

عوامل انهيار الباطل داخلية

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعس كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق الباطل عوامل الانهيار موجودة في داخليا. الباطل كل ما يبعلوا وبينتفش هو يدق نعشنا او مسمار - 00:00:00

في نعشه. كل ما الباطل يعلو ينتفتش وان يدق مسمارا في ايه ؟ في نعشه. فده الطبيعي هو اصلا لا بقاء له. لو انت تتبع تاريخ ما فيش باطل استمر. ما بيستمرش. هم كده وقل جاء الحق. وزهق الباطل. ان الباطل كان زهوقا - 00:00:35

وطبيعته زهوق ما يقوم اصلا ما يقوم في مواجهة الحق. ولذلك التحدي الكبير مش الصراع بين الحق والباطل. التحدي الاكبر ان يأتي الحق وقل جاء الحق مش وسيزهق الباطل لا وقل جاء الحق وزهق الباطل. لانه مدى ما وجد الحق زهق الباطل. وكل باطل - 00:00:55

فهذا دليل صارخ على ان الحق غير موجود. لان اذا جاء الحق زهق الباطل. هذه سنة الله في خلقه اول ما الحق بييجي الباطل بايه ؟
بيقول لي ما ينفعش مش هيستمر ده حاجة طبيعية جدا. ولذلك في اغلب الفتوح لما تتبعوا الفتوح - 00:01:15

تروح اغلبها كانت كده. الفتوح ان هم مجرد انهم يروا المسلمين بيحصل ايه ؟ الناس خلاص احنا عايزين من ده. والثاني مع السلامة. مع السلامة مع السلامة والمتبع للفتح بشكل دقيق هيجد ان دي سنة مضطربة. احنا عندنا مصر كده. آلاندلس كانت كده. كل كل - 00:01:35

كل البلاد الكبرى التي فتحت انما فتحت كذلك. فتحت ان اهلها لما بيشوفوا المسلمين بيعملوا ايه ؟ عايزين من ده مع الف سلامه هو حضر حضر من بقى طيب مش عايزين من ده. ايا كان التمن. لدرجة من العجيبة جدا مسلا في مصر في الاندلس. يعني مسلا في - 00:01:55

كانت دولة نصرانية. وكان اللي اللي يحكمها من الروم الايه ؟ الكافرين. زي مصر. دولة نصرانية من الروم الايه ؟ الكافرين. ومن الذي طرد الروم الكاثوليكي ؟ اهل تلك البلدان. واعانوا الجيوش المسلمة على فتح تلك البلدان - 00:02:15

ومن ناحية الواقع العسكري ما كان للامر ان تجري بهذه السهولة ولا بذلك اليسر الا ان الامر قدر الله ان يكون هكذا هذا هو تحدي ان الباطل انت اصلا لو انشغلت بانك تتبني كويس الباطن نفسه كل ما مدته بالطول بيحصل له ايه - 00:02:35

ضعف لان هو بطبيعة الحال مهما علا وانتفتش. مهما علا وانتفتش. لانه بطبيعة الحال في عوامل الانهيار الايه ؟ الداخلي. ولذلك التحدي هو تحدي البناء. نور يملأ كل الدنيا روح تبعث كل - 00:02:55
سموات يخرجنا من احلاك ظلما. نتبصر كل الطرق - 00:03:15