

## غريب والتعامل العجيب

شريف طه يونس

يشغلوهم دين ونوري رسالة نشروها في كل مكان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نحمد ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى - 00:00:00  
فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اهلا وسهما ومرحبا بحضراتكم. اه وهذا اللقاء اه من الذي سنتناول فيه اه هذا الاصدار من اصدارات - 00:00:20  
اه معهد العلم والعمل واكاديمية المتذير الصغير من اه كتب اه منهج المتذير الصغير. وهو اه غريب والتعامل. اه العجيب الغريب والتعامل اه العجيين. اه نسأل الله عز وجل ان يهب لنا من ازواجانا وذرياتنا قرة اية واجعلنا للمتقين اماما - 00:00:38  
كم نسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربنا قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا آآ طيب آآ يعني اللقاء ده للناس اللي ما حضرتش حاجة قبل كده ان شاء الله مش هيحسوا بمشكلة كبيرة ان شاء الله. وآآ يعني في اللقاءات اللي فاتت لانها طبعا - 00:00:57

تتمسح يعني آآ وفي نفس الوقت آآ هو لقاء يعني لا زلنا في نفس الخط اللي احنا كنا بدأناه مع الناس اللي حضروا معنا الحلقات اللي فاتت اه ببساطة احنا بنعمل ايه في الحلقات دي؟ هي الحلقات دي عبارة عن تناول لكتب منهج المتذير الصغير على مستوى اه الدرائية. مش على مستوى - 00:01:15

عندنا مستوى الضرائب اللي هو مستوى التسديد والتجويد آآ وعندنا مستوى الرعاية اللي هو مستوى البناء والتشديد والترشيد خلاص مستوى الرعاية ده اللي بيتم آآ تناوله في حلقات آآ اه اكاديمية المتذير الصغير - 00:01:35  
اه الحلقات المباشرة بصورة اساسية وبعض الحلقات الاونلайн يعني. اه وده ده له نزام اخر ولابد اللي تقوم به اه معلمة متذير معتمدة عندنا لابد المعلمة تكون معتمدة بنظام معين كده معروف للناس اللي هي مهتمة بالباب ده او دخلت الخط ده - 00:01:53  
طيب انما مستوى الدرائية ده الحقيقة هو مستوى ممكنا يبقى مناسب للامهات في البيوت كده هتقرأ مع ولادها للكتب دي اه مناسب لبعض المعلمات في حلقات التحفيظ مناسب لبعض المعلمات في الروضات او الحضانات - 00:02:11

مناسب لبعض المعلمات في المدارس او المعلمين في المدارس يعني هو الى حد كبير مستوى خفيف كده لطيف بيجلبي المقاصد الكبرى يعني للمنهج وكده وبوضوح بعض الامور بننبه على امور معينة ان شاء الله مستوى لا بأس به لغاية بعد كده ان شاء الله الولد ياخد الكتاب على مستوى اعمق شوية ان شاء الله. تمام؟ طيب - 00:02:25

اه احنا كنا قلنا ان اول اه وحدة هنبدأ بها هي وحدة الرسالة القرآنية. احنا طبعا عندنا المنهج وحدات والمنهج عبارة عن اطارين في الاطار المفاهيمي وفي الاطار آآ المهاري او التطبيقي - 00:02:50

الاطار المفاهيمي ده هو تأسيسي وتأصيلي. والاطار التطبيقي ده الى حد كبير. هو اطار بقى المفترض ان هو مهاري وسلوكى وغيرها. تمام؟ المهم بالاطار المفاهيمي ده اللي احنا بنعرض وحداته - 00:03:06

الاطار المفاهيمي ده قلنا يبقى هدفه ان هو آآ تسديد المفاهيم للطفل آآ سواء كانت مفاهيم منهجية او مفاهيم سلوكية ومفاهيم المنهجية بتنقسم مفاهيم منهجية عامة مفاهيم منهجية خاصة تخص التعامل مع القرآن الكريم. تمام؟ وبعض المفاهيم السلوكية الاخرى اللي بيتم برضواه تناولها - 00:03:22

والإشارة لها. تمام؟ طيب اه المفترض وحدة الرسالة القرآنية هي يعني مكتوب حتى كده على ضهر اه الكتب بتاعتتها. مكتوب انها

تعتبر بمثابة مدخل تعريف قوي لعالم القرآن الكريم - 00:03:42

اه المفترض ان احنا ده مدخل لعالم القرآن آآ وشفنا ان اطفالنا محتاجين يحتاجون اليه بشدة. يحتاجون اليه بشدة مدخل تعريفى  
قويم لعالم القرآن الكريم اه يحتاج اليه كل طفل مسلم فى الحياة ويسد ثغرة خطيرة وكبيرة فى واقعنا اليوم - 00:03:59

ثغرة خطيرة لأن ده الكتاب الاهم والاعظم على الاطلاق في حياة المسلمين بل الكتاب الاهم والاعظم في في التاريخ كله في تاريخ البشرية كله في العالم كله الان الحقيقة هو الكتاب الاهم والاعظم على الاطلاق - 00:04:16

آآ لكن للأسف الشديد من المحزنون بل من يعني المفجع والموزع آآ والمزعج آآ ان آآ هذا الكتاب ولادنا لا يعرفونه كما ينبغي مش هقول حتى اصلا لا يعرفونها يعني هو معرفتهم عنه سطحية جدا - 00:04:29

تم بناء الكتاب بمنهج قصصي تعليمي ارتكز على على منهاج الوحي فرق عملية يناسب الطفل ويلبي احتياجاته في هذا الباب. طيب  
كنا قلنا ان وحدة الرسالة القرآنية هي المفترض انها قد تكون اربع حلقات او خمس حلقات - 00:04:50

اً عنوان الحلقة الاولى منها كانت بعنوان لبيب والتعامل العجيب البطل بتاعنا تمام آآ الوحدة المفروض الحلقة الثانية منها هي بعنوان غريب والتعامل آآ العجيب. تمام ده البطل الثاني المفترض ان الحلقة الثالثة هي لبيب وغريب ورسائل القريب العجيب - 00:05:08

لبيب وغريب ورسائل القريب المجيب. والمفترض ان الحلقة الثالثة دي اه ده الحلقة الثالثة بتمثل الجزء الاول من لبيب ورسائل قريب المجيب في ان شاء الله جزء تاني وربما يكون في جزء تالت ان شاء الله. المهم الوحدة دي ان شاء الله دائرة لا بأس بها -

يرجى انها قد تكون كافية لو تم تناولها بشكل سليم مع اطفالنا ان شاء الله اه في يعني على مدار تقربيا اربع حلقات اه او تلات حلقات اربع حلقات تقربيا. اه احنا تناولنا كتاب لبيب - 00:05:51

تمام؟ وكنا قلنا ان ليبيب ده هو البطل اللي هيحضر معنا في كل هذا الاطار ان شاء الله وكنا اه اكدنا ان في في الحلقة الاولى دي احنا ما كاناش بنجحيب سيرة القرآن خالص ولا كانا عايزيين ندخل لعالم القرآن بشكل مباشر احنا كان كل همنا في الحقيقة ان احنا -

00:06:07

نؤسس للطفل !! منهجياً نأسسه لكيفية التعامل مع أي محتوى تعليمي سواء كانت محتوى والتعليم ده هو القرآن الكريم أو غير القرآن الكريم أصلاً قضية منهجية يمكن ما يتم تناولها أو مناقشتها مع الأطفال على أهميتها وخطورتها - 00:06:28

وطبعا الناس اللي تابعت معنا شرحه والحمد لله رب العالمين استبان لهم يعني ماذا كنا نريد. ويرجى ان الرسائل بتاعتتنا تكون وصلت  
ان شاء الله. طيب نفترض النهاردة بقى هنتناول كتاب آآ غريب والتعامل العجيب. الحقيقة هو كانوا بنتناول كتاب ليبي بس منين؟  
من زاوية اخرى - 00:06:48

يعني لبيب اه هو الصورة المنشودة التي نريد. وغريب تلك الصورة التي لا نريد. وعشان كده حتى الاسماء بتنادتهم كانت بتنصب في هذا الفلك ان لبيب بيصب في الفلك اللي احنا نتمناه ونريده للطفل لكن غريب بيسبه في في الفلك الغريب العجيب اللي احنا لا نتمناه

الطفل ماشي؟ طيب آآ هي وحدة الحقيقة مش طويلة هي وحدة قصيرة آآ عذرا حلقة يعني بلخط كتير بين كلمة وحدة وحلقة هي حلقة قصيرة جدا هتشوفوها يعني هي موجودة - 00:07:28

اللي بحوالي تقربياً ممكن نقول القصة نفسها سبعتاشر يعني حوالي تسعتاشر صفحة تقريباً. يعني عشرين صفحة ولا حاجة بالكتير. اللي هي اه حلقة غريب والتعامل العجيب يعني ممكن تكون ثلث تقربياً آآ حجم حلقة آآ لبيب والتعامل النجيب. خلاص؟ فهـي مش مش

احنا بس بنحب نوري الولاد الشرطية نحب نوريه الصورة الحسنة ونوريه الصورة السيئة ماشي او الصورة التي لا تنبغي يعني الصورة

ام تبدأ بالحلقة رقم اتنين مش بالحلقة رقم واحد وده لعله اوضحه ان شاء الله في نهاية الكلام انا ممكن ام، تبدأ بالحالة رقم اتنين

مش حالة رقم واحد آبل اصلا في الحقيقة في البناء احنا بنينا الحلقة رقم اتنين قبل الحلقة رقم واحد. ويمكن في حلقات كنا  
بنديها للرسالة القرآنية. كنا - 00:08:17

الحلقة رقم اتنين قبل ما ندي الحلقة رقم اه واحد طبعا دي دي وجهة نز ودي وجهة نز ودي حينية ودي حينية مش هتتبدي  
قوى الحينيات دي وجهات النظر الا لما نشوف الايه آآ المفروض ان الحلقة الثانية دي ايه اللي بيتم - 00:08:37  
فيها بالزبط وايه الحاضر جواها؟ طيب اه بنحب دايما اه قدام كل اه يعني حلقة نبها شوية تنبهات او نعمل اطالة عامة كده على  
الكتاب او على الحلقة يعني اه كاطالة عامة ابتداء اه مثلا اسماء الابطال. احنا البطل بتاعنا كان لبيب وهو اللي هيبقى معنا على طول  
على طول الخط - 00:08:51

و فيه بطل هنا دخل جديد اسمه غريب. غريب ده حضر كده حضور غريب فعلا. آآ لا نتمنى للطفل ان هو يكون عليه. آآ حضر شوية  
و هيمشي تمام؟ آآ لكن هو آآ حضوره آآ حضور غريب سلوك وسلوك غريب - 00:09:13  
اه تعامله فعلا تعامل عجيب جدا مش هنا التعزيب اللي هو الاعجاب والفرحة والكلام ده لأن التعزيب من الغرابة بتاعة السلوك بتاعه ||  
فابتداء كده هو ده المقصود يعني المقصود ان احنا || في في شخص يعني احنا دايما مع الاطفال || ضروري قوي فكرة تجسيد المعاني -  
00:09:30

سورة اشخاص وقلنا احنا ابطالنا في منهج المتدبر اما انها تكون اعلام او تكون اوصاف. اعلام هم تميزوا جدا في النقطة اللي  
بنتكلم فيها. آآ حتى خلل اسمائهم ومن خلال تاريخهم من خلال حياتهم - 00:09:53  
او اوصاف وصف زي لبيب هنا كده وزي غريب خلاص آآ في لبيب احنا كانا نتمنى ان الولد يكون من اولي الالباب. في غريب احنا  
نتمنى انه ما يكونش الشخص ده. طيب - 00:10:08

نرک بقى عشان في نقطة لابد ان يتم تأصيلها النقطة دي بتقول التالي بتقول ان احنا لما بنحدث الطفل عن حاجة وحشة او بصورة  
يعني بصورة عامة الانسان لما بيكون في خطاب ما خطاب تعليمي او خطاب توجيهي - 00:10:19  
الخطاب ده بيكلمه عن صورة وحشة ايه مراد الخطاب ده؟ ان هو ما يعملاش الصورة الوحشة دي ده ده بده ايه يعني الحقيقة  
المفروض يكون بعد من كده يعني ايه ابعد من كده يعني - 00:10:40

بيعمل عكسه يعني مسلا انا بكلمه عن البخل عشان ما يبقاش بخييل فهو مش بخييل بس مش كريم لأن المفروض بقى ايام العكس  
في بكري اه لا هناك بعد تالت - 00:10:55

انه يتصرف بكمال ضدها الحقيقة يعني الموضوع ده جاي منين كلام العلماء عن اسماء الله سبحانه وبحمده لما بيتكلموا عن اسماء ربنا  
بيقولوا ربنا بينفي عن نفسه حاجات ما بينفيهاش لمجرد ما فيها - 00:11:13  
ولا بينفيها لاثبات كمال ضدها لينفيها لاثبات كمال القيمه لان الطريقة نفسها اللي تم بيها النفي لا تأخذه سنة ولا  
قصد بس هناك ما هو ابعد ده مقصود لكن هناك ما هو ابعد - 00:11:31  
لاثبات القيومية اه وده برضو نقص لكن هناك ما هو ابعد اثبات كمال القيمه لان الطريقة نفسها اللي تم بيها النفي لا تأخذه سنة ولا  
نوم فالطريقة اللي تم بيها النفي - 00:11:49

لا تترك اي مجال خالص خالص. بقصور او خلل في القيومية برضو وما مسنا من لغوب القوة والقدرة بل كمال القوة والقدرة  
وهكذا يعني واضحة النقطة دي ولذلك الكتاب العزيز لما - 00:12:12  
يبينه عن شيء اه يعني او بيدعوا للتطهر منه الحقيقة ده حد ضمني آآ ده مقصود ان هو ترك الشيء ده وعدم فعله او هجران لكن هناك  
ما هو ابعد من هذا المقصود - 00:12:33

الا وهو التحلی بضده وهناك ما هو ابعد من هذا المقصود وهو التحلی بكمال ضد هذا الكلام مفهومه  
دلوقتي؟ طيب يعني عايز تقول ايه؟ عايز اقول في الحقيقة ان انا هنا مش مش هدف الحلقة دي ان الولد ما يكونش الشخص اللي  
اسمه غريب - 00:12:49

ما يتعاملش التعامل العجيب لأننا في الحقيقة هدفي ابعد من كده انه بيقى قصدك يعني كويسي يعني يتعامل تعامل كويسي يعني وكده وآأويبيقى سلوكه افضل من كده شوية - 00:13:11

يعني اعمل عكس الكلام ده بقى انا في الحقيقة اتمنى ان هو يكون لبيب كمال ضد الحالة اللي عليها غريب اتمنى دي تكون تكون ايه؟  
محاضرة في زهتنا وتكون قائمة بين عيوننا - 00:13:26

واحنا شغالين على طول ولذلك انا بقول في اتجاهين اتجاه يبدأ بالكلام عن غريب بيقول له والله ده في ولد حصل له كزا كزا وعمل  
كزا كزا كزا كزا - 00:13:42

!! الكلام ده كويسي جداً ومفيديد حقيقة اه لو ان الولد كبير في السن شوية انا عشر سنين بتاع تسع سنين كده يعني لان هو في الغالب  
هيكون اتعامل مع بعض المحتويات التعليمية تعامل زي تعامل غريب - 00:13:54

وفي الغالب في التعامل مع القرآن الكريم تحديداً هيكون اتعامل اقرب لتعامل غريب ف ساعتها لعل الاليق به ان احنا ننبهه الاول  
ان احنا نحرك الماء الراكب ده نهز اللي هو عليه. ماشي؟ بان احنا ننبه له - 00:14:11

لان في حاجة غلط طب ايه الصح؟ يروح لنبيل بقى ماشي؟ مم ده ممكن بيقى اتجاه. والاتجاه ده زي ما قلت قد يناسب الطفل الراكب  
شوية. تسع سنين عشر سنين. او خليني اقول بشكل واضح قد يناسب الطفل اللي اتعلم قرآن قبل كده - 00:14:28

اللي اتعلم قرآن قبل كده خلاص لانه في الغالب هيكون متعلم بمنهج قاصر المنهج القاصر ده هو محتاج آأينبه لان انت كان عندك  
منهج قاصر وحاجة غريبة وبتاع ده اتجاه. ده داعي يعني. الداء الثاني في الحقيقة هو ان في اوقات الاطفال بيحبووا الصورة -

00:14:43

ايه الظرفية شوية العجيبة شوية اه يمكن غريب في السورة العجيبة الظرفية دي حد بي عمل تصرفات كده غبية اه يعني مش مش هي  
المتصورة الاطفال التي تلقاها بالاستغراب منه ويكتشف في الاخير ان هم فاثارة الاستغراب عنده ده - 00:15:07

هيخلية هو يكتشف في الاخير ان هو الشخص ده مش هيقدر ينسى الكلام ده وهيعلق بذنه بشكل كبير آألكن لعل لعل يعني الدخلة  
بتاعة لبيب ممكن الى حد ما يعني تحسسه ان هو كأنه نفس الشخص وما فيش مشكلة والقصة دي - 00:15:30

فرأيي فيرأيي يمكن حتى لما عملنا حلقات اونلاين قلنا ندي غريب آأ الاول وبعدين نمد اليدين. وكنا يمكن في فترات طويلة بينزل  
غريب بس بينزل شلبيب لانه كاف ا يصل الرسالة كاف في تحريك الماء الراكب في التنبيه تنبئه للاولاد والبنات والاباء - 00:15:48  
والامهات كمان. ماشي فده كده اتجاه في اتجاه اخر بيقول لأنبدأ بليبي بالصورة الجميلة الكاملة ل تمام زي الفل والاتجاه ده الحقيقة  
ممكن بيقى مناسب اكتر للولاد اللي هم سنه اصغر - 00:16:08

رغم ان المستوى بتاع وحدة لبيب نفسه مستوى عالي شوية لكن مناسب ليه لان الصغير ده لا تعلم صح ولا غلط هو ما اتعلمش اصلا  
لسه ما دخلش عالم تعلم القرآن الكريم - 00:16:24

فلذلك الافضل انه يطلع من الليبي ويكملا. خلاص؟ على كل يعني مسألة يصوغ فيها الخلاف سواء هنبدأ بغربي او هنبدأ بليبي اه  
يمكن احنا اثروا في الحلقات الاولانيين نبدأ بالغريب. بعد كده قلنا لبيب اه اثروا ان احنا حتى في الحلقات العاديه كنا بندي غريب بس.  
وهو - 00:16:36

ادي الغرض او يوم بالمرأة يقوم بالقصد فلا بأس ان شاء الله وان كنت زي ما بقول انا افضل اذا كان الولد كان له تجربة قبل كده مع  
تعلم القرآن الكريم او تعلم القرآن الكريم - 00:16:56

يفضل يبدأ بغربي اه لانه اصلا في الغالب وخصوصاً لو كان منقطع عن تعلم القرآن الكريم. منقطع عن تعلم القرآن الكريم آأ اذا كان  
الولد بيتأسس بالراحة خالص كده وبهدوء - 00:17:09

او شخصية يعني مثالية يعني مش مثالية يعني لو انت عندك الولد هو كويسي ومحب للتعلم وحربيص لا يمشي بقى صح هيببدأ بليبي  
وبعد كده ننفره من الحالة اللي هي بتاعة غريب لا بأس. انما هو لو مش غاوي قوي وما لوش مزاج وكده اصلاً متفلت من تعلم  
القرآن - 00:17:24

القرآن الكريم هو مش حابه وقد نبدأ بغرير يعني لايصال الرسالة الكبرى اللي احنا عايزين نقولها وهذا قد يكون انساب كثيرا يعني.  
خلاص؟ طيب دي بس اه نقطة حبيت اشير اليها - 00:17:44

المفترض ان الحمد لله كل حلقة من الحلقات او كل كتاب من الكتب كل محتوى تعليمي احنا بنقى مرتبين  
المخرجات بتاعته مخرجات معرفية مخرجات وجدانية مخرجات اه مهارية. وانا افضل ان احنا نقول عليها مخرجات تشغيلية -  
00:17:55

ومخرجات سلوكية اه المخرجات المعرفية هنا فيما يتعلق بوحدة غريب او يعني خلينا نقول ان المخرجات كلها هتبقى امتداد  
للمخرجات اللي في وحدة لابيه بتبقى امتداد للمخرجات اللي في وحدة لابيب. لكن هنا احنا مرکزين قوي على قضية التعامل بس  
السيء مش اكتر من كده - 00:18:16

على تصدير الصورة العكسية وحتى مش الصورة العكسية بشكل كامل. يعني الصورة العكسية بشكل كامل مش هنا آآ يعني ايه بشكل  
كامل؟ يعني احنا عندنا لبيب واحد واحد آآ التعامل مع المحتوى التعليمي من الاول للآخر - 00:18:36  
اه عنده حسن احسن استماع واحسن اتباع وبيتفكر وبيتدرك يعني واحد خطوات هنعمل منهجمية سليمة لغاية الاخر حتى الكتاب  
يعني النسخة اللي نزلت في الطباعة دي ناقصه كده صفحة مفترض كانت موجودة قبل الاسئلة بتاعة القصص دي احنا متعددين  
ننزلها ونقرأ الصفحة في الآخر كده برضه كان المفترض فيها - 00:18:55

التي هيتم التنبيه عليها. لكن ان شاء الله في الطبعة الجديدة ه تكون موجود الكلام ده ان شاء الله. لأن الطبعة دي نزلت على عجلة  
كده ما فيش الحمد لله اخطاء يعني آآ بفضل الله آآ حاضرة. بس دي دي حنة ناقصه كده. ماشي - 00:19:16  
طيب المهم اه لكن في في غريب احنا مش هنلاقي نفسنا بنقول كل الكلام ده احنا بس يعني حابين نايه اه ننبه كده نوقف بس كده.  
ن فوق الشخص مش اكتر من كده - 00:19:30

تمام؟ اه طيب فالافتراض ان المخرجات المعرفية هي ترسیخ اللي كان في لبيب. ان هو ان الطفل يفهم اه او يتعرف على الطريق  
المستقيم او المنهاج المستقيم والطريق السليم في التعامل مع اي محتوى تعليمي. خلاص - 00:19:43  
يعني هد منهاجي بصورة اساسية مفترض وجدانيا احنا هدفنا ان احنا ننفره من الحالة دي ان هو ما يتشبهش بغرير وما يحبش  
الشخصية دي اه المفترض اه تشغيليا يعني او سلوكيا ان هو نفسه يشرع في انه يتظاهر من تلك الحالة. اه هو يكون بيعمل كده.  
بيعمل كده مع اي - 00:20:07

محتوى تعليمي هو بيتعلمك فانا قلت في الحقيقة ان احنا انا امل لامل ان شاء الله ان يبقى حصل استقامة منهجمية في التعليم كل  
لله ولذلك حتى امل ان شاء الله الكتب بتاعة منهج المتدبر الصغير مش هتعمل له - 00:20:28  
استقامة بس على مستوى تعلم القرآن الكريم بل على مستوى التعليم كل باذن الله رب العالمين. خلاص؟ لأن في الحقيقة اه القرآن  
الكريم هو اعظم محتوى تعليم لو ان الشخص تعلمه بشكل سليم الامور هتختلف لا شك كتير - 00:20:44  
طيب اه نقول شوية حاجات بردو تاني. اه في جوة الكتاب بس نستعرضه سريعا لأن الحمد لله هو مش كبير فاحنا ممكن نستعرضه  
سريعا كده على بعضه نقرأ مع بعض - 00:20:59

في الصفحة الاولى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا بكم يا اخوانى واخواتى واحبابى انا اخوكم لبيب. دي مقدمة بتبقى  
موجودة تقريبا في كل الحلقات يعني ان لبيب هو بمثابة الراوى يعني او البطل اللي هيبيق حاضر مع الولاد على طول الخط -  
00:21:10

يسعدني ويسرفني ان اكون معكم في هذه الوحدة التعليمية التي سنتعرف فيها على مفاهيم في غاية الالهمة فتعلمن فيها مهارات  
حياتية ونتابع فيها قصصا وامثلة جميلة ومسلية وارجو يا احبابى ان تنتبهوا معي جيدا لتعلموا تلك المفاهيم والمهارات ولتعلموا بها  
- 00:21:27

وتقوم بتعليمها لغيركم هو يعني كأنها يعني احنا دايما في بداية الكتاب كده بنبه شوية تنبهات منهجمية يعني. يعني الامة برضه او

المعلمة تنبه الولد ان احنا يا ولاد ان احنا نتعلم معلومات - 00:21:46

جميلة ان شاء الله اه انا اتعلم مفاهيم ومهارات اتعلم معلومات لطيفة. عايزين بس المعلومات اللي احنا نتعلمها دي عايزين نعمل بها ونطبقها عايزين كمان ان شاء الله نعلمها لغيرنا ||| لو استطعنا ذلك - 00:21:59

طيب في صفحة اتنين بيقول لهم احبابي بعد ان تعرفنا في الحلقة السابقة على الرسائل واركان الرسائل وواجباتنا تجاه الرسائل طبعا زي ما قلت المنهج آآ يمكن كنا بيه قصة غريب وبندخل عليها على طول. آآ مفترضين ان الولد يعرف الرسالة وما فيش اي اشكال يعني - 00:22:12

اه يعني مش شاغلين بالنا قوي من حتهة الجزء منها. ودي برضو نقطة اشير اليها يعني. المرحلة الاولى من انتاج المحتوى في كتب المتدبر. كنا مرکزين على السن اللي هو - 00:22:34

من ست سنوات لست سنوات اه ما بنفترضش ان حد يحتاج تأسيس مفاهيمي في حاجة بنفترض ان عنده تأسيس مفاهيمي وبنخاطبه على طول. وفي نفس الوقت ما بعد سن التاسعة او السن ده يعني اللي هو في - 00:22:44

آخر مشكلاته المنهجية يعني اللي بيعيشوا اطفالنا النهاردة والواقع بتعامهم خلانا آآ في حاجات محتاجة تؤسس كويس عقليا وتأسس كويس منهجيا وتفاصيل ممكن ما كناش احيانا بنتعرض لها قوي في الوقت ده. كنا بنفترض برضه ان الولد مستقيم منهجيا وتمام وكويس والدنيا ماشية - 00:22:58

فده كان اصلا ده كان المرحلة الاولى اه من انتاج المحتوى او المنح. لكن الحمد لله مع مع الاستواء خلاص. اه والنضج اه بدأنا نراعي ده راعي بقى الالول اللي هما ||| سن التسع سنوات وعشر سنوات اللي هما ومنهم اكبر من ذلك يعني اللي هيواجهو مشكلات منهجية 00:23:18 -

محاجينها في التعرف على الله في منهج التلقي في التعلم في امور تخص ديننا وفي نفس الوقت الولد اللي هما تحت ||| سن السادسة بقى بدو اه شاغلنا ان هم بعضهم اصلا مش متأسس عنده والكلام ده اصلا. لاحزنا الكلام طبعا في ولادنا اللي هم في في بيئات اه اه مش مش اسلامية اصلا - 00:23:42

اه واللي مش في بيئات عربية اصلا كمان اللي هم في بيئات اعجمية. كانوا محتاجين للكلام ده بشدة يعني. المهم على كل اه فيمكن كانت وحدة غريب كده او حلقة غريب زي ما هي كده بندخل على طول. لكن وحدة لبيب زي ما قلت هي فيها تأسيس منهجي مهم جدا للطفل بتاعنا - 00:24:01

طيب فيبيقول لهم بعد ان تعرفنا في الحلقة السابقة على الرسائل واركان الرسائل وواجباتنا تجاه الرسائل ولا بأس ان المعلمة او الام تعمل مراجعة سريعة كده يعني سريع ودايما احنا مع الاطفال ما بنحبش المراجعة اللي هو ان احنا بنحكي - 00:24:23  
قاعدة يا جماعة يعني اطفال يحتاجون ما يسمى آآ اللي هو احنا يعني فكرة ان انا كله انا بقول وهو بيسمع يعني ده ما يحبنش. يحبذ ان يكون فيه شيء كده - 00:24:38

اشبه بالتعليم النشط وفكرة بقى ومش عارف ايه وانت الحقيقة مش اختراع يعني هو النبي كان طريقة تعليمه كده صلى الله عليه وسلم فاللي اقصده مثلا لما نحب نراجع مع الطفل - 00:24:55

المراجعة يا ريت تكون نشاط يا ريت تكون مسابقة يا ريت تكون لغز بيحله يا ريت تكون رسم بيرسمها يا ريت تكون مخطط بيعمله يعني احنا قلنا ان في مخطط اللي هو بتاع اركان الرسالة القرآنية شيت كده مخطط لطيف. آآ اعتقد ان هم رفعوا لكم يعني على الصفحة عندي - 00:25:07

آآ لو ما كتنش ترافع ان شاء الله ممكن يرفعوه النهاردة بازن الله على على صفحتي على التليجرام وممكن ترفع على الفيسبوك ان شاء الله كمان. مخطط لطيف كده ممكن المخطط ده نستعمله في ان احنا نراجع به - 00:25:26  
يلا يا ولاد ها طيب ||| مش عارف ايه ده كزا ده كزا طبعا المخطط محتاج يراجع لأن هو مخطط معمول الرسالة القرآنية احنا مش ده اللي هنستعمله احنا لسه ما دخلناش في الرسالة القرآنية اصلا - 00:25:36

المخطط هيبقى ذيه كده بالضبط بس مش للرسالة القرآنية. احنا مش هنتكلم عن القرآن اقول له بس ان فيه رسالة والرسالة دي لها خمس اركان مفروض لها مرسل ماشي ريهام لما بنتكلم على مستوى الحلقة الاولى والثانية اللي هي بتاعة لبيب وغريب هنبقى شكلها كده. يعني لها مرسل مسلا اهو على اليمين - 00:25:50

ومرسل اليه على الايه؟ على اليسار. والرسالة كده في النص المفترض في رسول الرسول ده طالع من المرسل كدهو رايح بالرسالة ماشي للمرسل اليها تمام بس بعملها كده وفي مستوى افقى - 00:26:10

تمام والمفروض ان المرسل ده لما ارسل الرسالة هو ليه مقصد؟ مقصده ايه ليه سبب من ارسال الرسالة دي المفروض الرسالة دي نفسها ليها نزل كده سهم ليها محتوى مضمون - 00:26:23

محتوى المضمون ده المفروض ان احنا نعمل معه ايه؟ نتعامل معه ازاي؟ ففي ثلاثة المفروض المرسل والمرسل اليه والرسول تلت اشخاص وفي المفترض مقصد قلنا ده يعني حاجة متعلقة بالمرسل مقصد وحاجة متعلقة بالمرسل اليه هيتعامل ازاي - 00:26:36 زي ما على المحتوى والمضمون ده. خلاص؟ حاجتين بالميم مقصد ومحظى طيب اه دي الخمس اركان نركن يعني نذكر بها سريعا ونفهم الولد يعني وخلاص بقى عارف ده ايه وده ايه كده الحمد لله - 00:26:56

اه هناك بقى في الوحدة بيبقى شوية تفاصيل تانية يعني احنا مش في غنى عنها يعني. فنذكر بها بس طيب وبعد ان تعرفنا في الحلقة السابقة على الرسائل واركان الرسائل وجنتنا تجاه الرسائل - 00:27:11

عندي لكم مفاجأة جميلة طبعا حلمته حته واجبنا تجاه الرسائل دي او كيف نتعامل مع الرسائل هو اصلا المقصد الاكبر للوحدة يعني ده ضروري يعني انت مسلا حبيبي دلوقتي في رسالة جات لك وليكن رسالة جات لك من من جده مسلا من جدك جات لك الرسالة دي - 00:27:24

جاتك مع والدك خلاص الرسالة دي هو ببوجهك فيها توجيهات نافعة لان هو بيحبك ويريد لك الخير ينبهك اشد تنبيهات تخص مسلا دراستك او تخص مسلا مسابقة انت رايحها هتعمل ايه بقى معها - 00:27:45

هو بقى المضمون او المحتوى بتاعها ده اتعامل معه ازاي؟ هو ده اصلا هو ده اصلا يعني الفكرة الرئيسة الاساسية يعني. اللي احنا يعني انا مش مهم عندي حاجات كتيرة - 00:28:01

متعلقة بالمرسل اليه الاهم بالنسبة لي فكرة التعامل عشان كده اصلا احنا مسميين الحلقات كده. مسمين لبيب والتعامل النجي مسمين غريب والتعامل العجيب لان هو ده مقصودنا الاساس. تمام - 00:28:11

طيب المهم يعني !! فهنا بعد ما قال الكلام ده بيقول لهم احبابي بعد ان تعرفنا في الحلقة السابقة على رسائل واركان رسائل واجبنا تجاه الرسائل عندي لكم مفاجأة جميلة فما هي تلك المفاجأة يا ترى؟ انها قصة جميلة ستعجبكم كثيرا ان شاء الله. فهيا بنا نتابع سويا احداث تلك القصة الجميلة - 00:28:26

جميلة جميلة. الاطفال بيحبوا كده. بيحبوا كلمة هم بيحبوا الجمال هم بيحبوا الجمل. يعني ماشي؟ احنا قلنا دايما في بعد الاستمتاع وفي بعد الانتفاع او نقول بعد الجمال وبعد الكمال - 00:28:48

الاطفال بيميلوا اكتر بعد الاستمتاع بيميلوا اكتر بعد الجمال لكن احنا بيبقى هدفنا ان احنا مع الاستمتاع ده يحصل الانتفاع يعني هو هي كده يعني هو الطفل مسلا غير الكبير الكبير مسلا انا عايز الانتفاع ولا بأس بشوية استمتاع - 00:29:07

عايزين الكمال ولا بأس بشوية جمال لأ الطفل هو المدخل اليه بصورة اساسية الاستمتاع وفي وسط الاستمتاع ده بقى هات الانتفاع زي ما انت عايز فيبقى التعليم ده مسلا تعليم هادف - 00:29:26

ماشي اللاعب ده لاعب هادف تبقى تعليم باللعبة وتعليم ترفيهي والكلام ده خلاص طيب هو طفل الجمال وفي وسط الجمال ده هات الكمال بقى ما فيش مشكلة او تشير للكمال ما فيش مشكلة. فالاطفال ده دي حاجة لازم تبقى مستقرة عندنا بس. يعني بلاش ان احنا - 00:29:41

دايما نحكم عليهم طبقا لتصوراتنا احنا ولا فكارنا احنا وخليلك مش عارف ايه ده انت يا ابني انت مالك كده ايه الكلام التافه اللي انت

مهتم بيده لـ آأ هو مش تافه هو بالنسبة له حاجة مهمة وعزمية - 00:30:01

آأ وقلت طبعا يعني يعني مارا وتكراها اكتر على هذه المسألة الا وهي ان احنا للاسف الشديد بعضا او او كثير مننا هو اه ما بيقدرش طبيعة الطفل ما بيتبهش وما بياخدش باله ان انا ده طفل - 00:30:15

لذلك قلت للناس اللي هتنجح كوييس جدا في تعليم الطفل هم اللي هينزلوا سنه انا بعلم ولد تمن سنين ببقى انا عندي دلوقتي عندي تمن سنين بحاول افهم الولد اللي عنده تمن سنين - 00:30:34

بكلام يناسب ولد عنده تمن سنين صادر من ولد عنده تمن سنين لو انا عايز اعلمه بشكل سليم يعني آأ الولد اللي عنده تمن سنين ده بقى مش هيقدر وقت طويل ويعمل يعني زي ما قلنا ان آأ كلام يعني مش ده مش مجال ذكره لكن - 00:30:46

بنبه تاني وبأكيد بردو على هل بلغت اللهم فاشهد من الضروري قوي الحقيقة ان الناس اللي هتدرس الكتب دي على اقل التقديرات يقرأوا كتاب النشرة التعريفية لمنهج المتدربر الصغير تعرفوا على المنهج - 00:31:05

اه على قلة تقديرات آأ يعني يكون جميلة والحقيقة لو لو تابعوا حلقات اطفالنا - 00:31:16

اه والقرآن اه المستوى او الموسم الاول هيجدوا فيها ان شاء الله اه باذن الله اه ما يعینهم يعني ويساعدهم على انهم يمارسوا العملية التهمية دي بشكل كوييس. المهم يعني فكرة بقى الكلام عن الجميلة جميل جميل يعني وده برضو حاجة مهمة ان الام قبل ما او المعلمة قبل - 00:31:34

لما نبدأ نكلم الولد على الحاجة او المحتوى التعليمي ده احنا هنحبه فيه ونرغبه فيه من بدرى كده نقول له ده بقى هيبقى عندنا قصة جميلة قوي ولطيفة قوي وزريفة زي ما قلنا الاطفال بيحبو الحاجات الجميلة وفي نفس الوقت الحاجات اللطيفة والظرفية اللي فيها نوع من الزلم - 00:31:54

كده والبهجة او نوع من يعني حاجات مضحكه احيانا اه ممكن الاطفال بتحب وال الحاجات الاطفال احيانا بينجذبوا الحاجات اللي هي الغريبة اه يعني يمكن كان مسلا بعض الامهات يشتكونا لي يقولوا ايه تقول انا هتجنن الولد يعني مش عارفة غريب جدا. اه احنا نبقي الحمد لله - 00:32:09

ده باباه كوييس ومؤدب والحمد لله وانا والبيئة اللي حوالي كلها كده. وبعدين يمشي في الشارع يسمع كلمة كده مش كويسته الاقيه يفضل عمال يردد لي فيها في البيت قلت له مش عارف ايه انا متضايقه حاسه ان ميول ميول لانحراف لا يا ستي بالعكس ده معنى كده ان ابنك كوييس - 00:32:32

ابنك متربى كوييس فعلا ان الحاجة اللي هي الشاذة دي الحاجة الغريبة علقت بذهنه لان هو في بيئه نضيفه. فطبعي الحاجة الغريبة يتعلق بذهنه. اهم حاجة احنا ما نعملش بس. يعني ما نقدرش لايه - 00:32:49

يعني نأكدر على حاجات كتير ونقدر معه وقت طويل دي اهم نقطة. لكن دي حاجة طبيعية ظاهرة طبيعية مش مش اشكال اصلا يعني ده طبيعى انما لو ولد مسلا اه عافاكم الله في بيئه مسلا مش كويسته بيسمع الفاز كتيرة مش كويسته وسمعها زي كده في الشارع انا مش شايف المغض عادي يعني - 00:33:03

لما هو ان هو في بيئه آأ طيبة وآأ الحمد لله يعني آأ بامنة ومعقمة من الناحيات الالفاظ اللي بيسمعها فطبعي لما يسمع حاجة غريبة يتعلق بذهنه ومر الامور. ماشي؟ طيب - 00:33:22

يعني نبههم ده خطأ وكده بس اقصد منهولش في اوقات كتير !! يعني ظواهر تهويلاها بزيادة بيوقدنا في مشكلة كبيرة المهم في يقول لهم هنا غريب بيقول لهم فهيا بنا نتابع سويا احداث تلك القصة الجميلة. قصة غريب والتعامل العجيب. تمام - 00:33:38

فمن هو غريب؟ وما هو التعامل العجيب؟ هذا ما سنتعرف عليه بعد قليل ان شاء الله. ده المفترض اصلا كان ختام الوحدة او ختام الحلقة اللي فاتت. ماشي؟ طيب هنبدأ بقى القصة - 00:33:57

فحابب برضو انبه لنقطة يعني يا ريت يا ريت الام مسلا تتقىص يعني لو عرفت يعني حتى مسلا في حكاية القصة هو ربنا يبسر

دعواتكم احنا بنحاول ننتج الكرتون ان شاء الله لعله يساعد على الامر ده. اه لكن اه - 00:34:09

آآ على الاقل حتى وهي الام بتحكي القصة آآ كنت باكدي يعني على ايه؟ اسلوب اشبه بما يسمى دلوقتي باسلوب الحكوات يعني.  
بحاجة كده اشبه اسلوب الحكواتي ان الام يعني هو الولد اه يقرأ وزي ما قلنا قبل كده احنا متعودين ان الولد بيقرأ وبعد ما يقرأ نقول  
له طب يلا قل لي ايه؟ اه اشرح لاما بقى. هم - 00:34:25

ففي حاجة انت مش واحد بالك منها مش فاهمها تفهمها له. طيب يلا اشرح لاما بقى تشرح لاما ايه الصفحة دي بتقول ايه و بتتكلم  
عن ايه كده تمام؟ لو هو مش بيعرف يقرأ هي ممكن تقرأ هي بس تقرأ بطريقة الحكواتي. ولما يجي ميعادها في القراءة - 00:34:44  
فرض وهو يقرأ يعني هي تقرأ. تقرأ بطريقة الحكواتات لانها بتحكي. بتقول له المشهد الاول علم المعلم هادي ان غريبا قد وقع في  
مشكلة كبيرة حاول تتقىص على قد ما تقدر هذا الاسلوب اه للحكواتي او حد بيتحكي قصة يعني بيتفاعل معه. ده ابنك او انت معلمة  
ودول طلاب - 00:34:58

واللي مش هيعرف يعمل كده بيقى بصراحة يعني في مشكلة في يعني ايه المشكلة يعني ايه المشكلة ان انا مثلا النهاردة في حاجات  
معينة انا بحاول بيقى عندي وضع معين طالما طبيب ان انا مسلا هقدر بشكل معين و هتكلم بشكل معين طبيب عادي انا بحاول اغير  
من صفاتي - 00:35:28

او يعني اعدل من صفاتي ليتماشى مع مهمتي اللي بيقوم بها فالعلم بيحتاج كده بيحتاج ان هو مهارات التقمص دي وان هو يكون  
منتبه يكون بيتحكي بلغة جسده يعني احنا دايما المفترض عندنا او لغة الجسد - 00:35:47  
والافتراض طريقة الاداء نفسها خلاص؟ دول بيمثلوا قطاع كبير جدا في فهم الشخص للمعلومة اللي هو بيسمعها وبرضو بفكرة يعني  
لعل في صالحنا سنة الكارتون الكتير والكلام من ده يعلى في صالحنا ان الاطفال حابين الحالة بتاعة ان حد بيتحكي لهم وحد بيتكلم  
معهم - 00:36:06

الحالة السمعية دي الحالة الاليف دي حابينها يعني بس الام توطن نفسها واحدة واحدة على انها اول معلمة انها تقدر تقوم بالكلام ده  
ان شاء الله. طيب المهم آآ فالمشهد الاول علم المعلم هادي ان غريبا قد وقع في مشكلة كبيرة - 00:36:31

ففكر المعلم هادي في مشكلة غريب ثم ارسل لغريب لغريب رسالة تتضمن الوصايا التي تساعده على حل مشكلته طبعا احنا بنحاول  
على قد ما نقدر بيقى في نوع من كده او التنوع شوية في يعني القصص. الحمد لله ده هتشوفوه طبعا في حاجات كتيرة قوي في  
فلسفة بناء المنهج - 00:36:50

اه لو صح التعبير مش هنقدر نقولها كلها. اه لكن اه من المعلم هو اللي بيبيص عادي. المهم. علم المعلم هادي اه طبعا لست بحاجة  
للتاكيد على ان احنا عندنا الاسماء مقصودة - 00:37:12

ادي هو لا ينفع باسم هدي ينفع نهدي اه عادي وانك لتهدي الى الصراط المستقيم يعني البشر ممكن يهدوا هداية التوفيق والارشاد  
ماشي؟ هدية عزرا التعريف والارشاد. اللي هي بيسموها المعرفة والارشاد او الهدایة العلمية - 00:37:26

اه انما ما يهدوش التوفيق والسداد ما يهدوش الهدایة دى ولذلك لما ربنا يقول للنبي صلى الله عليه وسلم انك لا تهدي الى صراط  
مستقيم. وبعد شوية يقول له ايه؟ قل له انك لا تهدي من احبابك. الله! ازاى بانك تهدي - 00:37:45

انك لا تهدي تهدي هداية المعرفة والارشاد تعرف شخص تقول له المفروض كزا وكزا وكمان ازاى يعمر بها. ونعرف حتى ازاى يثبت  
انت ما تملکش القلوب عشان خاطر انك توفق الشخص - 00:38:01

فاحنا ممكن نهدي هداية المعرفة نعرف المعلومة دي ايه ونعرف كمان ازاى تتطبق وازاي يعمل بها. ونعرف حتى ازاى يثبت  
عليها بس ان الشخص يعمل الكلام ده فعلا يوفق اليه. دي مش بتاعت - 00:38:13

البلاء طيب كلمة هادي مقصودة آآ ان المفترض يعني احنا بحاجة للاهتماء وآآ المفترض ان المعلم ده دوره اصلا دوره القيام بالايه؟ اه  
بالهدایة وحنين مش في محل الحديث عن معنى الهدایة نفسها ولا الاختيار هذه. بس ده كان سبب اه تسمية المعلم بهذه - 00:38:26

علم المعلم هادي ان غريبا قد وقع في مشكلة كبيرة طيب في بعض المعلمين والمعلمات لما جوه يدرسووا القصة للولد بعضهم شاف ان الاحسن يحاول يخصوص يعني ايه خصص؟ احنا طبعا معممين - 00:38:50

يعني مش محددين ايه المشكلة اه وده مقصود يعني الحقيقة. اه لان احنا يعني في اوقات التخصيص ممكن يخرجنا من اللي احنا عايزين نتكلم فيه. والتركيز يروح للحاجة اللي تم تخصيصها دى. اه بمعنى انها مسلا لو شاغلة ولد او ي تشغله تنسيه القصة - 00:39:10

ولو هي مش عند الولد اصلا ما تشغلوش خالص وتخليه ما يكترش بالقصة فيشغل عن هدفها الرئيسي بردو دى نقطه كده في بناء القصص مش عايزين نتكلم فيها بس !! يعني 00:39:28 -

هنا ممكن الام او ممكن المعلمة بس تكون ان هي عارفة كويسي يعني اللي هتعمله تختار مشكلة فتقول علم المعلم هادي ان غريبا اه قد وقع في مشكلة كبيرة المشكلة دى ايه؟ ولنفترض ولنفترض حمودي مثلا ان المشكلة دى - 00:39:40  
ان هو ما جبsh درجة كويسيه في المدرسة ول يكن يا حمودي ان المشكلة دى ان هو راح اتخانق مع ولد في المدرسة وضربه ولتكن يا حمودي المشكلة دى كده يعني ماشي يعني ممكن الام تحدد مشكلة بس تكون مشكلة ذات معنى يعني مشكلة ضخمة مش بقى ولا برضو مشكلة - 00:39:58

اتخنق يعني على الولد بها يعني برضو احنا عايزين نزغبهم مش عايزين نزغبهم نعتمد التحميل والترغيب والتقريب ماشي؟ تختار حاجة ممكن تكون بعيدة عنها وعن شوية هي حابة تنبهوا ليها !! ميكونش هو بيقع فيها - 00:40:20  
يعني بشكل ااسي فما تثيرش عنده وتخليه يتضايق. مسلا ول يكن. هو مسلا اتخانق مع ولد اه يوم مسلا السبب اللي فات وعمل مشكلة كبيرة. اه علم هادي ان غريبا قد وقع في مشكلة كبيرة. يعني مثلا مثلا اتخانق مع ولد وجا ضربه - 00:40:42  
اوه احنا هنبدأها بقى بتقريع بقى ونبدأها بتغيير بقى طيب هو قفل خلاص لا يعني احنا بنحاول على قد ما نقدر يعني هو الاصل يا جماعة مع البشر اسلوب ايak اعني واسمها يا جار. الاصل مع البشر آآ اسلوب ما باله اقوام اللي كانوا بيستعملوا النبي صلى الله عليه وسلم. آآ يعني احنا لا - 00:41:01

لا يسار لا يسار. الى التصريح الا حينما يفشل التلميح خدوها قاعدة كده في الاصلاح لا يسار الى التصريح الا حينما ايه؟  
يفشل التلميح. لما نلقي ان التلميح ده بقت قصة فاشلة وما اداش الغرض اللي هو المطلوب منه - 00:41:22  
هو المنتظر منه ساعتها ممكن يساروا الى الایه؟ يساروا الى التصريح انما الاصل التلميح الاصل ان ما بيتكلمش بشكل مباشر. الكلام ده مش حتى مع الصغار مع الصغار ومع الكبار - 00:41:43

ان الانسان يلمح كلام بعيد ليعيد خلاص يوصل لوسائل معينة ده افضل يعني. ودائما دايما دايما اسلوب الغير مباشر اولى من اسلوب المباشر وقلنا مرارا وتكررا ان الحاجة اللي تيجي بشكل الطف - 00:41:56

لا يجوز اه النفوذ اليها بشكل اشد يمكن حتى الكلام ده كنا قلناه قاعدة لما اتكلمنا في بصناعة الطفل المصلي ان شاء الله تنزل دبلومة قريبا او صيكم ان شاء الله ان انت يعني ما تفوتوش الفرصة دى فرصة دبلومة صناعة الطفل المصلي. ان شاء الله يتم الاعلان عنها - 00:42:18

بعد عيد الاضحى ان شاء الله. لقمة جميلة يعني مش بس في بناء الطفل في باب الصلاة. لان شاء الله ه تكون جميلة جدا في بناء الطفل في اي سلوك طيب او اي حاجة جيدة - 00:42:40

يمكن احنا هنا في المتدبر حريصين قوي على بناء منهجيا في الدبلومة بتاعت صناعة الطفل المصلي ان شاء الله ه تبقى مفيدة قوي في بناء الطفل آآ ان شاء الله سلوكيا - 00:42:53

آآ لان اعظم سلوك آآ في الحياة هو الصلاة لو نجحنا ان الطفل يكون اه مصلي جبد لو لو صلى جيدا سيعينا جيدا طيب المهم الشاهد يعني ان اللي عايز اقوله ان احنا حتى مسلا لما كنا بنتكلم في الصلاة - 00:43:06

كنا بنقول يعني في العقوبات او كده في الضرب او غيره كنا بنقول اصلا لا يجوز لا يجوز انه مثلا ينفذ العقوبة بالفعل آآ وهو الامر

ممکن يعنيه ييجي بالقول - 00:43:26

حاجة تيجي بالقول هو ليه يحلها بالفعل فده الاصل ده العقوبات يعني طيب المهم يعني فما يأتي بالتلخيص لا يجوز فيه التصريح. خلاص لا يستحب في التصريح ماشي ؟ انا بتكلم منهجيا وسلوكيا. ما بتتكلمش بقى حرام وحال والقصة دي. ماشي -

00:43:44

طيب فعلم المعلم هادي ان غريبا قد وقع في مشكلة كبيرة. حضرتك بالخيار ما بين ان انت آآ تحدي المشكلة او ما تحديهاش. لا بأس كما تشاءين لكن آآ ابتعد عن ان انت تقولي مشكلة تافهة ما لهاش اي معنى. وابتعد عن ان انت آآ تقولي مشكلة تخصه كانك بتعاريره - 00:44:07

لا يعني احنا دايما حتى نقول اه احنا يعني ممکن لما نقدر نتكلم عن الولاد على حاجات عملوها او حاجات احنا عملناها كويسته بقى الهدف التذكير مش مش التعبيين او التكبير - 00:44:30

التذكير للتذكير تذكير او التعبيير ده حاجة مهمة !! ب Russo تيجي تلاقي مسلا امي هنا علم المعلم هادي ان غريبا قد وقع في مشكلة كبيرة زي مسلا انه يكون ضرب مش عارف ايه - 00:44:43

يعني بعض الاخوات الفضليات بتتخيل ان الطفل ده عامل زي واحدة ست كده كبيرة بقى قرشانة وهم بيقولوا عندنا في مصر كده بيرموا على بعض اللي هو مسلا تبقى قاعدة مسلا تكلم بنتها الصغيرة تقول لها لا اصل احنا ما بنعملش كزا كزا وهي بترمي على واحدة تانية بس الحركات دي يعني - 00:45:02

يعني الطفل ده او الطفلة هو مخلوق رقيق آآ افيدة كافية الطير تتحمل معندهمش قوة نفسية كبيرة ما تحملوش ما بيتحملوش الضغط ولذلك الاطفال مسلا يعني لا يناسبهم التعنيف - 00:45:22

والتأنيب الشديد انت مسلا ممکن تقعدى بقى تأبى مسلا جوزك ولا جوزك يقدر يأنبك اللي هو نزام ان انت يعني الاحسن لك ترمي نفسك من يعني اخش اجيب سكينة وقتل نفسي عشان تستريح - 00:45:45

خلاص ماشي خلاص فهو حتى المفترض الانسان لو عتب ما ايه اللي هو مسلا وصفح الصفح الجميل اللي هو يعني ما يقعدش بقى يعاتب يعاتب. اصل كزا وانت عملت وده كزا ليه ؟ وانت عارفة ليه - 00:45:58

هو ب Russo كله تعنيف ايوة في في نوع من الناس احيانا بيتكلم بيبقى شخصية تحليلية. وطبعا معلش انا اسف بس انت عارفة انت عملتى كده عشان كزا. وعشان ما فيش - 00:46:15

بأس ان وانا عندي خطأ ان الخطأ ده يحلل ومش عارف ايه. بس الناس اللي بتقعد تعنف و بتقعد تؤنب. وانت اصلا كزا وانت كزا. وانا قلت كزا ومش كزا واول مرة - 00:46:25

هو الانسان كتقول لي اصلا ما يناسبوش التعنيف الشديد ده او التأنيب الشديد ده فالعتاب لابد ان يكون عتابا رقيقا الطفل لا يتحمل تلك الضغوط النفسية ان الام تمسكه بقى تعنف فيه تعنف فيه تعنف فيه. بتضايقه بتشنحه بتشنحه بتقفله - 00:46:37

ولذلك حتى لما يعاتب كده خلاص عتاب رقيق ومر الموضوع خلاص. هنا بقى لو حاجة بتتكرر كتير مسلا انت عملت كزا. طب ينفع نعمل كده المفروض ده غلط خلاص بس صافي مفيش اكتر من كده انما بقى نقدر بقى ماسكين ونقدر نقرع فيه لا مش !! مش - 00:46:55

مناسب خالص للطفل مش مناسب للطفل خالص اه وبصوا انت بتتصوروا دائمآ ان الاطفال دول ايه ما بيفهموش. يعني انا دايما عندي مشكلتين. المشكلة الاولى انهم يحاولوا يصوروا لي ان الاطفال - 00:47:16

ما بتفهموش والثانية ما بتحسش دول ايه بقى ؟ هم دول ايه ؟ ده انت مسلا لو عندك قطة بتقول القطة بتفهم ده اللي عنده انا اسف لفظ عندها كلب يقول الكلب بيفهم. بيفهم كلب اللي عنده كلب صغانون كده مش عارف ايه ولا كلب حراسة يقول لك بيفهم وبيأخذ بالله مني وبيعرفني - 00:47:31

وبيحس بيزعل وبيضايق وبيفرح. ايه يا جماعة ايه يا جماعة ايه انتم بتتكلموا على جماد؟ مين قال ما بيفهمش مين قال ما ياخدش  
باله لما تلمحي له بعض الولاد ممكن يعملوا كذا كذا وبتاع ومش عارف ايه - 00:47:53

مين قال ما هيفهمش ما ياخدش باله هيأخذ باله هيفهم التلميح كوييس جدا دايما انا قلت احنا ان الاطفال دول دايما كنت اقول كده.  
هم كنت كنز مهجور مهجور مهدور - 00:48:09

ناس هاجراه وناس هجراه ودايما كنت اقول كده الاطفال كنت ايه يعني بين تحدي تحدي الاستثمار والاهدار وكنز مهجور مهدور والـ  
لقوا بيفهموا كوييس جدا وبيفهم بيأخذ باله وبيحسوا على فكرة وبيشعروا - 00:48:25

بس هو ممكن ما يكونش عندهم من من او سموم الزكاء التعبيري ان هو يقدر يعبر عن اللي جواه ويزهره زي ما احنا بنعمل كده لسه  
ما اتعلمش الحركات ولسه برضو ما اتعلمش الحركات ان هو يظهر انه فهم او يوصل رسالة بقى انت تلمحي فيجي ملجم انه خد باله -  
00:48:46

لا اما سميها فهم وما فيش مشكلة اصلا. بالنسبة له يعني اللي اقصده مش مش لازم تلميح يعني ان هو بقى حاجة محتاجة انه  
يقدر يفكر فيها. بلاش المواجهة المباشرة - 00:49:11

مم يعني والمفروض الولد الكوييس يكون كذا كذا بس وخلاص ونمسي مش لازم تتعدي بتكلمي على حاجة معينة وتعليق عليها احنا  
احنا يعني لايد ان احنا نفهم ان هو في مرحلة لايد ان يخطئ وان يكثر الخطأ - 00:49:25

يعني انا نفسي واحنا كلنا محتاجين نستوعب ده نيجي نستوعب انه في مرحلة لازم يخطئ كتير ومش هيسيطر خطأ وھيخطئ كتير  
الفكرة ان احنا نعرفه ان ده غلط وان ده مش صح وان احنا ما اتبسطناش كده. بس بقى والوقفة الطويلة مع الكلام ده - 00:49:43  
هو مع الوقت سيسعى باليأس من نفسه ما علينا ده مش هتجدوه ان شاء الله الموسم الثاني من اطفالنا والقرآن اللي هو فيه اصول  
التعامل وان شاء الله برضه هتنزل في دورة لوحدها كده ان شاء الله - 00:49:59

اصول التعامل مع الاطفال ان شاء الله بازن الله. آآ برضو هتجدوا ان شاء الله كلام زي كده ان شاء الله في تفاصيل كتيرة بازن الله.  
طيب مهم فانت حضرتك هنا بالخيارات ما بين ان انت تحدي المشكلة وما بين ان انت ما تحديهاش وتخلي الامور ماشية. فيه مشكلة  
كبيرة بين خلاص اه ده اهم شيء - 00:50:12

طيب بفكر المعلم هادي في مشكلة غريب. طيب هنا بنوصل له فكرة ان المعلم وده لا بأس ان الام يعني تقف تقف تقول له طب انت  
اعلمت ايه من هنا؟ خدت بالك من ايه؟ ايه اللي عجبك؟ يعني نحلي دايما يعني نعود الولد على الديسكتشن يعني نعوده على  
المناقشة. نعوده على انه - 00:50:30

مش متلقي سلبي طب ركز يا حبيبي بقى عشان انا عايزك تعلق لي على السلوك بتاع المعلم هنا طب هو ليه المعلم عمل كذا؟ طب  
مش عارف ايه؟ كده يعني بحيس ان احنا نعمق الاستفادة من المحتوى. المفروض ده جاي في اخر الوحدة طبعا ولا شك. بس طبعا  
واحنا شغالين زي ما قلنا ان في - 00:50:50

في حاجتين لازم يكونوا حاضرين مع حضرتك كأم او كمعلمة لازم عندنا قلنا الانشطة والاسئلة دول مهمين قوي اه  
تمكينا وتقويمها تمكينا وتقويم. خلاص طيب ففكر المعلم هادي في مشكلة غريب. هو بقى المعلم من نفسه اهو واحنا كنا قلنا الكلام ده  
في الوحدة بتاعة لبيب. ان الانسان لو بيحب - 00:51:06

او عرف ان حد في حاجة بتضره او في مشكلة وهو عنده حاجة ممكن تساعدده او كده. آآ فلا يتطلع هو من نفسه ان هو يحاول  
يوصل له الحاجة اللي عنده - 00:51:30

اللي هي اه ممكن يكون فيها حل. فهنا ده سلوك متجسد اه للنقطة اللي احنا يمكن نبهنا عليها وممكن نرجع ساعتها الام برضو تقول له  
فاكر بقى احنا كنا خدنا في الحلقة اللي فاتت ان كذا من واجبات العملية - 00:51:40

تفكر المعلم هادي في مشكلة غريب ثم ارسل لغريب رسالة تتضمن الوسائل التي تساعدده على حل مشكلاته. طبعا حابين نبرز ففكـر  
يعني ان هو برضه ما كده عفوا خاطر اما يكون في حاجة محتاج يقدر يفكر فيها كوييس ويتأنى يعني ما يندفعش وخلاص ويعمل

تصرفات ربما آآ يعني ما تكونش مناسبة. تم ارسل لغريب - [00:51:54](#)

رسالة تتضمن الوصايا التي تساعدك على حل مشكلته. وصايا ليه تساعدك على حل المشكلة تمام؟ تيجي الام ممكنتقف هنا وتقول طب يلا بقى ها؟ مين هنا المرسل؟ ايوا المعلم هادي احسنت. مين المرسل اليه؟ ايوا صحيح غريب - [00:52:15](#)

آآ احسنت. طيب الرسالة باعاتها له ليه عشان هو كان في مشكلة وهو بعث له وصاية سعد ولا حل المشكلة بتاعته ماشي كويس طيب هايل طيب يلا نشوف ايه اللي حصل بعد كده المشهد الثاني - [00:52:33](#)

وصلت الرسالة لغريب ففرح بها وقام بوضع بوضع الرسالة في علبة فاخرة. من هنا بقى هنبدأ الحاجات الغريبة. تمام؟ هنا بقى ما اتكلمناش عن الرسول والرسول مين وصلها لايها؟ يعني قلنا في - [00:52:48](#)

حاجات هنتجاوزها فانا قلت انا مش هدفي ابراز الصورة العكسية تماما لليبي انا هدفي بس التنبيه على الاشكالات بتاعة التعامل العجيب طيب وصلت الرسالة لغريب ففرح بها وقام بوضع الرسالة في علبة فاخرة - [00:53:01](#)

هنا بقى من هنا هتببدأ الغرام الام برضو وهي بتحكي الحاجات دي او هي بتتكلم فيها بتقول وقام بوضع الرسالة في علبة فاخرة. هي مسلا زي ما قلت بقى انت مجهزة عاملة حسابها جايبة مسلا العلبة بتاعة لو - [00:53:21](#)

ده هدية ولا حاجة او لسه باقي لها دهب جوزها بقى ثم وضعها في افضل مكان بالمنزل - [00:53:34](#)

وتحاول تراقب ولو هي اللي بتقرا تراقب تعبيرات وجه الولد عادي ماشي حاجة كويسيه فرآه والده ممكنتقول ستوب وتقول له طيب آآ حبيبي اه ايه رأيك في الكلام ده - [00:53:48](#)

جميل يا ماما قيس خالص آآ كويس ليه اهو يعني خدها وحطها في علبة فاخرة وشالها في حنة كويسيه في المنزل فشلها كده خلاص سابها عادي في مشكلة طب احنا ماشيين واحدة واحدة كده ايه - [00:54:04](#)

يعني ولذلك دايما احنا كنا بنقول اصلا ان احنا القصص ليها ادوار تشخيصية وادوار علاجية يعني بنسميهها احنا في الطلب عندنا ده ادوار تشخيصية بتشخص لي الولد فين و بتبيين لي الخلل و علاجية بتعالج لي المشاكل اللي موجودة عنده. احنا ما كان لنا ما كان لنا ان احنا نعرف ان الولد عنده - [00:54:23](#)

المشكلة الثانية القصة تساعدنا على الكلام ده كتير جدا. يعني هي كأنها بتتفسح جواه كأنها بتستكشفه من الداخل طيب هو هنلشوف ردة فعله ايه؟ بعد الحنة نشوف ردة فعله ايه - [00:54:45](#)

بيقول حطها في علبة طيب كده كويسيه؟ اه كويسي خلاص مزيان اه مزيان طيب وهيسبيها كده بقى يسيبها خلاص لا لا ما يسيبهاش يسيبها ازاي؟ ما هو بقى يفتحها يعني ويعرف ايه اللي فيها - [00:54:58](#)

طب ايه لازمتي نحطها في علبة بقى ما يفتحها من الاول؟ اه اه صح ان انا صح. تمام فرآه والده وقال ما هذا الشيء الذي تعنتي به لدرجة ان تضعه في هذه العلبة الفاخرة؟ والده مش متخييل انه رسالة برضه - [00:55:13](#)

وبيقولوا ايه الحاجة اللي عجبك ده لدرجة ان انت تحطها في العلبة الفاخرة دي فقال غريب انها رسالة من المعلم الحبيب هادي يعني هو المعلم بيحبه هو بيحبه اصلا فقال الوالد احسنت يا غريب - [00:55:26](#)

حين عظمت رسالة معلمك آآ حين عظمت رسالة معلمك واحترمتها كويسي قوي ان انت عظمت الرسالة بتاع المعلم بتاعك هو طيب ليه والده بيعمل كده؟ هو تصور ان هو عرف اللي في الرسالة وبعدين حطها - [00:55:38](#)

لماذا ارسلك المعلم هذه الرسالة على افتراض ان هو الاب متخييل ان هو عرف ان هو فتح الرسالة وعرف اللي فيها وبعد كده وضعها في هذه العلبة القطيفة او العلبة الفاخرة - [00:55:55](#)

فقال غريب لا اعرف انا لم اقرأ الرسالة اصلا. الله انا لم اقرأ الرسالة اصلا برضو الام بترافق الكلام ده فقال الوالد فتعجب الوالد وقال ما هذا الذي تقوله؟ هل هناك عاقل يفعل ذلك - [00:56:11](#)

في حد عاقل يعمل كده فما قيمة الرسالة اذا ان لم تقرأها وتفهمها وتعمل بما يوصيك به معلمك فيها يبقى قيمة الرسالة اللي انت ما

قريتهاش وفهمتها وعملت بما اوصاك المعلم به فيها - 00:56:30

هنا بقى بداية الايه؟ بداية التعليق على التصرفات الغريبة او التصرفات العجيبة لهذا الغريب دي اول غلطة ان هو خدھا وحطھا واحتفى بها وخلاص الكلام ده هيبي مھم بردو عشان برضو ان هو المصحف في حياتنا بتحطھ يعني - 00:56:50

اا فرحانين بيھ وخلاص كده طيب فقال غريب انت محق يا ابي سافتھا الان واقرأھا ان شاء الله وهنا بتصور ان خلاص خلص المشكلة وانتھت القصة انتھت هنا والام بقى بقول له خلاص بقى طيب اقرأھا ومش عارف ايه. بس هتحصل حاجة عجيبة تاني. يا ترى ايه بقى العجيب الثاني اللي هيحصل ده - 00:57:11

وهكذا عشان كده بقول هي في يعني قد تكون قصة غريب في الحقيقة هي مدخل في البداية كده لطيف يعني وزريف شوية انه عمال ايه لو الطفل ما يعرفهاش قبل كده مليانة تشویق ومفاجأة تشویق ومفاجأة. طيب - 00:57:35

بعد ما عرف الكلام ده بقى من باباھ وكده خلاص بقى المفروض يفتحھ بقى ويقرأھ ويعلم لباباھ قال له عليه بقى يقرأھا ويفهمھا ويعلم المعلم اصابھا خلاص بقى تمام ويبقى كويس كده بقى زنابيھ كده - 00:57:52

قصة تحصل حاجة عجيبة تانية يا ترى ايه العجيب اللي هيحصل بقى؟ لسه في مفاجأة تانية ايه بقى المفاجأة؟ نروح للصفحة رقم ستة والمشهد الثالث بدأ غريب في قراءة الرسالة وكان حريصا على ان يقرأھا بصوت حسن - 00:58:03

واداء جميل صوته جميل واداؤه حلو وبعد ان انتهى من قراءتها سأله والده ما الذي يوصيک به المعلم هادي فقال غريب لا اعرف. لا اعرف انما كان تركيزی على قراءة الحروف والكلمات بصوت جميل واداء حسن - 00:58:18

لم اكن انوی الفهم باء وجه التعجب الثاني فقال الوالد هداك الله يا بني هل من العقل ان تقرأ كلاما تحتاج لفهم انت محتاج تفهمه ويكون تركيزك كله منصبا على قراءته فقط - 00:58:43

يعني هل ده من العقل ان انت المفترض كلام تبقي كل همك انك تقرأ تقرأ كده وخلاص صوت جميل ومش عارف ايه وعمال تأدي باداء حسن اعد يا بني قراءة الرسالة واجتهد في فهمه - 00:59:10

يبقى هيبدأ يقرأ للمرة الثانية. وكده الام تكون بتعد معها. حتى لو كنت بحكي موقف زي كده للكبار فكنت ببدأ اعد معه. هيبدأ يقرأ للمرة الثانية بعد كده اقرر مرة اولى هيقرأ المرة الثانية يلا نعد مع بعض - 00:59:23

خلاص بقى الحمد لله بقى هيقرأ بقى وتمام وكده وخلاص وھيعرف اللي هو مش وخلصنا بقى حصلت مفاجأة تالفة مش قلنا عجيب عجيب قوي الغريب ده ذهب الوالد الى الحمام بيت الخلاء - 00:59:38

ثم عاد فسأل غريبا طب حد هيقول لي الحمام ليه؟ عادي خالص يعني احنا بتحاول القصة تكون يعني انا كنت بكلمهم النهاردة اه واحنا بنشرح وحدة من وحدات للرعاية طب اقول اصلا احنا حريصين جدا جدا - 00:59:52

على ان قصصنا تخلو من الخرافي والمثالية الزائفة والاسطورية الاطفال للأسف الشديد اا القصص اللي بيقدموها لهم اغلبھا بتقدم ابطال اسطوريين بتقدم ولد كده بقى ايه يمكن حتى انا كنت بكلمهم النهاردة على حتى في المنهج يعني فيقول لهم طب الولد هيسألوا طب كامل عرف الكلام ده منين؟ عادي - 01:00:07

يعرفوا عشان كان موجود في الوحدة اللي فاتت هو بس بيزاكر كويس بيركز انما هم عندهم تصور بقى الولد اللي بيجاوبوا الاسئلة دي كلها دي ايه؟ ده ولد بقى عنده قدرات خارقة ومش عارف ايه والكلام ده. ما تعود على دي - 01:00:35

والولد بقى اللي هو مش عارف بيعمل ايه ده عشان هو عنده مش عارف ايه. ويبيطير ومش عارف. لدرجة ان الولد خلاص هو مش هي عمل اي حاجة عدلها. لأن انا ما عنديش قدرات خارقة اصلا - 01:00:46

الحالة المثالية حالة المثالية الزائفة احنا كنا بنقول دايما لو صح التعبير طبعنت الابطال طبعنت الوضع طبعي طبعي عادي طفل عادي يخطئ الخطأ ده وهيجاوب الاجابة دي بردو ما فيش مشكلة يعني ما نحاولش نظھر الامور على انها حاجات ايه؟ مش طبيعية. حاجات طبيعية جدا. وده جزء من مشاكل القصص الاسلامية اغلبها - 01:00:57

القصص الاسلامية بعضها افروط في المثالية افروط في صورة مثالية بشكل كبير جدا لأ عادي ولد بيلعب بيفلط بيفكر ومبيوصلش لحل

عادي خالص يعني و كنت بقول اصلا حتى يعني احنا من اوايل الدروس اللي اتعلمناها اه في القرآن الكريم درس التوبه. الانسان يغلط

بس زيتون - 01:01:23

ويمكن ده مسلا كنا حريصين على ابرازه قوي في وحدة تكون احسن ناس عملوا. كل حد بيلاعه حد عادي وحد متوسط وحد بس بنفهمه. هي دي القضية ان الولد ساعده انه انه يشهد الحال والمال - 01:01:45

يشهد معانا الحال والمال يشهد متجلسا في الابطال ن ساعده انه يشهد الحال والمال متجلسا في الابطال بل يشهد الحال والمال والاعمال فهو يدول تلت محاور دايما حاضرين عندنا الحال والمال والاعمال الحال دلوقتي بيعمل ايه؟ وماله ايه؟ والاعمال اللي المفروض بعملها عشان خاطر بيقى - 01:02:00

ما يقعش في الحال ده وكده فيشهد الحال والمال والاعمال. احنا عايزينه يشهد يشهد لحاله المندب. بس بنحاول نشهده ايه بتجيسيده في سورة قصص عادي طبيعية جدا ويمكن ده كمان عايز اقول واحد من اسباب ان احنا مسلا ما اخترناش نجيب قصص تاريخية - 01:02:22

او قصص موجودة اصلا حبينا تكون قصص موجودة في الواقع بتاعتنا في الطبيعة بتاعتنا عشان الولد برضو ما يعني حتى كنت كان جمع لي لقاء واحد من الفضلاء وكان بيتكلم معه على فكرة ايه؟ طب هو ليه مسلا ما نجيبش مش عارف القصة - 01:02:39

حصلت في الوقت الفلاني وفي عهد مش عارف انت بايه. فماشي الايد هنقرأها في التاريخ مش مشكلة بس انا دلوقتي عشان اخده اخده من هنا لعالم القرآن انا عايزه يشعر ان القرآن ده كتاب نازل لي النهاردة يعني - 01:02:56

باتاعي مش حاجة تاريخية قديمة وخلاص مش فاكر ان انا هفصله لأ بس انا بقول انا عايزه هو نفسه يحس بان القرآن ده كتاب واقعي. الكتاب انا محتاجه النهاردة ما يشعرش ان الكلام ده بتاع بقى زمان ومش عارف ايه ومنفصل عن الواقع اللي احنا ما لنash دعوة به دلوقتي النهار لأه طبعا هو لازم يفهم ده. فلذلك بنبقى حريصين جدا في الامثلة - 01:03:12

نحط امثلة في الواقع آآننطلق مسلا من قصة حصلت في الواقع ومن هنتكلم في المعنى اللي احنا ينبعي ان تكون عليه. ده مراد الحقيقة. ده المراد عشان ما نعيش ذاك الفضام وكانها يعني حاجات كده من الماضي ولا حاجات اسطورية اساطير الاولين - 01:03:35

تلقيينا مش عايزين نوصل للصورة دي بالعكس انا عايزه يشعر ان الوحي ده حاضر في حياته انه اصلا ما يعرفش يعيش الحياة بدون الوحي ان الوحي ده يعني بالنسبة له هو اعظم ضروريات الحياة - 01:03:53

آآولذلك القصص بنبقى حريصين جدا على على ابراز النقطة دي فيها. طمعانتها لو صح التعبير وان الوضع يبدو طبيعى جدا عادي خالص ما فيش آآانما للأسف الشديد كتير من قص الاطفال من مشاكلها المثالية الزائدة او الزائفة - 01:04:08

في اوقات في الحقيقة وده مش معناه بردو نقل الواقع الوحش. يعني او نقدر نسرف في مش عارف ايه ونطلع له بقى بطجية ومش عارف ايه. تحت زعم نقل الواقع - 01:04:26

ما هو مش كل الواقع كده اصلا معزرة يعني هو كل المسلا المصريين الباطجية اللي بيجهوا في المسلسلات بتاع مش عارف مين ولا افلام مين لا طبعا ولا اللي هم الخمورجية والشاشين اللي بيجهوا في افلام فلان ولا فلان؟ ولا النساء مسلا المصريات هم اللي اللي بيجهوا في الافلام بتاعة الماجنة - 01:04:36

الفلانية ولا الداعرة الفلانية لا طبعا اي شعب حتى اي شعب مش هم دول مش الناس يعني في الغالب الاعلام ده في اغلب الدول الاسلامية تحديدا كمان - 01:04:59

اللي بيظهروا في الاعلام هم اسوأ من في هذا المجتمع هم اسوأ ما في هذا المجتمع يعني او حش صورة للمجتمع ده هي اللي بتتصدر في الاعلام للأسف الشديد مش هنضحك على نفسنا - 01:05:13

دايما كتير مننا عنده تصورات على المجتمعات لما بيروح يتعامل مع المجتمعات دي ويحتك بها. وايه اللي بيحصل ده؟ ما الاعلام عامل كده ليه يعني مسلا انا هتكلم على مصر مسلا مصر لـ اللي يشوف اعلامها آآيشوف اعلامها يشوف مسلسلاتها بحيس انها مؤخر

الاسلامية والبلاد العربية ت Shawfها واتصور انها بلد آآ طبقا لاعلامها طبقا لاعلامها طبقا لاعلامها اقلام اللي هم - 01:05:45

المتصدرین فيها تصویر الدنيا مش عارف بشكل معین لا ما انت انت مسلا دول هتشوف بقی یعنی مسلا انت لا لا یصدر بقی السعودية  
والتشدد وبيعملوا وبيودوا ومش عارف ایه والست وبيحصل لها ومش عارف ایه ومدمرا - 01:06:04

مجتمع متخلّف متخلّف احنا مسلا ممكن بعضنا كان احنا مسلا كاخطباء بعض الزملاء لما مسلا كان يجيّلوا ايه عقد عايم الف العادي بيحة اشتغل في العادي هو متخلّف العادي دعابة العادي كلام العادي بمحنة العادي

عالي جدا جدا - 01:06:20

مستوى عالي جدا المستشفيات حاجة مستوى أعلى من مصر طبعاً بمراحل اعلن مستشفى الجامعي نفسه حتى اللي ممكن يكون شغال فيها هو ويلتقي نفسهم الأطباء نفسهم لأناس مستوياتهم عالية. عالية جداً. الفكر ده بقى بتاع مسلا انت عندك تصور

01:06:38 - عارف مش ناس دول ان على الاعلام بصدره اللي معين

مش كده اصلا مش ده الواقع الحقيقة لا في تطور كبير والدنيا مش ده الواقع فيرأيي ان دايماً تسمع واحد اعلامي سفيه عمال يتكلم في القضايا الكبرى كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. وينطقوا الرواية بيدركوا ام الرضا رسول الله قال السفير يتكلم في امرها

01:06:59 -

السفهاء اللي يتكلموا في امر العامة دول تخيل تخيل بقى واحد زي ده كده بيقعد يتكلم ويقعد يهبل ويهرتل. ويتصور بقى ان دول مفكري هذه الدولة ولا هذه ولهاذا البلد؟ لا طبعا مش كده خالص - 01:07:16

01:07:16 مفكري هذه الدولة ولا هذه ولهاذا البلد؟ لا طبعاً مش كده خالص -

المجتمع دول علمائها آآ مصلحوها آآ دول واجهة المجتمع - 01:07:30

المجتمع دول علمائها آآ مصلحوها آآ دول واجهة المجتمع - 30:07:01

الناس اللي هم الحكماء اللي فيها والعلماء اللي فيها. دول دول سفهاء. تصدير السفهاء دول بالشكل ده. يعني الله المستعان  
فالشاهد يعني الشاهد ان احنا برضو مش مش تحت زعم نقل الواقع ان احنا نروح نجيب للولاد !! فالولد مش عارف - 01:07:45

قال له ايه؟ وحشش له وعمل له وبيان للأسف الشديد حد يقول لك لا اصل انا بعمل آآ كرتون واقعي. انا بعمل برماج لاطفال واقعية.  
مش عايزين الاطفال يعيشوا لأ الطفل - 01:08:05

مش عايزين الاطفال يعيشوا لأ الطفل - 01:08:05

ففيه الشخص ده في الشخّص ده ايوة بس ما فيش اي معان بقى اللي هو بتعلمه الجريمة بيعمله الفساد. هم فرّحانيين يعني بيقول لك بس احنا بنعمل افلام ومش عارف ايه ننقل الواقع. فين الواقع ايه؟ انت عايز تقنعني يعني انه بالشكل ده؟ لا مش بالشكل ده ابدا

مش بالصورة دي - 01:08:15

الاطلاقا ايوة بيحصل احيانا وبيحصل في بعض الاوقات والدور ممكن في مناطق بيحصل كتير بس بالصورة دي بقى اني صور لك ان المجتمع كله كده قاتلهم الله يعني اللي هو انت عارف بيكرس للاحباط اكتر واكترو اكترو واكترو واكترو 01:08:29

المجتمع كله كده قاتلهم الله يعني اللي هو انت عارف بيكرس للاحباط اكتر واكتر واكتر واكتر - 01:08:29

فاليس الامور كذلك؟ الحمد لله في لا يزال هناك خير. لا تزال الامور بخير بفضل الله عز وجل مهم يعني انا مسلا اقابل ناس كتير من دول مسلا برة ويقول لي انتو عندكو وسط مصر ومش مصر ومش عارف وايه يا حاج اهدا انت مصر اللي انت بتشرفها في الاعلام

01:08:50 - ولا بتشوفها في الافلام ولا بتقرأ -

طبقا لاقلام فلان وعلان مش مصر دي مش مصر لا لو انت هتكلم على بلد لا مش مش هي دي كده اصلا. اللي زي ما السعودية والمغرب ومش عارف قطر والامارات وتونس والجزائر - 01:09:08

وال المغرب ومش عارف قطر والامارات وتونس والجزائر - 01:09:08

اجندتنا لايصال صورة ما طباعي اللي هم عايزين علينا مش عايزين بقى نتكلم في قصدي كتير الواقع معروف يعني ما فيش داعي  
الاكمان عن اس سساطة - 01:09:23

للكلام عنه. بس ببساطة - 01:09:23

احنا عايزين ننقل الواقع الذي هو الواقع ان عادي فيه كوييس وفيه متوسط وفيه وحش وما فيش داعي بقى ان الوحش ده نقدر نفصل في وحشته يبقى تلت تربع الفيلم كلام عن الواد الوحش ده وجايبيين كده ربع كده حته هنا اللي هو ده كوييس ليه يعني - 01:09:47

يجيب لك قصة توبة مش عارف مين. يجيب لي مسلا تسع اعشار الفيلم قبل ما يتربوا والخراب اللي هو فيه. ويجي بقى بعد ما تاب بقى فتاة في الآخر بقى كوييس وبقى محترم وبتابع - 01:10:07

مش عارف ايه وحصلت له مشكلة في الواد الثاني. هو الفيلم اصلا بيجب الولد الجامعي ده سكير ولا يجيب الشاب اللي هو مش عارف ده عمال بيعمل وبيبوي ومش عارف ايه ومخدرات ويتنقل ويشيل الغاز كزا - 01:10:17

وفي الآخر حصل كوييس. طب ما تجيبيش ليه بعد ما تبقو كوييس ولا انصلح حاله بقى كوييس؟ ما بتجيبيش ليه دي لا بيقى هو الفيلم كله ان هو بس في الآخر كده بيتبوب وخلاص عشان يعني - 01:10:27

يُقفل الفيلم كوييس او يعني ممكن الرقابة تكون شادة عليه وبتابع يعني فيزبّط الفيلم كده في الآخر ببساطة هما منطبق عليهم آآ ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا - 01:10:40

تحبون ان تشاء هذه الاشياء مهم اللي اقصده يعني اللي دخلنا في الكلام ده قصة بس ان احنا يعني يا ريت يا برضو انا بنبه على النقطة دي يعني بلاش ولادنا يعيشوا في مثالية زائفة يعيشوا في خرافية يعيشوا في - 01:10:56

انا انا يعني هتكلم على مستوى احترافي. وما اعلم انا ارى ان القصص اللي فيها سوبر مان والسوبر واللي فيها آآ مش عارف السنديباد وعلى الدين والتابع البساط السحري وكرشنا ولا كرم - 01:11:09

معروفش اسمه كرشنا اه الحاجات دي هذه مدمرة لاطفال مدمرة مدمرة. ولولا ضيق المقام لتكلمت في ذلك وصلته تأصيلا وفصلت فيه تقسيلا بس مدمرة لاطفالنا الواقع العادي خالص طبّيعي جدا تحدي بيجهّد ويصل تحدي لا هو ما بيجهّدش - 01:11:29

كل حلمه بقى عنده قوة آآ خارقة وخلاص اه فالشاهد هنا يعني مهتمين قوي بالطبعانة دي لو صح التعبير ان الدنيا تبدو طبيعية الواقع الى حد ما مش هنقول للواقع اللي برضو الوحش - 01:11:53

لا الوطن اللي نتمناه برضو الواقع اللي اتمناه في حدود الواقع لان اللي بيطلب به الوحي هو ده الواقع اللي بيطلب به الوحي هو الواقع. خالص طيب ذهب الوالد الى الحمام بيت الخلاء ثم عاد فسأل غريبا ما الاخبار - 01:12:10

هل عرفت بماذا يوصيك المعلم هادي هو طبعا انا مش قصدي ان انا كلمة الحمام يعني كلمة مش يعني هو ده بقى عشان الطبعنة لأ ده مش قصدي طبعنة طبعا القصة نفسها بس اقصد في حاجات عادية زي كده اللي هي - 01:12:30

يعني الحشو او بيسموه يعني بيسموها مش الدبياجة لا الحشو يعني اللي هو حاجات كده بتوصف فيها من احداث الاحاديس عادي حد في البيت دخل غاب شوية غاب راح فين يعني الاب - 01:12:45

دخل نام مسلا طب دخل مش عارف يعني فيها حاجة عادية طبيعية كده مش اقصد بقى اللي هو ده طبعنا ان احنا نقول ندخل الاب الحمام ونأخذ دش مش لازم يعني مش هي دي القضية بس اقصد يعني ايه بيدو - 01:12:56

حاجات طبيعية كده ما فيهاش ان انا الطبعنة دي في القصة نفسها القصة نفسها ان احنا فكرة ان مسلا حد ما بيغطّش خالص وحد مش عارف ما بینامش وحد ما بياكلش وحد مش عارف ما بيحصلوش ايه - 01:13:08

يعني وقلنا سبحان الله الجميل في قصص الوحي او الجميل في الوحي الواقعية بتاعتته الامان والاتزان امانه واتزانه فعلًا سبحان الله انت قدام حاجة امنة تماما ومتزنة تماما عادي بتجيبي لك حد بيخطئ وبيصلح خطایاه عادي خالص - 01:13:19

طيب فالوالد قال ما الاخبار؟ هل عرفت بماذا يوصيك المعلم هذه؟ فقال غريب وانا اقرأ الرسالة مرة اخرى شوف بقى هنا الام بقى هتبدأ بردو تقولها بشكل كده في تعالجه - 01:13:38

وقال غريب وانا اقرأ الرسالة مرة اخرى وجدت كلماتها جميلة وسهلة للحفظ حفظتها ولم اجد وقتا لفهمها وهنا بردو الحاجة الثالثة

فقال الوالد وقد استشاط غضبا لا حول ولا قوة الا بالله. هل ت يريد ان تتسبب لي في الجنون يا بني - 01:13:54

هذاك الله ما هو الاهم الان احنا برضو زي ما قلنا اهو بندياق اتضايق وغاضب من الحال بتاعه ماشي بس ما عملش حاجات غلط ما هو الاهم الان؟ حفظ رسالة معلمك لك - 01:14:14

ام فهمها وتدبرها والعمل بها فقال غريب انا اسف يا ابي سامحني. ساعمل على فهم ما يريد المعلم مني واخيرا بقى خلاص بقى ها هي عمل كده بيقى هيقرأها للمرة ايه؟ الثالثة - 01:14:30

ووراها المرة ده كده المفترض الرابعة هو قرها للمرة الاولى ايوه اقرها المرة الاولى اهو بس اقرها كده وراها المرة الثانية اقرها المرة الثالثة اه الثالثة يلا المشهد الخامس. بدأ غريب في قراءة الرسالة - 01:14:52

بدأ غريبا في قراءة الرسالة وبعد ان انتهى من قراءتها قال له والده بماذا يوصيك المعلم يا بني فقال غريب لا ادري هناك شيء غريب المعلم يقص على قصة صديق له كان في مشكلة - 01:15:08

وكيف تمكنا ذلك الصديق من حل المشكلة لا اعرف ما علاقتي بهذا فقال الوالد طالما ان المعلم يقص عليك هذه القصة فلابد ان تكون بينها وبين مشكلتك علاقة ربما كان المعلم يوجهك من خلال هذه القصة الى امر ما. وهنا حاجة مهمة قوي بنبه عليها لانها اصل كبير قوي في فهم القرآن. اللي هو الخطاب المباشر - 01:15:30

الخطاب غير المباشر الخطاب المباشر الخطاب غير الایه؟ المباشر. تمام؟ آا ان معظم القرآن خطاب غير مباشر آا ان افعل ولا تفعل مش مش القرآن مش اغلبه كده. فعايزين نعود الولد من من البداية على برضو ان من من آا - 01:15:55

من مناهج التقليقي القوية ان الخطاب غير المباشر ينزله على نفسه نشوف ايه اللي يخصه فيه يشوف نصيبه منه ايه وخصوصا القصص يمكن لو تلاحظوا ويمكن هنا كمان في غريب بالذات هنكون مهتمين فيها بها اكتر من لبيب - 01:16:15

اه القصص التعامل مع القصص. فلما يجي لك قصة تعمل معها ايه ماشي؟ المفروض نكون اشرنا اليها بس زي ما قلنا الجزء ده ساقط من الحلقة اللي فاتت. اه لكن اه هو بيقى اشير اليها هناك - 01:16:31

مهدد لها وتم التأكيد عليها هنا. ان المفروض انت لما عشان احنا منهج اصلا قصصي عشان اللي جاي قصص واحنا اصلا لما هنختار له محتوى من القرآن مسلا يعني الانسب لها هيبقى القصص - 01:16:46

تشهد يعني الشاهد ان هو بصورة اساسية تحتاج يفهم ان القصص دي اا لازم عشان هو يكتمل انتفاعه بيه مش مجرد ان هو يسمعها وخلاص ولا يشوفها كده ويقول انا علاقتي بها ايه وانا مالي ومالها اصلا - 01:16:59

اللي هو ان هو ينزلها على نفسه ان هو يعمل اللي بنسميه حالة الاعتبار بقى حالة قياس قيس الحل بالحال والمال والمال هنبقى نتكلم عنها بعد شوية نقوم بس على اقل التقديرات يفهم ان طالما كاتب له قصة وهو قايل له انا هووصيك شوية وصايا بخصوص المشكلة بتاعتك وبدأ حكى له قصة - 01:17:12

ان اكيد فيه علاقة برضو تصرف غريب منه. فقال الوالد طالما ان المعلم يقص عليك هذه القصة. فلابد ان تكون بينها وبين مشكلتك علاقة ربما كان المعلم يوجهك من خلال هذه القصة الى امر ما. فقال غريب اصبت يا ابي. فعلا المشكلة التي ذكرها المعلم في القصة تشبه مشكلتي تماما - 01:17:31

طبعا هنا برضو التصرف غريب لانه كان المتوقع ان هو ما يعملش كده. متوقع ان هو بنفسه يكتشف ده ويأخذ باله منه. ده بردو معناه ان هو مش مركز خالص في القراءة - 01:17:53

مجرد انه بيقرأ وخلاص وكلمة مسلا يحاول يفهمها وخلاص اه الغريب ان الام نفسها اللي ه تكون بتقرأ مع الولد الكلام ده او المعلمة هي نفسها تكون بتعمل كده مع رسائل ربنا اصلا - 01:18:02

لذلك احنا اصلا ده معنى حتى يمكن القصة بتاعة غريب دي كتير من الاخوات الفضليات بقوا بيسعملوها في النهاية تكلم واحدة صاحبتها عن التعامل مع القرآن يكلم واحد مش عارف ايه وناس كتير جدا استعملتها بنطاق واسع جدا جدا حتى مع الكبار - 01:18:21

يعني بس بقى بشكل ايه يعني ممكن مختلف شوية في التفاصيل شوية. ان انت حد بعت لك رسالة ومش عارف ايه فانت عملت كده عملت كده عملت كده عملت كده. ده احنا اللي عملناه مع القرآن. المهم - [01:18:36](#)

فقال الوالد في صفحة تسعه فقال الوالد فماذا تنويني ان تفعل خلاص هو انت بقى عرفت اهو هتعمل ايه فقال غريب لا ابني فعل شيء ما تعمليش حاجة وقال الوالد اما فهمت القصة التي اخبرك بها المعلم - [01:18:46](#)

قال غريب نعم فهمتها جيداً فقال الوالد اذا ينفي ان تستخرج منها ما ينفي عليك فعله. وده طبعاً هيأكده بقى اللي احنا كنا قلناه في واحدنا بنتكلم مع لبيب الفهم. وبعد كده الوصايا العملية. ماشي - [01:19:02](#)

اذا ينفي ان تستخرج منها ما ينفي عليك فعله. كأن تحرض مثلاً على ان تحل مشكلتك بالطريقة التي جاء ذكرها في القصة او بطريقة تشبهها وقلنا يمكن لو الام حددت مشكلة عادي - [01:19:15](#)

فيقول له انا مسلاً اكيدة اه يبحكي لك قصة يا ابني مش هو انت مشكلتك اصلاً. ان انت مثلاً اه يعني ما جبتش درجات كويسة فمحبطة ومتضايق شوية هو يبحكي لك قصة واحد كان محبط عشان خاطر ما وفتش في الامتحان وعمل ايه - [01:19:30](#)

انت المفروض تعمل ايه؟ تعمل الحاجات اللي هو عملها بقى بان تحرض مثلاً ان تحل مشكلتك بالطريقة التي جاءت ذكرها في القصة او بطريقة تشبهها فقال غريب نعم لقد فهمت الان ما ينفي علي فعله. فقال الوالد حسناً اترك الان. لانه قد حان موعد انصرافي الى عملي واراك بعد العودة من العمل - [01:19:45](#)

ان شاء الله فقال غريب في امان الله يا ابي طيب طبعاً احنا بنتاول نبدي او نزهراً الاولاد دايماً ان هم ايه مؤديين لان فكرة الولد اللي مش مؤدب ولا مش متربى ده مش مش نظره واقعية اصلاً يعني فكرة ان هو مؤدب في في لفظه في كلامه. طيب. المهم نروح - [01:20:03](#)

ال السادس فالام بقى يقول له ايه خلاص بقى يوه الحمد لله كده هو بقى فهم المفروض يعمل ايه والكلام ده المفروض بقى يعمل به خلاص بقى. بس هتحصل مفاجأة تاني وايه ده بقى مفاجأة ايه تاني - [01:20:23](#)

عاد الوالد من عمله فتناول غداءه ثم دخل على غريب في غرفته فقال هل عملت بما اوصاك به المعلم هادي يا غريب واتمنى ان الامهات والاباء نفسهم يكونوا كده بقى - [01:20:36](#)

عندهم التعهد ده تعهد لابنائهم التعاهد يعني حتى يصلوا بهم الى كمالهم فقال غريب لا يا ابي لم اعمل به فقال الوالد فلماذا لا تعمل ما اوصاك به المعلم في الرسالة - [01:20:49](#)

رغم انك قد فهمت الوصايا التي جاءت في الرسالة وعرفت ان في وصايا الرسالة حل مشكلتك فقال الغريب لا ادرى لكنني لست متشجعاً للعمل بالرسالة واتبع ما فيها من الوصايا - [01:21:04](#)

رغم اني مقتنع انها مفيدة ونافعة لي مصطفى حداشر لكن لماذا لم ينفذ غريب ما اوصاهم؟ ما اوصاه به المعلم رغم انه قد فهمه ما الذي يجعل غريب غير متشجع للعمل بوصايا المعلم هذه - [01:21:20](#)

وهل سيعمل بها ام لا سنتكتفي بهذا الجزء من القصة في هذه الوحدة التعليمية وسنتعرف على اجابة الاسئلة السابقة في الجزء الثاني من هذه القصة في وحدة تعليمية قادمة ان شاء الله اللي هي وحدة التدبر بقى - [01:21:41](#)

طيب ولذلك هنا يعني يمكن انا اكدت على النقطة دي النهاردة وبكل المعلمات وابه عليها احنا يا جماعة في اللي شاف نشر تعريفات خاصة منهج المتدبر الصغير او غيرها - [01:21:57](#)

احنا ببساطة بنقول ان جزء كبير من مشكلات ابناينا يعني النهاردة مثلاً الولد المفروض ان هو فهم الایات دي وعرف حتى المفروض انه يعمل بها. ليه مش بيعمل او ليه بيعمل مرة وبيبطل - [01:22:10](#)

يعني بيعمل ومش بيكملي ليه بيعمل عمل قاصر بيبقى متکاسل ليه احنا المفترض خلال منهج المتدبر الصغير قلنا لان هو ما تدبرش يعني الولد يتدربرها الخطاب اللي تم توجيهه ليه مش خطاب تدبرى ما حركش قلبه عمل القناة العقلية بس ما تعمليش القناعة القلبية - [01:22:28](#)

ما حفزوش. هو الخطاب اصلاً تدبرى. بس احنا نزعننا منه الجزء التدبرى وادينا له الجزء الجامد بس. اعمله ما تعملش الكلام ده  
وخلال وبناء عليه اما انه ما يعملش اصلا - 01:22:51

طيب لو عمل يتأخر في العمل خلاص بيبقى متكاسل ومتقايس طب لو عمل ما يعملوش عمل كامل يعني عمل ناقص كده وما  
يدومش عليه ما يكملش مرة ويبطل ما بيكملاش - 01:23:02

ليه بقى؟ ليه بقى القصة دي كلها؟ فهو عمله لا بيبقى الaisر ولا الاسرع والاتم والادوم لان في اشكال في اشكال ان القلب ما تحركش  
ما تحفزش والخطاب التدبرى او التدبر وهدفه بالاساس تحريك القلب. تمام - 01:23:20

فلذلك احنا شوفنا ان دي مشكلة في الخطاب اللي بيتم توجيهه لان الخطاب القرآني اصلاً تدبرى وخطاب الوحي للاطفال خطاب  
تدبره. احفظ الله احفظك. احفظ الله تجده تجاهك يا بني اذا دخلت على اهلك فسلم يكن بركة عليك وعلى اهل بيتك - 01:23:35  
اهو دايماً يا بني اقم الصلاة وامر ان ذلك من عزم الامور ولا تصرخ خدكها للناس ولا تمشي في الارض ملح. ان الله لا يحب كل مختل  
فحور. يعني كل حاجة مذكور لها العواقب بتاعتتها - 01:23:52

عشان يحرك الانسان ويحفزه خصوصاً الطفل المهم الشايل يعني فالاطفال الخطاب اللي وجه ليهم ينبغي ان يكون خطاباً تدبرياً طيب  
مش عايز افسر في الكلام ده كتير يعني دلوقتي بس ببساطة - 01:24:06

متى يتدارس الطفل احنا بنقول ان التدبر عندها مرتبط بالتمييز واللي حابب يفهم كويسي قوي عن موضوع التمييز ده عند  
الاطفال احنا عندنا مبحث في كتاب آآ المنهج النبوى في تعليم الاطفال والقرآن - 01:24:19

لما احنا وصيناكم قلنا لكم ان انتم في كتب كده تخص الاطفال بس موجهة لكم انتم كبار فكان منها الكتاب ده المنهج النبوى في  
تعليم الاطفال القرآن في مبحث موجود فيه عن مسألة التمييز - 01:24:34

يعني اللي حابب بالضبط يشوفه فين كله مكانه بالضبط ايوة هنا اهو صفحة مية واحد وثمانين من الكتاب بالضبط بنحفل مهم اه  
هنالاقى عنوان متى يكون الانسان قادرًا على التدبر - 01:24:50

وتحت مبحث التمييز وبعديها ارتباط تعليم القرآن بالتمييز اجابة سؤال ما تتعلم الصبيان القرآني تمام؟ يعني بدأت كده من صفحة  
مية تمانية وسبعين او مية واحد وثمانين. التمييز بالزات في مية واحد وثمانين. كلام مهم عن التمييز متى يكون الطفل مميزاً؟  
هتلاقوه موجود في - 01:25:06

في الكتاب ده ان شاء الله. خلاص طيب خلينا نلخص الموضوع ببساطة النهاردة ان احنا بنقول اه عشان اقرب  
الموضوع هتكلم عن المشي النهاردة الولد المشي المشي في مرحلتين او في نقطتين مهمين. مرحلة القرار ومرحلة الاستقرار. القرار  
والاستقرار - 01:25:22

تاني القرار والاستقرار ايه القرار ده؟ القرار اللي وصل للجهاز العصبي ان الولد خلاص هيمشي ماشي؟ ولذلك لما يجي مسلاً واحدة  
تقول لك ايه الواد عنده مسلاً آآ من شهور تقول لك وقفه كده عشان يشد عضمه ومشيه مشيه يلا ها زق فيه - 01:25:45  
قالت له مش عارف مش غلط هو اصلاً عضمه مش مستعد للمشي دلوقتي ولا مفاصله ولا جسمه خالص لان القرار ما وصلش للجهاز  
العصبي. انه هيمشي ما جاش القرار ده لان احنا في حاجة عندنا اسمها جروس وحاجة اسمها - 01:26:03

يعني الجروس ده اللي هو المفترض النمو النمو آآ ذراعه بيكبر عضم مش عارف بيحصل له ايه؟ في حاجة اسمها اللي هو التطور  
النضج الاستواء فهو عنده عضلات جسمه بيتهياً بینمو بینمو بینمو بس انه يمشي ده قرار - 01:26:21

قرار بيوصل للجهاز العصبي ربنا عز وجل يملكه فقط ما حدش من البشر يملكه هيجي عند ولد عند سنة الثاني هيجي له عند سنة  
وتلات شهور الثاني هيجي له عند مش عارف حداشر شهر. في المتوسط في اطفال العالم - 01:26:41

بيكون ما بين اتنانشر شهر لخمسة اتنانشر شهر ما بين سنة وتلات شهور في المتوسط ممكن بقى اه قبلها بتلت شهور بعدها بتلت شهور  
ده المتوسط يعني قبل او بعد المعدة بتلت شهور - 01:26:57

ده المتوسط ممكن يجي بدرى عن كده شوية ويجي متاخرًا كده شوية. طيب المفترض نركز بقى في القرار القرار وصل. فالناس اللي

تعدد عماله تدرب وتعمل وتبقى قبل القرار ما لو ش اي معنى في اي معنى - 01:27:12

طب انا اعرف ازاي ابني خلاص ممكن تلاقيه وقف كده وبدأ ياخد هو خطوة خلاص كده القرار وصل مسلا احنا قولناه كده وخد معانا خطوة بيه ماشي كده كراسة. في الميعاد اللي في الغالب متوقع - 01:27:26

انما ما يكونش عيل عنده سبع شهور ولا تمن شهور وتقول لك شد عضم وشد عضل ومش عارف ايه ايه الكلام ده المهم ففي قرار اهو استقرار استقرار ايه بقى ؟ طيب جالو القرار - 01:27:37

بس هو خايف مامته خايفه عليه ما يمشيش اخر في المشي لأن ما حصلوش التدريب والتمرين والتعوييم هنا بقى الكورة بقت في ملعينا ان احنا لازم ندربه ونمرنله ونعواشه ونأخذ ايه واحدة واحدة نفك الرهبة دي وندربه مرة في مرد مرد في مرد مرد في مرد مرد ما يحصل الاستقرار - 01:27:48

انه يستقر ما يشاء ولو لاحزوا في الاستقرار ده برضو ما بيحصلش مرد واحدة ما بيحصلش مرد واحدة. بقى القرار ده كده الابتلاء طب والاستقرار؟ ده الاستواء والاستواء ده ببقي مراحل برضو - 01:28:10

ببقي في عندنا في عندنا الابتلاء اللي هو القرار وفيه الاستقرار اللي هو الاستواء. وده برضو مراحل يعني وقت كده بتلاقيه الحمد لله بدأ يمشي بس مش متزن قوي بس مش - 01:28:28

بعد كده لا بيمشوا تمام ومتزن وزي الفل بس لو بص على حاجة تانية يقع لا الحمد لله تجاوزنا المرحلة دي فبرضو هو جواه مراحل الاستواء ده مراحل واضحة دي؟ واضحة كده في عالم الابدان اهو؟ طيب تعالوا نروح بقى من ده كده مسلا للتمييز - 01:28:40

التمييز ده قرار امتي بقى القرار ببجي قرار ببجي امتي؟ ليه متوسط انا تقريبا السنة الرابعة في زماننا ده ممكن قبلها بسنة ممكن ولاد من اخر تلت سنين بس اخر التلاتة كده - 01:28:59

ممكن خمسة ده القرار القرار ده قرار انه يميز يميز يعني ايه؟ عارف ان ان ده نافع وده ضار ده مفيد وده مش مفيد. اه مسلا ماسك عشرة جنيه عارف ان عشرة جنيه الفرق بينها وبين الورقة - 01:29:17

عنه الوان من التمييز الوان من التمييز خلاص؟ ده كده الابتلاء اللي هو القرار ثم الباقي الاستواء اللي هو الاستقرار فيه تلات محطات مهمين جدا المحطة الاولى عند السابعة والمحطة الثانية عند البلوغ او عند العاشرة. والمحطة الثالثة عند اربعين سنة ولاد من اخر تلت سنين بس اخر التلاتة كده - 01:29:33

ايه ده بقى؟ الاستواء بتاع التمييز تمييز والتعقل والتفهم وغيره لأن التعقل فيه جزئين في التعقل فهما وادراكا وفي التعقل ضبطا او تمييزا وامساك يعني انا ممكن اكون متعطل فهم الادراك فهمته تمام - 01:29:56

بس ما بمسكش نفسى عن الغلط ما بعقلش ها ما بتحكمش في نفسى ما بضبطش نفسى تمام؟ انا كده ممكن اقول متعطل فهما وادراكا. بس مش متعطل ايه؟ ضبطا وامساكا او تمييزا وامساكا - 01:30:15

ممكن واحد يكون بيتحكم في نفسه كوييس جدا بس قدراته الادراكية مش عالية قوي فانت بتتكلم على ايه يا دكتور؟ انا بتتكلم على ركز على اللي هو ضبطا وامساكا انما التمييز فهما وادراكا ممكن تلاقي الولد فاهم بدرى قوي - 01:30:31

كان عنده اربع سنين فاهم كوييس جدا وفاهم اللي احنا بنتكلمه فيه. بس ضبطا وامساكا بقى ان هو يقدر بقى يضبط نفسه ويتحكم في نفسه ويمسك ويعمل وادي مش عارف ايه الناحية العقلية - 01:30:48

ويأخذ باله من العواقب ويشهدها ويقوم بعمليات معقدة شوية مش اربعة وخمسة ولذلك هنحاول نفهمه عند اربعة وخمسة والكلام ده كله. بس فكرة بقى ضبطا وامساكا دي ان التعقل دول مرحلتين في التعقل - 01:30:58

مرؤوه مرحلتين في التمييز برضو في تمييز الفهم والادراك وتمييز الضبط والامساك. ماشي ولذلك احنا بنتصور انه بقى كانوا بيكونوا بقى بيتعلم بقى مميز. او بيفهم بقى مميز. لا هو عنده كده تمييز الایه؟ تمييز الفهم والادراك. بس لسه تمييز - 01:31:13

الضبط والامساك. خلاص؟ طيب نروح بقى نركز مع بعض يبقى قلنا كده في مرحلتين مرحلة القرار امتي بيوصل القرار للجهاز العصبي ان الولد ده هيبي مميز قلنا على الرابعة كده - 01:31:29

قبلها شوية بعدها بشوية المتوسط ممكن يبقى بدرى يبقى مأخر المهم والتمييز ده كده الابتداء ابتداء التمييز اللي هو في الغالب  
يبقى في منطقة الفهم والادراك طيب امال بقى استواء التمييز استواء التمييز - 01:31:42

اللي هو هيكون هيكون الى حد كبير في منطقة الایه الضبط والامساك. التحكم في الذات بقى والكلام ده كله وانه يتفهم حاجات  
الاستواء بداع التمييز ده تلات مراحل في مرحلة عندي السابع - 01:32:00

التمييز اللي محتاجه لتعلم الصلاة واغلبه بيبقى تمييز مرتبط بالمهارات وبالسلوك المهارات والتصورات لكن في  
تمييز تاني مرتبط بالایه؟ بالمفاهيم والتصورات ده بيكتمل بيكتمل عند التكليف عند العاشرة سن العاشرة في المتوسط العاشرة  
ماشي اه - 01:32:14

اوه وانه كان سن البلوغ فممكن نقول في زماننا البلوغ ولذلك ساعتها بقى بيبقى قدراته العقلية عالية وبيفهم ويتدبر ويتفكر ويعتبر  
وزي الفل يعرف يعمل الكلام ده بنفسه واضح الكلام اللي انا بقوله ده؟ الكلام ده مهم قوي يتفهم فيما يخص منهج المدبر الصغير  
عشان خاطر بعض الناس حتى مش فاهمه وربما تفهمنا باللي احنا اصلا ما بنقولوش - 01:32:41

طيب وبناء عليه بيبقى في عندنا المرحلة الاولى آآ في الاستواء اللي هو الاستقرار بداع التمييز وهو تمييز فهم وادراك وضبط وامساك  
مناسب للجزء بداع الایه؟ للجزء بداع المهارات والتصورات - 01:33:01

والسلوكيات ولذلك ساعتها بنلاقي الولاد اه بيكدرروا يعملوا حاجة وينضبطوا فيها. بس لسه برضه يعمل حركات غريبة كده وغبية  
وممكن يفك افكار مش لطيفة. طيب هناك بقى عند سن العاشرة او عند سن البلوغ ماشي - 01:33:20

المفترض المنطقه اللي هي بداع العاشرة للبلوغ دي في المنطقه المنطقه دي بيحصل ايه بيحصل مستوى تاني تاني او درجة تانية  
من من الاستواء بداع التمييز او الاستقرار بداع التمييز. مرتبطة اكتر اكتر - 01:33:35

بالمفاهيم والتصورات بالمنهاج بالعبادات المنهاجية. التفكير والتدبر ومش عارف ايه. تمام؟ بتبقى كده بلغت درجة حلوة قوي اللي هي  
كافية للتكليف ماشي هناك بقى عند سن الأربعين بيحصل الاستواء الایه؟ الاستواء اللي هو التمام بقى وبلغ شهود حد اذا بلغ شهود  
وبلغ اربعين سنة - 01:33:51

الحكمة بقى والتعقل التام والدنيا زي الفل والانسان بيبقى يعني تقريرا المرحلة الاهم في حته ان هو اه عنده العقل والحكمة والتؤدي  
في الغالب في حياة الانسان طيب سؤال هل ممكن حد يجي بدرى عن الكلام ده؟ يعني ممكن واحد يجي له اللي مسلا - 01:34:12

اللي هي الاستواء بداع السابعة ده يجي بدرى شوية في السادسة كده ممكن طب ممكن واحد الاستواء اللي هو عند البلوغ ده اللي هو  
مرتبط بالمنهاج والمفاهيم والتصورات. يجي مسلا عند تمانية ممك - 01:34:35

طبقا لايه؟ للتدريب والتعليم. لو بيتدرب وبيتمن بشكل كويس اه لو اه ما هو تخيلوا واحد في عملية تعليمية دماغه ده مرکونة  
عرفها من سنين. ده اصلا المرحلة الثانية دي اللي هي عند البلوغ ما هتجيش الا عند تلاتين سنة مسلا - 01:34:49  
انما واحد لأ شغال وبيفك وبيتعلم بالطريقة اللي احنا بنحكي فيها يعني ده معزرة عند بعضها. الحمد لله مسلا في الرعاية لا الكلام  
اعمق من كده بكثير اعمق من كده بكثير بفضل الله. فقدراته شفالة وتمام فده لا ده ممكن استواء الاستواء اللي هو الاستقرار اللي هي  
المرحلة الثانية دي بقى اللي هي بداع المفاهيم والتصورات تيجي بدرى قوي - 01:35:05

بيجي عند تمن سنين وعند تسع سنين. واضحة دي كان ممكن واحد الحكمة دي والتلقى ده ومش عارف ايه بداع اربعين سنة تجي له  
بدرى؟ اه تيجي له عند عشرين سنة - 01:35:25

وازعم ازعم ان الوحي هو اقصر الطرق لذلك لو انسان تعامل مع لوحى كما كما اراد ربنا بالمنهاج السليم هيصنع منه الانسان ده وزيادة  
وهيبيقى سنه سابق عصره هيبيقى سنه سابق عصره سابق غيره بسنين ضئيله - 01:35:34

طيب ان التبصر والحكمة هو اصلا كتاب كتاب الحكمة كتاب الرحمة كتاب البصائر بصائر وهدى ورحمة المهم يعني  
واضح الكلام ده كده؟ الخص الكلام تاني. بيبقى التمييز فيه الابتداء وفيه الاستواء. الابتداء اللي هو مرحلة القرار - 01:35:55

ماشي؟ والتمييز اللي فيه اغلبه على مستوى الفهم والادراك. تعقل على مستوى الفهم والادراك وفيه مرحلة وفيه فيه الاستواء. الاستواء ده اللي هو الاستقرار وهو بيبقى في الغالب في الجزء بتاع الايه؟ بتاع الضبط والامساك. وببرضو بيزيدي معه الفهم والادراك. الضبط والامساك اكتر. وده المفترض تلات درجات - [01:36:14](#)

وتلات مراحل عند السابعة آما يخص اكتر التصرفات والسلوكيات والمهارات عشان حتى الصلة وبعد كده عندي الايه؟ المفروض عند العاشرة آماه او عند البلوغ ده لأ يخص اكتر التصورات - [01:36:35](#)

والمفاهيم خلاص ويبقى والافكار آماش الافعال يعني وبرضو الفهم والادراك بيزيدي اللي عند الأربعين واضح الكلام ده؟ طيب احنا بقى في المتدبر بنعمل ايه الحمد لله عشان احنا فاهمين الكلام ده - [01:36:53](#)

ومع احترامي لبعض الناس خاصة ما بتكونش فاهمه اصلا ليه؟ لأن الكلام ده حصاد بقى كلام شرعي وكلام طبي وقصص كتير فاحنا عشان الكلام ده فاهمينه بشكل كويس فاحنا بقى عندنا مرحلتين. مرحلة بنسميتها مرحلة التلقين. مرحلة بنسميتها مرحلة الاحتراف. ايه التلقين والاحتراف دي؟ هقربيها بالمشي. هرجع للمشي - [01:37:10](#)

في المشي لو تفتكروا مش كان في ابتداء اللي هو القرار؟ اهو ان الولد عنده فكرة المشي دي وبدأت تحضر جواه وفهمها وخد باله ان في حاجة اسمها مشي وبلحزة بيمشوا - [01:37:28](#)

وفي بقى مرحلة الايه؟ الاستواء. الاستواء دي اللي هو بيبدأ ايه؟ قلنا شوية بشوية كده بيمشي ومش عارف وبعدين بيمشي لو غمض يقع ولا مش عارف اه لو بص كده ممكن يتخطب يعني لغاية ما يستوي ماشيا - [01:37:38](#)

طيب لحظوا بقى احنا احنا بنقول التدبر ما فيش حاجة اسمها تدبر اصلا في المرحلة بتاعة ما قبل الاستواء يعني يعني ما نطمعش ان هو يتدبّر لوحده خالص طب احنا يعني بنعمل ايه؟ قلنا في عندنا المفترض مرحلتين مرحلة التلقين - [01:37:54](#)

مرحلة الاحتراف يعني يعني من الاخر في مرحلة الولد بيمشي بس احنا ماسكين ايده لو سينا ايده يقع وفي مرحلة وهو بيمشي تمام تمام بس ايه يعني بيمشي خطوتين ونمسمك ايده هيقع خطوتين ونمسمك ايده هيقع - [01:38:15](#)

وفي مرحلة لا هو ما شاء الله ممكن ايه؟ هو بيمشي مش يحتاج يمسك ايدينا خالص وفي مرحلة هو ولا تحتاجنا في المشهد خالص طيب نوضح الكلام ده المرحلة اللي هي بتاعة الابتداء دي - [01:38:33](#)

اللي هي من الاخر قبل قبل السابعة ماشي بل لغاية العاشرة في المتوسط الطفل التدبر بالنسبة له بيبقى تلقين يعني ايه تلقين؟ احنا اللي بنقى مجهزين له المعلومة متدبّرة فيها التفكير في الحال هيكون ازاي والتفكير في المال واحنا نشهد ايه - [01:38:51](#)

بنقول له بقى شف يا حبيبي انت لو عملت كذا كذا شف هيحصل لك كذا ويحصل لك كذا ولو ما عملتش كذا يحصل لك كذا ومش عارف وايه وانت احنا فين من الكلام ده بقى؟ يعني اللي المفروض هو يقوم به احنا مجهزينه له - [01:39:10](#)

اللي هو بيمشي بس احنا ماسكين ايديه بيمشي ماسكين ايديه المفترض لغاية السابعة ما فيش حاجة اسمها اصلا هو من نفسه اصلا يقدر يتدبّر كده. لكن احنا بنوري له الكلام ده - [01:39:20](#)

قربوا عليه ونحاول نحييه جواه من بدري عشان بقى مبكر عن غيره وننمي قدراته ليه بس ايدنا ايدنا مش سايبين ايده خالص بعد السابعة كده واستقرار الدنيا شوية نبدأ نسيب ايده خطوة ونمسمك نسيب ايده خطوة ونمسمك - [01:39:34](#)

بس ببرضو احنا اللي مجهزين له كل حاجة عند العاشرة لو الولد ماشي صح هيقدر هو بيمشي من غير ما يمسك ايدينا يعني يقدر هو نفسه يمسك كده مسلا يقرأ حديث - [01:39:50](#)

بعد ما يفهموا من خلال كتب العلماء ويقدر هو يقول اه طب انا فين من الكلام ده؟ انا بعمله ولا ما بعملوش وتفكير في حاله بتتفكير في مقاله طب انا لو عملت الكلام ده يستفيد ايه - [01:40:01](#)

يا سلام يحدد ويشهد لو ماشي صح المفترض وفق ما خطة له يقدر عند العاشرة بيمشي في طريق التدبر لأن هو نفسه يمارس التدبر بدون ايه؟ بدون ايه؟ بدون ما حد يمسك ايده - [01:40:12](#)

ده اللي اقصده بالاحتراف. قبلها بقى اللي هو التلقين ده قبل العاشرة. ممكن نقول من السابعة للعاشرة. احنا بنقى ماسكين ايده بس

ممکن نسيبه شوية کده عشان يتدرّب اکتر - 01:40:28

قبل السابعة مش سايبيين ایده خالص. مش سايبيين ایده خالص احنا محضرين له کل حاجة وبنعرضها عليه بدل ما بنتعرض عليه  
نفهمه نقول له ايه العمل؟ لا نفهمه ونقول له ايه العمل؟ نقول له بقى نحفظه ونخليه يتذكر في حاله وما قالوا - 01:40:40  
ماشي؟ نساعده على الكلام ده مفهوم الكلام ده عشان محدش يجي يتهمني النهاردة يقولك عايز للواد اللي عنده اربع سنين يتدرّب  
الواد اللي خمس سنين شوف الناس الهيل هو ده اتهمنا ب حاجات اصلا الحمد لله کل حاجة مبنية بفضل الله عز وجل مبنية بناء علمي  
محكم - 01:40:55

مش کلام وخلاص طيب او مال ايه بقى اللي احنا بنقولها اللي هو يتدرّب ونحن لا نشعر به؟ اه ان الواد عنده بوادر التدبر يتدرّب في  
المواقف الحياتية العبارات الحياتية عنده ممکن اصلا زي مش احنا قلنا اصلا التدبر بینشأ مع الایه؟ مع القرار - 01:41:12  
بقرار مع القرار ده وبيبقى في عنده تدبر اللي هو الفهم والادراك فمع القرار ده الولد ممکن عند خمس سنين زي القصة المشهورة اللي  
احنا بنحكيها تدبره ونحن لا نشعر - 01:41:28

يبقى قادر کمان هو فهم وادرک وقادر يعرف لا ما هروخش کزا هروج کزا عادي. وعارف العاقب الحسنة والسيئة. وعارف ان ده  
مفید وده مش مفید. عادي بس فكرة قدرته بقى على انه يتدرّب النص يقدر يقوم بالكلام ده بنفسه لأن فهمك عنده تدبرات کده في ايه؟  
بنقول عليها في محارب الحياة - 01:41:39

ان المحارب بقى النصوص ومحارب السلوك ومحارب التعلم ده يحتاج يدرّب عليه بشكل كويس وقلنا متى ما درب جيدا يقدر يفهم  
بدری ويقدر يدرك بدری يقدر بقى من الشهادات المتدرّبين والمتفكرين مبكرا - 01:41:58  
زي اللي شفناه في في الصحابة الكرام شفنا عبد الله بن عباس على حداثة سنه بس ايه ده؟ شفنا ستنا عائشة لحداثة سنها وغيرهم  
كتير. اتمنى تكون وضحت المسألة دي والمسألة دي خطيرة بالنسبة لنا. وتهمنا عشان ما حدش برضو عشان الناس تفهم. انما مسلا  
بنركز قوي على انه يفهم ويعمل - 01:42:13

ولذلك هتلاقونا ايه اللي خلاني فتحت القصة دي؟ احنا لما اتكلمنا في غريب في لبيب اتكلمنا عن الصورة المتكاملة اللي احنا  
عايزينها. وما وقناش كتير عند حته التدبر دي ما رکزناش عليها قوي. رکزنا اکتر على الفهم - 01:42:33  
العمل فهم العمل الفهم والعمل يستمع ويتابع السمع والتتابع وما وقناش كتير عند مسألة التدبر لأن دي اصلا المفترض انها الوحدة  
الاولى هنا المفترض الجزء الثاني من القصة دي ايه - 01:42:46

يعني احراه لكم قبل بدری والجزء الثاني ايه؟ ان ليه لبيب ما نفتش الكلام ده عشان هو مش مش متتشجع مش متتحمس ليه؟ عشان  
ما تدبرش فهيدور حوار بينه وبين والده في المسألة دي - 01:42:57

ان انت يا حبيبي المفروض تدبر ايه يا بابا تدبر دي يعني تعمل کزا کزا کزا اه طب اعمل ده ازاي کزا کزا ويبدا يعمله وتصدق  
مش عارف ايه الفطار ده جاي معانا في وحدة تدبر القرآن - 01:43:10  
ان في وحدة زكية اسمها التدبر بس دي امتي ما يجييش بقى من بدری کده واتكلم فيه انما الفهم لأن حاضر قلنا اللواء قلنا التمييز بتاع  
الفهم والادراك حاضر بدری - 01:43:20

والتمييز بتاع الضبط والامساك على مستوى الافعال والتصيرات وعلى مستوى المهارات والسلوكيات حاضر کمان من عند السابعة  
سابعا اللي هو مبدأ السابعة او نهاية السابعة او في وسط السابعة. تمام زي الفل. حاضر حاضر - 01:43:33  
متوسط ما فيش مشكلة خالص فلذلك مرکزین اوی واحد فاهمه العمل بصورة اساسية انما احنا بنعلم فبندی المنزومة كلها عشان  
يفهم ان دي منزومة ده مكانها. ما بدوشش عليها دلوقتي وبعديها بس ده مكانها. لازم اكون عارف ان ده مكانها. ولازم يكون طرق  
سمعه - 01:43:49

والكلام ده اساسا. ترك سمعه الكلام ده. ماشي المهم يعني فعشان کده انا حبيت بس اوضح النقطة دي في المكان ده ان احنا ورؤيتنا  
احنا لمسألة تدبر الطفل او عدم تدبره. بس احنا بصورة اساسية بنقول ان هو يفهم وان هو يعمل عادي ويطبق. ما فيش مشاكل. آآ -

ومسألة الفهم ده في بناء المفاهيم وغيرها. حد يقول لي طب ما هو كده ناس كتير بتقول لي افهم اعمل لأ الحمد لله اللي متتابع  
كويسيه. اعرف ان احنا رؤيتنا في الفهم مش كلمة ومعنى - 01:44:24

ورؤيتنا في العمل يعني كلام مش هتسأل المحامي دلوقتي عشان بس انا حابب اركز في الوحدة اكتر يعني. ماشي ؟ المهم فاتمنى  
 تكون دي اتضحت واه تقلوا عنا ذلك. او تفهموه انتم يعني عشان برضه ما حدش - 01:44:34

ان هو للأسف كتير يعني بيسمع عنك وما بيسمعش منك. وللأسف الانسان عدو ما جهل وفي اوقات بتجد ان من المحزن ويمكن ان  
 كنت قلت الكلام ده قبل كده مرة متكررة آآ الغريبة ان اغلب الناس مسلما ممكن يقول لك ده مش عارف بيقولوا كذا وبيقولوا كذا ومش  
 عارف ايه والله - 01:44:46

طيب ومبارك بس عندي اعتراض على كذا. تيجي تسأل مسلما طب هو حضرتك قريت الكتب طب شفت مسلما سمعت هم يعني اسسهم  
 ايه بيعملوا ايه لآ بس هو كذا طب ما تسمع - 01:45:02

فلذلك دايما كنت اقول يعني الكلام ده مش يخصنا احنا بس نصيحة ليكم يعني في اي حاجة يعني دائمًا المفروض يعني بيقولوا  
 الحكم على الشيء فرع عن التصور احنا عندنا قاعدة شرعية كبيرة قوي بتقول ان الاستبانة قبل الادانة - 01:45:18

والاستفسار قبل الانكار ولذلك لما حد هييدي رأيه في اي حاجة نصيحتي بتتأكدوا الاول ان هو ايه ؟ ان هو مسلما قرأ يعني انا  
 مرأة اخت بعثت لي عن رجل فاضل يعني لا داعي لذكر اسمه بس بتقول لي فلان الفنان ايه رأيك - 01:45:32

محاضراته وكتبه ومش عارف ايه قلت لها والله انا سمعت بعض حاجات شفت بعض حاجات. لكن في الحقيقة يعني ما اطلعتش على  
 على انتاجه الاطلاع اللي يخليني اصدر حكم ما اقدر اصدرا حكم رغم ان انا مسلما عزرا ممك اللي اكون اطلعتش عليه من  
 انتاجه اضعاف اللي البعض بيطلع عليه من انتاجنا مسلما وبيصدر حكم - 01:45:49

يعني اذكر مرة كده بقى وتعال وشيخه ومنظرة وقصة كبيرة وبتاع ونروح نقدر ونسأل طب وحضرتك يعني شفت ايه من المنهج ؟  
 يعني اللهم لك الحمد احنا مسلما عندنا قرابة اربعين اصدار - 01:46:14

كتب زي كده وحاجات كثيرة للكبار ومؤصلة والامور طب يعني حضرتك اطلع على ايه ؟ كان في مذكرة كده كنتم كاتبینها مش  
 عارف خمستاشر صفحة وكتتم بتوزعوها مش عارف ايه هو ده كل الموضوع - 01:46:24

حضرتك بقى تناقشني ويتكلم ونعمل ونودي يعني يعني اذكر حتى في مؤتمر علمي ما مرة في حد من الفضلاء يعني بيتكلم في  
 حاجة يعني انا الصراحة لقيت كلامه هو مش ما لوش يعني قلت له طب حضرتك اطلع على البحس - 01:46:36

كلنا يعني بعرضه لأ فهو بس كده وظاظا راسه لانه في وسط في وسط علمي بقى وعارف انه عيب قوي يقوم يتكلم ولا يبدي  
 حاجة وهو ما اطلعش على البحس - 01:46:54

ما شفش الحاجات دي ولا انت ما ينفعش اصلا حتى بتلائقوا في المؤتمرات مسلما ناس ماسك البحس كده وبيتكلم انت بتتكلم وهو  
 متتابع معك بحيس ان هو ايه لو لي عنده تعليقات كده سريعة لما حتى لو ما مسكتش البحس في ايده حتى اقراصه كده وقال لا بس  
 اصل مش عارف ايه انه يعلم انه ما يصلحش - 01:47:07

ثم فنصيحة يعني نصيحة. المهم انا قلت للاخت انا صراحة ما طلعتش آآ على انتاجه بما يؤهلي ان نحكم. وبعدها بعدها قعدت يعني  
 سمعت لهم محاضرات كتير قالـت لي حاجات كتير من انتاجه يعني الحمد لله يعني صار عندي حكم نوعا ما يعني ممكن لعله يفيد -  
 01:47:27

|| والحقيقة الصراحة انا مش مهم قوي بحيث اني اصنف فلان واصنف فلان والقصة دي والله في حاجات اصول كبرى الحمد لله  
 طالما مش ضال مضل مش عارف ايه احنا مش هنبقى متفقين - 01:47:43

يعني كلنا في اتجاه واحد او خط واحد. المهم يعني فيعني زي ما بقول قليل من او يعني الى حد كبير الانسان بيبقى محتاج يعرف  
 ويفهم عشان يقدر يعني بتتصور او يتكلم. بيبقى ابني متصور او يتكلم - 01:47:53

يعني احنا مسلا من الاتهامات اللي بتوجه دايما مسألة الحفز مسلا الطفل وحفظ القرآن وبيزهدوا الولد يا سيدى ده انا عايزه يحب اصالة الحفظ بس انا عايزه الحفز بتاعه دراية ورعاية ورواية - 01:48:06

يعني يفهم ويعمل ويبقى عنده المبني وببرضو اصرار رهيب على ان الحفز ومش الحفز الحفز ومش الحفز. وبيزهدوا العيال في الحفز وبيكرروا في الحفز ويوقفوا الحفز باي منطق يعني لما تشووف الكتب شوف الانتاج نفسه شوف الكلام ده - 01:48:19

يا جماعة ان احنا نقول ان المعاني اهم من المبني. هنقول المبني ما لهاش لازمة. ده المنهج على طول الخط متضايق من تامر عشان خاطر ان تامر مش عارف مش مهم بالمبني - 01:48:36

يعني يقول لك ايه مش عارف بيقولوا للناس انكم تتدبروا من غير ما تفهموا القرآن. باي منطق يعني؟ احنا قلنا براءة وتكرارا الفهم ده. احنا بنحرم على الشخص ونجرم عليه ان هو اصلا اصلا يصير لاي خطب بما انه يفهم من نفسه اصلا. احنا بنوجب عليه - 01:48:45

انه يفهم من خلال كتب التفاسير او كتب العلماء يعني وبنشوف ان الفهم الصحيح ده هو القضايا بتاع القطار انت لو فهمت غلط هتحط القطر على اي قضايا تاني لا ده العلم السليم ده كده - 01:49:05

طب باي منطق وتقول الكلام ده؟ منين؟ من يعني ازاي المهم احنا مبدئيا الحمد لله ما احناش منشغلين بالكلام ده برضو بس انا بقول له يعني من باب ايه؟ آآ نصيحة منهجية لنا ولغيرنا. انا الصراحة بيبقى همي كتير ان الحمد لله - 01:49:20

حاب حاجة زي كده ومهتم بها بيبقى هو نفسه يسمع منها اللي يسمع عنها اللي يخلية مقتنعوا بها. انما كده يعني في ناس بل كذبوا ما لم يحيطوا بعلمه ولما - 01:49:34

يتم تأويله. في ناس كده كده يعني مش اه هو اصلا مش مستعد. انا اذكر ان في حد كان في نقاش. في حد قال له يعني ايه؟ طب وممكن تقرأ الكتب؟ قال له ما عنديش وقت اقرأ - 01:49:44

بس كذا كذا. طب انت ما عندكش بتتكلم في ايه؟ طيب خير ان شاء الله. بس اللي اقصده ان انا الكلام ده مهم بالنسبة لي مش مهم عشان غيركم. مهم بالنسبة لي انت وعشان انت نفسكم - 01:49:54

خصكم تكونوا فاهمين بعض الحاجات المتعلقة بالامر وده اللي قلته يعني ان بدل ما احنا كنا هنقرأ الكتاب كده على ولادنا وخلاص وعندنا تصور لعل الاحساس بتاع الدراية دي تكون نوعا ما مفيدة ان شاء الله - 01:50:04

طيب بعد كده بقى المفترض ان كده خلصت القصة بمشاهدتها الستة. ماشي وصفحة اتناسير بقى المفروض الجزء اللي هو في صفحة اتناسير وتلتاشر ده المفروض ان هو كان موجود في كتاب لبيب - 01:50:15

فممك نيجي في نفس في نفس الموضوع كده في كتاب لبيب بعد نهاية القصة مباشرة. يعني عشان كمان اقول لكم بالارقام بعد صفحة سبعة وعشرين في كتاب لبيب. خلاص - 01:50:29

بعد ما تنتهي القصة مباشرة حتى مش عايز يحفظ صفحات بعد ما تنتهي القصة مباشرة المفروض بيبقى في عندنا حاجتين. في عنوان كيف نستفيد من القصة اللي هو الاستمتاع انتفاع - 01:50:43

وعنوان تاني اللي هو اسمه الاسئلة التفكيرية التفاعلية بقى دايما كده بعد كل قصة هتلاقوا كيف نستفيد من القصة الاستمتاع والانتفاع شوية تنبهات كده منهجية وبعددين الاسئلة التفكيرية التفاعلية دول هتلاقاهم حاضرين كده بحاجة اساسية يعني حاضرين بشكل واضح كده خلاص - 01:50:54

هنا في للاسف بقى في في لبيب سقط الحنة اللي هي بتاعة الایه؟ الصفحتين بتوع الاستمتاع والانتفاع دول. فهم هيبيقوا يتحطوا هنا بعد صفحة سبعة وعشرين ان شاء الله. خلاص - 01:51:14

طيب هنا بقى الصفحتين دول فيهم ايه؟ اللي هم الاستمتاع والانتفاع بنقول ايه فيهم لبيب بقى بيتكلم معهم بعد ما حكى لهم القصة. يقول لهم ما رأيكم في تلك القصة يا احبابي؟ ارجو ان تكونوا قد استمعتم بها. واسأل الله ان تكون قد اعجبتكم - 01:51:24

واريد ان اخبركم يا احبابي بامر مهم. تمام؟ هو بعد برضو الام تقوم يعني دايما الام هي في الغالب بتقوم بدور الليبين بدور الراوي او المعلمة تقول ايه رأيكم بقى في القصة؟ يا رب تكونوا اتبسطوا بها ان شاء الله. بس حابب انبهكم بس على حاجة. احاب انبهكم على

حاجة. ما بتاخدش اراء دلوقتي بس حابب انبهكم على حاجة - 01:51:40

لقد اخبرنا ربنا سبحانه وبحمده اننا لا ينبغي ان نسمع القصص او نقرأها او نشاهدها لمجرد التسلية بها فقط احنا المفروض يعني بتتابع المشروع عندنا مشروع اسمه القصص علم وعمل وعندنا الایمان علم وعمل وعندها الاسماء الحسني علم وعمل مشاريع لوحدها كده تدبر القصص تدبر الاسماء الحسني - 01:51:57

فالافتراض يعني ان ده ده مشروع فاحنا طبعاً المتذمّر في المشاريع دي كلها حاضرة فمبدئياً من أوائل الحاجات اللي بنأكّد عليها المنهاج السليم للتعامل مع القصص. لأن طبعاً المنهاج بناءه قصصي. فمن بدرى الولد يكون الكلام ده مستقر عنده. عشان كده بقول هي اصلاً المفروض حاضرة هنا في - 01:52:18

اه في كتاب لبيب المهم لقد اخبرنا ربنا سبحانه وبحمده. ربنا اخبرنا خلوا بالكم من الولد ده. ربنا اخبرنا ايه؟ احنا لا ينبغي ان نسمع القصص او نقرأها او نشاهدها او نسمع سواء بنسمع او بنقرأ او بنشاهد لمجرد التسلية به. دايمًا بنقول عليها اشكالية التسلية والتأسي - 01:52:35

ان المنهاج يبقى التأسي مش التسلية ماشي؟ المنهاج يبقى الاعتبار مش مجرد انبهار او الاكبار او حتى الافتخار او الاحتقار. تفتخر بحد او تحتقر حد من الابطال وكلام من ده لأ - 01:52:56

تفتخر بنفسك او تحتقر غيرك لأننا عايزين الاعتبار مش مجرد بنأكّد دايمًا على الايه؟ على القضية دي. والتفكير مش التفكير مش مجرد التفكير فدي ثلاثة كده. نقول التأسي اه ليس مجرد التسلية - 01:53:12  
والاعتبار مش مجرد الانبهار او الاكبار او الافتخار او الاحتقار والتفكير مش مجرد التفكير. ماشي؟ طيب فهنا بنقول اهو لا بأس ان نستمتع بالقصة ونتسلّى بها. عادي. لكن لابد ان نتفكر فيها - 01:53:32

لان الله سبحانه قال فاقصص القصص لعلهم يتفكرون يبقى احنا هنا بنبههم لمنهاج التعامل مع القصص احنا لازم نفكّر فيها نفكّر. ببساطة الامة الولد يقول متفكرة يعني ايه يا ماما؟ نفكّر. خلينا دلوقتي نفكّر مش مشكلة. نفكّر عايزين نفكّر ما نقاش كده بنسمع بقى وخلاص ومش عارف ايه ومش عارف ايه و مجرد كلام بيمر علينا. لا - 01:53:48

يبقى هنا اهو التسلية ليس مجرد التأسي والتفكير ليس مجرد التفكير تمام دول نبهنا عليهم اهو هنا. طيب كده بس نتفكر اه لازم نفكّر بقى احنا بنسمعها نفكّر فيها كويسي ومركيز فيها مش مجرد ما نتسلّى بها وخلاص. ونقيس حالنا بحال ابطال القصة ومآلنا - 01:54:06

بمآلـه هنا دي بس بتحتاج توضيح شوية يعني ايه نقيس حالنا بحالـهم؟ ببساطة الام تقول له حبيبي لو انت مكان غريب كنت هتعمل ايه هل انت فعلـا بتعمل زي غريب - 01:54:26

ولا بتعمل زي لبيب ده معنى قياس انت سمعت قصة عن ولد كذا اه انت الولد ده هل بتعمل زيـه نقيس الحال بالحال والمـال هو ده ابنـك القيـاس. زيـ بالضبط النهـاردة اـنا عـايز اـقيـس الاـيه؟ الـقـيمـيـص دـه - 01:54:39

بيجيـ علىـ قـديـ ولاـ فـاناـ مـسـلاـ وـليـكـنـ اـنـ اـنـاـ مـنـ هـنـاـ مـسـلاـ خـمـسـيـنـ سـنـتـيـ لاـ الـقـيمـيـصـ دـهـ اـرـبـعـينـ سـنـتـيـ بـسـ قـصـيرـ عـلـيـ اـنـ اـنـاـ بـقـيـسـ نـفـسـيـ عـلـىـ اـيـهـ؟ عـلـىـ اـيـهـ؟ اوـ بـنـسـمـيـهـاـ الـوـزـنـ اـحـيـاـنـاـ - 01:54:57

رئيسـ نـفـسـيـ عـلـيـهـ عـلـىـ الـبـطـلـ اـهـ اـنـ زـيـهـ بـالـبـلـطـ يـوـهـ بـسـ دـهـ حـالـهـ وـحـشـ قـويـ لـاـ يـعـنـيـ وـحـشـ كـدـهـ لـاـ اـنـ اـحـسـنـ مـنـهـ شـوـيـةـ طـبـ لـوـ حـلـوـ اـنـاـ زـيـهـ بـالـبـلـطـ - 01:55:13

لقـيـناـ اـقـلـ مـنـهـ شـوـيـةـ بـيـقـيـ قـيـاسـ الـحـالـ بـالـحـالـ وـالـمـالـ اـنـاـ اـصـلـاـ زـيـهـ بـالـبـلـطـ بـيـحـصـلـ لـيـ زـيـهـ مـمـ طـبـ لـأـ دـهـ اـنـاـ دـهـ اـنـاـ اوـحـشـ مـنـهـ يـحـصـلـ لـيـ اوـحـشـ مـنـهـ وـاـضـحـ - 01:55:27

هيـ دـيـ الـفـكـرـةـ بـبـسـاطـةـ عـشـانـ نـوـصـلـهـاـ بـيـقـيـ قـيـاسـ اوـ وزـنـ اـنـ اـنـاـ بـوـزـنـ نـفـسـيـ بـالـبـلـطـ بـقـيـسـ حـالـيـ بـحـالـ الـبـطـلـ دـهـ وـدـيـ فـكـرـةـ القـصـصـ اـصـلـاـ اـحـطـ نـفـسـيـ مـكـانـهـ هـلـ اـنـاـ زـيـهـ وـلـاـ هـلـ بـعـملـ زـيـهـ وـلـاـ - 01:55:43

تمـامـ؟ـ نـتـخـيـلـ اـنـفـسـنـاـ مـكـانـهـمـ وـنـتـفـكـرـ فـيـمـاـ كـانـ سـيـحـصـلـ لـهـ يـعـنـيـ اوـ فـيـمـاـ كـانـ سـيـحـصـلـ لـنـاـ عـذـراـ.ـ نـتـخـيـلـ اـنـفـسـنـاـ مـكـانـهـمـ وـنـتـفـكـرـ فـيـ مـكـانـ

سيحصل. بنحاول نوضحها بس طيب يبقى نتفكر زي ما قلنا هو ده الهم في التفكير في الحال والمآل. خلاص - 01:55:56  
اللي هو التدبر اصلاً تدبر القصص تحديداً يعني. ولابد ايضاً ان نستخرج من القصص العبر والدروس يبقى كده قلنا التأسي الى التسلية  
والتفكير للتفكر طيب وهنا بقى ايه؟ الاعتبار لا الانبهار او الاكثار او الافتخار او - 01:56:16

افتخار ولابد ايضاً ان نستخرج من القصص العبر والدروس العبر يقول يعني ايه يا ماما عبر؟ يقول له يا حبيبي انت عترت من الشط  
ده للشط ده عترت عارف عترت العبور من هنا لهاها - 01:56:35

عترت من الضفة دي للضفة دي. عترت الطريق. عترت العبور فيعني ايه بقى يا ماما العبور؟ ان انت الفكرة بتاع القصة ايه هنا؟ ايه  
الفكرة بتاع القصة؟ ان انا المفترض ان انا اتعامل كوييس مع الرسائل - 01:56:50

تخلي الفكرة دي تعبر بقى تعبر من البطل لك تعبر من البطن لك. ماشي هتخليها تعبر البطل لك. اه هل انت بتعمل زيه ولا مش بتعمل  
زيه طب مش عارف ايه طب لو حصل هي برضه قريبة من التفكير اللي احنا قناته. لقد كان في قصصه تستخرج العبرة - 01:57:05  
ايه العبرة اللي هو بقى بيسموه احياناً الدرس المستفاد ان احنا عندنا العبرة نوعين في عبرة عقلية اللي هو بقى اسمه الدرس  
المستفاد ده اللي هي الوصية الرئيسية. ايه الدرس المستفاد؟ لأن انا لما بيقى عندي حاجة هتتيجي لي رسالة وفيها وصايا كوييسة  
نافعة المفروض افهمها كوييس - 01:57:22

ونفزاً وافهمها كوييس واعمل ببها ده الاسم درس مسودة العبرة عقلية. ما العبرة القلبية بتتيجي بايه؟ بتتيجي بايه العبرة؟ الاعتبار  
القلبي. بعد كده الاعتبار العقلي ما العبرة القلبية بتتيجي بايه؟ بتتيجي بالتدبر - 01:57:39

ما زال ما عدا قيس الحال بالحال طب انا فعلاً بعمل كده انا ممكن يحصل لي كذا دي العبرة القلبية فممكن نيجي من زاوية التفكير  
ممكن نيجي من زاوية الاعتبار. بس احنا نبها الواد لأن اهم واجبين تجاه القصص التفكير. التفكير جاي من الاول - 01:57:54  
تتفكر عشان اعرف ايه الابرار الرئيسية او الوصية الرئيسية. وتفكر في حالتي واتفك في مقالتي واتفك في الاعمال المفردة اعملها لو لو  
هعبر عنه بالتفكير لو عبر عنه بالاعتبار بيقى الاعتبار المفروض جاي من الآخر الاعتبار ده الحالة القلبية اللي هو بقى انا لما شهدت  
الكلام ده ومش عارف ايه وخليلت الموضوع يعمر لي انا شخصياً. طب وده هيستلزم مني - 01:58:12

العبرة العقلية ملش ممكن البعض ما يكونش النقطة دي واضحة له قوي. السلعة اللي ان شاء الله يعني بعضكم لو تابع بعض الحاجات  
الآخرى ان شاء الله. المهم ان احنا ببساطة نوصل للولد القصة دي. ان دي قصة لا ما نعديهاش كده وخلاص. نقدر نفكر بقى. اه نفك  
عشان نفهم - 01:58:34

خلينا نتفكر عشان نفهم اه فهمنا اه ونتفكر بقى ايه اللي ينبعي علينا فعله الالعاب الرئيسية والوصية الرئيسية. ونتفك في حالنا احنا  
زي البطل ولا مش زييه؟ ما نفك في مقالنا ما لنا بيقى زييه ولا مش زييه؟ وتفكر في الاعمال اللي المفروض نعملها بقى - 01:58:53  
لان المفروض نعمله كل ده تفكير لو حصل التفكير ده بيقى حصل الاعتبار. لأن الاعتبار هيبقى العبرة العقلية والعبرة القلبية حصلت.  
بساطة يعني ولابد ان نستفيد من تلك العبرة في حياتنا فتساعدنا على فعل الخير وترك الشر. هو بقى نتفكر في اللي هنعمله. ايه  
الخير اللي هنعمله؟ ايه الشر اللي هنتركه؟ ايه الخير اللي هنعمله نتطور؟ وايه الشر اللي نتركه - 01:59:09

تطهر اللي اسمه التزكي في الآخر. ماشي؟ طيب المهم فده كده بعد القصة فالام هتأكد عليها والمفروض هي كانت تبقى مأكدة عليها  
في لبب ان شاء الله. بعد كده الاسئلة التفاعلية - 01:59:28

زي ما قلنا في اسئلة تفكيرية وتفاعلية. ولكي ننتفع بالقصة اكمل اندفاع اسمحوا لي ان اسأل كل واحد منكم بعض الاسئلة بعدها تابعنا  
سوياً هذه القصة ما هو ابرز واهم ما ينبعي عليك فعله بعدما فهمت القصة ولماز؟ ها يلا يا حبيبي بقى ايه انت شايف اكتر حاجة  
المفروض تعملها وليه - 01:59:40

السؤال الثاني لو كنت مكان غريب وجاءتك رسالة مهمة ومفيدة ما الذي كنت مستفعله؟ لو كنت مكان غريب وجئت لك رسالة مهمة  
ومفيدة تعمل ايه طيب لماذا ارسل المعلم هادي الرسالة الى غريب - 02:00:01

لو انت كنت مكان غريب هل كنت مستكتفي بوضع الرسالة في العلبة الفاخرة؟ ولماذا يقول لك لا يا ماما ما كنتش هعمل كده ليه؟ لأن

انا لازم افتحها واعرف ان فيها. لو كنت انت مكان غريب هل كنت مستكتفي بقراءة الرسالة باداء حسن وصوت جميل - 02:00:15

تقول لها يا ماما لا ما انا برضو المفروض افهمها الاول لو كنت انت مكان غريب هل كنت مستكتفي بحفظ الرسالة دون ان تفهمه لماذا لو كنت انت مكان غريب هل كنت مستترك العمل بما اوصاك به المعلم بعدهما فهمته - 02:00:29

لا لو كنت انت مكان غريب وجاءتك رسالة لكنك لم تتمكن من فهمها. هتعمل ايه؟ دي بقى بتعانق مع اللي في لبيب اه اخلي مسلا بابا يفهمها لي حد يفهمها لي كده. لو انت لو انك فهمت الرسالة وعرفت ما هينبغي عليك فعله. لكن لا تعرف كيف تفعله. هتعمل ايه؟ اسف ان انا هعمل - 02:00:42

عامل ازاي ماشي؟ فدي كده احنا كده بقى مكان اللي احنا عايزين نأكده عليه من في وحدة لبيب وهو قضية التعامل. التعامل ده بيهمني اكتر وذلک في صفحة سبعتاشر ماذا ستفعل؟ هتعمل ايه؟ لو جاءتك رسالة من الله سبحانه وبحمده - 02:01:00

زي ما ختمنا وحدة آآلبيب لو تذكره بنفس المعنى يعني في وحدة لبيب برضو كان كده في حلقة لبيب عذرا كان كده اهو في الآخر خالص اهو وب Russo ناقص صفحة يعني تسعه وخمسين دي ناقصة صفحة المفروض. فهو ماذا ستفعلون اخواني واخواتي لو جاءتك رسالة من الله سبحانه وبحمده كيف ستعملون - 02:01:18

مع هل ستعملون معها كما تعاملت انا مع الرسالة التي جاءتني؟ هل ستحرصون؟ حد يحكي اللي ينبعي ان يكون. هنا بقى هنا بنحكي الذي الذي آآلا ينبعي ان يكون - 02:01:38

لو جاءتك رسالة من الله سبحانه وبحمده كل ده بقى تهيئة للرسالة القرآنية وممکن الام عادي كده تقول بقى لو جتك رسالة من ربنا هتعمل ايه ماشي؟ يعني تهيئة كده. كيف تتعامل معه؟ هل تتعامل غريب مع الرسالة التي جاءته - 02:01:52

هل مستكتفي بقراءتها فقط؟ هل مستكتفي بضبطها وتجويدها فقط تضبطها وقولها بصوت جميل؟ هل مستكتفي بحفظها فقط عايز تكتفي بفهمها وتترك العمل بها وتنفيذ ما اوصت به دي زي ما قلنا اه حاجات مهمة عشان بقى قفلنا وبنهيهنهم لأن دي حاجة مهمة عندنا في المنهج. ان احنا دايما بنعمل ايه؟ الربط. الربط القريب - 02:02:08

والربط البعيد والتهيئة للجديد. الربط القريب والربط البعيد والتهيئة للجليد دايما نهيهنهم ما يفاجأش بالكلام ده في صفحة تمنتاشر مجمعين له اخطاء غريب لقد اخطأ غريب حين اكتفى بوضع الرسالة في العلبة الفاخرة ولم يقرأها - 02:02:33

وقد اخطأ حين اكتفى بقراءتها بصوت حسن واداء جبين ولم يفهمها بقى هو مش المشكلة انه حطها في علبة فاخرة. المشكلة انه الام تأكّد على كده. الحياة كويسته انه احترم الرسالة بتاعة المعلم. المشكلة ان هو ما يقرأهاش - 02:02:50

ومش المشكلة اني اقرأها بصوت حسن واداء جميل. المشكلة انه ما فهمهاش فقد اخطأ حين اكتفى بحفظها ولم يفهمها اولا. مش المشكلة انه حفزها. المشكلة ان هو حفظها قبل ما يفهمها - 02:03:04

وقد اخطأ حين فهم الرسالة ولم يعمل بها وينفذ ما اوصاه به المعلم. ماشي؟ ودي اخطاء غريب بشكل واضح طيب في صفحة تسبعتاشر بنجمع له بقى الكلام ده. بنقفل بقى المفترض الحلقتين دول تهيئة للحلقة المهمة اللي جاية. اللي هو بقى هنخش في صلب اللي احنا عايزينه - 02:03:15

لقد اردنا يا احبابي من خلال قصتي لبيب وغريب ان نقرب قضية هي من اعظم القضايا في حياة المسلم وهي قضية التعامل مع القرآن الكريم فهنا بقى نهيهنهم كده لها - 02:03:33

طب احنا القصة بتاعة لبيب الحلقة دي كلها والحلقة بتاعة غريب دي كلها. اردنا ان نقرب قضية من اعظم القضايا في حياة المسلم. قضية مهمة عظيمة ولازم الام تقول كده وهي قضية التعامل مع القرآن الكريم - 02:03:48

فما هو القرآن ما هو القرآن الكريم؟ ما علاقة الرسائل بالقرآن ما علاقة قصة لبيب والتعامل النجيب بالقرآن؟ ما علاقة قصة غريب والتعامل العجيب بالقرآن؟ كل هذا سنتعرف عليه ان شاء الله في الحلقة التالية فتابعونا - 02:04:03

كانت هيئتهم للحلقة المفترض اللي جاية ان شاء الله ان قدر الله اللقاء والبقاء ببساطة يا جماعة باختصار احنا عايزين نعمل ايه احنا عندنا اشكالية اللي منكم متابعينا بنتكلم فيها دايما وهي اشكالية تتحية الوحى - 02:04:18

تنحية الوحي على مستوى المصدرية وعلى مستوى المشروعية وعلى مستوى المنهجية يعني الوحي المفروض يبقى حاضر في حياتنا كل حاجة تطلع من الوحي. في مصدر الوحي بترجع له لا ده للاسف ما فيش مركزية على مستوى المصدرية - 02:04:32 حتى في اللي احنا بنتكلم فيه ده في بناء ابناينا وتعليمهم وسبحان الله والاستقامة المنهجية لهم نروح لكتب الشرق وكتب الغرب وال التربية الایجابية ومش عارف التنمية الزاتية طب على لأ ممكن نروح للوحي - 02:04:48

طيب في تنحية على مستوى المشروعية ان الوحي عندنا للاعلام مش للالتزام للاعلام مش للجزاء انا قاعد اهو جميل وحلو وكده بس خلينا هنا ده اللي ملزم اكتر انما الوحي ده كده حاجات يستأنس بها - 02:05:03

وفي تنحية للوحي على مستوى على مستوى المنهجية ازاي؟ المنهجية نفسها في التعامل مع النصوص والتعامل مع المحتوى التعليمي المنهجية في التعامل مع القصص ومنهجية في المنهجية دي زاتها اللي جه بيها الوحي منهجية العلم والعمل ومنهجية الایمان قبل القرآن - 02:05:22

منحاتها للأسف الشديد فممكنا واحد يكون الحمد لله عافاه الله من تنحية الوحدة على المستوى المصدري. زي كتير من الناس الصالحين الملتزمين. وعافاه الله من تضحيه واحد على مستوى المشروع ايه عنده الوحي - 02:05:42 ده مش للإعلان بس ده وقع في فخ ان هو نحي الوحي على مستوى المنهجية. ما تعاملش معه بالمنهج السليم وده اللي احنا عايزينه ولادنا باختصار عايزين ناس عايشين على مركزية الوحي - 02:05:52

عايزين ناس عايشين على مركزية الوحي على مستوى المصدرية والم مشروعية والمنهجية عندهم استقامة في في كل تصوراتهم وتصرفاهم المتعلقة بالمصدريه وتصوراتهم تصرفاتهم بالمشروعية وتصوراتهم تصرفاتهم المتعلقة بالمنهجية - 02:06:05

طب ليه الكلام ده لأن الامة لو اه مكافحتش محاربة تنحية الوحي اللي احنا بنسماها دلوقتي الاختيارية لأن في تنحية اضطرارية ممكن يكون الكلام ده يعني اتفرض عليك والكلام من ده كله - 02:06:22

بس دلوقتي انت بقى بتعمله مختارا انت مختارا لتنحى الوحي بنفسك بتدور في الشرق وفي الغرب وبتروح وبتتجي فللاسف كتنحيل اول اضطرارية ثواب احتلال اعدائنا لنا وفي اوقات مش عارف ايه. اوقات اللي نشر الفساد والافساد - 02:06:46 دلوقتي الى حد كبير بقت تنحية اختيارية احنا باختيارنا يعني بتمام اختيارنا فلازم نكافح التنحية الاختيارية دي الاول مكافحة الحين اختياريه وننطهر منها وساعتها ان شاء الله ما حدش ابدا يقدر يعيشنا التنحية الاضطرارية - 02:07:03

ما يقدرش يغيب الوحي عن حياتنا ما يقدرش يوقفنا عن اعتناق مبدأ مركزية الوحي طب ماشي مم ليه يعني عشان الامة دي كل تركيزها متصرورة ان حلول مشكلتها ه تكون في جهاد السيف والسناء - 02:07:25

في الفتوح اللي هي فتوح الدروب والبلدان. فتوح العمران في حاجة تاني اهم قبل المرحلة دي في جهاد الحجة والبيان المجاهدة بالقرآن. وجاهدهم به جهادا كبيرا مجاهدة النفس نفسها بالقرآن - 02:07:49

ان النفس دي تحيا بالوحي احياء المنهج النبوى في النفس وفي الغير المجاهدة بالقرآن جهاد الحجة والبيان بالقرآن الجهاد اللي في باب الایمان ده مش القضية بس قضية العمran في الایمان - 02:08:09

مش الارياء مش القضية بس قضية فتوح الدروب والبلدان فتوح القلوب والوجدان القلوب والوجدان يفتح تحبي الوحي مرة اخرى وجاهد به جهادا كبيرا كانت في مكة سنوات طويلة ما كانش فيه جهاد سيف وثناء - 02:08:26

سنوات طويلة ما كانش فيه جهاد سيف وسلم كان الجهاد جهاد الحجة والبيان جهاد بالقرآن جهاد جهاد في محارب بناء الانسان مش في محارب بناء الجدران دلوقتي المجاهدة الاساسية كانت في بناء الانسان - 02:08:46

بناء الانسان انسان الایمان بالقرآن وبعد كده بقى يجي مجاهدة تانية في ايه في بناء انسان العمran خلاص بردو هيكون بالقرآن وساعتها تبقى فتوح الدروب والبلدان وساعتها ممكن مرحلة يحتاج فيها للصيف والسلام - 02:09:04

انما احنا هنا لسه بناء الانسان انسان الایمان بالقرآن محتاجين لزهاد الحجة والبيان احنا نفسنا نجاهد نفسنا ونجاهد شياطينا ونجاهد

القصور اللي حصل في وسطنا وفي مجتمعنا فهذا الجهد من جهاد الحجة والبيان بيحصل فيه فتوح القلوب - 02:09:24

والوخدان ده اللي احنا محتاجينه قوي لو احنا فعلا نريد العودة لهذه الامة نفهم صح ونضع انفسنا على الصراط لان للاسف الشديد  
كثير من جمهورنا استنزفت وكثير من اوقاتنا ضيغت - 02:09:44

احنا ما عندناش الرؤية السليمة في بناء الانسان آآ مرحلة واجهدهم به جهادا كبيرا جهاد الحجة والبيان الجهاد بالقرآن المجاهدة  
بالقرآن مركبة الوحي نفسها نبني الانسان ده من بدرى ولادنا ما يعيشوش اللي احنا عشناه ان الوحي يمنعها - 02:10:00

ينحنى اضطرارا وبعد كده نحنها احنا اختيار عن حياتنا انت ممكن نبقى زعلانين ان مش عارف ان ممكن يكون منحنى في ميادين  
الاقتصاد وميادين السياسة وميادين ميادين الاقتصاد وميادين الشخصية احنا بنحنيه باختيارنا في ميادين المجتمع - 02:10:19

وميادين اجتماعية وميادين الاسرية وميادين الشخصية احنا بنحنيه باختياره على مستوى المصدرية او المنهجية او المشرعية او  
المنهجية ماشي يعني ما بقولش تمام ما بقولش تحية كاملة بقول يعني مش مش عايشين الحالة دي - 02:10:36

فلو نجحنا كلام في الآخر ده ممكن البعض يعني اتمنى ترکزوا فيه كوي sis انه دي الرؤية لو تمت المرحلة اللي كانت في المرحلة المكية  
كانت مرحلة بناء انسان الایمان بالقرآن مجاهدة على مستوى الحجة والبيان مجاهدة للنفس الانتصار ده - 02:10:51

فتوح للقلوب والوخدان بعد كده جت بقى بعد كده المدينة مرحلة اه الجهاد استمر كده كده هيستمر بناء الانسان اه انسان الایمان  
برضو هيستمر بس في في جانب اخر هنا كان في الصلاح هنا في الاصلاح - 02:11:13

اه لان ده البناء انساني الاصلاح ده بقى الصلاح غير اصلاح الاصلاح هيبي فيه بقى اللي هو بناء انسان العمran بالقرآن برضو. القرآن  
يبني انسان الامام اسامة و ساعتها يكون في مجاهدة آآ حجة وبيان جاية برضه ان هو ده الاصل - 02:11:32

وقد يحتاج للسيف والسنان. و ساعتها تبقى فتوح برضه القلوب والوخدان. وفتح قلوب وخدان بس غيرنا مش احنا ده وبفتح  
الدروب والبلدان بس وبحضر خلاص يبقى آآ تبقى احنا حقيقة على منهاج النبوة - 02:11:47

لذلك احنا حلمنا احياء المنهج النبوى في التعامل مع القرآن الكريم التعامل مع الوحي في انفسنا وفي غيرنا نحيا به ونحيي به عشان  
كده شعرنا بالوحي نحيا و نتمنى بناء الولد ده اللي هو الایمان قبل القرآن والمعانى - 02:12:08

قبل المباني احفظوا المباني حدود قبل الحروف به البناء الانسان ده. لو نجحنا حلم الانسان ده خلاص لو انت نجحت به تبني الانسان  
ده ما تقليقش عليه انت كده بتربىها على منهاج السليم لان احنا ب kedde بنقوم برسالتنا - 02:12:25

بنعمل اللي علينا حقيقة لو احنا نجحنا ان احنا نصل فيبساطة احنا من الاهداف الكبيرة للمنهج او منهاج المتذير الصغير او مكافحة  
تحية الوحديين وبناء انسان على مركبة الوحي من بدرى - 02:12:44

الواحد هيبي حاضر في حياته الحضور اللائق به. على مستوى المصدرية والمشرعية والمنهجية خلاص ما نقلقش عليه ان شاء الله.  
لا نقلق عليه ان شاء الله واذ بنى الانسان اللي احنا نتمناه ونحلم به - 02:13:00

اه باختصار يعني الحمد لله كده الحمد لله بنعمته تتم الصالحات الحلقة الثانية يعني مكنت مكان في الحلقة الاولى وزي ما قلنا  
كمخرجات معرفية احنا بصورة اساسية بيتمحور كلامنا حوالين زي ما قلنا كده الاستقامة اللي قلنا المفاهيمية استقامة مفاهيم آآ  
منهجية عامة - 02:13:14

في منهاج التعلم وخاصة بالقرآن. واستقامة منهاجية سلوكية في سلوكيات كثيرة بنشووفها اكدا عليها وجدانيا ان هو يحب يكون زي  
لبيب ينفر من كون زي الغريب والتعامل الغريب بـ 02:13:34

مش لازم يكره السما ينفر قلنا بذكركم بـ احنا ما كانش هدفنا ان الولد ما يباقاش زي غريب. لا آآ احنا عايزينه مش يعني مش يتظاهر  
من الامر ده لأ ده هو عايزينه مش عايزينه يتخلى عنه عايزينه يتحلى بكمال ضده - 02:13:52

ليكون زي لبيب ويكون احسن لبيب ان شاء الله واكمم لبيب باذن الله رب العالمين تمام؟ على المستوى السلوكي او او التشغيل يعني  
يفضل زي ما قلنا ان الولاد ياخدوا خطوات كده في - 02:14:09

يتعودوا حاجات قلنا واجبات عملية قلنا الولاد يتدرّبوا عليها في اخر الوحدة اه الماضية مع لبيب لان يعتبر دول كده كانوا يعتبروا

حلقة واحدة كده بقى ندخل عالم القرآن الكريم وايه علاقة اللي احنا قلناه ده وهتشوفوا ان شاء الله ان ازاي ده هيريحسنا اوي اوي اوي. يبقى تأسيس مهم قوي وده اللي بنأكد عليه دايما في في بناء الطفل اننا - [02:14:25](#) -  
محتجين تأسيس مفاهيمي مؤسس للمفهوم وبعد ما نؤسس بقى خلاص ننطلق بعد كده في اللي بعده ان شاء الله. طيب آآآ  
الحمد لله الصالحات كده انتهينا بفضل الله. ورسالة نشروه - [02:14:45](#) -  
في كل مكان - [02:15:05](#)