

فائدة في تسكين عين عشر في العدد المركب

محمد ابن طوق المري

واحد عشر هكذا باسكان العين. وهذه لغة. تسكين العين هنا. لغة من لغات العرب وقد قرأ بها اني رأيت احد عشر كوكبا. اني رأيت احد عشر كوكبا هذه قراءة ابي جعفر. يقرأ عليها تسعة عشر. تسعة عشر. قال ابن مالك الكافية الشافية - [00:00:00](#) بعضهم مسكن عين عشر. من بعد فتح ومع اثناء قد نذر. وهذه اللغة مفيدة جدا لاهل النظم. لان هذا اللفظ فيه توالي ست حركات.

احد عشر هاي ست حركات. احد عشرة - [00:00:30](#)

وهي لا يمكن ان تدخل في الشعر اصلا. وقد يحتاج الناظم الى ايراد مثل هذه الاعداد هذه اللغة تسكين عيني عشر. تفيد.

الناظم. ولذلك استعملها بعضها مثلا في مجدد العوافي قال - [00:00:50](#)

وخمسة عشر بحور العرب. وخمسة عشر بحور العرب. ولا يشكل على تسكين العين لا يشكل كونها اول كلمة والعرب لا تبدأ بساكن لانها

لما تركبت صارت ككلمة واحدة مما تركبت مع احد - [00:01:10](#)

هذا مثلا احد عشر صارت ككلمة واحدة فجاء بسكين وسط ونظير هذا تسكين الهاء من هو الى سبقتها الواو مثلا وهو معكم اينما

كنتم نعم اذا هو واحد عشر باسكان العين. اه ذكر الناظم - [00:01:30](#)

في العشر في العشر. هي قراءة ابي جعفر. اني رأيت احد عشر كوكبا باسكان العين هذه قراءة ابي جعفر والباقون قرأوها بالفتح.

عليها تسعة عشر هكذا قرأ ابو جعفر مئة وعشرة والباقون فتحوا العين عليها تسعة عشر. فذكر ان فضائل الوضوء احدى عشرة فضيلة

- [00:02:00](#)

طبعا الاصل ان يقول احدى عشرة. بالتأنيث. لكن هذا الذي سمح له بالنبس - [00:02:30](#)