

## فاستعصم 9 - تحلیق مع قدوتنا الصدیق

محمد خیری

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته الحمد لله رب العالمین له الحمد الحسن والثناء الجميل واعشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:01

كنا توقدنا في قصة يوسف او الاحاديث النسوة في المدينة وتكلمنا ان اصبحت سيرة امرأة العزيز على كل اللسان فيقول الله سبحانه وتعالى وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه - 00:00:20  
قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين فلما سمع بمكرهن ارسلت اليهن واعتقدت لهن متکاً وتكلمنا عن هذه الاية ان هذه المرأة كانت  
تتنمی ان يقع النسوة فيما وقعت فيه - 00:00:46

وهذا سبحان الله مما اه تجدوه دائمًا في اه صفات اهل البلاء دائمًا اهل البلاء واهل الاية اهل المعااصي ممکن تدعوا له بدل ما کلكم  
تبصوا کده. يعني هو باقي اتنین ما بصوش - 00:01:13  
نسائل الله ان يخفف عنا وآ ويجوزه ان شاء الله اهو ما حدش عارف حاجة ولا حد عارف مین فهذه المرأة لما سمعت بمكر هؤلاء  
فارادت ان تدبیر خطة يقع فيها غيره. كان - 00:01:33

العرب تذكر ان زانية ودت الزانية لو ان كل النساء مسلها يقعن في الاية؟ في الفاحشة. عشان ما فييش حد يكون ايه احل من حد  
واحسن ايه من حد. وده هتلائقوه دائمًا في الشباب اللي بيبيتلى بشرب شيء لا يحبه الله. ولا مبتلى بمخدرا - 00:02:02  
ولا اي شيء من الحاجات دي تلاقيه هم بيتضايقوان فيه واحد منهم نضيف وده موجود في مجتمعات كثيرة جداً منها مجتمع قصه  
الله علينا واطنب القرآن في ذكره والقرآن في ذكره. الا وهم قوم لوط - 00:02:23

كان حجة قوم لوط ايه مع سيدنا لوط ومن امن معه انه اناس ايه؟ يتظهرون شفت الجرأة وصلت لفین؟ عاززين تكون نضاف. ما  
هو ده اللي ناقص تكون نضيفة. الناس نضيفة. ويجي واحد بقى يقول لنا لازم كده ما تبکوش ايه ماشيين بالطريق - 00:02:40  
لازم تنضفووا يا جماعة. لأ ده يطلعوا الناس دي سبحان الله في ناس كده فهذه المرأة كانت هذا تفكيرها. وده زي ما قلنا ان ده  
تفكير في البشر فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واهتدت لهن متکاً واتت كل واحدة منهن سكينة - 00:02:58  
كل واحد من هؤلاء اعطتهم ايه؟ سكينة. كما نزف قلبي الكل سينزف الان وقالت اخرج عليهن كنا تكلمنا في هذه الاية فلما رأيناها  
وقلنا ان النساء دائمًا منشغلات بالاية بالجمال ومن ينشأ في الحلية. اهي هذه المرأة لببية - 00:03:24

يعني هو هذا اخر درس في رمضان ان شاء الله فنريد کده من الاية الشباب شوية يعني جزاكم الله خيراً فبنقول ان هذه المرأة كانت  
تعلم ان النساء ينجذبن دائمًا للجمال - 00:03:49

هو سبحان الله ربنا فطر النساء على ذلك دائمًا منشغلين ايه؟ بالجمال. بالحاجة الجميلة مش عارف ايه والكلام ده. فلما رأيناها  
اكبر فهو يعني انبهنا به واعجبوا به. وهذا الامر امر قلبي - 00:04:09

ولذلك مهم جداً ننتبه للاتي نحن نحافظ على قلوب الفتيات نحافظ على قلوب البنات وانا اتكلمت امبارح في هذا الامر بموضوع اللي  
يبيح مدرس لبناتها هو حضرتك دلوقي امنة محمد صلى الله عليه وسلم قال - 00:04:27

اي رجل يخلو بامرأة الا وكان الشيطان ثالثهما. ما خلا رجل بامرأة الا وكان الشيطان. هو الثالث فاواعی تكون فاجر دولي لأنّه لو هما  
الاثنين ومعاهم ايه معاهنهم لأنّه - 00:04:53

محمد صلى الله عليه وسلم يقول ان الثالث هيكون الشيطان. الشيطان جاي يعمل ايه؟ يحل التمارين معهم لا طبعاً الشيطان ايه جاي

يؤدد آأشهوة هذا وشهوة تلك فاكبرنه ما تعرضوش البنات لحاجات كتيرة جدا يعجبوا بالاليه؟ بالشباب. لأن لو اعجبوا جامد جدا  
بالشباب هيضرط - 00:05:09

ده لازم يبقى له مردود عمل على الارض شوفوا البنات حتى المتنزوجات منهم اللي بيترجوا على المسلسلات اللي فيها بقى حب  
ومش عارف ايه ومسلسلات تركي ومش تركي والكلام ده. تلقائي - 00:05:34

بعد فترة بيبيهت في قلبه زوجها ليه كده مرة واحدة كده ايه يا اخي خليك زي مهند كده فهي ليه بقى بتقارنه بالكلام ده؟ لأن خلاص  
هي ليل نهار معجبة - 00:05:48

واحد ليل نهار معجبة بزميلها في الجامعة زميلها في الشغل. ايه اللي بيخلி ان فيه علاقات في الشغل ما بتكونش سالكة؟ وما  
بتكونش كويسة. والاثنين متجوزين. ايه السبب ايه وراودته رايحة جاية عليه رايحة جاية عليه. وكثير كثير من الازواج بيجي يقول  
لك ايه والله ما بتلبسش مش بتلبس في البيت نص - 00:06:05

البس اللي بتلبسه في الشغل فالانسان ياخد باله نحن في الآخر في الآخر رينا فطرنا نميل الى غيرنا فهذه المرأة كسرة التعرض لها  
لنمازج هو احنا ابتلينا دلوقتي ان في فتيات بتعجب كمان حتى الحاجات يعني ممكن نقول من ناحية - 00:06:28

الفطرة ليست من الاشياء التي تميل اليها النساء. يعني واحد معجب بلعيب كورة ومتابعه ماشي لكن بنت معجبة بلاعيب كورة او  
صراع وبتابعه ومش عارف ايه والكلام ده هذا يعني ايه؟ ده من انتكاس الفطر - 00:06:48

من انتكاس الفطر ودي من ضمن الحاجات المهمة جدا. ان الشيطان كثير ما يأتي للعبد من من عكس فطرته الوحي في احد الاخوة  
كان في اه مؤتمر في بريطانيا فكان في المؤتمر ده بعده كده عملوا له على هامش المؤتمر ده واحد رتب له محاضرة - 00:07:08  
مع ناس بقى مسلمين وغير مسلمين والكلام ده في جامعة هو بيتكلم فمن ضمن الحاجات ان هو يفتخر ان امه لم تكن تعرف الا رجالا  
واحدا وهو ابوه هو بيقول ان الحمد لله الفخر لي. بنتكلم يعني على المرأة والصيانت والحرية والعفة والكلام ده. المهم يتدخل فيبيقول  
ايه؟ انا من شرف اشرف ان امي - 00:07:33

لم تكن تعرف احدا الا ابي وبعد المحاضرة قاعد مع الشباب اللي هم مسلمين مقيمين وبعضهم بريطاني فيبيقول له هذه الكلمة ليست  
لها بال عند هؤلاء. ده هو شايفك متخلف يعني انا مش عارف يعني ايه ايه الفخر اللي انت بتتفاخر به ان والدتك ما كنتش  
عارفة الا واحد. فين يعني فين الفقرة - 00:07:57

المشكلة اللي حصلت ايه دلوقتي المشكلة ان الفطرة دي عاملة زي الاناء كده زي الشفشق كده. عمال ده تقلبه ما تعرفش تدخل فيه  
حاجة. ما تعرفش تدخل فيه سائل طب الحل عشان تستفيد من الاناء ده انك تعمل ايه؟ تعدله الاول صح؟ فانت لازم تعدله الاول  
الفطرة - 00:08:22

يعني هديكوا اشهر مسال كل واحد دلوقتي قاعد كسر الخمسة وتلاتين سنة وهو في جامعة كان عارف كوييس جدا انه يلبس بنطلون  
فيه قطعة ده شيء مهان. وانه فقير وان ايه انت هتعربنا يا اخي ايه اللي انت لابسه ده! النهاردة - 00:08:45  
هيئات هيئات هنينا له اللي يكون عنده حاجة مقطوعة. ده اللي بيقى عنده حاجة مقطوعة ده وعلى حسب القطعة فين؟ لأن كل  
مكان له تمن الاعجب من كده ان تلقي ان في بنات كده كمان - 00:09:07

يعني البنات اللي الاصل الفطر عندهم من الجمال فمن ضمن الحاجات اللي الشيطان لعب فيها ان بوز زائفة الجمال نفسه الجمال نفسه  
باطل. رحمة الله على الشيخ كشك. يقول لك البواطن باطل. البواطن نفسه باطل. سبحان الله! ففي كثير جدا - 00:09:21

من لم يعد يرى ان دى من الحاجات الجميلة ان دى من الحاجات العفة يعني انا فاكر فيه واحد من الناس القريبة جدا مني هو كان  
في سن صغير يعني حوالي في اعدادي كده او في اخر ابتدائي - 00:09:41

جاله اريده من اه امريكا كان بيدرس فهو جاي كان والدته بتقول للولد هم فقراء يعني. فهو لابس بنطلون جينز كده شوية بس قديم  
شوية. والولد مش عاوز يلبسه فليه قدم وعاوز جديد وكده فهي بتقعن قريبها ده اللي هو جاي من امريكا ان يقنعه ويقول له زروفنا  
وكده فيبيقول له ايه؟ لا ده البنطلون ده اللي هو - 00:10:01

القديم ده والكلام ده شف انا لابس واحد زييه. انا فاكر انا حضرت المشهد ده. ان الرجال ده كان البنطلون بتاعه مقطوع كان بيقول له لأ ده انت تلاقي بنطلون زي ده قديم ومش عارف ايه والكلام ده. حتى جه في وقت من الاوقات ان البنطلون يبقى الحاجة الحلوة قوي يبقى درتي - [00:10:29](#)

حتى يعني حتى بقول لك كده زي اللي بيشربوا سجاير. هو بيقول لك السيجارة دي مميزة وراسم لك رسومات صعبة جدا اهوديك قبرك اخرتها وھعمل لك سلطان وبتابع وانت تقول له ادفع برضه. ده ايه اللي حصل ؟ الفطرة انتكس. ولذلك خلي بالكم من الجملة دى - [00:10:48](#)

ان مشاكلنا مع كثير من اهل الباطل سواء كانوا كفار او اهل المعصية هو صراع فطرة قبل ان يكون صراع دين. يعني ايه الكلام ده ؟ يعني قبل ما تقول له قال الله قال رسوله ازبطة في - [00:11:09](#)

طريقته الاول عشان الفترة دي نور. فييجي نور الوحي يبقى نور على نور لكن احيانا النهاردة لأ هو شايف النهاردة اني انا مش عارف ايه ايه اللي فيها او ايه الجمال ان والدتك ما كانتش عارفة الا واحد - [00:11:25](#)

اهو النهاردة سبحان الله ابتلينا بهذا الامر. شاهد من الفكرة دي كلها ان احنا ناخذ بالننا لا نعرض القلب الفاضي او القلب البريء لكثافة وده احدى اسباب مشاكل الاختلاط من مشاكل الاختلاط ان هو بيعمل الحاجة دي. بيودي المرحلة دي اكبرناه - [00:11:41](#)

الانبهر العالى جدا. المدرسين يتقووا الله سبحانه وتعالى انهم مسئولون امام الله. وما منكم من انسان الا ويسأل عن هذه اتقى الله فيها ولا لأ؟ المدرس اللي حاطط الولاد مع البنات في وش بعض والطريقة دي. ان كنت ولابد فاعلا - [00:12:05](#)

خلي البنات ورا بحيس ان البنات تلاقي لا يظهرروا للولاد ودول يبقى لهم مدخل. المهم حاول تتصرف لانك لن تنجو غدا من المسئولية. وكل ولد اعجب ببنت ولا كملوا مع بعض في الغلط بسببه واتعرفوا على بعض في البيئة دي انت مسئول - [00:12:24](#)

بصورة او اخرى انا في شاب في اولى سانوي في يوم ما لقاء في تانية سانوي بيقول لي هو مبتلى بالایه؟ بالشرب وكده فبقول له طيب انت بتجيبي الحاجات دي منين - [00:12:45](#)

قال لي والله انا باخد عند فلان وفلان ده عنده تكييف الجهاز بتاع التكييف اللي برة في حد بيجي يحط لي ليه؟ الحاجة عليه وانا اسيب له الفلوس. هو يجيب له ليه؟ الحشيش وبتابع يحطه له. وهو ده طالع من الحصة يحط له الفلوس ويأخذه - [00:12:58](#)

انا قلت له ياه فبغضط عليه بحاول اعرف قال لي بس انت هتروحي تقول له قلت له لا انا اصلا ما اعرفش مدرس وبتابع اصل انا عاوز افهم الفكرة كانت اللي بتعمل اللقطة دي بنت في تانية اعدادي - [00:13:20](#)

البنت هي اللي هي مندوبة وده ولد في تانية سانوي هو اللي بياخد الحاجة والكلام ده كله وفيين فلانة؟ راحت الدرس؟ لا يا حاجة هي راحت ايه تبيع وتشتري - [00:13:34](#)

خلاص وهو درس المدرس ده بقى الا يتقدى الله سبحانه وتعالى اللي ادى وبيسبب الحاجات دي كلها فياخدوا بالهم يعني المدرسين دول. فلما اكبرنه يبقى القلب شغل على القلب. وقطعن ايديهنه ده الفعل - [00:13:48](#)

وقلن حاشا لله. حاشا لله ديت كلمة حلوة ولا وحشة كلمة حلوة صح؟ لا تفتر سماحك لكلام حسن يصدر من ايه؟ من مسل هؤلاء قالوا ما هذا بشر من هذا الا ملك كريم؟ هي لتبنا - [00:14:05](#)

قالت لما تأكدت انهم ايه انهم خلاص وقعوا لما خلاص ايديهم اقطعات اقطعات يعني ايه ايديهم؟ لا اتعورت وهم جايین زي ما انت كده تيجي تعمل تقصد ضواهرك ولا تيجي تقطع خيار ولا حاجة تلاقي خدشة كده. فهم من السرحان - [00:14:26](#)

والتوهان والكلام ده عوروا ايه؟ ايديهم لما هي تأكدت كده عملت ايه بدأت توجه وتقول بكل بجاجة. لو كانت قالت اول ما قعدت معهم او انت قلتكم كزا؟ اه انا راودته - [00:14:46](#)

كان اسلوب قبيح صح؟ لا يقبل لكن سبحان الله اهل الباطل دائمًا يفعلون شيئاً خبيثاً قبل أن يعلنوا عن ما في جعبتهم يطمئنوا الأول أو يدبروا شيئاً ان الرأي العام كله يكون مؤهل للسماع - [00:15:02](#)

ده الوقت خلاص النسوة كلهم جاهزين يسمعوا الكلام الفج ده كله جاهز فاعلنت عما في داخلها لما تحكمت في هؤلاء كده يقول لك يا اخي لأ عمرهم ما يقولوا راودتنى عن نفسي - [00:15:23](#)

لا هيقطع ايدك وفي الآخر ايه هيقول لك اول ما تلقي الدم كده خلاص بقينا شركاء كلنا. فما فيش حد احسن من حد قال فذلكن الذي لمتنني فيه. دائمًا يلوم العصاة بعضهم على بعض. لا على المعصية بل على عدم التفنن - [00:15:42](#)

فيها كان في واحد بيقول لي اه انا ما ليش صحبة الا فلان فلان وهم مش عاوزيني لا انا ايه انزل معهم. باقول له ليه قال لي انت كل ما بتنزل معنا خلاص واحد من بيت عندهنا بيعرف احنا بنشرب ايه وبنقعد فين - [00:16:01](#)

فهم بيلوموا بعض على ايه؟ على عدم التفنن في الكتمان نقول لما ربنا من علي وخلاص وما عنتش بعرف حد والكل يقول لي فين اوري والكلام ده برضو مش عاوزين ايه يقدوني معهم. ليه هو عنده انطوانية معينة؟ فانا بقول له لازم يبقى فيه صحبة يعني - [00:16:21](#)

فيبيقول لي مش عاوزين يقدوني معهم. طب ليه مش عاوزين يقدوك معهم؟ قال لي بيقولوا طب تقضحنا دائمًا عند ايه؟ عند القهوة نقط الشيشة كله بيشد كويس انت ما تعرفش تشد قدامك الكح - [00:16:40](#)

طبعاً هو عاوز يسبت ان هو بطل فيعمل ايه؟ يتدرّب على الشد وهكذا شفتم بقى اولادكم بيروحوا فين خلي بالكم قالت فذلك الذي لم تتنني فيه. يبقى لو هم بيلوموا بعض على عدم التفنن - [00:16:53](#)

ولقد راودته عن نفسه فاستعصم. هذه اكبر شهادة لتبرئة يوسف اللي بعده نسأله هو هم ازاي ومش هم ازاي؟ الاست بتقول لك بكل وضوح ولقد راودته عن نفسه فاستعصم وكأنهم اعجبوا بجماله الظاهر - [00:17:11](#)

فقالت لهم لديه جمال اعلى في باطنـه الا وهو الابـاء استعصم سبحان الله! فالاستعصم ده جمال باطنـي وده سبحان الله كيمـاء الهروب من المعاـصـي. هذا الاستعصم انك تستعصم بالرـكن الشـدـيد ولا ترـكـن الى نفسـك - [00:17:36](#)

وكان في قصة بين اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بـان دـه يعني اخر درـس نـسـطـرـدـ شـوـيـةـ كان هذا الصحـابـيـ كان شـابـ عـادـيـ جداـ وكان يعني ما لوـشـ طـمـوحـ كـبـيرـةـ - [00:17:58](#)

وكان مـبـتـلـيـ انـ هوـ مـصادـقـ ومـصـاحـبـ وـاحـدـةـ فـيـ الجـاهـلـيـةـ. وـكـانـواـ بـيـحـبـواـ جـداـ بـعـضـ وـطـبـعـاـ لـاـ يـخـفـيـ عـلـيـكـمـ انـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ حـرـمـ الصـحـبـةـ. انـ الـبـنـاتـ تـتـصـاحـبـ وـلـادـ اوـ الـوـلـادـ يـصـاحـبـوـ بـنـاتـ - [00:18:14](#)

عارفين كـدهـ مـتـأـكـدـيـنـ ماـشـيـ. اـيـهـ الدـلـيلـ كـلـ النـاسـ عـارـفـةـ. هـاـ وـلـاـ اـيـهـ قـالـ مـتـخـذـاتـ اـخـدـانـ يـعـنـيـ اـيـهـ اـخـدـانـ اـيـوـةـ اـصـحـابـ ماـشـيـ؟ـ الـاـيـةـ دـيـ كـدهـ اـيـهـ ضـرـبـتـ نـصـ الجـامـعـةـ وـسـبـحـانـ اللهـ وـلـاـ مـتـخـذـيـ وـلـاـ مـتـخـذـاتـ. لـلـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ ماـ فـيـشـ حدـ يـاخـدـ اـيـهـ؟ـ حدـ - [00:18:29](#)

فـهـذـاـ الصـحـابـيـ كانـ بـيـحـبـ جـداـ بـنـتـ فـيـ الجـاهـلـيـةـ. قـبـلـ الـاسـلامـ وـهـوـ اـسـمـهـ مـرـثـ مـرـضـ كـانـ بـيـحـبـ جـداـ بـنـتـ اـسـمـهـ اـيـهـ؟ـ عـنـاقـةـ وـكـانـ الحـبـ يـعـنـيـ عـالـيـ جـداـ جـداـ لـكـ بـسـ سـبـحـانـ اللهـ تـعـالـىـ نـشـوـفـ الصـحـابـةـ كـانـواـ بـيـتـخـلـصـواـ اـزـايـ مـنـ مـشـاكـلـهـ وـالـكـلـكـعـةـ الليـ موجودـةـ فيـ حـيـاتـهـ - [00:18:53](#)

هـذـاـ الصـحـابـيـ لـمـ دـعـاهـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـلـاسـلامـ اـسـلـمـ فـلـمـ وـبـدـأـتـ الـهـجـرـةـ اـرـادـ انـ يـهـاجـرـ وـدـاسـ عـلـىـ مـاضـيـهـ لـانـ بـعـضـ النـاسـ بـيـكـونـ عـاـوزـ اـيـهـ؟ـ عـاـوزـ الدـارـ الـاـخـرـةـ - [00:19:21](#)

بسـ عـاـوزـ مـعـهـ عـرـضـ عـارـفـ كـدهـ اـمـاـ تـدـخـلـ هـاـيـبـرـ كـدـهـ يـقـولـ لـكـ دـيـ مـعـ دـيـ اـهـ فـيـ وـاحـدـ عـاـوزـ عـرـضـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ اـنـاـ وـالـلـهـ عـاـوزـ اـكـونـ معـكـ بـسـ مـاـ اـخـسـرـشـ حـاجـةـ - [00:19:40](#)

شرطـ اـنـ اـنـاـ مـاـ اـخـسـرـشـ لـاـ جـمـاعـةـ بـتـوـعـوتـ الليـ بـيـتـكـلـمـواـ فـيـ الـادـارـةـ وـطـرـقـ النـجـاحـ وـكـدـهـ يـقـولـ لـكـ اـولـ قـاعـدـةـ فـيـ النـجـاحـ التـرـكـ يـكـونـ عندـكـ استـعـدـادـ لـلـتـرـكـ يـعـنـيـ لـازـمـ تـسـيـبـ حاجـةـ وـتـرـكـ فيـ حاجـةـ - [00:19:50](#)

فـمـنـ تـرـكـ شـيـئـاـ لـلـهـ فـانتـ لـازـمـ تـبـقـىـ اـنـتـ اـحـنـاـ اـصـلـاـ الدـيـنـ السـمـاءـ الدـيـنـ الـوـحـيدـ اوـ الـاعـتـقـادـ الـوـحـيدـ عـلـىـ وـجـهـ الـارـضـ الـذـيـ يـبـدـأـ بـنـفـيـ لـاـ اللـهـ لـازـمـ تـسـيـبـ كـلـهـ لـاـ اللـهـ - [00:20:07](#)

فاـولـ حاجـةـ التـرـكـ لـازـمـ تـتـرـكـ لـأـ فـيـ بـعـضـ النـاسـ عـنـدـ اـيـهـ هوـ مشـ مـمـكـنـ اـهـ يـعـنـيـ اـكـونـ مـلـتـزمـ وـاـكـمـلـ مـعـهـ بـرـضـ وـاسـاعـدـهـ عـلـىـ الـقـيـامـ

واتصل بها ونسمع مع بعض ومش عارف - 00:20:22

والكلام ده لأنهم يكعونوا ايه؟ وحشين في أحد الأخوة في جامعة الزقازيق كان ماشي مع وحدة فبيقول لي ايه هو بقى خلاص يعني هو بيقول الصعوبات اللي قابلته يعني. فهو ترك القصة دي - 00:20:38

وت السنن وأطلق لحيته وبدأ يحفظ قرآن كده. البنـت اللي هي ايه كان مرتبطة بها دي وتقول له يعني هتسـبـني بعد كل الفترة ديت ومش عارف ايه وحرام عليك وقلـي ومش قلـي الكلام بقـي اللي هو اـيه - 00:20:51

طيب ودي من ضمن مداخل الشـيطـان بالـمنـاسـبة الشـيـطـان أول ما هيـخشـ لك رـبـماـ يكونـ دـخـلـ لكـ منـ دـلـوقـتـيـ مشـ قـبـلـ ماـ بـعـدـ ماـ تـطـلـعـ منـ الجـامـعـ يـخـشـ لكـ فيـ اـصـحـابـكـ 00:21:04

اصـحـابـكـ ياـ نـدـلـ كـنـتـ معـهـمـ فيـ الـحـلـوـةـ والـمـرـةـ هـتـخـشـ الـجـنـةـ وـتـسـبـهـمـ يـرـوـحـواـ النـارـ لـاـ تـرـوـحـ معـهـمـ لـاـ تـاـخـدـهـمـ طـبـ هـتـعـمـلـ اـيهـ؟ـ وـكـلـهـمـ طـالـعـينـ مشـ عـارـفـ فـيـنـ طـالـعـةـ كـدـهـ بـعـدـ الـامـتـحـانـاتـ رـحـ معـهـمـ. لاـ بـسـ هـمـ هـيـرـوـحـواـ طـالـعـةـ غـلـاطـ وـمـشـ عـارـفـ يـلـجـأـ يـعـنـيـ تـسـبـهـمـ 00:21:14

يعـنـيـ مشـ عـارـفـ اـيهـ فـيـ ضـغـطـ عـلـيـكـ جـداـ جـداـ طـبـ وـبـنـتـ دـيـ الـيـ يـاـمـاـ وـقـفـتـ فـيـ الـجـامـعـةـ وـسـبـتـ كـلـهـ عـشـانـكـ وـيـاـمـاـ عـمـلـتـ وـيـاـمـاـ وـيـاـمـاـ وـيـاـمـاـ. بـسـهـوـلـةـ كـدـهـ تـصـفـرـ عـنـدـكـ 00:21:30

فالـشـيـطـانـ يـضـغـطـ جـادـمـ جـداـ فـيـ المـلـفـ دـهـ فـهـلـ اـخـوـنـاـ دـهـ بـيـقـولـ انـ الشـيـطـانـ ضـغـطـ جـداـ اـيهـ فـيـ الـوقـتـ دـهـ عـلـيـ وـاـنـاـ الـحـمـدـ لـهـ كـنـتـ سـابـتـ. هـيـ عـمـلـتـ اـيهـ؟ـ لـمـ حـاـوـلـتـ مـعـهـ مـرـةـ وـاتـنـيـنـ وـتـلـاتـةـ مـاـ فـيـشـ. وـهـيـ كـانـتـ يـعـنـيـ اـيهـ لـبـسـهـاـ غـيـرـ مـنـ ضـبـطـ شـرـعاـ 00:21:44

الـنـقـابـ قـالـتـ لـهـ لـاـ هـيـجـيـ لـكـ فـيـ الشـارـعـ التـانـيـ. اـخـ باـخـتـ وـنـكـمـلـ بـرـضـهـ عـلـيـهـ نـزـنـ عـلـىـ بـعـضـ الـفـجـرـ وـنـتـقـابـلـ فـيـ الـمـجـلـسـ وـنـتـقـابـلـ فـيـ درـسـ الـعـلـمـ وـنـبـعـتـ نـقـعـدـ لـبـعـضـ بـقـىـ لـايـكـاتـ عـالـوـاتـسـ شـفـتـ الـفـايـدـةـ دـيـ جـمـيـلـةـ جـداـ. وـهـكـذاـ. وـيـجـيـ بـرـضـهـ الشـيـطـانـ اـيهـ 00:22:00

الـشـيـطـانـ مـشـ هـيـغـلـبـ قـدـرـتـهـ قـدـرـتـهـ مـعـنـاـ اـحـنـاـ بـعـمـرـ الـارـضـ كـلـهـ وـعـمـرـ الـبـشـرـيةـ. يـعـنـيـ الشـيـطـانـ يـقـولـ لـكـ فـلـانـ دـهـ دـكـتـورـ شـاطـرـ جـداـ عـنـدـهـ خـبـرـةـ. كـمـ سـنـةـ؟ـ سـتـيـنـ سـبـعينـ سـنـةـ. الشـيـطـانـ عـنـدـهـ خـبـرـةـ كـمـ سـنـةـ 00:22:19

وـخـبـرـتـكـ فـيـ التـعـاـمـلـ مـعـهـ كـمـ سـنـةـ خـبـرـتـكـ صـغـيرـةـ جـداـ اـنـكـ تـعـاـمـلـ مـعـاهـ دـهـ بـرـنـسـ الـبـرـانـيـسـ وـوـقـعـ قـدـامـهـ شـبـهـكـ كـتـيرـ يـعـنـيـ اـنتـ مـينـ يـعـنـيـ؟ـ اـنتـ اـخـ يـاـمـاـ طـلـبـةـ عـلـمـ جـابـهـمـ. اـنتـ شـيـخـ يـاـمـاـ مـشـاـيـخـ جـابـهـمـ 00:22:35

فـهـنـتـقـولـ لـيـ بـقـىـ اـصـلـ اـنـاـ وـفـاهـمـ وـمـشـ فـاهـمـ يـاـمـاـ دـخـلـ لـلـتـاجـرـ وـقـالـ لـهـ مـعـلـشـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ اـنـفـقـنـاـ عـلـىـ الـجـوـامـعـ كـتـيرـ وـفـيـ الـاـخـرـ بـعـضـ الـجـوـامـعـ بـتـتـاـخـدـ مـنـكـ. مـاـ تـعـرـفـشـ لـيـهـ تـصـلـيـ فـيـهاـ 00:22:56

طبـ هوـ الـانـفـاقـ دـهـ لـيـهـ؟ـ لـاـ رـكـزـ فـيـ تـجـارـتـكـ بـقـىـ وـبـتـاعـ وـبـنـقـىـ نـطـلـعـ لـلـهـ طـلـعـ بـرـدـ مـمـكـنـ كـلـ عـشـرـينـ سـنـةـ كـدـهـ نـطـلـعـ اـيهـ مـصـحـفـ وـلـاـ نـعـملـ طـرـمـبـةـ مـيـهـ هـنـاـ وـبـتـاعـ وـتـلـتـمـيـتـ جـنـيـهـ وـرـقـ تـلـاتـ وـرـقـاتـ اـهـمـ لـلـهـ 00:23:05

فيـيـجيـ الشـيـطـانـ يـخـدـعـ اـصـلـ صـاحـبـنـاـ دـهـ بـيـقـولـ جـتـ لـيـ مـنـ هـنـاـ طـبـ هوـ اـيهـ المشـكـلـةـ اللـيـ اـحـنـاـ نـتـعـاـوـنـ عـلـىـ الـبـرـ وـالـتـقـوـيـ؟ـ اـنـاـ قـلـتـ لـهـ بـصـيـ كـلـ وـاـحـدـ فـيـ حـالـهـ بـسـ فـيـ وـعـدـ. قـالـتـ لـكـ مـاـ فـيـشـ مشـكـلـةـ بـسـ عـلـىـ الـاـقـلـ طـبـ 00:23:20

يـعـنـيـ طـبـ سـاعـدـنـيـ اـنـاـ مـشـ فـاهـمـ وـعـاـوـزـ اـفـهـمـ الدـيـنـ وـيـجـيـ لـهـمـ مـنـيـنـ؟ـ مـنـ الـبـابـ دـهـ. وـطـبـعـاـ صـاحـبـكـ يـتـقـلـبـ فـيـ الـوـقـتـ دـهـ اـنـ هوـ بـقـىـ سـيدـ سـابـقـ فـقـهـ السـنـةـ نـقـولـ لـازـمـ نـخـلـصـ مـعـ بـعـضـ اـيهـ؟ـ الـقـرـآنـ كـلـهـ مـرـاجـعـةـ 00:23:30

مرـصـ دـاـسـ عـلـىـ الـكـلـامـ دـهـ وـتـرـكـ الـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ وـاـنـطـلـقـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هوـ طـبـعـاـ مـشـ مـعـهـ زـرـارـ يـشـيلـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ قـلـبـهـ خـالـصـ. لـأـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ ظـلـ مـوـجـودـ عـنـدـهـ وـهـنـشـوـفـ دـلـوقـتـيـ مـرـصـ دـعـلـ اـيهـ. مـرـصـ 00:23:45

هـاجـرـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـمـ هـاجـرـ إـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هوـ طـبـعـاـ كـانـ عـنـدـهـ عـاطـفـةـ عـالـيـةـ جـداـ بـسـ كـانـ بـيـفـرـغـهـاـ فـيـنـ؟ـ فـيـ الـحـاجـاتـ اللـيـ غـلـطـ لـكـ اـسـلـ 00:24:00

فـهـلـ الـوـاحـدـ دـورـهـ اـنـ الـمـوـهـبـةـ اللـيـ كـانـتـ عـنـدـهـ اوـ الـمـهـارـةـ اللـيـ كـانـتـ عـنـدـهـ قـبـلـ الـاـسـتـقـامـةـ اـنـهـ يـشـيلـهـاـ؟ـ لـأـ يـعـنـيـ فـيـ وـاـحـدـ بـيـحـبـ الـهـزارـ فـيـ وـاـحـدـ مـسـلـاـ بـيـحـبـ التـصـمـيمـ بـيـحـبـ كـزاـ هـلـ عـمـ بـيـسـتـقـيمـ يـسـبـ الـحـاجـاتـ دـيـ؟ـ لـأـ بـيـوـجـهـهاـ 00:24:17

وكذلك مرثد وجهه النبي صلى الله عليه وسلم هذه العاطفة إلى شيء آخر. أيه هو الشيء الآخر ده انه يأتي بالأسرى من مكة أخواته  
بقى يقول له انت لك أخوات دلوقتي في ناس في مكة بيتأخدوا من على الطريق - 00:24:32

وهم بيهاجروا للنبي؟ اه برضه أبي واميـة والكلام ده كله على ايه؟ حاطين ايه؟ رصد على الطريق كده امسك فيه واحد رايح خـ  
تعالـ ياخدوه فاسروا ناس كتير فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لمـرـضـدـ اـنتـ اـيـهـ؟ـ هـيـكـوـنـ اـحـدـيـ اـدـوـارـكـ اـنـكـ تـجـيـبـهـ.ـ وـهـ مـرـضـدـ كـانـ  
سرـيـعـ وجـسـمـهـ قـويـ - 00:24:48

فراح مرصد وقال له خلاص يا رسول الله انا هروح وراح مرصد ودخل مكة في منتصف الليل منتصف الليل في مكة كان لا ينشط  
فيها الا مين؟ الا العسعـسـ النـاسـ الـلـيـ بـتـرـضـدـ الطـرـيـقـ وـلـاـ الـبـغـاـ - 00:25:07

بيقول وانا واقف بالليل وبتاع سمع صوت الماضي سمع واحد بيقول له مرصد اه فاول ما قالوا له مرصد بقى ايه الهارد كله القديم  
اشتغل خلاص فقال من عنـاقـ؟ـ قـالـتـ نـعـمـ.ـ اـنـاـ عـنـاقـ - 00:25:21

طبعـاـ شـفـ بـقـىـ فيـ الـوقـتـ دـهـ مـمـكـنـ اـيـهـ الـلـيـ يـحـصـلـ لـمـرـضـ دـهـ فـاـيـدـةـ مـهـمـةـ جـداـ فيـ التـعـاـمـلـ معـ النـفـسـ اـنـ اـيـشـيـ تـرـكـتـهـ لـلـهـ لـاـ بـدـ انـ  
تـخـتـبـرـ فيـهـ وـهـيـتـعـرـضـ لـكـ فيـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـاـمـ - 00:25:42

على طبق من دهب ويبقى قدامك ويتحط كده قدامك وهـ حـكـيـ لكمـ قـصـةـ فيـ المـوـضـوـعـ دـهـ دـلـوـقـتـيـ انـ شـاءـ اللـهـ هـتـرـجـعـ لـكـ تـانـيـ  
وتـلـاـقـيـ الفتـنـةـ كـدـهـ عـنـاقـ بـتـرـجـعـ تـانـيـ لـيـهـ؟ـ ماـ اـحـنـاـ سـيـنـاـ وـهـاجـرـنـاـ وـالـنـبـيـ وـاسـلـامـنـاـ وـبـتـاعـ.ـ اـيـهـ الـلـيـ جـابـ عـنـاقـ تـانـيـ - 00:25:58  
مشـ اـنـتـ سـبـتـ لـلـهـ فـيـ اـخـتـبـارـ عـلـىـ الطـرـيـقـ اـهـ وـاحـدـ تـرـكـ الرـشـوـةـ وـبـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ يـجيـيـ لـهـ اـبـنـهـ يـمـرـضـ مـرـضـ اوـ مـسـلـاـ يـجـيـبـ  
مـجـمـوعـ قـلـيلـ شـوـيـةـ عـاـوـزـ يـدـخـلـوـهـ خـاصـ - 00:26:13

مشـ معـهـ فـلـوـسـ بـيـجيـ واحدـ يـقـولـ لـهـ اـحـنـاـ عـاـوـزـيـنـ الرـخـصـةـ اللـهـ يـكـرـمـكـ ياـ اـخـيـ بـتـاعـةـ الغـشـامـ وـعـاـوـزـيـنـ نـبـنـيـ وـبـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ.  
واـحـنـاـ بـرـضـوـ فـيـ الـاـخـرـ خـالـصـ يـعـنـيـ اـنـتـ بـيـسـرـ وـاـحـنـاـ نـيـسـرـ اوـهـ رـبـيـ وـالـدـيـنـ يـسـرـ - 00:26:25

اـخـبـارـ اـيـمـنـ اـيـهـ؟ـ دـخـلـ جـامـعـةـ وـلـاـ لـسـهـ اـهـ اـيـمـنـ وـجـامـعـةـ وـالـدـيـنـ يـسـرـ وـبـتـاعـ يـرـوحـ مـدـيـ لـهـ خـلاـصـ يـدـيـ لـهـ الـورـقـ وـيـضـاـيقـ سـبـحـانـ اللـهـ  
ابـتـلاـهـ اللـهـ رـغـمـ اـنـ هـوـ تـابـ لـكـ بـتـيـتـلـىـ فـيـ الطـرـيـقـ - 00:26:38

مشـ معـنـىـ اـنـكـ سـبـتـ حـاجـةـ مشـ هـتـبـتـلـىـ فـيـهاـ لـاـ هـتـيـجـيـ لـكـ مـرـضـ دـهـ وـلـاـ تـرـددـ فـلـمـ سـمـعـ قـالـ منـ؟ـ قـالـ  
عنـاقـ فـقـالـتـ لـهـ بـتـ عنـدـنـاـ اللـيـلـةـ - 00:26:51

مشـ اـيـكـ وـعـاـوـزـيـنـ نـاخـدـ صـورـةـ معـ بـعـضـ نـشـرـبـ كـوـبـاـيـةـ شـايـ لـأـ يـعـنـيـ دـاـخـلـةـ فـيـنـ بـتـ عنـدـنـاـ اللـيـلـةـ فـقـالـ مرـثـدـ كـانـ مـمـكـنـ بـيـاوـيـ النـبـيـ  
وـاـنـاـ اـصـلـاـ بـعـمـلـ طـاعـةـ كـبـيرـةـ وـالـطـاعـةـ كـبـيرـةـ دـيـتـ دـهـ زـنـبـ صـفـنـ وـالـزـنـبـ الصـغـيرـ دـهـ فـيـ وـسـطـ الطـاعـةـ كـبـيرـةـ دـيـتـ وـاـنـ شـاءـ اللـهـ وـاـنـاـ  
بـفـكـ اـسـرـعـ وـاـنـ شـاءـ اللـهـ مـاـ حـدـشـ حـاسـسـ بـيـ وـاـنـاـ تـعـبـانـ اـصـلـاـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـهـجـرـةـ - 00:27:09

وـاـنـاـ بـعـيـدـ عـنـ اـهـلـيـ كـانـ كـبـيرـ دـهـ لـكـ مـرـضـ دـالـيـ قـالـ يـاـ عـنـاقـ اـنـ اللـهـ قـدـ حـرـمـ الزـنـاـ سـبـحـانـ اللـهـ هـلـ فـيـ الـوـقـتـ دـهـ عـنـاقـ مـمـكـنـ بـقـىـ تـقـولـ لـاـ  
وـحـبـبـ قـلـبـيـ الـقـدـيمـ وـمـشـ هـأـزـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ لـاـ رـبـنـاـ يـكـفـيـكـ شـرـ الـاـنـتـقامـ - 00:27:33  
ارـادـتـ اـنـ تـنـتـقـمـ مـنـهـ اـيـهـ قـالـتـ يـاـ اـهـلـيـ كـانـ مـكـةـ اـدـرـكـواـ اـسـرـاـكـمـ اـدـرـكـواـ الـاـسـرـىـ فـانـ هـذـاـ الرـجـلـ يـسـرـقـهاـ باـعـتـهـ فـيـ سـانـيـةـ سـبـحـانـ  
الـلـهـ اـذـاـ اـرـادـ زـيـ ماـ فـلـانـةـ اـمـرـأـ العـزـيزـ هـتـنـتـقـمـ دـلـوـقـتـيـ - 00:27:54

كـثـيرـ مـنـ النـسـاءـ هـكـذـاـ فـهـذـهـ الـمـرـأـةـ كـانـ بـتـحـبـهـ جـداـ لـكـ اـمـاـ خـدـ مـنـهـ حـاجـةـ وـمـشـ عـاـوـزـ يـدـيـهاـ لـهـ قـالـتـ لـهـ اـنـ اللـهـ حـرـامـ هـوـ جـريـ وـآـتـعبـ  
جـداـ وـآـتـخـبـيـ فـيـ مـكـانـ وـجـهـ وـاحـدـ يـدـورـ عـلـيـهـ مـاـ لـقـهـوـشـ فـحـبـ يـقـضـيـ حاجـتـهـ فـقـضـيـ حـيـاتـهـ وـاـيـهـ وـآـ - 00:28:17

اـصـابـ اـيـهـ؟ـ مـرـضـ مـرـضـ دـهـ اـنـهـ وـاقـفـ وـانتـزـرـ حـتـىـ اـنـدـالـ الـاـمـرـ وـراـحـ جـابـ الـاـسـرـىـ تـانـيـ وـخـدـهـمـ وـشـالـهـمـ عـلـىـ كـتـفـهـ وـرـجـعـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ  
الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـنـتـهـتـ القـصـةـ؟ـ لـأـ قـالـ لـهـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ - 00:28:37

ائـذـنـ لـيـ اـنـ اـتـزـوـجـ عـنـاقـ وـكـانـ اـنـ الصـحـابـةـ وـالـنـبـيـ كـانـواـ عـارـفـينـ القـصـةـ مـنـ زـمـانـ اـنـهـ مـعـرـوفـ مـرـضـدـهـ كـانـ بـقـىـ زـمـانـ بـقـىـ وـكـانـ اـيـهـ اـخـ  
شـقـيـ كـدـهـ وـبـتـاعـ وـرـبـنـاـ اـيـهـ؟ـ هـدـاهـ - 00:28:52

فـقـالـ لـهـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـئـذـنـ لـيـ اـنـ اـتـزـوـجـ عـنـاقـ يـاـ جـمـاعـةـ اللـيـ كـانـ هـتـقـتـلـهـ مـنـ شـوـيـةـ وـدـهـ اللـيـ نـقـولـ اـنـ هـوـ سـبـحـانـ اللـهـ الحـبـ التـعلـقـ

التعلق اوله بيذك وآخره ليس بيذك - 00:29:07

خلاص ذي المزلقان كده. بصل الشباب بيهزوا لي راسهم. طب انتم ايه اللي عرفكم ذي اللي واحد كده بيرمي طوبة من على الايه درج انك تتحكم فيها في البداية ده بيذك - 00:29:25

لو كملت مش بيذك بقى خلاص. ولذلك مهم جدا انك ايه؟ تمسك البداءات كويس لانك تملك البداية لا تملك النهاية هو مرصد بيقول انا مش قادر يا رسول الله اذن لي ان اتزوج عنانق - 00:29:39

فسكت النبي صلى الله عليه وسلم حتى نزل قول الله سبحانه وتعالى الزاني لا ينكح الا زانية او مشركة الى ان قالوا حرم ذلك على المؤمنين فسكت مرة. كان ممكن بقى يعارض واه ليه وما حدش حاسس بي ومش عارف ايه طب لا لا - 00:29:58  
مرصد على طول كان قدامه انه يعترض وكان قدامه يستسلم. خد قرار الاستسلام مع النبي صلى الله عليه وسلم. انتم عارفين بعد القرار ده باشهر مات شهيدا في غزوة الرجيع - 00:30:22

يعني لو كان اذى لي النبي صلى الله عليه وسلم ما كنش لحق اصلا ايه يعني ما كنش لحق يخطبها حتى وايضا النبي صلى الله عليه وسلم كانه يختار له زوجة شبه مرشد - 00:30:38

هذه المرأة لن تنفعك يا مرصد خاصة البنت دي يا جماعة اللي زي عنانق دي بنت عمرها ما هتطلع جيل تفتخر به فالزيجة دي معناها دمار اجيال قدام - 00:30:51

ما هو دول هيطلعوا اجيال عاملة ازاى؟ يعني اعناقها تخلف مين يعني عن نوقة صح؟ يعني هتختلف برضه في الاخر خالص حد ايه برضه بيقول بت عندنا الليلة فاللي زي دي - 00:31:13

هتطلع ايه يعني؟ هتطلع صهيب حافز لكتاب الله؟ هتطلع ام عبدالرحمن اللي بيبر والدته اللي بيصل ارحمه واللي محافظ على صلواته؟ مستحيل عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم بيقول له يا مرصد لأ - 00:31:26  
انت شف انت هتقبل على مين ومين اللي هترتبط بها لان الزواج ده مش مجرد قضاء شهوة الزواج ده مسئولية ضخمة جدا وكثير من الشباب عارف كده كويس وعارف مين البنت اللي هي ايه ما تنفعش تبقى زوجة. تنفع تبقى ايه ان احنا تبقى محطة في حياته. وده كتير جدا من الشباب الغير - 00:31:39

غير مستقيم فاهم كده كويس والقصة حكاها لنا النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الشأن وهي قصة مين؟ في اصحاب الغار لما اغلق عليهم الغار مش كان من ضمنهم في واحد قال له يا رب - 00:31:58  
كانت لي ابنة عم. انا كان لي بنت عم. كنت احبها اشد ما يحب الرجل ليه؟ لامرأة تراودتها عن نفسها. طب بتراودها ليه انت بتحبها ليه بتراودها؟ طب ما تروح تتتجوزها تتزوجها - 00:32:12

فابت قالت لي لا واتق الله ومش عارف فابت ثم قدر الله عليها انها ايه اصابتها حاجة اتنزقت في فلوس. فاكرين الفكرة اللي احنا نقولها هتتعرض عليك تاني؟ هذه الفتاة ا تعرضت عليها تاني - 00:32:29

فلما احتاجت فلوس اغلقت الدنيا كلها في وجهها. مش لا عارفة تجيب فلوس منين؟ تروح لمين لابن عمها قال فاتتنى فطلبت ميل مني المال مية وعشرين دينار فابت الا ان تمكni من نفسها - 00:32:46

سبحان الله فرضيت طيب السؤال يا جماعة الولد ده غبي ولا ولا مش غني معه مية وعشرين دينار. الدينار اربعة جرام وربع دهب فشوف بقى الجرام بقام واضرب بقى في اربعة وربع في مية وعشرين تعال شف الرقم فالرجل غني - 00:33:06

وبيحبها وابن عمها. طب ليه ما يتتجوزهاش لانها عنده رخيصة هو عاوز ام مش عاوز ايه تسعة وتسعين وتسعين وتسعة من عشرة من اللي بيبقى الروابط اللي ايه؟ اللي في الجامعة وفي سانوي. اولا ما فيش حاجة اسمها حب في سانوي دي - 00:33:25

خلاص هو في قضاء وقت ضياع وقت اي حاجة يعني كل العلاقات دي هي ليست علاقات زواج. انا والله في شاب مرة واقف تحت البيت مع واحدة. فانا خدته على جنب. قلت له انت خليني - 00:33:46

انا هسرح بك يعني. انت يا عم انا عارف هو في تالتة سانوي. بقول له اعتذر يا سيدى انت هتتجوز بكرة الصبح تجوز دي؟ قال لي لا

قلت له طب تسمعها؟ قال لي لا - [00:34:01](#)

قلت له طب ليه ما تجوزهاش قال لي انا ايه اللي انا عاوز واحدة ما بتكلمش ولاد قال انا عاوز واحدة ما بتكلمش ولاد انا ايه اللي  
يضمني ان دي ما بتكلمش - [00:34:14](#)

وتأكدى وتأكدى البنت اللي بتكلمك دلوقتى من ورا باباها ومن ورا مامتها اكيد فيه عرض قدام اسمه من برا باباها ومرة بيتها ورابين  
النجم الجديد زوجها اووعى تكون فاكر يعني اللي انت بقى اللي هتتيجي اللي تعمل الكفة ان ما فيش حد هيكلم لأ هتتكلم خلي بالك  
[00:34:27](#)

ومن وراك ثم هذه العلاقات لان بعض الناس يقول لك ايه الحمد لله بقى تبنا واتجوزنا قصدي احنا خلاص اتجوزنا بقى ولا خلي بالك  
العلاقة دي يعني في واحد سرق فلوس - [00:34:48](#)

وبنى بها جامع. الجامع كوييس الجامع حلو ولا مش حلو ان احنا نصلى فيه؟ حلو. بس السرقة ديت ايه حرام انت النهاردة مشيت معها  
ثلاث سنوات تلات سنوات دول ايه - [00:35:00](#)

يا جماعة الزواج لا يهدم ما قبله. هي التوبة اللي بتهدم ما قبله. بعض الناس عنده كده. الزواج يهدم ما قبله مين اللي قال لك كده انت  
مشيت معها خمس سنوات - [00:35:13](#)

في الحرام يحتاج تتبوب توبة حقيقة من هذا الذنب يقول لك ما احنا اتجوزنا لأ جوازك ده مش توبة التوبة دي حاجة انك التوبة  
الندم انك تندم على الوقت اللي قضيته ده - [00:35:26](#)

سبحان الله! وستنزل طول عمرها طول عمرك وطول عمرها انك رخيص عندها وان هي رخيصة عندها. ولو ما قلتلوش كده في بقكم  
من جواكم ده رخيص ليه؟ ليه رخيصة لان رضي - [00:35:41](#)

ان ينتهك امانة ابي وامي واخي ويقابلني برة برة مرة واتنين عشرة وعشرين. هذا رجل غير مؤتمن. هي عارفة كده كوييس وبكرة  
في الغالب مش شرط ان دي قاعدة كلبة بس في الغالب سلف ودين - [00:35:58](#)

في شاب مرة قال لي انا ارتكبت الفاحشة وتبت الى الله ومش عارف ايه والكلام ده كنت انصحه بالزواج كان يقول لي والله هذا نص  
كلامه. كان يقول لي انا مرعوب من الزواج - [00:36:20](#)

بقول له ليه يقول لي عشان حاجتين اجلوا لاخشى ان اتزوج امرأة كانت مسل التي اسيء لها واما الثاني فانا اخشى على بناتي فانا  
مرعوب على بناتي لو خلقت بنات - [00:36:34](#)

هذا الرعب ليه ان هو حاسس الموضوع ده مش هيعدى طب الحل ايه؟ لازم توبة حقيقة توبة يعني توبة مش توبة آآ استغفر الله  
وليلة تسعة وعشرين والدنيا جميلة والعيد تعمل اللي انت عاوزه - [00:36:56](#)

لا توبة خلاص يعني اقطع الطريق ده زي مرصد كده خلاص اعنافي انتهت من حياتي فهذا الرجل الذي كان في الغار لما اعطى البنت  
دي وما رضييش يتجوزها كان ده السبب ان هي مرخصة نفسها - [00:37:13](#)

شوفوا سبان الله فاطمة رضي الله عنها بنت ابيها ام الجمانة بضعة من النبي صلى الله عليه وسلم. كانت مشغولة باليه كانت مشغولة  
بتقول هو انا لما اموت انا متضايقه جدا لما اموت امشي كده في الجنازة والناس تشوف جسدي وانا ايه الكفن بتاعي وانا شايلى كده  
فيشوفوا ايه - [00:37:30](#)

فيشوفوا هيئة جسدي نعم انت مشغولة وانت ميته والناس شايلىك ان الناس هيشوفوا شكل جسمك وهو ملفوف؟ اه فاطمة كانت  
شاييفه كده فلما قالت لها ام سلمة على طريقة يعني ان احنا ممكن نحط مش عارف شجر ونحط ايه كده على المنبر وبتاع على على  
النعش وعلى الايه؟ على - [00:37:56](#)

في الجنازة قالت فرجت عني فرج الله عنك. عائشة رضي الله عنها كانت بتلبس في في بيتها وفي غرفتها تتحفف من ثيابها فلما مات  
النبي ما زالت تتحفف. فما في الغرفة الا من؟ الا هي. والنبي صلى الله عليه وسلم في بيتها مدفون. فمات ابو بكر - [00:38:19](#)  
فما في البيت الا من الا ابوها وزوجها وميتين قالت فلما مات عمر والله اني لاستحي منه وهو ميت فلا تخففوا من ثيابي مات مات

وهي تتحفف من ثيابها. ولذلك - 00:38:40

الفقهاء يبجوا يتكلموا في الدفن يا اللي يجوز اتنين يدفنوا مع بعض لو في زنقة في الدفن والمقابر وكده؟ قال لك اه ما فيش مشكلة لكن بييجي فقهاء بعضهم زي الشافعي وابو حنيفة يقول لك لا - 00:38:59

بس ولد وبنت ما يدفنوش مع بعض. يا عم ميتين قال لك لا ما يدفنوش مع بعض ولا حنا في رون الكراهة وان كان ولابد طب تعمل مش عارف ايه ليه التركيز ده كله - 00:39:11

سبحان الله فهذه السبل سبل يوسف بيعلمها لنا الاستعاصام انك تستعصم بالله عز وجل انك تلجم الى الله انك تقول واحد قراراته واضحة انك ما تتردش شوف احد اخواننا يقول لك وانت ماشي على الطريق كده تلاقي معظم اللي على الطريق فيه حيوانات ميتة كتير كده معزم اللي بيكون ميت ايه؟ القلط يقول لك ليه القلط؟ يقول لك - 00:39:27

وتتردد شوفوا كده عايزه تطلع الطريق هتروح طالعة وراجعة تطلع وترجع تطبع والتردد ده بيخليلها ايه خلاص بتروح بت RDD ده خطير عقبال رب العالمين وصف المتأففين اعتكف ما اعتكفش اصل العيد ده سنة لا بلاش ده مش عارف ايه طب اطلع زكاة الفطر لا بلاش مش عارف ايه البس النقاب لا البس الحجاب لا التردد - 00:39:52

كتير ده ما تتردش في طاعة الله التقى ده يعني الثاني في كل شيء خير الا في امر الاخرة اي حاجة فيها تأني كده لأ استنى اتأني مش عارف يعني نفسك دلوقت بتحدى انك تيجي تنفق مسلا مبلغ ضخم جدا - 00:40:17

على القرآن او على الایتم او على اي نفسك حد ساتك دلوقتي لا تتردد طب ما اصل خلاص ان شاء الله الافطار انا هشيل الافطار بتاع النهاردة في المسجد كله. اللي هي الصائمين. فيجي شوية كده في نهاية الدرس - 00:40:36  
كله ما اكيد هم عندهم بلاش تشيلوا الدفتر كله. طب بص يعني شيل هات التمر عشان ايه باول التمرة انت تاخذ الافطار. شف بدأنا بالافطار وبعدين انتهت ايه؟ كرتونتين تمر - 00:40:51

شوية بس يا اخي في تمر كتير وانا نازل دلوقتي من على المسجد لقيت فيه تمر كتير. اقول لك ادع لهم وهكذا بييجي الشيطان ياخدك واحدة واحدة واحدة. احد اخوانبي بيحك لي تجربته مع نفسه في قيام الليل مرة ايه؟ هو بيحدس نفسه يعني - 00:41:03  
بيقول انا مرة في يوم من الایام ماشي فقلت انا هطلع ايه؟ المبلغ ده لله بقول وانا بقول تطلع المبلغ ده لله وبعدين ايه حدستني نفسي بس هو كبير وهو بيقول لي كان كله يعني حوالي عشرين تلاتين جنيه يعني - 00:41:22

وقلت لنفسي قالت لي دا هو بس هو كبير قلت خلاص اطلع نصه المهم كنت معدني من ناحية الزعيم فشمتي ريحه الشوي كده هفت علي فحدثتني نفسي طب ما تجيب - 00:41:36

آآ سنوتشين لك. قلت لا ده انا كنت هتصدق به بيقول لي نفسي تقول لي ايه؟ انت جعان فكل كوييس وندتها قيام النهاردة قلت والله صرح رحت داخل على الزعيم - 00:41:50  
وجبت السنديتشات وادتها صرح ادور على القيام لقيت نفسي في شبورة قدام عيني. ومش شايف ومرة واحدة رحت نايم بيقول والله صاحي على قرب الضهر والشيطان بقى هتلاليه قاعد كده حاطط رجل على رجل عند التسرية عمال يضحك يقول لك ايه يا ابو حميد اخبار القيام - 00:42:06

سبحان الله. وهذا يحدث كل ليلة مع البعض ينام الساعة اتنين يقول لك الفجر ان شاء الله انا صاحي. الشيطان يقول له ايه طب خلي يعني قل ايه عقول هصحى على الشروق. ما انا واخدك طول السنة ابول في اذنك - 00:42:30

بالشيطان في اذنيه. والشيطان النبي صلى الله عليه وسلم يحكى لنا كل اما بييجي الانسان ينام يقول له ايه يعقد عليه ثلاث عقد يقول لك استنى بس اما ايه عارفين كده ايه النفاثات في العقد؟ اه هيعمل لك سحر استنى انت رايح فين - 00:42:45  
ده انا هنام يا اخي انت طول النهار ماسكني. لا وانا هاسيبك وانت نايم. اعمل لك التعزيمة فيعقد عليك ثلاث عقد وكل واحد يقول لك ايه عليك ليل طويل فارقد احنا فين والفجر فين - 00:43:00

تجري فين احنا نايمين الساعة اتنين ونص الفجر خلاص عليك ليل طويل فارقد فسبحان الله حتى انت تجد احيانا تزبط المنبه

تصحي تلاقي الازان بيأزن يجي الشيطان يقول لك ايه لسه فين؟ انت عارف مسجد ابو احمد اصلا ده بين الازان والاقامة نص ساعة -

00:43:15

فنام يصحى يا عيني على الاقامة يجي يقول له النهاردة الجمعة. وانت عارف بقى الامام والسجدة ولا السجدة بيمط خد راحتك  
خالص ده احنا عشر دقايق ويصحى على امتنى - 00:43:34

على بعد الشروق وهكذا نسأل الله العفو والعافية. فلازم الانسان في امر الاخرة اول ما نفسك تحدى بشيء على طول نفر فاستعصم  
فهي بتقول هو انا راودته عن نفسه وقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجن ول يكون من الصاغرين - 00:43:46

ولا يكون من الصغر. شوفي الست دي عجيبة جدا هي سبحان الله فضحت نفسها وانهارت قدام شهوتها وبتقول بكل وضوح لو ما  
عملش طبعا انا قلت لكم امبارح هو والعزيز راح فين - 00:44:15

رايح الشغل انا مش فاضي انا دمي قاعد واتابع الكلام ده. انا قلت امبارح ان امرأة العزيز زانية قلت ان هي لم تجرد الفاحشة عشان  
بعض اخوانا بس بيقول ان انا ايه بقى لي كزا مرة بحط جدا عليها ويقول ان هي ايه في هذا السياق. انا لم اتهمها بالايه؟ بهذا لكن -  
00:44:34

كان كل مقدمات الفحش عندها فهذه المرأة وانا اما باقول العفيفه اه كاحتقارا لها يعني بسخر منها ما هي كانت بتتهم يوسف بتقول  
هو كده باقول شوفوا العفيفه بتقول ايه - 00:44:52

يعني بعض الناس فهم شوفوا العفيفه دي وكأنها ايه وبرضو انه من كيدك ان ليس كيدك ان تاريخها كله فين؟ لا هو عندها اغراءات  
عندها مشاكل عندها كيد كتير لا يشترط كله في هذا الباب - 00:45:07

فلأتهمها ولا ابرئها فليس لدي علم بهذا الامر. ولأن لم يفعل ما امره ليسجن. سبحان الله! تعرف مين اللي دلوقتي مين اللي بيدير؟  
ابو مصطفى بيقول ايه؟ لا يرفع امره الى العزيز - 00:45:19

اقول له تاني لأ خلاص هو ايه ليسجن سبحان الله دايما هم عاوزينك كده لا تسيب التزامك يا اما هيسجنك في التزامك. عاوز تبقى  
كويس؟ اه هخنق عليك وخليلك تبقى مخنوق في الاستقامتك. عش بقى انت مش دى حرام وده حرام وده حرام  
هخنق عليك الحياة بقى كلها. وخليلك انت الكلام دهوه - 00:45:35

فيسبحنا ول يكونا من الصاغر. مش ول يكون ليه؟ لأن الصغار ده الذل هي لا تملك ان تذلل يوسف لكن هي تملك ان هي ايه؟ تسجنه.  
فاكدت السجن ولم تؤكد الصغار في يوسف عملي - 00:46:01

يوسف كأنه لم يسمعها ولم يرد عليها انشغل بربه هي تتكلم مع ربها قال رب السجن احب مما يدعونني صح تاني السجن  
قال رب السجن احب الي ولا مما يدعونني على طول - 00:46:20

طب هو السجن احب مما يدعونني؟ ولا الي؟ كان يوسف يقول ان السجن ليس باحب للناس. ولكن لمثلي احب اليه في دي منازل  
عالية اذا كان امامك ان تضيع دينك - 00:46:44

او اكون اكتثر دقة اذا كان امامك ان تقيد بدنك وتطلق روحك فاطلق روحك ولذلك كان اعظم حر هو يوسف لأن يوسف كان حر الروح  
والقلب واني وان اسر جسده. المأسور هو من اسرت روحه - 00:47:02

روحه مأسورة ولكن الحر هو من اطلق روحه حر لا يملك عشان كده شيخ الاسلام ابن تيمية لما سجنوه قال ايه هل القانون  
الدستور الذي يتربنم به ليه؟ اهل الشوق واهل الحرية - 00:47:24

قال ما يفعل اعدائي بي هيعملوا ايه يعني؟ انما جنتي في صدري انا جنتي في صدري. هياخدوها ازاي مني دي العلم في الراس كان  
الغزالى في يوم من الايام ماشي في الشارع طلع عليه قطع طريق وهو معه الكرايس بتعاته والكتب خدها منه مش لاقى حاجة مع  
ماشي طالب علم - 00:47:43

مش معه اللي واحد الورق ده ابيعه. قال له يا حاج الورق ده بتاعي وفيه العلم وكده. فعلمه كلمة حرامي ادى له درس قال له العلم في

الراس لا في الكراس - 00:48:05

ابقى راجع كوييس بقى بعد كده. عشان كده قال لك ان العلم هو الذي يدخل معك الحمام او ذا العلم العلم اللي يكون معك اصل في ورقة وتضيع لا مش علم - 00:48:19

فسبحان الله شيخ الاسلام ابن تيمية علمه في راسه تعدد ذكره وانسب في في صدره. مين يقدر ياخده ما فيش حد يقدر ياخده منه. فكان بيقول ما يفعل اعدائي بي - 00:48:29

اما اهل التي اسرت روحهم كان الحسن البصري يقول انهم وان هملجت بهم البغال وقطّقت بهم البرازيل يعني حسان كده ماشي عارفين ان هو ماشي على الاسفلت كده قاعد يعمل كده فهو وهو ماشي كده يقول لك وان طقطّقت بهم وهملجت بهم البغال. ابى الله - 00:48:45

شایفهم سعداء وقادع عمال يفط من على الفرس كده. يقول لك ابى الله الا ان ذل المعصية لا يفارق وجوههم تشوفهم كده تقول يا تعيس على رأي شيخنا الشيخ محمد حسن يا حزين - 00:49:05

فعلا حزين شوفوا كده تقول ايه ده ابى الله الا ان يذل من عصاه وان يعز من اطاعه. شف يوسف النهاردة احنا بنقول عليه ايه ؟ وبنقول على امرأة العزيزین. هي تابت في الاخر على قول ان هي تابت يعني واعترفت - 00:49:18

وابت سبحان الله فهذا يقول ربى السجن احب الى مما يدعونني ولا تدعوني طب هو مين اللي دعاه النسوة دعوه فين اين دعته النسوة هو شاف في عينيهم قال لي النظارات دي - 00:49:36

دي لا تقل عن نظرات امرأة العزيز بس عشان دي المديرة. ما حداش يعرف يتكلم قال لا الناس دي كلها كده بيئنة وعشان تعرف ان بيئنة هؤلاء او بيئه كسيير من هؤلاء اهل الترف الناس الفارغة فارغة الروح وفارغة القلب - 00:50:01

تنشغلوا بايه انت كده واحد يقول لك ايه انا مش لاقي حاجة بعملها خاصة الناس ربنا يحفزهم يعني كبار السن كبار السن اللي بيعدوا سن الستين دولا ليه قاعد في البيت؟ ما هوش عارف اعمل ايه - 00:50:17

افتتح تليفزيون بقى يلعب على الموباييل بتاع عنده مسلا سبعين سنة على الموباييل ومش عارف تلعب مزرعة سعيدة ولا بتتفرج على ماتشتات انت عندك يقول لك ما هي مش لاقي - 00:50:32

حاجة اعملها. انت عارف ليه؟ ليه مش لاقي حاجة تعملها لان هو من البداية ما كنش له هم. ما كنش له رسالة لو كان له رسالة واحدة وهم اخرته هتللاقيه نازل جامع الحي هو اللي يأزن هو اللي ينضف. بيدور على اي حد جمعية خيرية نازل يساعد فيها. بيدور على - 00:50:42

ايتام بيدور على اتنين متوجزين يساعدهم مشغول بحاجة هو مشغول بقبره مشغول باخرته اعرف واحد في السن ده مشغول ايه؟ بتغسيل الاموات. ما فيش واحد ميت في قرية ما او زور ازوره الا تلاقيه هو اللي هو اللي باديه؟ اللي بيدفنهم - 00:51:02

كده قال لك لا انا احط حاجة بؤر التركيز في حته معينة او ان هو يقعد مع احفاده ايه ويعلمهم. كان في احصائية قريب في الكويت اعملوها على دار المسنين في كل الايه البلد. طلعوا بايه؟ اول سبب طبعا كان للنزارية او الاحصائية بتقول سبب الاكتئاب لمسنين ايه - 00:51:20

كان اول سبب عند المسنين ان هم ايه؟ مش لاقيين حد يكلموه ودي برضو فايدة للباء والامهات والاحفاد. كلموا اولادكم صغارا يكلموكم كبارا هتكلموا كتير يكلم البنات اللي هما احنا بنقول اجيمناه ده اللي بيعجبوا بالغير ليه؟ خليها تعجب بمحارمها - 00:51:40

اتكلم معها تسيبها كده مرة واحدة وبتاع ودتها كده لغاية ما تبقى كبيرة وتدخل جامعة خام ما فيش اي طاقة حب تجاه حد من محارمها ومش فرغت الانسان عنده مشاعر الحب - 00:52:00

منها هيفر غ الحب ده فين؟ لو مش مش فرغه في فرغته مع والدها ومع اخيها ومع خالها ومع عمها وتفرح معه وتصاحبهم يصاحبها ويلعبوا معهم والكلام ده هتفرغوا كده كده - 00:52:12

اا يعني وازا عصمها الله سبحانه وتعالى. فيوسف يقول احب الي ما يدعونني اليه. والا تصرف عنك كيدهن. اصبو اليهن يميل اليهن بسرعة بقى مش هنعلق واك من الجاهلين. انك تخاف على نفسك. ما تقولش اانا التنين اللي الحاجات دي ما بتفرقش معي وكل شوية تتصور مع البنات - 00:52:27

وكل شوية تقول ايه اصل انا هعمل ايه اصل ده الشغل اصل مش عارف ايه لا انتبه فاستجاب له ربہ کأن فاستجبنا له فاستجاب له ربہ کأن له تربية خاصة ورعاية خاصة - 00:52:47

فصرف عنه كيدهن لن يصرف الكيد النسوة عنك الا اذا صرفه الله فصرف عنه كيدهن انه هو السميع العليم. يسمع ويعلم. يسمع دعائك ويعلم حالك ثم بدا لهم بدل مين - 00:53:01

مين لهم دول للنسوة ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجدنے دون النسوة لازم برضو اللي ياخد القرار يبقى حد كده راجل يعني فدول رجال الدولة ازاك هم اللي خدوا القرار ليسننے امتى - 00:53:19

كم سنة حتى حين يعني ايه حتى حين يا جماعة مش مفترض دي لا لا انت كده ايه على زمة ايه سايب لك كل الفترات دي كده ما بدون اي اديبني سنة سنتين خمسة بتابع لا خليك انت يوسف جوة كده - 00:53:36

ولذلك ان اهل التفسير والتدبر كان يقول لك ان ده كان لم يكن قرار قضائي. ما فيش ده بعد تماما عن الانزار - 00:53:50

وجعلوه كبس فداء عشان ايه؟ خلاص بقى لكن سبحان الله هاختم بسؤال حد منكم يعرف اسم السجان الذي سجن يوسف لا صح؟ من الذي ابقي ومن الذي زهب وولى وكذلك - 00:54:10

كل اهل الحق فيكون وسيندثر كل اهل الباطل كل هؤلاء سيندثروا وسيبقى الحق ناصعا في ايام يوسف وهو في السجن الناس كانوا شايفينه وعارفين مين اللي بيقول عليه الباب ومين اللي مانع زيارة آآ مش عارف مين ومين اللي ايه ومين ومين. كلهم كانوا عارفينه صح - 00:54:33

مات يوسف ومات هؤلاء وخلد الله ذكر هؤلاء وهذا في الدنيا وللاخرة بقى؟ لا ده فيه عذاب اشد واتقى. نسأل الله العفو والعافية انكتفي بهذا ونكون كده ان شاء الله هو يوسف طلع وايه وكان هو اللي ايه ماسك البلاد وخلاص وممكن الله له عشان ما فيش حد - 00:54:56

يربط القصة بايه؟ ان احنا وقفنا ان ايه؟ ان يوسف دخل البلاء خرج من البلاء وممكن الله له نسأل الله عز وجل ان يمكن لنا ولكم الخير في الدنيا والآخرة ويرزقنا واياكم حسن العمل وحسن الخاتمة - 00:55:19