

فاستبقو الخيرات الحلقة 2

سعید المري

ولكل وجهة هو مولتها فاستبقو الخيرات اينما تكونوا يأتي بكم الله جمیعا ان الله على كل شيء قادر بسم الله الرحمن الرحيم ايتها الاحبة السلام عليکم ورحمة الله وبركاته اهلا ومرحبا بكم مع هذه الحلقة الجديدة من برنامجكم - 00:00:00

فاستبقو الخيرات ذكرنا لكم بالامس ان هذا الموسم خصصناه لزيارة بيت الله الحرام عن الحج المبرور. ولكننا كما قلنا اه لكم ايضا بالامس اننا سنستعرض باذن الله ملخصا للمواسم السابقة من باب التذکیر والفائدة. لكل موسم حلقتين - 00:01:09
وقد بدأنا حديثنا آآ بالامس عن الصلاة وتحديثنا عن أهمية الصلاة ومكانتها وشروطها وحكم تاركها. واليوم حديثنا عن كيفية الصلاة وعن اركانها وما يتعلق من المسائل آآ يعني بذلك من مسائل وما يقال ايضا فيها من - 00:01:31

الاذكار اه اهلا ومرحبا بكم واهلا بضيفي فضيلة الشيخ الدكتور سعيد الدوي المري الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة قطر. السلام عليکم ورحمة الله وبركاته شيخنا. وعليکم السلام ورحمة الله وبركاته يا مرحبا يا ابو ناصر مشاهدين الكرام - 00:01:51
بالامس تكلمنا عن عن الشروط وسویت جدول سوينا جدول فيه اتذكر شرط فيه شرطين شرط ايش؟ شرط وجوب صحة اي اليوم على الاركان شو الفرق بينهم وايش يعني الركن في الصلاة - 00:02:04

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد
بالنسبة للشرط وللركن كلاهما مهم جدا وكلاهما بدونه يبطل العمل - 00:02:17

لكن الفرق بينهما ان الركن كما يقول اهل العلم هو شيء في ماهية العمل في صلب العمل. نعم بينما الشرط يكون سابقا للعمل اه قبل
قبل بالنسبة للصلاة هذا شرط طهارة من الحدث استقبال القبلة استقبال القبلة شرط - 00:02:34

مهم. فهو خارج عن ماهية او جسم الصلاة. جسم الصلاة. بينما الرکوع والسجود الفاتحة هذا داخل الصلاة فهذا يسمى ركن وقد ذكر
احد مشايخنا رحمة الله عليه الشيخ مدو. اها. اه قال ابياتا لا ادرى هي له او لغيره لكنني حفظتها منه - 00:02:57

يقول فيها الشرط ما في ذات الركن ما في ذات شيء ول جاء والشرط عن ماهية قد خرج. لكن كلاهما اذا ما انعدما ما انعدمت حقيقة
معهما. اذا انعدم الشرط او انعدم الركن انعدمت الحقيقة. جميل. وهنا انا اعرف انك ما يعني الوقت - 00:03:17

وما تبعينا نخرج يمين ويسار لكن انا قصة من باب الملحق. تفضل يا شيخ. هذا الشيخ احمد رحمة الله عليه. نعم كان مالكيانا وكان يصلينا
садلا. اه. الموالك نعم يرسلون ويسأليننا ربما يأتينا في كيفية الصلاة ان شاء الله او ذكرني - 00:03:37

نسيت خلاص انت قلتها الان ما راح اكررها. المهم ان المالكية يرسلون. نعم. اه يعني هناك بعض يعني الكلام في لهذا انه هل هو
صحيح عن المالكية؟ هل الامام مالك يفعل ذلك؟ مع انه في الموطن ذكر القبض رحمة الله عليه لكن هذا الذي عليه المذهب -
00:03:57

المهم انه صلى بجانبه احد الشباب المתחمسين دكتور توه صابر دكتور وشاف الشيبة هذا في الحرم الحرم المدني. اه. شاف الشيبة
سادل. بعد ما سلم قال لست على شيء. يقوله للشيبة - 00:04:15

لست على شيء يعني ليس عندك دليل اه فقال الشيخ هذا احمد ما هي شرائط الوضوء اسئلته عن شروط الوضوء فقال الشاب بزهو
هكذا ذكرها الله في سورة المائدۃ. سورة المائدۃ يقصد ماذا؟ يقصد قول الله تبارك وتعالی يا ايها الذين امنوا اذا قمت الى الصلاة
فاغسلوا وجوهکم - 00:04:30

وایدیکم الى المرافق هذه الاركان لانها في صلب الوضوء وهو يسأله عن الشروط فقال ذكرها الله في سورة المائدۃ فقال الشيخ هذه

الاركان الشرط لا يدخل في الماهية. السلام عليكم. وما شاء - 00:04:53

الشعب قام يقلب يده الشرط لا يدخل في الماهية ايش؟ هذا شيء جديد بالنسبة له الشاهد من الكلام ان الشروط هي اه امور تشرط لا يصح العمل الا بها لكنها ليست في جسم العمل. نعم. بينما الاركان هي في جسم العمل. اذنين. منها كما قلنا تكبيرة الاحرام والركوع والسجود. ممكن نذكرها الان - 00:05:07

وش هي هذى الاركان لو التي لو فقد واحد منها لبطلت الصلاة. نعم في جدول على ما اعتقاد موجود يا ريت لو تعرضون اذا هم جاهزين؟ اي نعم. تفضل الاركان مم - 00:05:30

ممكنا ذكرها لك في ثلاث ابيات جميل. اه اذا استحضرتها ان شاء الله. الاركان احرام قيام حمدوا احرام اركان احرام قيام حمد رکوعه رفع سجود بعد ايوة اه فالرفع فالجلوس بعد الا ثم طمأننته في الكل تشهد - 00:05:47

صلاته الجلوس ثم آآتسليمه والعد بالترتيب تم. يعني نقدر نعيدها هنا. ايوة وهي تكبيرة الاحرام. الاحرام. القيام مع القدرة آآقراءة الفاتحة الرکوع الحمد اللي ذكرتها في الابيات هي قراءة الفاتحة. الرکوع الرفع من الرکوع - 00:06:13

الاعتدال بعد الرفع يعني ان يستقيم جسده اه السجود مرتبين في كل ركعة. الرفع من السجود. الجلوس بين السجدتين. الطمأنينة في الجلوس ايضا وفي القيام الجلوس للتشهد الاخير الصلاة على النبي في التشهد الاخير - 00:06:34

التسليمتان او التسليم والترتيب بين هذه الاركان هذه اربعة عشر ركنا وهذا على مذهب الحنابلة لكن في معظمها يوافقهم

سائر والمذاهب جميل. نعم نزيد ان نفصل في الاركان يعني آآ - 00:06:52

كيفية الصلاة نحاول يعني نعملها عملي. نطبقها عملي. اذنين؟ لكن قبل ذلك في هناك مشهد درامي اه فيه من ناحية اللي هو

التساهل في في يعني عدم اتمام الاركان او اتمام الصلاة بطريقة سليمة تلاقيه يستعجل وما معطيه الصلاة - 00:07:10

يعني ما مصلحتها بتؤدي وطمأنينة. خلنا نشوف هذا المشهد ثم نرجع لكم ان شاء الله السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. هلا.

رسولنا عليه افضل الصلاة والسلام قال الدين النصيحة - 00:07:30

وانا حبيت انصحك من باب الاخوة. نصيحة خير ان شاء الله. شاييفني مسوبي منكر مثلا؟ لا حاشاك حاشاك بس الموضوع عن طريقة صلاتك طريقة صلاتي اكيد بتقول لي فيها مكروه وما ادرى ايش. تدري شلون؟ نصيحتك مقبولة وموفقة. عن اذنك - 00:08:37

طبعا يخص في الصلاة الظاهر او اه كثير من الاشياء ايضا الرکوع لا يتم الرکوع لا كأنه يعني في زاوية ما ادرى يسمونها يعني ما هي بزاوية تسعين. ايه يعني اقل بكثير يعني - 00:08:59

فربما هذا الذي لاحظ وايضا لم يضع لم يسجد على الانف سجد على الجبهة وربما حتى ليس على الجبهة. الموضوع ككل. مسألة التأني في الصلاة وعدم الاستعجال فيها. هل هذا شيء يعني يبطل الصلاة - 00:09:26

يستعجل في الصلاة لا شك ان الاستعجال في الصلاة سيخل بالاركان المستعجل في الصلاة لابد ان يخل بشيء من المكان وهذا يحصل يعني ترى ناس صلي صلاة سريعة جدا لا تدري هل قرأ الفاتحة؟ وهو من التعود ربما لسانه يأكل الفاتحة اكلا هو يقرأها لكن لا ادرى كيف - 00:09:42

يستطيع القراءة. نعم. اه والصلاه التأني فيها يحتاج الى تعود حقيقة. نعم. يعني ممكن الانسان يتعود على العجلة فلا يستطيع التأني الا بالمجاهدة بمجاهدة نفسه يعني ان يغلب نفسه ويجرها على التأني ولا شك ان التأني - 00:10:02

آآ يعني هو المطلوب وفيه آآاستكمال للاركان تجد يعني الشخص يركع رکعوا صحيحا ويرفع رفعا صحيحا ويؤدي السنن المطلوبة كما تعلم صلة بين العبد وربه فإذا اخل الانسان باركانها واخل بامرها - 00:10:20

اه يعني حذيفة ابن اليمان رأى رجلا ربما يكون مثل هذا لا يتم الرکوع ولا يتم السجود فقال يا هذا انك لو مت مت على غير فطرة محمد عليه الصلاة والسلام. يعني الى اي درجة وانه لا يقبل منك صلاة. نعم. فمن الخطأ الكبير الجسيم - 00:10:38

ان الانسان يعيش حياته ربما اربعين سنة او اكثر من ذلك وهو يصلی بشكل سريع ولا يقبل منها شيء او اذا قبل منها فشيء قليل هذا هو مقصده في هذه الدنيا عليك ان تهتم به. نعم. وان تؤديه كما يريد الله سبحانه وتعالى. في نقطة مهمة يا شيخنا مسألة اللي هو

في الصلاة سواء سورة الفاتحة يعني في السجود والركوع. هل المهم ان انا احرك لسانی ولا ممکن واحد يقول لك في سره يعني يسکر حلجه وخلاص لا لا ما ينفع لا بد ان يسمع نفسه - 00:11:19

يسمع نفسه. لا بد ان يسمع نفسه هذا على اقل تقدير. يسمع نفسه مش معناه يزعج الذي بجانبه. ايوه. احيانا بعض الناس آآ يريد ان يسمع نفسه يصبح كأنه امام. مم. خصوصا من يقرأ الفاتحة خلف الامام ولعله تأتينا هذه المسألة. في لما نذكر - 00:11:32
الفاتحة هل هي ركن او ليست بركن؟ نعم. هناك اناس يقرأون الفاتحة خلف الامام والامام يقرأ وي يريد ان يسمع نفسه وبالتالي لا بد ان يرفع صوته لأن الامام قاعد يقرأ وهو لا يستطيع سماع نفسه مع قراءة الامام - 00:11:50

اه يقرأ بصوت عالي ويزعج من حوله. ولو فعل الناس كلهم مثل ما فعل الا صار هناك ضجيج في تمام الان آآ عندنا اول شي الركن الاول هو تكبيرة الاحرام تكبيرة الاحرام آآ القيام - 00:12:04

ومن ظمنها ظمنها الاركان تكبيرة الاحرام وهذا ركن متفق عليه عند الفقهاء كلهم. ان تكبيرة الاحرام ركن. لازم نقول الله اكبر لا بد ان يقول الله اكبر النبي صلى الله عليه وسلم يقول تحريمها التكبير - 00:12:24

تحريمها يعني هي تحرم عليك هذا التكبيرة تكبيرة اسمها تكبيرة الاحرام. مهم. لماذا سميت تكبيرة الاحرام؟ لأنها تحرم عليك ما كان حلالا لك سابقا من اكل وشرب مع الناس هذه تكبيرة الاحرام يقول فيها الله اكبر ويعرف يديه اليدين هذا سنة - 00:12:39

يعني اذا قلت الله اكبر هذا ركن لو اخل به بطلة الصلاة. يعني اذا قلت الله اكبر بدون ما ارفع ايدييني انا دخلت في الصلاة لو قال الله اكبر وهو سادل هكذا دخل في الصلاة - 00:12:58

زين. الله اكبر. لكن السنة ان يرفع يديه حذو منكبيه. مهم. او حيال اذنيه يعني متقاربان. مهم. هذه هي السنة كما جاء في جاءت في الاحاديث. زين. كيف في السجود تكون اليadan الموضع الذي ترفع - 00:13:12

فيه اليadan يعني وهو في تكبيرة الاحرام يرفع يديه هكذا. الياس كذلك؟ هم. ايضا في السجود يكون رفعه في السجود بنفس رفعه بالاحرام طبعا هذا من السنة يعني انا اشوف ناس - 00:13:30

لما يصلى ايش يسو؟ من تحت غيره هيدي ما في اشكالية لكن السنة ان ترفع يديك كما تستقبل بها القبلة هكذا دون فتح لها ودون ظلم لها وانما على طبيعتها هكذا. الله اكبر. اه. كيف بعد التكبير؟ هناك القبظ - 00:13:44

وهذا القبض ايضا سنة والقبض فيه ثلاثة مذاهب فيه القبض على الصدر وهذا لم يقل به احد من من المذاهب الاربعة وانما قال به ابن خزيمة فيما اعتقد وهو ليس من ائمة المذاهب - 00:14:04

وعليه كثير من المعاصرین فوق الصدر هكذا فوق الصدر هنا وهذا القبض ليس لم يقل به احد من اهل المذاهب الاربعة كما ذكرت لك وانما اهل المذاهب الاربعة اما فوق الصرة - 00:14:20

وهذا مذهب الشافعية او على السرة اها وهذا مذهب المالكية في قول او تحت السرة وهذا مذهب الجمهور الحنفية والحنابلة وايضا المالكية على قول عندهم واليمين الشافعية يبدو انهم على السرة وفوق السرة. انزين. يقبض بكفه اليمني على الرسغ والساعد هكذا. اها - 00:14:32

الرسل في بعضهم يسونون تشذی يا شیخ هذا ليس واردا هو قال وضع يده على كفه وعلى الرسغ والساعد عشان تضعها على الكف وعلى الرسغ والساعد لابد ان تكون هنا في الوسط - 00:14:58

طبعا هذا سنة. نعم. يعني لو قال كذا ما عنده مشكلة. نعم. يعني جاء قارب السنة لكن السنة هكذا. نعم. الامر الثاني هذه الموضع الثالثة التي ذكرتها لك فوق السروات على السرة وتحت السرة - 00:15:10

وردت فيها الوارد فيها حديثان حقيقة حديث آآ علي رضي الله عنه كان من السنة آآ اخذ الكف بالكف تحت السرة. هذا هو الحديث الوحيد تقريبا في الموضوع في الموضوع - 00:15:24

نعم وهو حديث ضعيف لكن الامام احمد وغيره من الائمه اخذوا به لكونه يعني آآ هو الموجود. جميل. هناك حديث فوق الصدر حديث

مؤمل بن اسماعيل عن سفيان الثوري عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وائل - 00:15:42

ابن حجر ومؤمل ابن اسماعيل وان كان في ثقة لكنه سيء الحفظ وزاد كلمة على صدره لانه خالفه اكثر من عشرة كلام يقولون اخذ يمينه بشماله ولم يذكره على صدره. زين. قلنا الحين الركن الاول اللي هو تكبيره الاحرام. الركن الثاني القيام - 00:15:58
القيام مع القدرة. القيام يعني ان يصلى الفريضة قائما. هم الفرض لا يصح والانسان قادر على القيام الا اذا كان قائما واما النفل تصح اه جالسا بس الاجر صلة الاجر على النص من اجر القائم. النصف اجر القاعد بالنسبة للنافلة على النصف على الشطر - 00:16:16

صلة القاعدة على الشطر او على النصف من صلة القائم كما في الحديث. نعم. ثم الفريضة لابد من القيام لكن يسقط مع عدم القدرة وذكرنا الصلاة في الطائرة انه هل ينبغي له القيام - 00:16:38

اذا كان قادرا على القيام عليه ان يقوم ولو كان على كرسيها آآ كبرت ثم هنا دعاء الاستفتاح دعاء الاستفتاح ايضا من المسائل المتعلقة بالتكبير دعاء الاستفتاح سنة لو تركه ليس عليه شيء ليس ركنا - 00:16:52

وادعية الاستفتاح هناك عدد من الدعاء المشهور سبحانك الله وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله الا الله وهناك اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم - 00:17:10

الخطايا كما يقول من الدنس اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والثلج والبرد وهناك اخر طويل تبغيه بعد؟ الاستعاذه هل هي مهمة تكون الاستعاذه ايضا من السنن؟ من السنن والوارد ان النبي صلى الله عليه وسلم كما جاء - 00:17:20

يقول ابن المنذر في بعض الاحاديث لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وكان الامام احمد يستحب زيادة على ذلك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:17:35

اه اعوذ بالله من الشيطان اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انه هو السميع العليم. نعم نعم سورة الفاتحة مع البسمة سورة الفاتحة وقلنا انها ركن. ركن من الاركان وهذا هذه الفاتحة ركن في حق من؟ في حق المنفرد والامام - 00:17:45

اما المأمور فاكثرا اهل العلم جمهور اهل العلم على انها ليست سنة ليست ركن في حقه. في الجهرية الصلاة الجهرية في الصلاة الجهرية والسرية حتى السرية؟ والسرية لكن السرية المالكية يوجبون عليه قراءتها في السرية - 00:18:06

الحنابلة والحنفية. نعم. لا يقولون بركتيتها بالنسبة للمأمور. طبعا هناك ادلة للفريقين. نعم. الشافعية يوجبونها او يجعلونها حتى على المأمور ويستدلون بحديث عبادة ابن الصامت لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب - 00:18:22

وهذه يقول الائمة او يقول الامام احمد والحنفية وحتى المالكية انها خاصة بالامام وخاصة بالمنفرد. فجاء الامام احمد بقول الله تبارك وتعالى واذا قرأ القرآن فسمعوا له وانصتوا وقال شدد في الكلام ايضا - 00:18:39

قال هذا الصحابة والتبعون وهذا الامام مالك في المدينة وهذا سفيان في العراق وهذا الازاعي لم يقل احد منهم ان صلاة من خلف الامام المأمور اذا لم يقرأ الفاتحة انها باطلة. يقول لم يقل احد ذلك. اذا في هذا على الشافعی رحمة الله عليه. هناك بعد الفاتحة هناك قراءة - 00:18:53

ما تيسر الاختيار قراءة ما تيسر بعد الفاتحة آآ ايضا سنة سنة والحنابلة يقولون واجب واجب بمعنى لا يجوز تركها عمدا نعم كالحنابلة. لكن الجمهور على انها سنة. نعم. الفاتحة ايضا تتعلق بها البسمة. هل يجهر بالبسملة - 00:19:13

طبعا قراءة البسمة سنة سرا عند الجمهور. الشافعية بما انهم قالوا ان الفاتحة ركن يقولون بان الجهر بالبسملة مستحب منهم يقولون البسمة من الفاتحة. نعم. بينما الاخرون يقولون ليست من الفاتحة وهذا هو الاقرب والله تعالى اعلم. انا عارف ان الوقت ضيق؟ ايه ضيق جدا - 00:19:30

احاول اني يعني اتي بالارجح وكذلك احاول اني اغطي الموضوع لان احيانا يذهب منا الكلام وهو مهم جدا. نعم. الان اه قرأت ما تيسر الان ساكر حتى اركع. قبل ذلك. امين. المأمور لما يقول - 00:19:53

امين. لما يقول الامام امين مم ولا الضالين يقول امين بالموافقة تؤمنهم وتأمين او الملائكة ايضا في بعض الاحاديث آآ لفظ امين هناك

طريقتان لها امين بالمد امين هكذا مد الالف او مد الهمزة - 00:20:13

وهناك امين بقصر الهمزة فقط لفظان لكن هناك من الناس طبعا هي لفظة كما يقولون سريانية وهي موجودة في اللغات كلها تقريبا ولذلك نرى الاجانب يقولون اه هناك من الناس من يقول امين. اه شد يشدد وهذا خطأ. خطأ نعم. وقد يبطل الصلاة. اوه. ايه. لأن امين معناها - 00:20:34

قادحين والمقصود بأمين التي في الصلاة اللهم استجب لان معناها في اللغة أمين اللهم استجب. نعم. نعم الله اكبر ثم بعد السورة اذا كان في الركعتين الاوليين اه او اذا لم يكن فيها سورة اذا كان في الركعتين الاخرين. نعم. يقول الله اكبر يرفع يديه. رفع اليدين في اليدين لها ثلاثة مواطن اربعة مواطن. نعم - 00:20:58

الموطن الاول تكبيرة الاحرام هذا متفق عليه. جميل. في المذاهب كلها. الموطن الثاني هو عند الهوي من الركوع. تقول الله اكبر وترفع يديك هذا في قول الشافعية والحنابلة. هم. وايضا اذا رفعت رأسك من الركوع تقول الله سمع الله لمن حمده وترفع يديك. هذا الموطن - 00:21:24

ثالث نعم الموطن الرابع عند القيام من التشهد وهذا الموطن الرابع ورد في بعض الاحاديث وقال به الشافعية. نعم. الحناء الحنابلة يقولون في الموطن الرابع انك تفعله مرة ولا تفعله مرة لأن اكثر الاحاديث لا توجد فيها الموطن الرابع. نعم. وهناك عدد من الاحاديث يوجد فيها الموطن الرابع. نعم. الان بالنسبة للركوع ما نبي - 00:21:45

طريقة الركوع نفسها يعني هي المسألة اه كيف ابني ظهري الى اين؟ هكذا الركوع اولا تطبع يديك على ركبتيك على ركبتيه. نعم ويعني تقبض الركبتين هكذا كما تفاعلت انت الان - 00:22:07

اه مفرجة الاصابع من الناس من يقول هكذا وهذا خطأ اي نعم او هكذا هكذا السنة. السنة كذا. وتجافي ايضا بين اه العضدين. مهم. هذا اذا لم يكن بجانبك - 00:22:25

احد يعني اه حتى في السجود يضيق الواحد ما الامور طيبة الحين وتحني ظهرك آآ الى لا بعضهم يسرون تشذى الله اكبر هذا هذا حق شيئا من الركوع لكن الافضل كما جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد لا - 00:22:39
مقنعا رأسه ولا مصوبا له. يعني الرأس ليس مصوبا. مهم. بمعنى نازلا جدا. اها. تصويب الرأس نازل جدا هذا ما يصلح لا مقنعا لا وانما مستقيم مع اه مستقيم مع الظهر ويكون ولا ارفع يعني بزاوية نقدر نقول - 00:23:00

تسعين تسعين درجة راسي يعني ما انزل راسي بس النظر يقول لك اذا ما وضع النظر موضع السجود اذا كنت قائما لانك اذا نظرت موضع السجود الان ستقنع رأسك. فلازم لكن تنظر كما على مستوى نظرك منهم من يقول الى القدمين. مهم. نعم - 00:23:20

ثم تقول في الركوع سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم هذه سنة ايضا عظيمة والحنابلة يوجب وبحمده بعضهم يقولون زيادة وبحمده ايضا واردة واردة ولذلك جوز الامام احمد وغيره من الائمة. نعم. سبحان رب العظيم وبحمده. مهم. وايضا سبوح قدوس رب الملائكة والروح وردت. نسأل الله - 00:23:41

اللهم سبحانك الله ربنا ولک الحمد وردت ايضا. نسيت الركوع وسجدت على طول هذي اه الركوع ركن ركن هذا يعتبر ركن ايه الرفع من الركوع ركن ايضا ركن لا بد ان ترفع من الركوع يعني الله اكبر - 00:24:01

سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم ثلاث مرات؟ سمع الله لمن حمده ايوا زين مسألة حطت اليدين بعد بعد الركوع ايضا هذا يعني لم يرد فيه شيء من قبض بعد الركوع يديه اها - 00:24:17

لا اشكال فيه ومن سدهما لا اشكال فيه. نعم. طيب. بقينا في السجود. السجود. قبل السجود. خلني اقول لك عن عن الرفع من الركوع سلمك الله والله الظاهر اني بجلس معك غير الجلسة شوي آآ ايش قلنا؟ آآ في - 00:24:32

قبل السجود قلت لي في شيء الرفع من الركوع هذا ايضا قلنا انه ركن والطمأنينة فيه الاعتدال. اه نعم اه وحتى الرأس يعني ما يكون رسم نحن ترفع هكذا رفعا - 00:24:52

مستقيما ثم طبعا هذا الرفع من الرکوع والاعتدال فيه كما جاء في الحديث هذا رکن يعتبر ايه زین يعني ما هو بترفع على طول
هذا حجع اه اه ها: كا: حمهه بعض اها المذاهب كالحنفية - 05:25:00

اعظم، عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عباس في الصحيح - 18:25:00

امرت ان اسجد على سبعة اعظم الجبهة و اشار الى انه واليدين والركبتين والقدمين جميل واضح؟ الجبهة الجبهة والجبهة مع الانف مع الانف والجبهة نعم. الجبهة اكده. هم. يعني الجبهة لا بد منها. وكذلك اذا الركوع السجود بها - 00:25:40

طريقة يعني انه بس انت لابس نظارة الحين اي بتنكسر يعني بها طريقة؟ اي نعم. يعني لكن لو لو تقدم شوي اه اقدم؟ ايه يعني لا لا لا
قصدي حتى يكون اه اعتدال لانه قال اعتدلوا في السجود. هم. والاعتدال في السجود الا ينضم - [00:26:02](#)

بقدر ما يكون الا هذا يلمس الركبة. شايف ؟ اه يعني يعني لو قلت كذا ولمس الركبة هذا معناه طريقتك زينة مم يعني سجودك هنا على السنة تماماً لأن الصحابة - 00:26:24

كانوا يعني يستعينون بالرubb في بعض الاحيان. نعم. في بعض السجود. يدل على ان على ان سجودهم لم يكن بعيدا جدا ولا قريبا جدا. اذن الان الان يعني ايديني آآ منبسطة يعني آآ بها الطريقة على على الارض آآ يكون - 00:26:38

جداً، إنزين الان يعني أيديني || منبسطة يعني || بهالطريقة على على الارض || يكون - 00:26:38

ووجهك بين الكفين هكذا كما في رفع انزل الرفع معليش في شغله ثانية سامحوني يعني اللي هو موضوع الرجلين ياشيخ.
بالتفصيل يعني. ايه بعضهم يعني يسجدون بها الطريقة. احسنت - 00:26:58

بالتفصيل يعني. ايه بعضهم يعني يسجدون بها الطريقة. احسنت - 00:26:58

اه هنا لو بدأ بالسجود ورفع ارجيلة تماما عند الحنابلة يبطل سجوده. ما يبطلونه. يعني هذا لا يبطل عند الجمهور. نعم. لكن عند الحنابلة لأنهم أخذوا بهذا الحديث الذي فيه امرت ان اسجد على سبعة اعظم. نعم. لكن لو انك وانت ساجد وظلت رجلك ثم خلاص تشذى - 00:27:12

لا اقصد يلعبون لعنة. استاذ عقيل. هلا. اخلاص انتهى السجود خلني اقول لك. لا معليش اسمعني. زين قل لي. اه ايش قلت لك؟

بالنسبة للسجود على سبعة اعظم اه طريقتك ممتازة جدا - 00:27:34

تبينك للناس انه في ناس يرفعون رجيم وفي ناس يسونون كذا عندنا حاجة تتحقق السجود الصحيح هذا يكون ولو للحظة اذا السبعة الاعظم مهم سقطت على الارض يعني وقعت على الارض اثناء السجود ولو للحظة هنا تتحقق السجود الكامل بعد ذلك لو رفع -

00:27:51

لا ما عندهمش اه يعني مسألة لازم على الاقل في لحظة واحدة السبعة تكون موجودة على الارض. بس بس وظع ملعيش مشط الرجل
شيخنا مسألة انه تكون بها الطريقة ولا هي تشذى مستقبل القبلة مستقبل القبلة بها الطريقة هذي. وامر اخر مم. بعد اريد ابينه في
السعود - 00:28:10

ليرس العاقبين اه ولا ما يرض العاقبين؟ شو العاقبين معيش؟ العاقبين هذا هذا العاقبين وقت السجود ايوه او لا اه في ناس يرصنونها اها وفي ناس لا ما يرصنونها اها الذي عليه جماهير اهل العلم عدم الرض للاصل لانك وقف الحين ولا عليك امر لو توقف الحين -

00:28:30

اما بس احنا ما نبغى نوقف واجد ها؟ انزىن بها الطريقة يعني يعني لو وقفنا يكون بين الا رجل مساحة صحيح صحيح فاستصحابا هذه المساحة اثناء الوقوف اها تستصحبها اثناء السجود انزىن معيش لحظة لحظة لان في ناس قاعدين يسمعون بيظنون -

00:28:52

ان في حديث هو في حديث راسا عقبيه هذا الحديث لا يصح لا يصح اي نعم صححه بعض اهل العلم المتأخرین لكنه لا يصح تفرد به رجل اسمه يحيى ابن آبي - 10:29:00

تفرد به رجل اسمه يحيى ابن ١١ - ٢٩:٥٥

جيوب الغافق واكثر الروايات في الصحيحين لا يوجد راسا عقيبه. نعم. نعم هناك حديث لعائشة وهو نفس الحديث انها غارت على

النبي صلى الله عليه وسلم في ليل وارادت ان تبحث عنه فقال - 00:29:20

بيدها هكذا فووقة يدها على قدمي النبي صلى الله عليه وسلم وهم منصوبتين ببعض العلماء استنبط من من قولهم على قدمه النبي صلى الله عليه وسلم انها مرصوصة. نعم. لكن ممكنت قع اليدين على القدمين وهي ليست منصوصين. زين. لحظة لحظة يا شيخ ازنين. لحظة - 00:29:31

عشان اخلص شغله عشان الوقت عشان الوقت واخلص شغله بس نكمل لك زين قول يعني اللهم صلي على سيدنا محمد راس صنع عقبي المهم انه ليس عليه الا اهل الحنفية. الحنفية هي يقولون برص العقبين. اها - 00:29:46

اقول لو ان رص العقباب ثابت وانه موجود لنقله الناس لنا ما في نقل لانه امر مختلف عن القيام القيام انت مفرج بين بين رجليك فلما تسجد ترس عقبيك هذا امر يعني آآ اختلاف - 00:30:02

عن الحالة السابقة فلابد ان تنقل لنا بالاحاديث فلما لم تنقل لنا بالاحاديث دل على ان استصحاب الاصل هو الاصل. الجلسة الان يا شيخنا جلسة ايش؟ جلسة اللي هي بعد السجود انا الجلسة كيف الجلسة تقترن اليسرى الان هذا سمي الافتراض اه تطبع اليسرى - 00:30:19

اه ايوة وتجلس عليها ايوة ثم تنصب اليمنى مستقبلا باصابعها القبلة القبلة. اي نعم هذه السنة. زين. وهذا ممكنت يتعود عليها الانسان. ناس قد يتعودون على جلسات اخرى وتكون اسهل عليهم وتكون هذى صعبة. هم. لكن لو تعودوا على هذه لصارت سهلة. وهي سنة. يعني بعظامهم يسرون كذا - 00:30:39

السنة اذا يبون سنة هكذا وبالتعود ازنين يصبح سهلا. في جلستين يقول هاي في جلسة افتراض اظن جلسة التورك اذا كان عندك تشهادين عندنا الحنابلة اها اذا كان عندك تشهادين في التشهد الاخير تجلس هذه الجلسة اه تنصب - 00:30:59

اخرج اليمنى من تحت الساق اليسرى تخرج اليسرى من تحت الساق اليمنى وتنصب اليمنى هكذا كما تفعل انت الان. بارك الله فيك هذا يسمى التورك وهذا يمكن ان يكون في الصلاة كلها - 00:31:19

كم يقوله المالكية اها وممكن ان يكون في التشهد الاخير اه ايا كان اه كما يقول الشافعية. هم. او يكون في التشهد الثاني اه عند الحنابلة. جميل. والامر هذى هيئات يعني لو لم يفعلها الانسان ما فيه اي اشكالية - 00:31:32

ناخذ فاصل ثم نرجع مرة اخرى عسى البرنامج ما يخلص واحنا ذهين في في الصلاة فاصل اعزائي المشاهدين ونواصل نرحب فيكم ايها الاحبة مرة اخرى ونستكمل بعض الاذكار نقولها في اثناء الصلاة آآ شيخنا - 00:31:50

من الان اه احنا ذكرنا في الركوع اه اه معليش في امور ترى هم في بعضهم الناس يقولون هذى اشياء معروفة ترى في اشياء ممكنت يعني غایية عنك ممكنت تصلي صلاتك باخطاء وانت ما تدرى يعني. في امور معدش تقول انت بدبيهية لكن في ناس عندهم ترى اه الناس تعرف معارفهم مختلف - 00:32:52

من الناس من يعرف تفاصيل الصلاة بشكل آآ جيد. مهم. ومنهم من ينقصه شيء لعلنا. نعم. في هذه الحلقة نفيد شيئا من الفائدة. رفعنا من الركوع سمع الله لمن حمده. ربنا - 00:33:12

لك الحمد او الله ربنا ولكل الحمد في بعض ربنا وكل الحمد والشكر هاي موجودة او الشكر ما اعرفها؟ مش مش لكن ما اظنها يعني فيها اشكالية. هم. لكن المعروف اه ربنا لك الحمد حمدا طيبا مباركا فيها - 00:33:25

هذه ذكرها شخص من الصحابة خلف النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. فقال النبي صلى الله عليه وسلم من المتكلم؟ فقال انا. قال لقد رأيت ثلاثين او بضعا وثلاثين ملكا ايه يكتبها - 00:33:40

يعني اعجبوا بها وهذا مما يدل على ان المسألة فيها يعني نوع من السعة. نعم. وايضا كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطينا ما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد. يعني في نفس الرفع من الركوع غير بعد الصلاة يعني. اي نعم. نعم - 00:33:50

آآ في السجود لا لا في الصلاة لا على ان وصلنا للسجود كبرنا ووصلنا سبحان ربنا ربنا اعلى ثالث

مرات ويمكن تقول سبوج قدوس رب الملائكة والروح ويمكن تقول - 00:34:05

اـ اللـهـمـ اـنـيـ لـكـ سـجـدـتـ وـبـكـ اـمـنـتـ وـلـكـ اـسـلـمـتـ سـجـدـ وـجـهـيـ لـذـيـ خـلـقـهـ وـصـورـهـ وـشـقـ سـمـعـهـ وـتـسـطـعـ انـ تـدـعـيـ بـمـاـ اـرـدـتـ فـيـ السـجـودـ نـعـمـ قـالـ اـمـاـ السـجـودـ فـاماـ الرـكـوعـ فـعـظـمـوـاـ فـيـهـ الـرـبـ وـاماـ السـجـودـ فـاـكـتـرـواـ فـيـهـ مـنـ الدـعـاءـ فـانـهـ اـنـ يـسـتـجـابـ لـكـ يـقـولـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ وـالـسـلـامـ يـدـعـوـ فـيـ 00:34:20

سـجـودـ اللـهـمـ باـعـدـ بـيـنـ خـطـايـاـيـ كـمـ باـعـدـتـ بـيـنـ المـشـرـقـ وـالمـغـربـ. اللـهـمـ نـقـنـيـ مـنـ خـطـايـاـكـ مـنـ الثـوـبـ مـنـ الدـنـسـ. نـعـمـ. بـيـنـ السـجـدـتـيـنـ يـقـولـ اللـهـمـ اـغـفـرـ لـيـ اللـهـمـ اـغـفـرـ لـيـ رـبـيـ اـغـفـرـ لـيـ رـبـيـ اـغـفـرـ لـيـ 00:34:40 آـ رـبـيـ اـغـفـرـ لـيـ وـارـحـمـنـيـ وـاهـدـنـيـ وـارـزـقـنـيـ وـاجـبـنـيـ. نـعـمـ. وـصـلـنـاـ التـشـهـدـ الاـولـ التـشـهـدـ الاـولـ هـنـاكـ عـدـدـ مـنـ التـشـهـدـاتـ مـشـهـورـهـ. هـمـ آـ يـعـنيـ اـشـهـرـهـاـ الـذـيـ اـكـثـرـ النـاسـ آـ الـحـنـابـلـةـ يـقـولـونـهـ 00:34:54

اـيـضـاـ وـهـوـ تـشـهـدـ اـبـنـ مـسـعـودـ التـحـيـاتـ لـهـ وـالـصـلـوـاتـ وـالـطـبـيـاتـ السـلـامـ عـلـيـكـ اـيـهـ النـبـيـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ السـلـامـ عـلـيـنـاـ وـعـلـىـ عـبـادـ اللـهـ الصـالـحـيـنـ. اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اللـهـ وـاـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ 00:35:11

ثـمـ الـصـلاـةـ اـلـىـ اـيـنـ اـقـفـ فـيـ التـشـهـدـ؟ اـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ. خـلاـصـ. هـذـاـ هوـ التـشـهـدـ. مـاـ زـادـ عـلـىـ هـذـاـ فـهـوـ صـلاـةـ اـبـرـاهـيمـيـةـ اوـ اـدـعـيـةـ. هـذـيـ تـنـقـالـ وـتـشـهـدـنـاـ اـخـرـ قـدـ يـسـمـعـنـاـ سـامـعـ يـرـىـ اـنـ التـشـهـدـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ مـخـتـلـفـ وـهـوـ تـشـهـدـ 00:35:21

آـ اـبـنـ عـبـاسـ وـقـالـ بـهـ آـ الشـافـعـيـةـ التـحـيـاتـ الـمـبارـكـاتـ آـ الـصـلـوـاتـ الـطـبـيـاتـ لـلـهـ. هـكـذـاـ ثـمـ الـبـاقـيـ نـفـسـ الشـيـ وـهـكـذـاـ الـمـالـكـيـةـ التـحـيـاتـ الـمـبـارـكـاتـ وـالـطـبـيـاتـ الـصـلـوـاتـ لـلـهـ. التـحـيـاتـ لـلـهـ الـمـبـارـكـاتـ الـزـاـكـيـاتـ لـلـهـ. آـ الـطـبـيـاتـ الـصـلـوـاتـ لـلـهـ ثـمـ السـلـامـ عـلـيـكـ اـيـهـ النـبـيـ 00:35:37

كـلـهـ ثـابـتـهـ هـذـهـ التـشـهـدـاتـ كـلـهـ ثـابـتـهـ عـنـ الصـحـابـةـ. التـشـهـدـ الاـخـيـرـ نـفـسـ الـلـيـ هـوـ التـشـهـدـ ثـمـ الـصـلاـةـ اـلـاـبـرـاهـيمـيـةـ هـذـاـ الـصـلاـةـ عـلـىـ اـبـوـ اـبـرـاهـيمـيـةـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ وـالـشـافـعـيـةـ رـكـنـ التـشـهـدـ الاـخـيـرـ. لـازـمـ مـنـهـ فـيـ التـشـهـدـ الاـخـيـرـ الـبـقـيـةـ يـقـولـونـ بـاـنـهـ لـيـسـ بـرـكـنـ 00:36:07 لـكـنـ الـاحـوـطـ لـلـأـنـسـانـ اـنـ يـأـتـيـ بـهـاـ اـنـ شـاءـ كـمـلـنـاـ التـسـلـیـمـ الـادـعـیـةـ الـادـعـیـةـ اللـهـمـ اـنـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ عـذـابـ الـقـبـرـ وـعـذـابـ جـهـنـمـ وـنـفـتـنـ الـمـحـيـاـ وـالـمـمـاتـ وـمـنـ شـرـ فـتـنـةـ الـمـسـيـحـ الـدـجـالـ. نـعـمـ. وـتـدـعـوـ بـمـاـ شـئـتـ مـنـ الـادـعـیـةـ 00:36:27

ثـمـ السـلـامـ اـيـضـاـ هـذـاـ رـكـنـ مـنـ الـارـکـانـ تـسـلـیـمـتـانـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ وـعـنـدـ الـجـمـهـورـ تـسـلـیـمـةـ وـاـحـدـةـ زـيـنـ وـهـذـاـ يـتـرـبـ عـلـيـهـ مـسـأـلـةـ وـهـوـ اـنـ الـمـأـمـومـ اـهـاـ اـحـنـاـ لـمـ تـقـولـ يـعـنيـ شـوـ الصـيـغـةـ الـلـيـ اـقـولـهاـ 00:36:44

الـسـلـامـ عـلـيـکـ وـرـحـمـةـ اللـهـ بـسـ السـلـامـ عـلـيـکـ اـذـاـ بـدـونـ الـفـلامـ قـلـتـ هـاـ سـلـامـ لـاـ السـنـةـ وـالـذـيـ عـلـيـهـ الـفـقـهـاءـ السـلـامـ وـهـذـاـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيرـ اـثـنـىـ عـلـيـهـ وـاـنـبـهـ الـائـمـةـ لـاـنـ كـثـيـرـ مـنـ الـائـمـةـ لـاـسـفـ يـقـولـونـ سـلـامـ عـلـيـکـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـهـذـاـ يـتـرـبـ عـلـيـهـ اـشـكـالـيـةـ لـاـنـ التـسـلـیـمـ 00:36:59

رـكـنـ وـالـائـمـةـ يـقـولـونـ اـذـاـ لـمـ يـأـتـيـ بـهـ كـمـاـ هـوـ رـبـماـ بـطـلـتـ الـصـلاـةـ. وـاـحـنـاـ نـقـولـ السـلـامـ عـلـيـکـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ وـغـدـاـ سـنـتـكـلـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـعـانـيـ الـصـيـامـ. السـلـامـ عـلـيـکـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ 00:37:24 اـهـ اـهـ وـلـكـلـ وـجـهـةـ هـوـ مـوـلـيـهـ فـاـسـتـبـقـوـاـ الـخـيـرـاتـ اـيـنـمـاـ تـكـوـنـوـاـ يـأـتـيـ بـکـمـ اللـهـ جـمـيـعـاـ اـنـ اللـهـ عـلـىـ کـلـ شـيـءـ قـدـيرـ 00:37:37