاير كل

واحد من مصري بيومين علبة واحدة ويشرب ارخص نوع. اللي هو آآ اللي باربعين جنيه. بخمسين جنيه. الكيلوباترا. طيب اضرب
خمسين في ثمانية عشر مليوناً - [01:15:25](#)

تسعميت مليون جنيه يومياً على السجاير. آآ لم احداثك عن الحشيش وعن الخمر. السجاير فقط. تسعمية مليون. يعني في الشهر
مليارات. يعني في السنة اعد طيب هذا السنة اولى بهذه الاموال؟ ماذا ان وعينا الناس وحملات توعية لمنع السجاير؟ تمام -

[01:15:47](#)

وآآ ومنعنا استيرادها او تصنيعها اصلاً. وحملات توعية وتقوية ومراكز تأهيل وكذا للمدخين. ومن جهة سنوفر هذا المال من جهة
اخرى سنحافظ على صحة الرجال وسنوفر الاموال التي تنفق على المرض. الرئة والكبد والصدر فبالتالي اموال طائلة تغدر من جانب

واحد - [01:16:07](#)

وليس فيه شبهة فائدة. يعني السجاير هذه التدخين ليس بشبهة فائدة. يعني اه يعني اميز ما الصحة تؤدي الى الوفاة ومحطوة على
العلم الراجل بيموت اميز ما يقال في في التدخين انه ايه؟ يعني للتنفيس. مثلاً - [01:16:27](#)

زهقان كما يقال يعني عندنا بالمصري زهقان فيشرب سجاير لكن ليس له فائدة اخر. يعني لا يبني صحته ليبني عضلاته لا آآ لا لا يعود
بفائدة. فبالتالي لو منعنا هذا البند بند واحد. آآ لو - [01:16:47](#)

اردنا ان نكون يعني ان نعالج عمل المرأة بصدق يعني. هذا جانب واحد. ناخذ اللي هنوفره ده نصبه في مكان عمل المرأة. كم مثلاً ها
عد عشرة مليون امرأة. آآ كم مرتباتهن في الشهر؟ وقارن هذه المرتبات - [01:17:01](#)

في الشهر الواحد ستجد ان ان الكفة ترجح آآ السجاير. ونفقات السجاير اقصد يعني عنيزة بوكوفيتش لما طرح هذا السؤال اجاب
عليه قال عندنا نفقات في امور آآ غير مفيدة نستطيع ان نوفرها وفي مقابل ان نكسب - [01:17:25](#)

ان نكسب المرأة في بيتها ثم طرح ايضاً آآ اثار مسألة اخرى. قال الا يستحق وجود المرأة بجوار ابنائها؟ وان تشعرهم بالامان والالتزان
النفسي الا يستحق هذا ان اضحي من اجله بعملها؟ يعني هو اقر اننا بالفعل سنخسر. طيب ما ما الاشكالية؟ كما ذكرت حضرتك. ما

ممكّن - [01:17:42](#)

نعوض يعني. حتى لو الخسارة بس لكنه حجماً منذ قليل ان الانسان لابد ان يضحي انا الان عندي آآ اولاد يحتاجون للتربية وللعناية
وللرعاية وعندي زوج سيأتي من الخارج يحتاج الى الى قلب منشرح والى وجه بشوش يلقاه. تمام؟ والى سكن. وعندي اعمال يراد لها

ان تنجز - [01:18:05](#)

في الخارج. يعني انا بد ان اضحي. ان ان خرجت المرأة للعمل لن توفي ببيتها. وان وان فضلت بيتها واولادها ستقصر فانا علي ان
اختار. الشاهد ان انا لابد ان اضحي. تأثير الاقتصاد او تأثر الاقتصاد بعالم المرأة؟ نعم. سيتأثر. لكن هناك ايجابيات اخرى - [01:18:27](#)

الموضوع يمكن موازنته يعني. نعم. علي عز الدكوش اه اشار لمسألة مهمة اولاد وذكر هو يعني احصائية اعددها بعض علماء النفس او
الاجتماع في في الغرب ان الاطفال الذين يبعدون عن امهاتهم في الصغر سن في سن الثلاث سنوات الاولى بالذات - [01:18:47](#)

عندهم مشاكل نفسية. قال سنوفر علاج هؤلاء الاطفال. وذكر هو في في في المانيا النازية ايام هتلر. ان الطفل كان يولد ويخرج من
الحضانة لا تراه امه ولا يراه ابوه بعد ذلك. يعني يربون في آآ او معسكرات النزيه. بعد انتهاء - [01:19:05](#)

الحرب العالمية الثانية وبعد انتهاء النزية اه عالم نفس الماني اعد دراسة على هؤلاء الاطفال. وكان عددهم اه احد عشر الف طفل. احد
عشر الف اه وجد انه هؤلاء الاطفال من الخارج شكلهم جميل. واه يعني لكنهم بنص كلامه بلهاء. ابله - [01:19:25](#)

الذي ابتعد عن آآ عن امه. طبعا لا نقول هذا ليس سوانيا عقلياً. لان البعض يقول طب الامهات تعمل والاولاد عاقلون لكن الاولاد عندهم
مشاكل نفسية. عندهم آآ مشاكل من من البعد عن عن امه. وما يترتب على ذلك لا يبقى اثار ممكن لا يمكن حصرها بشكل نظري يعني.

طبعا. يعني - [01:19:46](#)

وهذا الذي يتأثر نفسياً بامه. وربما يصاب بعقدة او ما شابه. ضرره عائد على من؟ على المجتمع يعني اذا المسألة ايضاً يعني لها ضريبة
من ناحية اخرى. صحيح. فلا بد ان نختار. نريد ان نربي ابناءنا وان تكون الام آآ هي هي النواة للأسرة - [01:20:06](#)

سنضحى بالعمل في الخارج. اما ان نختار عمل المرأة سنضحى بالاسرة سنرحب بالاسرة يقينا. فعنيزة موجوفيتش كان واعيا لهذا السؤال. وقال علينا ان نختار آآ استقرار الاسرة وانشاء جيل سوي - [01:20:26](#)

على آآ عمل المرأة في الخارج. عمل المرأة يعوض. لكن الام لن يعوضها احد. هم. هذا كلامه يعني الواحد يبشعر في النهاية يعني هي معركة وعي. نعم. من ناحية المرأة لازم تكون واعية بامور. وايضا الرجل - [01:20:44](#)

الفكر الزكوري التعبان ده محتاج يكون فيه وعي مقابل. انا هختم بسؤال بما ان كآن الموضوع ده كله صراعات افكار احنا بنستورد من الغرب افكار معينة وبعدين عندنا تصورات اسلامية وبعدين في عندنا الواقع المعاصر وازاي نقدر نتعامل معه - [01:21:02](#)

طغيان الثقافة الغالبة ده امر مؤثر جدا على الناس. ودي من ضمن المشاكل اللي احنا عايشينها ازاي المسلم يقدر يعمل نوع من انواع التوازن اللي هو انا شايف ان الغرب - [01:21:22](#)

آآ بيعملوا وفلوس وآآ واقتصاد وآآ واحنا حالتنا وحشة اقتصادية بس برضه انا يعني مش عايز انبهر الى درجة التماهي ازاي نقدر نوازن علشان في الاخر نتصرف بشكل صحيح. اول الحل يكمن او بيدأ ان صح التعبير يعني بيدأ من الوعي. اه عليه اول الا -

[01:21:35](#)

آآ اجعل اولادي منبهرين بالغرب اتحدث عن دور الاسري كاب آآ علي ان انمي او ان اغرس في اولادي آآ حب الثقافة والهوية العربية والاسلامية. كاب كأم كاسرة يعني. وكمجتمع - [01:22:03](#)

علي ان افعل هذا. فانا ان فعلت هذا فبالتالي انا عززت داخلهم قيمهم قيم المجتمع وثقافة المجتمع وهوية المجتمع. فبالتالي انا آآ يعني يعني اعددت له حصنا في مواجهة الثقافة الغربية. وبالمناسبة ليس كل ما يرد الينا من الغرب - [01:22:21](#)

ايه ده! آآ لا لديهم آآ يعني اشياء آآ مفيدة ولزلك علي عزوز بوكوفيتش اشار لهذا المعنى ليس المطلوب ان نرد كل الحضارة الغربية بما فيها. ولا ان نهدمها. انما المطلوب ان نهذبها وان نأخذ ما يتناسب مع ثقافات النوايات. فهذا يأتي - [01:22:41](#)

عندما آآ نؤسس نحن ثقافة ووعيا آآ مستقلا. صحيح. خاص بالمسلمين الشاب المسلم الذي لديه ثقافة خاصة به ووعي وايمان بقضيته وبفكره وبتراثه وبيدنه وبعروبته هذا يصعب ان آآ يتماهى مع الثقافة الغربية. هو لازم يكون عنده ثقة. اه. بقيمه ومبادئه. حلو. وعلى

اساسه يعرف يقيم. اذا كان لديه هذه - [01:22:58](#)

ثقة في ثقافته وهويته وتاريخه وآآ وتراثه. بالتالي سينظر للثقافة الغربية على انه ند لها. وند لها اذا لن يتمها معها اذا بالتالي سيبحث عن مقومات نجاحه في الكامنة في تراثه. لان الاشكالية عندنا اننا كما يقول الدكتور المسيري نستورد الثقافة العربية بكل ما -

[01:23:27](#)

وآآ نضعها لا اولادنا. فبالتالي انت تمحو عنده ذاكرته التاريخية. هذه الذاكرة التي فيها تراثي وتراث ابائي واجدادني وثقافتهم وقيمهم.

كل هذا في ذاكرته التاريخية. التي انا كاب او كاسرة او كمجتمع مطالب - [01:23:47](#)

انقلها انقلها للاجيال التالية. انت لم تعد تفعل هذا. انت تأتي بثقافة مستوردة غريبة على عن جسم ثقافتك وعن جسم مجتمعتك وتحلها محل الثقافة الايه؟ الاساسية. ولذلك الدكتور المسيري قال جملة مهمة جدا قال اخشى ان تبدأ الاجيال القادمة من الصفر. من الصفر

يعني ايه؟ يعني - [01:24:07](#)

هو ليس لديه آآ ذاكرة تاريخية ليس لديه قيم ولا ولا يرتكز عليها في بناء ثقافته وحضارته فبالتالي اذا اردت ان تحل لهذه الاشكالية لابد اولاً ان تبني الوعي داخل الشباب المسلم. ولذلك انا اقول ان معركتنا - [01:24:27](#)

حركة وعي معركة وعي. هذا الشاب او ها وبالذات مع البنات ومع النساء. يعني مع النساء اكثر لماذا؟ لان المرأة هي التي تربى. هي الام. وهي التي آآ تعايش الاولاد اكثر من الاب. فبالتالي بناتنا انا اليوم وانا اتي مع مع سائق التاكسي ولعل الحديث يعني تناول -

[01:24:47](#)

وسائق التاكسي اكثر من مرة. اه سائق التاكسي رأيت بعض البنات قلت يا اخي لهذا قلت يا اخي البنات دي تبغنا شبهنا شبه امي امك وزوجتي وزوجتك واختي واختك اقليلة سواق التاكسي يقول لي لأ مش شبهنا دول والله. دول كانهم مجتمع ثاني. بعض البنات في

في لباسهن وعدم احتشام - 01:25:07

فبالتالي هذه التي انسلخت من ثقافته وهويتها وقيمها وخرجت بهذا بهذا الشكل. وتضع ما عدش في اذنيها تسمع آآ ربما اغاني غربية حتى ليست اغاني آآ يعني آآ شرقية. مع رفضنا للكل لكن حتى الثقافة نفسها ايه - 01:25:27

آآ يعني غربية. مثل هذه تتوقع حينما تتزوج وتربي ستربي ابنها على اي ثقافة. وستشكله على اي تشكيل. هذا يعني غالبا يشكل على تشكيل غربي. وطبعا بالمناسبة تشكيل غربي في بيئة عربية اسلامية سيخرج مشوهة حتى لن يخرج غربية. لان البيئة - 01:25:47 الثقافة والمجتمع والتاريخ والهواء الذي نتنفسه يأبى ان يتحول الى الى الثقافة الغربية يعني بالتالي سيصبح الطفل مشوها. هؤلاء ما بين ثقافته الاصلية التي هي جزء من تكوينه وبين ثقافة مستوردة وافدة - 01:26:07

عليه يعني آآ يراد لها ان تغرس فيه. سيصبح مشوهة. وآآ في الساحل الشمالي الان شفت بعض الفيديوهات يتكلمون على المكسر. يعني تقول هؤلاء من مصر دولة عربية اسلامية آآ هي ام الدول العربية. اه. فهذا الذي يتحدث - 01:26:27 في لغة عربي مكسر هذا من مصر؟ هذا يعني فاقد للذاكرة التاريخية التي يقصدها الدكتور المسيري. هذا هنا ممسوح. فهذه الاشكالية التي تواجههم. اذا اردت ان ان تغرس الوعي في آآ النساء المسلمات ضمنت جيلا جديدا آآ يحمل الرأي. ولذلك هذه رسالة - 01:26:47

نساء المسلمات. يعني عليك ان تتمسكن بالقرآن والسنة. تتمسكن بثقافتكن. انت تمسكن بهويتكن اذا فعلنا هذا فنحن نضمن جيلا جديدا. لان الام هي ليس في تراب. اما ان تركنا الهاتف يربي والتلفاز يربي واليوتيوب يربي بالتالي آآ نحن الذين - 01:27:07 هنا سنجني آآ الثمار الفاسدة بعد ذلك. دكتور عبد الوهاب المسيري من ضمن الحاجات الجميلة اللي هو يفتح عينك عليها يعني في بداية الكتاب بتاع قضية المرأة بين التحرير والتمركز حول الانثى يقول لك نحن لا نسأل على سبيل المثال - 01:27:26 عما اذا كان الانسان آآ كائنا ماديا بسيطا ام كائنا مركبا يتجاوز المادة من اين يستمد الانسان معياريته؟ هو الموضوع كبير قوي كده يعني. نعم. هو كانه يعني يعني لازم احنا نفهم ان تصوراتهم واعتقاداتهم تصورهم للعالم - 01:27:46

تصورهم للوجود مختلف عن تصوراتنا للعالم وتصوراتنا وده بيتفرع منه آآ الامور المتعلقة قيم وكذا. فالموضوع الموضوع كبير يعني. اه صحيح. يعني الثقافة الغربية الان هي ثقافة الحادية بامتياز. الثقافة او نقول الحادية واحادية - 01:28:06 لانها لا تؤمن الا بجانب واحد في الانسان الجانب المادي. اما ما وراء المد هذا لا يعرفونه وهذا يلقي بظلاله على رؤيتهم لكل شيء. بعكس ثقافتنا العربية الاسلامية هي ثقافة آآ تركز على الجانبين. الجانب المادي والجانب - 01:28:26

اه الروحي. فبالتالي نحن اذا اخذنا ثقافتهم لنطبقها عندنا اه لن لن تفلح. لان لديك جانب اخر يراد له ان يظهر ويراد سواء آآ يرتوي. هم آآ اماتوا هذا الجانب بداخلهم خلاص انتهت القصة بالنسبة لهم. لكن انت لا تفعل لا تستطيع ان تفعل هذا. ولذلك كما قلت للدكتور مسعد - 01:28:41

الكتاب ذكر هذا المعنى. وقال يعني انت تستورد ثقافتهم. تستورد بما يتناسب معك. وليس تستورد كل الثقافة كل معطياتها وتنزلها على مجتمع غير المجتمع. مجتمع الشرقي يختلف عن المجتمع الغربي. حتى الرئيس الفيلسوف علي - 01:29:01 ذكر هذا المعنى. قال نحن نحتاج ان نخرج من الحضارة الغربية. الانضباط. الالتزام. المهارات الاتقان. لكن لا نأخذ منهم اه نظرتهم المجتمع لان هذا يخصنا نحن نحن لنا خصوصية يعني - 01:29:21

اه طبعا اه للاسف الواقع وغير ذلك. يعني انت انظر لعدد الكتب المترجمة سنويا. عدد الكتب المترجمة عدد رهيب. يعني انا كنت مشتركا. سوسو وبحر احنا بنترجم في انهي مجالات؟ الكتب المترجمة. آآ كنت مشتركا في احدى القنوات على التليجرام. كتب مترجمة في كل المجالات. كتب الحادية. كتب روايات كتب كذا - 01:29:36 يعني نادرا ما تجد كتابا آآ مترجما في مسألة آآ نحتاجها. يعني مسألة مهمة تفيدنا في مجتمعنا. لا آآ بالتالي انت حينما ترجم روايات

تترجم آآ قصص وتترجم كتبها في الاحاد وفي كذا. انت تنقل ثقافتهم دون ان تدري - 01:29:56 لنا وبالتالي تأخذ تأخذ مكانا آآ في عقول ابنائنا وتزيح ثقافتنا اللي هي الاساسية فانا اسأل كل هذه الكتب مترجمة تترجم لماذا؟ يعني الذين يترجمون هؤلاء يعني لماذا يترجمون كل هذه الكتب؟ آآ تترجم ما تراه متماشيا معك. لو ان هناك - 01:30:16

يعني آآ ادارة للترجمة او يعني او الرقابة على هذا ترجم ما تحتاجه. انما الترجمات يعني آآ هكذا كل الكتب بتترجم انت بالتالي تنقل وتسهل ثقافتهم آآ لنا. وبالتالي تجد الشاب يعيش غريبا في بيئته. هو ما بين ثقافة يقرأها ويحلم بها - [01:30:36](#)

وبين الثقافة تحيي بداخله وفي وجدانه لا يستطيع ان يتخلص منه. فيخرج جيل مشوه كما ذكرت لك الله المستعان. هو طبعا احنا كان ممكن نطول في الموضوع ده اكثر بكثير ونتكلم في تفاصيل اكثر بكثير. لكن باذن الله عز وجل سنكتفي - [01:30:56](#)

القدر في هذا الفيديو عن موضوع عم المرأة. وارهاء المفكرين علي عزت بيجوفيتش. والدكتور عبدالوهاب المسيري. واشكر اشكر حضرتك على هذه الحلقة الرائعة الماتعة. انا بحب جدا الكلام مع حضرتك واستفيد منك كثيرا. جزاك الله خيرا. اخي الاستاذ - [01:31:13](#)

محمد ابو الوفاء صاحب اه رسالة ماجستير اه رؤية الاستشراق البريطاني للنبي صلى الله عليه وسلم في القرن السابع عشر. باذن الله عز وجل اه سنضع صفحة حضرتك على الفيسبوك في وصف الفيديو لو فيه حد آآ حاب يتواصل مع حضرتك وآآ جزاك الله خيرا على هذا - [01:31:33](#)

الى ان نلتقي في فيديو قادم باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:31:53](#)