

عورة المرأة عورتان عورة صلاة وعورة نظر

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله. يقدم اعلم رحمك الله ان العورة عورتان عورة صلاة وعورة نظر. اعلم رحمك الله تعالى ان عورة المرأة تنقسم الى قسمين عورة صلاة وعورة نظر. والمتقرر عندنا ضابط سيأتي ان عورة الصلاة اخف من - 00:00:00

ان نظر هذا قاعدة ستأتينا بعد قليل ان شاء الله فيرخص للمرأة في عورة الصلاة ان تتنازل عن شيء من حجابها ما لا يرخص في عورة النظر. ففي عورة النظر كل المرأة - 00:00:30

عورة حتى ظفرها حتى شعرة من شعراتها. لا يجوز ان تبدي شيئاً للرجال الا جانب عنها مطلقاً في باب عورة نظر الاجنبي لها كلها من رأسها الى اخمص قدميها عورة. لا يجوز له ان ينظر لا الى وجهه - 00:00:45
ولا الى نحر ولا الى شعر ولا الى كف ولا الى ظفر ولا الى قدم فيجب على المرأة في باب عورة النظر ان تستتر بكليتها. لعموم قول الله عز وجل ولا يبدين - 00:01:05

ها هذي عورة النظر الان ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. وانتبه لقول الله عز وجل الا ما ظهر ولم يقل الا ما اظهرنا فلو ان المرأة تحجبت في بيتها وقصدت - 00:01:24
وجهها فهل هو ظهر او اظهر اظهر والله عز وجل لم يجز لها ان تظهر. وانما عذرنا فيما ظهر. بدليل مما يدل على انها عليها ان تحتجب الاحتجاب الكامل. لكن ان ظهر منها شيء بلا قصد. كأن سفت الريح عن شيء من مفاتها او جسدها - 00:01:44
بلا قصد منها فلا حرج عليها في ذلك لان التكاليف منوطة بالاختيار. واما ما اكره الانسان عليه بلا قصد ولا ارادة منه انه معذور فيه. فلم يقل الدليل الا ما اظهرنا وانما الا ما ظهر. فلا يحق ان نستدل بهذه الآية على - 00:02:10

كشف الوجه ولا على اظهار اليدين قصداً. مع ما يكون على الوجه في حال الخروج الى الاسواق او الشوارع من مساحيق التي تقصد المرأة به اظهار زينتها. ثم هنا فائدة عميقة جداً. وهي ان الله - 00:02:30
عز وجل قال ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. انتبه. انتبه لما سأقول. كل زينة في القرآن قادوا بها زينة الظاهر للباطل. كل زينة في القرآن فيراد بها الزينة الكمالية الاضافية ليست الزينة - 00:02:50

الاساسية. يعني بمعنى ان وجهها لا يدخل في قوله ولا يبدين زينتهن. اذ الوجه من زينة الاصاله لا من زينة التكميم لكن قرطها هو الذي يدخل في الزينة لان القرط زينة اضافية. فكل زينة في القرآن فيراد بها الزينة الاضافية - 00:03:10

للزينة الاصلية فلا يجوز ان يستدل بهذه الآية على جواز اظهار الوجه لان الوجه من زينة الاصاله لا من زينة التكميم ولا يستدل بها اظهار الكفين لان الكفين زينتهما من ايه؟ لان الكفين من الزينة ايش؟ الاصلية لكنها يستدل على الا تظهر زينة - 00:03:30
لا جهة لانه زينة اضافية ولا زينة حجابها. ولا زينة خلخالها ولا زينة حليها الا ما ظهر منها من غير قصد. كزينة الثوب الذي تصف الريح العباءة عنه فيظهر الزينة. هذي الزينة - 00:03:50

ظهورها غير مؤاخذة عليه. اما ان تظهر زينتها الاصلية وتضيف عليها الزينة الكمالية ثم تستدل بهذه الآية اية هذا تلاعب بالقرآن. هذا تلاعب بالاستدلال. ولو انك صبرت الزينة في القرآن لما وجدتها - 00:04:10

الا الزينة الكمالية ليست الزينة الاصلية. كما قال الله عز وجل وزينة ويخلق ما لا تعلمون فجعل الباطل والبهايم اي بهيمة الانعام زينة لانها زينة منفصلة لا متصلة. فالزينة الاصلية اقصد - 00:04:30

يغزينا المتصلة يعني الزينة في الخلقية في المرأة فهتم هذا؟ وقد نص على هذه القاعدة الامام المفسر الاصولي الفحل التحرير
الامام الشنقيطي رحمه الله في اضواء البيان واستوفوا - [00:04:50](#)
فادلة القرآن التي ذكرت الزينة وبين انها زينة منفصلة لا لا الزينة المتصلة اذا لا يستدل بهذه الاية على جواز اظهار الوجه. لانه من
الزينة الاساسية الاصولي. ولا على اظهار الكفين. لانها من الزينة الاصلية الاساسية. ولذلك - [00:05:08](#)
فقال الله عز وجل ها ولا يضربن بارجلهن لا لان الرجل لا يجوز ابانتها لا هذا مفصول الرجل يجب تغطيتها لكن ايش؟ ليعلم ما يخفين
من زينتهن اي زينة؟ المنفصلة زينة الخلخال. فايما زينة اطلقت في - [00:05:28](#)
فلا يراد بها الزينة الاصلية الاساسية. وانما يراد بغزينة ايش؟ التابعة التكميلية. ارايتم ان هناك بعض في الاستدلال القرآني ويستدلون
على ذلك بروايات عن ابن عباس رضي الله عنهما وقد خلف من جمع من الصحابة. فالشاهد ان - [00:05:52](#)
الزينة في القرآن انما يراد بها الزينة المنفصلة الى الزينة المتصلة فالمرأة كلها عورة في باب النظر. واما في باب الصلاة فسيأتي الكلام
عن زينتها والتوسع فيها في ضابط وقاعدة خاصة - [00:06:12](#)