

# عنترة يسب زوج عبلة و يفخر بقوته - شرح عجبت عبيلة من فتي متبذل - الجزء الثاني

محمد صالح

السلام عليكم ورحمة الله. اهلا وسهلا بكم مرة اخرى على قناة مدرسة الشعر العربي. مع محمد صالح نستكمل في هذه الحلقة شرح قصيدة عجبت عبيلة من فتي متبذلين قصيدة قصيرة لعنترة بن شداد - [00:00:05](#)

قالها عندما استهزأت عبلة من منظره الرث يلومها ويستهزأ من زوجها نعم تزوجت عبلة من رجل غير عنترة لا تنسى ان تضع علامة الاعجاب لهذه الحلقة واشترك في القناة ان لم تكن مشتركاً بالفعل - [00:00:23](#)

يبدأ فيلومها على قلة عقلها وان الامر اكبر من المنظر. فيقول يا عدل كم من غمرة باشرت بها بالنفس ما كادت لعمرك تنجلي هو ترخيم لكلمة عبلة والترخيم هو حذف اخر حرف من الاسم. ويقال عادة لاظهار اللطف - [00:00:42](#)

الغمرة امر الماء المكان اي غطاه وتطلق على الشدة من الامور سميت الحرب غمرة تشببها لها بالماء العظيم الذي يغرق باشرت بها بالشر العمل بنفسه اي تولاه بنفسه ينجلي يعني ينكشف - [00:01:06](#)

نقول انجلت الغمة اي زالت الهموم يقول لها انت تلوميني وانا ادخل الحروب الشديدة كم من حرب قاسية دخلتها بنفسني وانكشفت عني بالكاد فلم انجو منها الا بصعوبة فيها لوامع لو شهدت زهاءها - [00:01:26](#)

لسلوت بعد تخضب وتكحل في تلك الحرب سيوف لوامع لو شهدت زهائها يعني لو رأيت عددها لسلوت بعد تخضب وتكحل السلوان هو النسيان التخضب هو صباغة الشعر. والتكحل هو وضع الكحل على العين - [00:01:47](#)

يقول انني ادخل حروبا انجو منها بشق الانفس وبها سيوف لامعة كثيرة لو رأيت عددها ستنسين ما انت فيه من التزين والتنعم ولا توقفت عن قول ذلك الكلام الفارغ عن الشكل والمنظر - [00:02:10](#)

ولا اصبحت اكثر تعقلا ولفهمت حقيقة الامر اما ترييني قد نحلت ومن يكن غرضا لاطراف الاسنة ينحلي النحول هو الهزال وضعف الجسد يقول انت تزين انني هزلت ولي العذر في ذلك. فتعرضي الدائم لشفرات الاسلحة كانهي هدف تصيبه - [00:02:27](#)

لابد ان يجعلني انحل في حياتي دائما قاسية ومهددة في اي وقت اطراف الاسنة اي شفرات الاسلحة القاطعة ثم يسخر من زوجها بطريقة مهينة نعم فحبله في النهاية تزوجت رجلا اخر غيره - [00:02:52](#)

وذلك عكس الافلام السينمائية يقول فلرب ابلج مثل بعل كبادن ضخم على ظهر الجواد مهبل ابلج كلمة تدل على الوضوح ابلج الصبح اي اضاء وتقال للرجل الذي ما بين حواجه ابيض - [00:03:12](#)

وهي صفة مرفهة يسخر منها عنترة يعني زوج باد تعني بدين. اي ثقيل الوزن وكانت تلك صفة معيبة عند العرب بانه يشبه النساء. ولانه سيكون ثقيل في الحركة. وسيكون ضعيفا في المعركة - [00:03:33](#)

ضخم على ظهر الجواد يعني عملاق بدين على ظهر الفرس فيتعبه لا يقولها هنا مدحا لضخامة جسده. بل يسخر من بدانته مهبل المهبل هو الرجل كثير اللحم. الذي تهبله امه اي تتكله - [00:03:54](#)

اي تفقده لانه ضعيف في المعارك. وقليل الخبرة في امور الحرب فمعنى البيت ان عنترة جمع كل صفات الضعف ووضعها في زوج عبلة ربما اقابل مثل زوجك هذا الذي انت فرحة به. الابلج المهتم بنفسه - [00:04:13](#)

البدن قليل الخبرة الذي تبكي عليه امه ماذا يفعل به عنترة يقول في البيت التالي غادرته متعثرا اوصاله والقوم بين مجرح ومجدل



شاعر بليغ ضربها في مقتل ووضع قصيدة خلد بها تلك القصة ضدها - [00:10:43](#)

شكرا لمشاهدتكم هذه الحلقة من قناة مدرسة الشعر العربي تتبقى حلقة واحدة لان عنتره لم يقف هنا. بل ما زال داخله قدر من

الغضب يريد ان يخرج لا تكتمل صورة المحارب العربي بدون الحصان الذي يحارب عليه - [00:11:01](#)

ولهذا سيسقط في وصف حصانه الحربي في بضعة ابيات اخرى. هي ابيات الحلقة القادمة حتى ذلك الحين استودعكم الله. شكرا

لمتابعتم ولا تنس الاعجاب بالحلقة والاشتراك في قناة مدرسة الشعر العربي مع محمد صالح - [00:11:19](#)

شكرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:36](#)