

## عورة المرأة عورتان عورة صلاة وعورة نظر

وليد السعيدان

الموضع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله. يقدم اعلم رحمة الله ان العورة عورتان عورة صلاة وعورة نظر. اعلم رحمة الله تعالى ان عورة المرأة تنقسم الى قسمين عورة صلاة وعورة نظر. والمتقرر عندنا ضابط سيأتي ان عورة الصلاة اخف من - 00:00:00

ان نظر هذا قاعدة ستأتيها بعد قليل ان شاء الله فيرخص للمرأة في عورة الصلاة ان تتنازل عن شيء من حجابها ما لا يرخص في عورة النظر. في عورة النظر كل المرأة - 00:00:30

عورة حتى ظفرها حتى شعرة من شعراتها. لا يجوز ان تبدي شيئاً للرجال الاجانب عنها مطلقاً في باب عورة نظر الاجنبي لها كلها من رأسها الى اخمص قدميها عورة. لا يجوز له ان ينظر لا الى وجهه - 00:00:45 ولا الى نحر ولا الى شعر ولا الى كف ولا الى ظفر ولا الى قدم فيجب على المرأة في باب عورة النظر ان تستتر بكليتها. لعموم قول الله عز وجل ولا يبيدين - 00:01:05

ها هذى عورة النظر الان ولا يبيدين زينتها الا ما ظهر منها. وانتبه لقول الله عز وجل الا ما ظهر ولم يقل الا ما اظهرنا فلو ان المرأة تحجبت في بيتها وقصدت - 00:01:24

وجهها فهل هو ظهر او اظهر اظهر والله عز وجل لم يجز لها ان تظهر. وانما عذرها فيما ظهر. بدليل مما يدل على انها عليها ان تحجب الاحتجاج الكامل. لكن ان ظهر منها شيء بلا قصد. لأن سفت الريح عن شيء من مفاتنها او جسدها - 00:01:44 بلا قصد منها فلا حرج عليها في ذلك لأن التكاليف منوطه بالاختيار. واما ما اكره الانسان عليه بلا قصد ولا اراده منه انه معذور فيه. فلم يقل الدليل الا ما اظهرنا وانما الا ما ظهر. فلا يحق ان نستدل بهذه الآية على - 00:02:10

كشف الوجه ولا على اظهار اليدين قصداً. مع ما يكون على الوجه في حال الخروج الى الأسواق او الشوارع من مساحيق التي تقصد المرأة به اظهار زينتها. ثم هنا فائدة عميقة جداً. وهي ان الله - 00:02:30

عز وجل قال ولا يبيدين زينتها الا ما ظهر منها. انتبه لما سأقول. كل زينة في القرآن قادوا بها زينة الظاهر للباطل. كل زينة في القرآن فيراد بها الزينة الكمالية الاضافية ليست الزينة - 00:02:50

الاساسية. يعني بمعنى ان وجهها لا يدخل في قوله ولا يبيدين زينتها. اذ الوجه من زينة الاصالة لا من زينة تكميم لكن قرطها هو الذي يدخل في الزينة لأن القرط زينة اضافية. وكل زينة في القرآن فيراد بها الزينة الاضافية - 00:03:10

للزينة الاصالية فلا يجوز ان يستدل بهذه الآية على جواز اظهار الوجه لأن الوجه من زينة الاصالة لا من زينة التكميم ولا يستدل بها اظهار الكفين لأن الكفين زينتها من ايها؟ لأن الكفين من الزينة ايش؟ الاصالية لكنها يستدل على الا تظهر زينة - 00:03:30 لا جهة لأن زينة اضافية ولا زينة حجابها. ولا زينة خلخالها ولا زينة حلبيها الا ما ظهر منها من غير قصد. كزينة الشوب الذي تصف الريح العباءة عنه فيظهر الزينة. هذى الزينة - 00:03:50

ظهورها غير مؤاخذة عليه. اما ان تظهر زينتها الاصالية وتضييف عليها الزينة الكمالية ثم تستدل بهذه الآية هذا تلاعب بالقرآن. هذا تلاعب بالاستدلال. ولو انك صبرت الزينة في القرآن لما وجدتها - 00:04:10

الا الزينة الكمالية ليست الزينة الاصالية. كما قال الله عز وجل زينة ويخلق ما لا تعلمون فجعل الابل والبهائم اي بهيمة الانعام زينة لأنها زينة منفصلة لا متصلة. فالزينة الاصالية اقصد - 00:04:30

يغزينا المتصلة يعني الزينة في الخلقيه في المرأة فهمتم هذا؟ وقد نص على هذه القاعدة الامام المفسر الاصولي الفحل النحرير الامام الشنقيطي رحمة الله في اضواء البيان واستوفوا - [00:04:50](#)

فادلة القرآن التي ذكرت الزينة وبين انها زينة منفصلة لا لا زينة المتصلة اذا لا يستدل بهذه الاية على جواز اظهار الوجه. لانه من الزينة الاساسية الاصلي. ولا على اظهار الكفين. لانها من الزينة الاساسية الاساسية. ولذلك - [00:05:08](#)

فقال الله عز وجل ها ولا يضرن بارجلهن لان الرجل لا يجوز ابانتها لا هذا مفصول الرجل يجب تغطيتها لكن ايش؟ ليعلم ما يخفين من زينتهن اي زينة؟ المنفصلة زينة الخلخال. فايما زينة اطلقت في - [00:05:28](#)

فلا يراد بها الزينة الاساسية. وانما يراد بغير زينة ايش؟ التابعة التكميلية. اوأيتم ان هناك بعض في الاستدلال القرآني ويستدلون على ذلك بروايات عن ابن عباس رضي الله عنهم وقد خلف من جمع من الصحابة. فالشاهد ان - [00:05:52](#)

الزينة في القرآن انما يراد بها الزينة المنفصلة الى الزينة المتصلة فالمرأة كلها عورة في باب النظر. واما في باب الصلاة فسيأتي الكلام عن زينتها والتوضع فيها في ضابط وقاعدة خاصة - [00:06:12](#)