

غضبك لغضب الحبيب ﷺ || علامات حبنا للنبي ﷺ ||

سلسلة الإيمان بالرسول - دكتور خالد أبوشادي

خالد أبو شادي

ما علامة حبنا له؟ غضبك لغضب الحبيب. تمانية تمانية غضبك لغضب فبالله من علامات المحبة الحقيقية للنبي صلى الله عليه وسلم ان تغضب لما غضب من اجله النبي صلى الله عليه وسلم - [00:00:00](#)

الحزن والا فهذه المحبة حبر على ورق. تعال نقف بعض الوقفات مع غضب النبي صلى الله عليه وسلم هل غضب يوما لنفسه هل تأر لها؟ حاشا كم اغضبوه لله؟ اذا انتهجت محارم الله لم يقم لغضبه شيء كما مر بك. طيب هل نحن نقتدي به في هذا؟ - [00:00:20](#)

هل انت تقي الغضب؟ هل اذا بلغ بك الغضب منتهاه؟ لا تندفع الى عمل يغضب الله ويغضب رسوله. المحبة ليست كلمات وليست اناشيد وليست ترانيم. وانما هي افعال واحوال. قال الصحابي قيس - [00:00:40](#)

ابن صرمة الانصاري فلما اتانا واستقرت به النوى واصبح مسرورا بطيبة راضية بذلنا له الاموال من حل ما لنا عند الوري والتآسي نعادي الذي عاد من الناس كلهم جميعا وان كان الحبيب المصافي ونعلم ان الله لا رب غيره - [00:01:00](#)

وان رسول الله اصبح هاديا. هي دي دلائل المحبة. يعادي يبذل من ما له يقدم محبته على محبة غيره وهذه هي شهود الاثبات. لذا يدافعون عن رسول الله بالنفس والمال. اغضب لغضب الحبيب. تعال نشوف النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:20](#)

اين غضب ومتى غضب؟ عائشة رضي الله عنها تتحدث عن امرأة سرقت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الفتح. اوتي بها الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:40](#)

فكلمه فيها اسامة بن زيد رضي الله عنه وارضاه. فلما كلمه تلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلا اتشفع في حد من حدود الله قال اسامة استغفر استغفر لي يا رسول - [00:01:50](#)

والله فلما كان العشي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فائتي على الله بما هو اهله ثم قال اما بعد انما اهلك الناس قبل انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد. والذي نفس محمد بيده لو ان فاطمة - [00:02:10](#)

بنت محمد سرقت لقطعت يدها. غضب النبي صلى الله عليه وسلم وتلون وجهه لان اسامة يشفع في شفاعته محرمة هذه الشفاعة فيها اضاءة الحق وعدم المساواة بين الناس ونصب ميزان اخر للتفاضل - [00:02:30](#)

غير ميزان التقوى. وجدير بكل محب صادق للنبي صلى الله عليه وسلم ان يغضب مما غضب به النبي صلى الله عليه وسلم. فيأمر بالمعروف وينادي المساواة في اقامة الحقوق ده هي عن المنكر وهو هنا التمييز بين الناس والمحسوبية. الموقف الثاني للنبي صلى الله عليه وسلم غضب فيه انه بعث - [00:02:50](#)

يجمع صدقات من قبيلة الازد. لما جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم امسك ان يجنب بعض المال عنده وقال هذا لكم وهذا لي هدية غضب النبي صلى الله عليه وسلم. وقال الا جلست في بيت ابنيك وبيت امك حتى تأتيك هديتك ان كنت صادقا - [00:03:10](#)

ثم قال ما لي استعمل رجلا منكم؟ فيقول هذا لكم وهذا اهدي الي. الا جلس في بيت امه ليهدي اليه؟ والذي لنفسه بيده لا يأخذ احد منكم شيئا بغير حق الا اتى الله ليحمله يعني يوم القيامة فلا يأتين احدكم يوم - [00:03:30](#)

القيامة ببعير له رغاء او بقرة لها خوار. او شاة تيعر. تحدث ثم رفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه حتى رؤي بياض ابطينه فقال اللهم هل بلغت يعني كل من قبض رشوة صغيرة او كبيرة هتأتي هذه الرشوة يوم القيامة مجسمة سيعاد المشهد مرة ثانية في - [00:03:55](#)

ومن اخر هو يوم القيامة يرفع الحجاب وينكشف الموتشوت. كل من اكل مالا حراما واستمتع به سينال عاقبته في الاخرة وسيفضح بين العباد وبعد الفضيحة سيدخل جهنم وبئس المهاد. ولا فارق في اللعن بين الراشي والمرتشي. لعن الله الراشي - [00:04:29](#) والمرتشي. الموقف الثالث الذي غضب فيه النبي صلى الله عليه وسلم. ابن مسعود روى ان رجلا قال والله يا رسول الله اني لاتأخر عن صلاة الغداة غدا لصلاة الصبح يعني من اجل فلان مما يطيل بنا فما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما - [00:04:49](#) اشد غضبا منه يومئذ ثم قال ان منكم منفرين فايكم ما صلى بالناس فليتزوج فان فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم عن منفرين هنا بيدفروا الناس عن الاسلام. بالتشدد في دين الله. باختيار العسرة على اليسر - [00:05:09](#) استعمال الاخلاق السيئة بنقض العهد واخلاف الوعد بالاهمال في العمل بسوء معاملة الزوجة والاولاد. كل دي اساليب تنفير غضب منها النبي صلى الله عليه وسلم ولازم نراجع فيها نفسنا. ويتضاعف هذا التنفير ويتفاقم اثره اذا علم انك - [00:05:38](#) صاحب دين واشتهرت بالتزامك بالاسلام بين الناس. الناس تقول لك اذا كان هذا المتدين الملتزم يفعل هذا. فما قالوا لنا نحن اذا كنت ترفع لواء الاسلام والدعوة في مكانك فاحرص على ان يظل هذا اللواء وهذه الراية نقية بيضاء ليس - [00:05:58](#) فيها ما يجوع - [00:06:18](#)