

# فاصل شحن □ - أسطورة الجاثوم الحقيقى اللي مدمى حياتك و الحل في 5 كلمات - لايف للتاريخ - م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد. اهلا ومرحبا بكم في

لايف جديد ولقاء جديد من - 00:00:00

لغایة يوم الاتنين اسأل الله يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال لايف النهاردة عن ايه لايف النهاردة عن اه هنكملي في اه يمكن خدنا كم  
لايف كده الفترة اللي فاتت. اه عملوا اه جو كده والناس اتبسطوا بهم - 00:00:10  
اللي هي الليافات اللي بتتفوق. نوع الليافات اللي بتتفوق. اللي هو ايه يعني آا اجلدني انا عايز افوق. اجلدني انا لازم افوق. خدنا تلات  
ليافات كده آآ قبول بفضل الله سبحانه وتعالى. وهو لايف لا يرجح حتى ابلغ. ولايف عصر التفاهة. ولايف الاخير كان ما الهم الذي -  
00:00:27

تحمله. ما الهم الذي تحمله؟ فطبعا آآ انتم اتبسطتم قوي بالليافات ديت رغم ان هي كانت شديدة يعني انا توقعت الناس تتخص منها.  
بس انتم قلتوا لي لا احنا عايزين كده ندينا بقى عشان احنا كده - 00:00:47

بنهزور وبندلع وعايزين حد يتك علينا شوية. علشان يفوقنا كلام على ان احنا فعايشين في تفاهة فعلا. الكلام على علو الهمة في طلب  
المعالي الامور الكلام على حمل هم الامة الكلام على اه اه الوصول الى الاهداف السامية كان كان موضوع - 00:01:02  
حلو قوي النهاردة بقى هيكون نفس الفكرة بالضبط بس من زاوية تانية. خلينا بردو نكمي الصورة هنتكلم النهاردة عن ايه؟ خليني  
الاول اربط بان انا اللياف اسمه فاصل شحن واضح اوبي. اللياف اسمه فاصل شحن فاصل شحن. فاصل شحن دي يعني - 00:01:22  
ايه يا جماعة؟ يعني ايه؟ انا هحاول افهمكم فكرة اللي هي فكرة اللياف النهاردة. دلوقتي الموبايل اللي معنا دوت. الموبايل شغال مية  
مية صح. آآ الرجال سوفتوير كوييس. تمام؟ آآ الرجال ما قصرش معنا في - 00:01:39

سرعته كويسة. آآ امكانياته عالية. آآ كل حاجة مية مية بس مرة واحدة يعني انا كنت ناوي ان انا استعمله وهعمل به شغل والموبايل  
كان ناوي يعمل مع شغل جامد بس اتفاجئت مفاجأة صادمة. هي - 00:01:57

المفاجأة الصادمة هي ان الموبايل فاصل شحن بعد كل دوت بعد ما انا يعني حطيت الخطة وآآ ونويت آآ ويلا بنا  
وهنشتغل والموبايل الصراحة مية مية وامكانياته عالية وموبايل مجربيه وكوييس بس في الآخر - 00:02:14

الموبايل اكتشفت الصدمة اني نسيت حاجة مهمة ان الموبايل فاصل شحن. فاصل شحن قصدي بها ان احنا بعد ما انا بقول لك على آآ  
ان انت لازم يكون عندك همة عالية في طلب الحق ان انت لازم مش عارف ايه وبس - 00:02:37

فك فكك من التفاهة واشتغل على نفسك وبتاع واتكلمنا كلام جامد قوي التلات ليافات اللي فاتت. هتقول لي والله يا شيخنا وانا  
عايزكم بس تقولوا لي دلوقتي الكلام ده حصل - 00:02:55

ولا لا تقول لي والله يا شيخ انا يعني كل اللي انت بتقوله ده انت كلامك جه عن جرح تمام. آآ انت فعلًا كل اللي بتقوله ده انا انا  
لازم انا عايز اعمله. حلوا - 00:03:05

وانا ياما. ياما حطيت خطط وياما قلت هعمل وياما يعني سخنت. وياما ياما ياما بس مش عارف بقى بتيجي لحظة التنفيذ بلاقي  
نفسى اسف احنا مصريين بنقولها كده كان لو حد مش مصرى يسمعني. بلاقي نفسى حاسس انا بطة بلدى - 00:03:18

يعني ايه بطة ولدي في المصطلح المصري؟ يعني ما فيش اي حاجة. قاعد كده باطت في مكانى مش عايز اعمل حاجة  
مش عايز مش مش الفكرة مش قادر لأنّ هو انت بدنيا سليم. الخطة موجودة الفكرة حاضرة الدرس - 00:03:42

قال الكل حاجة متبولة. بس انا باجي في اللحظة الحاسمة اللّا شىء بيط يعني ايه ببساطة انا اللّا شىء مش عارف كل حاجة موجودة  
صحتي كويسيه. الوقت موجود. الخطة مكتوبة قدامي - 00:04:02

كبتت الخطة ستميت مرة لكن في النهاية لا شىء انا ما عملتش حاجة في الآخر تمام انا بطيط انا حاسس ان انا انسان فاصل شحن  
فاصل مكسل جدا مش قادر اتحرك - 00:04:22

كأنك حاطط علي اثقال اللي في الجيم وحطتها على جسمي كده مش عارفة مالي ما فيش حاجة ما فيش  
جاهة مانعاني ما فيش حاجة والوقت موجود. وكل حاجة مية مية - 00:04:41

بس انا فاصل شحن. فعلا فاصل شحن بطة بداي. اداء مصطلح مصرى اصيل. اللي عايز عايز يقول ان انا ما بعملش اى حاجة. يعني ده  
البطة بتعمل مجهد عنى. يعني البطة - 00:04:58

يعنى لو واحدة فيكم مرببة بط في البيت تحس البطة دي بالنسبة لها سوبر مان يعني بالنسبة للّي انا فيه سوبر مان. يعني بتعمل  
حركات عزيمة احنا ظالمين البط والله بالنسبة للموضوع اللي احنا فيه احنا ظالمين احنا اسفين يا بط. يعني احنا نعمل صفحة احنا  
اسفين يا بط بداي. احنا كنا فاكرينك كسان. لا ده انت طلعت - 00:05:13

نشيط جدا بالنسبة للوضع اللي احنا فيه فعلا احنا اسوأ منك. بنشعر احيانا ان لا شىء. انا قاعد متجمد على السرير مش عارف عايزه  
ایه. يمكن قاومت الموبايل بس بعد ما قاومت الموبايل زي ما انت قلت برضو ما بعملش حاجة - 00:05:33

نمـت. يعني ما عملتش حاجة. سبت الموبايل بطنـنا التـيك توـك. شلت الانـستـرا. بـطلـت خـلاـص قـلت اـنا مش هـافـكـ من وـبعـدـين نـمـت كـلـت  
كتـيرـ قـعدـت اـنـكـلمـ مع صـاحـبـتـي في التـلـيفـونـ. ما عـملـتـش حـاجـةـ في الـاخـرـ بـرـضـوـ - 00:05:51

في الـاخـرـ اـناـ حـسـنـاءـ فـاصـلـةـ. دـهـ الليـ اـحـناـ بـنـسـمـيـهـ انـ اـنـتـ عـاجـزـ عـجـزـ مـعـنـوـيـ. فيـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ العـجـزـ المـادـيـ فيـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ العـجـزـ  
الـمـعـنـوـيـ العـجـزـ المـادـيـ انـ اـنـتـ تـكـوـنـيـ عـاجـزـ فـعـلـاـ لـاـ قـدـرـ اللهـ فيـ عـنـدـكـ شـلـلـ فيـ جـلـطـةـ فيـ حـاجـةـ فيـ مـشـكـلـةـ فيـ جـسـمـكـ تـمـامـ فـنـقـدـرـ -  
00:06:11

نـقـدـرـ نـقـولـ وـالـلـهـ يـاـ جـمـاعـةـ يـعـنـيـ عـاجـزـ مـادـيـاـ. لـكـ الليـ اـحـناـ فـيـ دـهـ اـسـمـهـ العـجـزـ المـعـنـوـيـ بـقـىـ. عـجـزـ المـعـنـوـيـ. عـجـزـ المـعـنـوـيـ يـعـنـيـ ما  
فيـشـ ايـ حـاجـةـ عـجـزـ المـعـنـوـيـ هوـ عـجـزـ الـارـادـةـ بـقـىـ - 00:06:33

انـ اـنـاـ كـلـ حـاجـةـ مـوـجـودـ بـسـ ماـ فيـشـ الليـ هيـ اـيـهـ؟ـ يـلاـ بـنـاـ دـيـ. يـلاـ بـنـاـ دـيـ مشـ بـتـحـصـلـ تـمـامـ؟ـ يـلاـ بـنـاـ بـقـىـ. ماـ فيـشـ حـاجـةـ نـاقـصـةـ. يـلاـ بـنـاـ  
عـجـزـ - 00:06:46

حـالـةـ مـنـ الشـلـلـ المـعـنـوـيـ كـأـنـ حدـ مـكـتـفـيـ فـاكـرـينـ فـاكـرـينـ كانـ فيـ اـسـطـورـةـ زـمانـ فيـ فـيـ ماـ وـرـاءـ الطـبـيـعـةـ مشـ عـارـفـ قـرـيـتوـهاـ وـلـأـ كـانـ  
اسـمـهـاـ اـسـطـورـةـ الجـاثـومـ. عـارـفـينـ اـسـطـورـةـ الجـاثـومـ - 00:06:56

عارـفـةـ لـمـ تـبـقـيـ اـنـ نـايـمـةـ كـدـ وـتـحـسـيـ انـ فيـ حدـ جـاثـمـ عـلـيـكـ. بـتـحـسـيـ انـ اـنـتـ وـانتـ نـايـمـةـ مشـ قـادـرـ تـتـحـرـكـيـ لـكـ الجـاسـوـمـ دـهـ المـرـةـ  
ديـ وـاـنـاـ صـاحـيـ بـقـىـ وـاـنـاـ صـاحـيـ - 00:07:13

وـهـوـ مـشـ حـاجـةـ فـعـلـاـ مـشـ اـسـطـورـةـ وـلـاـ حـاجـةـ. بـسـ اـنـاـ اـشـعـرـ فـعـلـاـ انـ فيـ جـاثـومـ قـسـمـ عـلـيـ لـدـرـجـةـ انـ اـنـاـ مـشـ لـاـ اـجـدـ اـيـ طـاـقـةـ لـلـحـرـكـةـ فـدـهـ  
الـلـيـ هوـ بـنـسـمـيـهـ باـخـتـصـارـ الكـسـلـ. الكـسـلـ عنـ فـعـلـ الاـشـيـاءـ. الكـسـلـ عنـ فـعـلـ اـشـيـاءـ دـهـ مـشـ جـاثـومـ دـهـ مـشـ اـسـطـورـةـ وـلـاـ حـاجـةـ -  
00:07:27

دـهـ حـاجـةـ فـيـنـاـ كـلـنـاـ بـيـحـصلـ كـدـ بـيـجيـ لـكـ حـالـةـ مـنـ التـجـمـدـ كـدـ مـشـ عـارـفـ مـالـيـ ماـ فيـشـ حـاجـةـ مـانـعـانـيـ لـكـ اـنـ اـجـدـ ضـعـفـ شـدـيدـ جـداـ  
فيـ الـارـادـةـ تـمـامـ؟ـ الـلـيـ هوـ الجـاسـوـمـ الـاـيـهـ؟ـ بـتـاعـكـ بـقـىـ. الـلـيـ اـحـناـ بـنـسـمـيـهـ الكـسـلـ عنـ كـلـ شـيـءـ. مـشـ قـادـرـ اـتـحـركـ. فـاكـرـينـ اـسـطـورـةـ -  
00:07:49

الـصـورـةـ دـيـتـ طـيـبـ لـازـمـ اـنـ اـحـناـ اوـلـ ماـ نـبـدـأـ نـعـرـفـ انـ دـهـ نـوـعـ مـنـ عـجـزـ عـجـزـ. وـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ كـانـ عـمـلـ آـآـ عـارـفـينـ

الموضوع ده خدم النبي عليه الصلاة والسلام اهتمام شديد جدا - 00:08:14

بس احنا ما بناخديش بالنا من الموضوع دوت لو تأملتم هنلاقي ان موضوع اللي احنا بنتكلم فيه دوت اللي هو حالة الشلل ديت. حالة الفصل الشحن الفاصل. حالة العجز المعنوي دي - 00:08:34

خدت من النبي عليه الصلاة والسلام اهتمام كبير قوي تعرفوا كده اهتمام كبير يقول لي ده النبي النبي نفسه ده النبي ده نشيط جدا. النبي عليه الصلاة والسلام ده يعني بنتعلم منه الهمة العالية. خد بالك. حتى النبي - 00:08:49

عليه الصلاة والسلام كان مدي الموضوع ده اهتمام كبير او اي اهتمام كبير جدا. لدرجة ان هو حطه في تلات ادعية تلات ادعية طب متخيلين يعني ايه؟ بس احنا ما بناخديش بالنا - 00:09:05

انتمش متخيلين ان ان يعني ايه النبي عليه الصلاة والسلام يدي موضوع تلات ادعية. تلات ادعية يسخرها لموضوع واحد والادعية بيقولوها كثير. واحد منهم بيقوله مرتين في اليوم. وانت بتقوله مرتين في اليوم بس انت مش واحد بالك - 00:09:20

من كتر الكسل اللي انت فيه انت مش واحد بالك ان انت بتقول الدعاء ده كل يوم مرتين هقول لكم الدعاء وهتتصدوا ان انت بتقولوه كل يوم مرتين بس مش واحدين بالكم - 00:09:37

تعالوا كده ايه واحدنا بنقول اللهم اني اسألك يا رب اسألك خير ما في هذا اليوم. صح؟ في اذكار الصباح والمساء كلنا بنقول اللي بيقول اذكار الصباح والمساء بيقول ايه؟ رب اسألك - 00:09:48

خير ما في هذا اليوم وخیر ما بعده واعوذ بك من شر ما في هذا اليوم وشر ما بعده رب اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر. رب اعوذ بك من الایه؟ من الكسل وسوء الكبر. من سوء الكبر ده العجز الحقيقي بقى. فانا فالاتنين - 00:10:02

رب اعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر. تخيلوا انت كل يوم بتستعيذوا بالله من كسل مرتين على الاقل بس من كتر الكسل انت مش واحدة بالك هي من كتر الكسل في تدبر يعني في كسل حتى في تدبر دعاء الكسل. فوصلنا لمرحلة ايرور يعني احنا وصلنا مرحلة الايرور - 00:10:24

ان انا حتى في الدعاء اللي يستعزيز بالله فيه من الكسل انا مش مركزة فيه. لدرجة ان انا لما قلت لكم انت بتقولوه مرتين ما خدتوش بالكم ما خدتوش بالكم ان انت بتقولوه مرتين. ما جاش في بالك. فين ده انا بقوله مرتين فين؟ انت بتقولي كل يوم مرتين لما بتتسكي الكتيب بتاع اذكار الصباح والمساء. رب اعوذ بك من - 00:10:44

من الكسل وسوء الكبر. رب اعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر. بنقوله صح؟ بس احنا ما خدناش بالنا لان احنا مش تدبر فيه. فاحنا وصلنا مرحلة سيئة جدا. فتخيلوا ان انا ان النبي عليه الصلاة والسلام شرع لنا. انت عارفين اذكار الصباح نفسها دي المفروض دي اخطر اذكار. ده بقى الموضوع الكبير اوي - 00:11:04

ده الكلام التقليل قوي اللي لازم كل يوم يتقال مرتين. من الحاجات التقليلة الخطيرة جدا. مهمة جدا. اللي لازم نهتم بها. ان انت كل يوم تقول من قلبك من قلبك - 00:11:24

ركز قوي تقول اللهم اني اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر. عدوك الشديد عدوك القاتل. فعلا اشد اعدائك انا ازعم ان من اشد اعدائك الكسل. لان هو مهما توفرت الزروف ومهما تكسرت العقبات بيزل هو الجاثوم - 00:11:34

اللي بيقسم عليك وبيكتفك ومش بيعحركك. ده في الحقيقة اشد اعدائك. لان انت لو عندك نشاط عارف لو عندك نشاط وفيه عقبات العقبات. لكن والله لو عندك ميت الف حاجة ميسرة. بس عندك الكسل ده والله ما في حاجة هتحصل ابدا. رب اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر. بيقى - 00:11:54

اول حاجة لما نبدأ معركتنا مع الكسل. اول حاجة بنفكها اللي هي بداية كل الانبياء. اللجوء الى الله تعالى. قبل ما نتكلم في وسائل قبل ما نتكلم في اي حوار لازم نسبت اول حاجة اللجوء الى الله تعالى - 00:12:14

تلات ادعية واحد اركز في اذكار الصباح والمساء ركز في اذكار الصباح والمساء وانا بقول رب اسألك خير ما في هذا اليوم او خير ما في هذه الليلة وخير ما بعدها واعوذ بك من - 00:12:33

في هذا اليوم يحشر بعده رب اعوذ بك من الكسل وسوء الايه؟ الكبر. خلينا نتفق اول واجب. اكتبوا اول واجب النهاردة اللي ما بيقولش اذكار الصباح والمساء يقولها. حلو؟ واللي بيقولها يركز في الحلة دي قوي. يعني لو بنسرح في اذكار الصباح والمساء دي ما تسرحش فيها - 00:12:50

ده استاز ويابا استازة لان نجاتك في الدعاء دوت. رب اعوذ بك ايه؟ من الكسل وسوء الكبر. حلو. طيب ايه بقى الدعاء الثاني الدعاء الثاني ده مشهور بقى شوية. بس احنا مش بقوله برضو مش عارف ليه؟ كان النبي عليه الصلاة والسلام يقول اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن - 00:13:10

واعوذ بك من العجز والكسل. واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من ضلع الدين وقهـر الرجال خـد بالـك بص استـعاـذ بـايـهـ اللـهـمـ اـنـيـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ وـالـعـجـزـ وـالـكـسـلـ.ـ الجـبـنـ وـالـبـخـلـ ضـلـعـ الـدـيـنـ وـقـهـرـ الرـجـالـ.ـ ياـ رـيـتـ نـكـتـبـهـ عـلـشـانـ - 00:13:31

لو حد مش حافظه او ما لحقش يلقطه بيقى ايه؟ يكتبه معنا. ويبقى في ميزان حسناتكم. شكرنا يا ابتسام. اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من ضلع الدين وقهـر الرجال. خـد بالـكـمـ الدـعـاءـ دـهـ دـعـاءـ رـهـيـبـ.ـ اـنـاـ اـزـعـمـ اـنـ الدـعـاءـ دـهـ رـهـيـبـ - 00:13:50

الدعـاءـ دـهـ عـاـيـزـ درـسـ لـوـحـدـهـ.ـ الدـعـاءـ دـهـ عـاـيـزـ سـلـسـلـةـ يـتـشـرـحـ فـيـهـ.ـ بـسـ آـآـيـعـنـيـ خـلـيـنـاـ نـقـفـ مـعـ بـعـضـ الـاسـرـارـ الـلـيـ فـيـهـ.ـ بـصـوـاـلـاـمـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ جـمـعـ الـعـجـزـ مـعـ الـكـسـلـ.ـ لـانـ الـعـجـزـ - 00:14:10

والـكـسـلـ مـنـ بـابـ وـاحـدـ.ـ الـعـجـزـ هـوـ الـعـجـزـ الـمـادـيـ.ـ الـعـجـزـ الـمـادـيـ.ـ انـ اـنـاـ فـعـلـاـ عـاـجـزـ.ـ عـنـدـيـ مـشـ شـاـيـ ماـ بـشـوـفـشـ.ـ مـمـ عـنـدـيـ خـلـطـةـ مـوـقـفـةـ نـصـ جـسـمـيـ دـهـ عـجـزـ وـبـصـ وـالـكـسـلـ لـانـ الـكـسـلـ مـنـ نـفـسـ الـبـابـ.ـ كـلـ حـاجـةـ سـلـيـمـةـ بـسـ مـشـ شـغـالـةـ - 00:14:24

عـجـزـ صـحـ خـدـوـاـ بـالـكـمـ بـقـىـ دـهـ فـيـ حـتـةـ ظـرـيـفـةـ بـرـضـهـ تـانـيـةـ فـيـ الـحـدـيـسـ هـوـ اـنـ خـلـىـ دـيـ بـعـدـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ.ـ لـانـ زـيـ فـاكـرـينـ اـتـكـلـمـاـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ فـيـ وـالـدـوـاءـ مـيـنـ فـاكـرـ الـحـتـةـ دـيـ؟ـ قـلـنـاـ اـنـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ بـيـجـيـبـ الـعـجـزـ وـالـكـسـلـ.ـ عـشـانـ كـدـهـ الشـيـطـانـ - 00:14:42

مـنـ مـنـ مـنـ اـسـلـحـتـهـ اـنـ هـوـ يـلـعـبـ عـلـىـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ اـنـهـ يـصـيـبـنـاـ بـالـهـمـومـ وـيـصـيـبـنـاـ بـالـاحـزـانـ خـلـيـنـيـ اـقـولـ لـكـمـ سـرـ مـنـ اـسـرـارـ الـهـمـومـ وـالـاحـزـانـ.ـ مـنـ اـسـرـارـ الـهـمـومـ وـالـاحـزـانـ هـلـ مـنـ اـسـرـارـ الـهـمـومـ وـالـاحـزـانـ - 00:15:01

قال ايـهـ المـيـديـاـ السـوـشـيـالـ مـيـديـاـ مـنـ اـسـرـارـ الـهـمـومـ وـالـاحـزـانـ لـماـ اـقـعـدـ طـوـلـ النـهـارـ تـقـعـدـيـ طـوـلـ النـهـارـ حـضـرـتـكـ فـيـ الـوـاقـعـ بـتـاعـكـ تـتـفـرجـيـ عـلـىـ التـيـكـ توـكـ وـتـتـفـرجـيـ عـلـىـ اـنـسـتاـ.ـ بـتـشـوـفـيـ فـيـدـيـوـهـاتـ بـتـشـوـفـيـ آـآـالـدـنـيـاـ - 00:15:20

دنـيـاـ فـيـ دـنـيـاـ فـيـ قـصـورـ فـيـ فـسـحـ.ـ فـيـ نـاسـ بـتـتـفـسـحـ وـانتـ مـاـ بـتـعـمـلـيـشـ حـاجـةـ.ـ وـانتـ قـاـدـعـةـ فـيـ وـاقـعـكـ العـادـيـ الـلـيـ هوـ مـشـ هـقـولـ لـكـ وـحـشـ.ـ لـاـ هـوـ - 00:15:36

الـجـمـيلـ بـسـ اـنـتـ بـتـقـبـحـيـهـ لـنـفـسـكـ.ـ لـمـ بـتـقـارـنـيـ نـفـسـكـ بـغـيرـكـ.ـ لـمـ بـتـنـشـغـلـيـ بـغـيرـكـ.ـ لـمـ آـآـ عـلـىـ فـكـرـةـ عـسـلـ بـيـجـيـبـ بـيـجـيـبـ كـآـبـةـ.ـ لـمـ يـوـمـيـ بـيـضـيـعـ كـلـ يـوـمـيـ كـلـ شـوـيـةـ يـوـمـيـ يـضـيـعـ.ـ وـاحـسـ اـنـ اـنـاـ فـاشـلـةـ.ـ وـاحـسـ اـنـ اـنـاـ مـاـ بـعـمـلـشـ حـاجـةـ.ـ وـاحـسـ اـنـ كـلـ النـاسـ مـعـدـيـاـنـيـ - 00:15:46

يـرـوحـ جـايـ لـيـ هـمـ وـحـزـنـ.ـ يـرـوحـ جـايـ لـيـ عـجـزـ وـكـسـلـ.ـ فـالـكـسـلـ يـجـيـبـ حـزـنـ.ـ وـالـحـزـنـ يـجـيـبـ حـزـنـ.ـ وـالـحـزـنـ يـجـيـبـ كـسـلـ.ـ هـوـ فـيـ دـوـامـةـ مـشـ هـطـلـعـ مـنـهـاـ الـلـاـ اـعـمـلـ اـنـجـازـ.ـ لـازـمـ اوـقـفـ النـزـيفـ دـوـتـ وـاعـمـلـ اـنـجـازـ ماـ - 00:16:06

اـوـلـ مـاـ اـعـمـلـ اـنـجـازـ يـرـوحـ رـايـحـ مـنـيـ الحـزـنـ وـافـوـقـ لـنـفـسـيـ.ـ اـوـلـ مـاـ اـبـطـلـ اـنـشـغـلـ بـغـيرـيـ.ـ اـوـلـ مـاـ اـبـطـلـ اـبـصـ لـغـيرـيـ.ـ وـاـوـلـ مـاـ اـوـلـ مـاـ اـبـصـ لـوـاقـعـيـ اـنـاـ وـاـنـسـيـ كـلـ الـلـيـ حـوـالـيـ وـاـعـرـفـ اـنـ وـاقـعـيـ اـنـاـ مـشـ هـيـفـيـرـهـ الـاـ اـنـاـ.ـ وـاـعـرـفـ اـنـ اـنـاـ مـاـ حـدـشـ هـيـجـيـ بـيـشـلـ التـوـبـةـ دـيـ الـاـ اـنـاـ دـيـ الطـوـبـةـ بـتـاعـتـيـ - 00:16:24

قـلـتـ طـوـلـ مـاـ اـنـاـ قـاـدـعـةـ مـتـابـعـةـ.ـ اـنـاـ اـسـفـ هـقـولـ لـكـمـ حـاجـةـ.ـ طـوـلـ مـاـ اـنـتـ مـتـابـعـةـ مـشاـكـلـ الـفـانـةـ الـلـيـ اـنـتـ مـشـ مـاـ لـكـيـشـ دـعـوـةـ بـهـاـ وـلـاـ هـتـحلـيـهـ.ـ طـوـلـ مـاـ اـنـتـ - 00:16:46

سـبـعـةـ مـوـاضـيـعـ الـكـوـرـةـ الـلـيـ اـنـتـ مـشـ جـزـءـ مـنـهـاـ وـلـاـ دـخـلـ لـهـاـ.ـ طـوـلـ مـاـ اـنـتـ مـتـابـعـةـ اـخـبـارـ الـاـيـهـ؟ـ المشـاهـيرـ وـالـبـلـوـجـرـزـ وـمـشاـكـلـ آـآـ اـهـ اـهـ عـاطـفـ وـعـوـاطـفـ بـغـضـ النـزـرـ عنـ اـسـمـائـهـمـ وـمـشاـكـلـ فـلـانـةـ وـفـلـانـةـ وـيـاـ نـهـارـ اـبـيـضـ وـشـوـفـواـ حـصـلـ اـيـهـ طـوـلـ مـاـ اـنـتـ مـتـابـعـةـ مـشاـكـلـ اـنـتـ

جزء منها ولا انت هتحليها. وفي نفس الوقت في نفس الوقت مشاكلك انت. اللي ما حدش هيحلها لك. انت معرضة عنها على طول  
هيعدي يومك وهينتهي بمزيد من الهم. ومزيد من الحزن. وبالتالي مزيد من العجز. ومزيد من الكسل - 00:17:19  
فالكسن يجيبهم يجيب حزن والحزن يجيب مزيد من من الكسل والعجز في دوامة بخلص الا ان انت معرض تاخذ قلمين بقى  
ناخذه قلمين على وش كده ونفوق نفوق ما ليش دعوة بمشاكل غيري. انا مش هحل مشاكل الناس. انا مش بستفيد حاجة من متابعة  
مشاكل الآخرين - 00:17:39

قلت انا ما حدش هيحلها لي. مش مزاكري انا ما حدش هيذاكرها لي. الماجستير انا ما حدش هيعددي لي. القرآن ده ما حدش  
هيحفظه لي. الصلاة ده ما حدش هيصلها لي. الهموم اللي ورايا عيالي ده ما حدش هيربيهم لي. انا اللي هربيعهم في الآخر وهتسأل  
عنهم. تمام؟ جوزي ده ما حدش - 00:17:59

هياكلوا غيري فوق بقى فوق ما حدش هينزل على الواقع بتاعك. انت قاعدة في الواقع الدنيا كلها اللي مش محتاجك والواقع بتاعك  
اللي ما لوش غيرك انت مش موجودة فيه. بس - 00:18:19  
دي خلاصة الدنيا. تاني اكتبها انت موجودة في الواقع كل الآخرين اللي هو مش محتاجك ومش هتغييري فيه والواقع بتاعك اللي انت  
ما لوش غيرك وما حدش هيغيره غيرك انت مش موجودة فيه. وده سبب الهم والحزن - 00:18:34  
واللي بيجب لك عجز وكسل اللي بيصب تاني في الهم والحزن وما بنخلصش من الدوامة ديت لازم نقف عن ان انا اهتم بحاجات  
انا ما ليش دور فيها ومش هغيرها - 00:18:52

وابتدئ افوق واضرب نفسى قلمين واقول في الواقع بتاعي دائرة التأثير بتاعتي اللي ما حدش هيغيرها غيري. اللي ما فيش حد  
هيهم بها غيري. لازم دي انجازى هنا هو ده اللي حيدفع الهم والحزن. اما انجازاتي في ان انا تابعت كورة او تابعت بلوجرز او تابعت  
مشاهير ده مش انجاز - 00:19:05

ده مش انجاز دي تقاهة مع لما بفوق لنفسي بزداد الم ويزداد هم وبزداد حزن لان في الآخر بصحى على نفس الواقع لما فريق  
كسب كورة ما فيش حاجة اتغيرت بكرة انت تعبانة. وانت متاخرة في الدراسة برضو. وانت مش لاقية تاكل برضو. ما فيش حاجة  
اتغيرت - 00:19:28

لما البلوجر بتاعك آآ البنـت ما شاء الله اتجوزت حبيبـها انت ما اتجـوزـتـها انت ما بـتشـغـلـتـها انت بـرضـهـ زـيـ ما  
انت هـتصـحـيـ الصـبـحـ فيـ نفسـ مشـكـلتـكـ. فوقـ بـقـىـ - 00:19:49

الإنجاز اللي فعلـاـ هيـشـيلـ منـكـ الـهمـ والـحزـنـ. هوـ الانـجـازـ الليـ هـصـحـ الصـبـحـ هـلـاـقـيـ فيهـ وـاقـعـ عـنـدـيـ اـتـغـيـرـ فيـ مـادـةـ خـلـصـتـ فيـ قـرـشـ  
دخلـ ليـ فيـ عـيـالـ اـتـرـبـتـ فيـ عـيـالـ مـسـتـحـمـيـةـ نـضـيـفـةـ. فيـ جـوـزـيـ رـاضـيـ عـنـيـ. فيـ اـهـلـيـ - 00:20:02  
معـهـمـ فيـ صـاحـبـتـهاـ. فيـ فـيـ وـاقـعـ بـيـتـغـيـرـ فيـ اـكـلـ عـيـشـ دـخـلـ ليـ فيـ رـزـقـ دـاخـلـ ليـ. فيـ صـلـيـتـهاـ. فيـهـ صـيـامـ صـمـتـهـ. فيـهـ  
ازـكـارـ جـبـتـهاـ. فيـهـ قـرـآنـ حـفـظـتـهـ. غـيرـ كـدـهـ. ماـ فيـشـ حـاجـةـ بـتـتـغـيـرـ - 00:20:23

فلـازـمـ يـكـونـ اـنـجـازـ حـقـيقـيـ فيـ الـوـاقـعـ بـتـاعـكـ اـنـجـازـكـ فيـ وـاقـعـ الـاـخـرـينـ لـيـسـ بـانـجـازـ لـازـمـ اـنـجـازـكـ  
فيـ الـوـاقـعـ بـتـاعـكـ اـنـتـ مشـاـكـلـكـ اـنـتـ نـصـحـيـ وـنـفـوـقـ يـبـقـىـ لـازـمـ استـعـيـزـ بالـلـهـ منـ قـلـبـيـ منـ العـجـزـ وـالـكـسـلـ. عـشـانـ دـهـ اللـيـ جـابـ لـيـ الـهـمـ  
وـالـحزـنـ - 00:20:39

داـيـماـ كـلـ يـوـمـ بـيـحـصـلـ آـتـيـ. قـولـواـ لـيـ قـولـواـ لـيـ اللـيـ اـنـاـ هـقـولـ دـهـ بـيـحـصـلـ وـلـأـ تـانـيـ مـعـلـشـ اـنـاـ اـسـفـ هـقـولـ جـملـةـ كـدـهـ سـرـيـعـةـ  
وـالـلـيـ مـنـفـقـ مـعـهـ يـقـولـهاـ بـالـزـيـطـ هوـ دـهـ اللـيـ بـيـحـصـلـ يـاـ شـيـخـنـاـ. طـولـ الـيـوـمـ بـنـقـلـبـ فيـ المـيـدـيـاـ - 00:21:02

بيـجيـ مـقـطـعـ مـضـحـكـ بـضـحـكـ. بـيـجيـ بـيـجيـ بـشـوـفـ رـيـلـزـ كـدـهـ آـ ظـرـيفـةـ بـمـوـتـ عـلـىـ نـفـسـيـ مـنـ الضـحـكـ حـلـوـ آـ بـشـوـفـ اـجـوـانـ حـلـوـ بـشـوـفـ  
مقـاطـعـ مـؤـثـرـةـ بـشـوـفـ آـ فـيـدـيـوـهـاتـ طـبـخـ بـتـشـدـنـيـ بـتـبـسـطـنـيـ اوـيـ - 00:21:17  
قوـيـ قـويـ قـويـ بـشـوـفـ آـ شـوـيـةـ كـدـهـ حاجـاتـ آـ للـبـلـوـجـرـزـ اللـيـ اـنـاـ تـابـعـهـمـ بـبـيـسـطـنـيـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ. بـعـدـ عـشـرـ ساعـاتـ عـدـيـ دـهـ يـوـمـيـ

وخلص وحمام واكل وشرب. باجي في اللحزة الاليمة اللي هاقفل فيها الموبايل. اللي هاقفل فيها الموبايل - 00:21:37

قل لي مجموع الحاجات الضحك والهزار والسعادة والدوبامين اللي اتفرز بسبب المخاطنة دي. في الآخر بيتحول لايه هل بيجتماع عباره عن كتلة من السعادة في اخر يومك وانت نايم في قمة سعادتك؟ ولا مرة واحدة مرة واحدة - 00:21:55

طالب كتلة السعادات السريعة دي الى كرها من الهم بتنزل على دماغك قبل ما تناوم وانت بتكتشف ان اليوم والخطة اللي انا كنت متنبل حاططها ما حصلش منها حاجة. والخطة اللي كنت متزفت حاطط وبالساعات وبالاوقات ما حصلش منها حاجة - 00:22:13

وانا نايم متع肯ن ومنتندم وقرفان من نفسي وعايز اضرب نفسي بلا مؤاخذه يا دي النيلة كل يوم في نفس الزفت اللي انا فيه ده اللي بيحصل ما بيحصلش ده كمية السعادة الوقتية اللي حصلت وانا شغال في الميديا ما اتجمعتش عباره عن سعادة كتيرة. تعالى اقول لك سيناريو تاني بقى - 00:22:33

سيناريو تاني عشان افرق لك بين الوهم وبين الحقيقة. واحدة تانية قالت لها انا مش آآ مش مش ضيع وقتني وفكك من الكسل دوت. عملت ايه؟ قامت النهاردة مسكت عملت ليستة كده هعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة عشرة حلو الكلام؟ وعملت اوقات وزبطة - 00:22:56

بدأت يومها جابت اذكار ورد قرآن. حفظت الصفحة النهاردة. سمعت درس الشيخ علاء. تمام؟ غسلت المواتين. في مواعيدها. اه حمييت العيال. زاكرت لهم آآ عملت الاكل بتاع اتكلمت مع جوزي واتبسطنا قعدنا مع بعض ساعة عملنا كوبابا شاي وقعدنا في البلكونة شوية اتبسطنا آآ بعد كده كلمت ماما - 00:23:16

دردشت معه وهزررت. وكلمت صاحبتي برد وقلت برضو يعني ايه كنت عايز برضه افك عن نفسي ما فيش مشكلة. كلمنا آآ وزاكرت شابترا آآ اربعة من الفيزيا عملت كزا وكزا وكزا. الحاجات دي ممكن ساعتها وانا بعملها مش فرحان في كل حاجة فيها. مش فرحان قوي يعني في ايات بعملها مش مصدر سعادتي. بس انا - 00:23:36

انا عايز اليوم ده قولي لي وانا داخل انام. قولي لي وانت داخلة تنام في يوم زي دوت داخلة تنامي عاملة ازاي داخلة تنامي عاملة ازاي. رمل كان متعب جدا اليوم - 00:23:56

ومش كل احداشه كانت ظريفة. كانت مرهقة تمام؟ مش كل الحاجات اللي بعملها هي شغفي. في حاجات بعملها وخلاص عشان اخلصها وخلاص بس في اخر اليوم عارفة احساس انا النهاردة راضي عن نفسي. صليت العشاء؟ صليت آآ قيام الليل جبت اذكار النوم - 00:24:09

نايم بقى اللي هو ايه يا رب اموت النهاردة ولا فارق معی اي حاجة انا النهاردة مستعد اموت واقابل رب كريم قمة السعادة. قمة السلام النفسي. قمة الطمأنينة والرضا عن الزات. باشا - 00:24:28

ده يوم وده يوم. اختاري بقى اليوم اللي انت عايزه تعملية. اليوم الاولاني اسمه يوم العجزة. يوم الست العاجزة انت الست العاجزة لما بتعملني كده. واليوم الثاني هو ده اليوم اللي ربنا بيحبه - 00:24:45

اليوم النشيط اليوم القوي اليوم اللي ايه اللي فيه حماس. اه تعالوا اقول لكم بقى الدعاء الثالث. انا قلت لكم الدعائين وايه وطلعنا بمعاني. الدعاء الثاني خالد بقى النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقول ايه - 00:25:00

كان بيقول اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزم على الرشد اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزم على الرشد. تاني اللهم اني اسألك الثبات في الامر عزيمة على الرشد. يبقى هنا بيسأل بقى العكس مش بيستعزيز من الكسل بيطلب النشاط. بيطلب الایه؟ النشاط. السبات في الامر - 00:25:14

يعني ما هو برضه خدوا بالكم السبات في الامر دي مهمة اكتبوها. ليه؟ لأن النشاط الزائد ممكن يخليني اتهور. واحد قرارات سريعة واعمل حاجات واندم عليها. فبرضه النشاط الزائد احنا هنسميه الایه؟ هيبرة. يقول لك ده مهيبر. الواد ده مهيبر. عنده نشاط زائد. يعني بيشتغل بس بس ما فيش - 00:25:43

حکمة في تصرفاته مش شغال صح هو شغال سمایبر ما بيفكرش قبل ما بيعمل حاجة. فالنبي عليه الصلاة والسلام بصوا الموازنة

الحقيقة دي. يقول أنا عايز عزيمة على الرشد بس مع حكمة. مع الثبات في الامر - 00:26:06

يعني ايه يعني افكر كويس. اه ده دي الخطوة المناسبة. ده ده اللي المفروض يتعمل دلوقتي. ده احسن استغلال دلوقتي. ده قرار سليم. مش شغال وخلاص مش بتتنطط وخلاص لأ مش ده المطلوب برضو انا المطلوب مجهد في الاتجاه السليم مطلوب نشاط في الاتجاه المناسب تمام - 00:26:20

فانا عايز الاثنين بص الحديث جميل لما تفهم الدعاء تستمتع به. ايه علاقة ديك دي؟ دي مرتبطة جدا زي العجز والكسيل. زي الله والحزن مع العجز والكسيل. دي مرتبطة اللهم اني اسألك الثبات في الامر. والعزم على رشد. يبقى احنا معنا دلوقتي تلات اسلحة فتاكه. تستفتح بها كده مع الايه؟ مع الكسل دوت. بسم الله - 00:26:40

خد التلات ادعية دول. استعانة بالله زي ما سيدنا يوسف بدأ الانتصار قال معاذ الله. اي دايما يا جماعة اي قصة نجاح تبدأ بالاستعانة بالله. ثاني اي قصة نجاح تبدأ بيها؟ بالاستعانة بالله. ما فيش استعانة بالله يبقى انت بدأت فشك من اوسع الابواب - 00:27:01  
لان من توكل على شيء وكل اليه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ابدا. فانا لو بدأت في الحرب على الكسل ان انا استعنت بنفسي وتوكلت على امكانياتي. مع السلامة والقلب ده - 00:27:21

تمام؟ لكن لجأت الى الله في الاول بدأت خطبة نجاحك من اوسع الابواب. يبقى اول حاجة قلنا ايه؟ بسم الله هنعمل ايه هنعمل اول حاجة آآ حماس بقوه في الاستعانة بالله سبحانه وتعالي. تمام؟ تلات ادعية زي اسمك كل يوم يتقالوا كتير - 00:27:34  
كل يوم اتقالوا كتير. الله ربى اعوز بك من الكسل والكبر. اللهم اني اعوز بك من العجز والكسيل. الحديث كله طبعا اتقال. والله اني اسألك الثبات في الامر والعزم على الرشد - 00:27:54

طبعا السبات والسلام ارد عليه بقية. ممكن تحفزوها. ويا ريت حد يكتبه لنا. او يجيبه لنا من النت. اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزم على الرشد. واسألك شكر نعمتك - 00:28:05

وحسن عبادتك. اسألك قلبا سليما ولسانا صادقا. اسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم. واستغفرك لما تعلم انك انت علام الغيوب هسائلكم سؤال للناس الممتازة. النبي عليه الصلاة والسلام وصف الدعاء ده بيها؟ لما جه يعلم الصحابة الدعاء دوت وصف الدعاء ده بوصف خطير - 00:28:15

جدا جدا سماه كده او وصفه بوصف قبل ما يقوله. عشان تعرف انت داخل على ايه مين هيقول لي يعني اللي هيقول لي هقول اسمه دلوقتي وهشكره قال ان الدعاء ده قال وصفه بوصف معين - 00:28:35

ها ربنا يبارك فيكم يا رب يثبتكم لأ ما قالاش انا بقول في لفظ الحديث نفسه. قبل الدعاء ده قال قال الوصف لي صح؟ اميرة اهي ايمان شakra شakra لاميرة وشكرا ايمان. شakra يا ام صالح - 00:28:53

ممتأزين اه قال النبي عليه الصلاة والسلام هاتوا لي بقى الحديث من الاول. سماح شakra سماح هاتوا لي بقى الحديث من الاول من النت. قال عليه الصلاة والسلام اذا كنز الناس الذهب والفضة - 00:29:22

ازا كنز الناس الذهب والفضة. في الزمن ده الناس كلها عايزه تجيب دهب. شakra يا هناء. عايزين يجيبوا فضة. شيلوا فلوسهم فيها. هات لي دولار عشان التعوييم جاي ها؟ اذا كنز الناس الذهب والفضة فاكنزوا انت هؤلاء الكلمات - 00:29:39

اذا كنز الناس شakra يا ايمان. شakra يا ياسو. شakra يا محمد. اذا كنز الناس الذهب والفضة شف الكلمات دول احسن من الدولار واحسن من الذهب والفضة. لان دول سر النجاح اصلا دولا اللي هيجبوا الذهب والفضة. فكنزوا انت هؤلاء الكلمات. اللهم اني اسألك - 00:29:56

الثبات في الامر والعزم على الرشد. انت عارف لو طلعت في الایف دوت بالدعاء ده بس خده كده كويي من الناس اللي كاتبینه. انت كده النهاردة طلعت بكنز موز. الله ازا كنز الناس الذهب والفضة فاكنزوا انت هؤلاء الكلمات. وممكن ده نعمله لاييف لوحده ان شاء الله بعدين. اللهم اني اسألك الثبات في الامر - 00:30:14

والعزيمة على الرشد. واسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك. اسألك قلبا سليما ولسانا صادقا. اسألك من خير ما تعلم. عشان تفويض ما

انت برضو بتعمل وفي الآخر ما بيحصلش اللي انت نفسك فيه. فوض واستريح هو يدبر لك الخير. اللهم اني اسألك من خير ما تعلم.  
واعوذ بك من شر - 00:30:34

كما تعلم واستغفر لك لما تعلم. مش لما اعلم لان انا اللي اعلمه عن عن معصية قليل. لكن اللي انت تعلمه انت تعلم كله. فده استغفار شامل. واستغفر لك لما اعلم انك انت علام الغيوب. يا سلام! يا سلام! والله العظيم اللي يطلع من الایف ده بالدعاء ده والله العظيم اغلى حاجة هتطلع بها النهاردة. لو قلت الدعاء ده - 00:30:54

انا انا يعني من الحاجات يعني ربنا يسبتي يعني. هذا الدعاء انا لازمه. الازمه فعلا. يعني يكاد ان شاء الله اكون بقوله كل يوم كل يوم بحرص عليه جدا. وما تيجي فرصة الادعية الا لازم الدعاء ده جزء من ادعيعتي الثابتة - 00:31:16

ويعني ارجو من الله ان يكون ده سبب من اسباب بركة البركة اللي في حياتي. هذا الدعاء هزا الدعاء من اسرار نجاح اي انسان صار نجاح انا اقول ازعم ان دي من اسرار توفيق الله له في حاجات كتير. هذا الدعاء من يوم ما عرفته وانا الازمة لا انفك عنه ابدا - 00:31:32

وما وجدت الا كل خير في حياتي بسبب الدعاء ده اغلى فعلا من ده والفضة. وفعلا ده اللي جاب لي الخير والرزق والبركة والعلم والدعوة وكل حاجة تمام طيب احنا عايزين نقولوا ايه - 00:31:49

دافع تاني احنا كده اديتكم واحد من اسلحة التعامل مع ايه؟ مع العدو اللدود دوت الایه؟ تلات ادعية فتاكة مدمرة لهذا العدو مع حسن الاستعانة بالله. طيب اتنين قل لنا حاجة تانية طيب يلا بنا على التانية. التانية بقى بتقول لك ايه - 00:32:05  
التانية بتقول لك بس انا يمكن لمح لها بس انا هقولها برضو لوحدها. عشان عايز اقول لكم النقل بتاع ابن الجوزي. تانية بتقول لك تأمل في عاقبة الكسل تأمل في عاقبة الكسل - 00:32:27

وما ال الي المتكاسلون تمام هقول لكم نقل كده عن ابن الجوزي. قالوا في صيد الخاطر كان بيقول ايه ابن الجوزي في كتابه العزيز سيد الخاطر. صيد الخاطر ده كان ابن الجوزي يجي له شوية خواطر كده يكتبها. يصطادها ويكتبها. فسمى الكتاب صيد الخاطر. بس - 00:32:45

فكان بيقول ابن الجوزي في احد الخواطر بيقول واي شيء لمن ساكن الكسل اذا رأى اقرانه قد برزوا في العلم وهو جاهل او استغنو بالتجارة وهو فقير - 00:33:08

هل بيقى للابتذال بالكسيل والراحة معنى تاني بيقول واي شيء لمن ساكن الكسل؟ واي شيء لمن ساكن الكسل؟ يعني طبع بايه طالعة بيه تمام اذا رأى اقرانه قد برزوا في العلم وهو جاهل - 00:33:25

او استغنو بالتجارة صاروا اغنياء بالعمل والتجارة وهو فقير. فهل بيقى للابتذال بالكسيل والراحة معنا تعالوا اقول لكم معنى كامل الجوزي في في حاجة واقعية بتحصل معكم. انت دلوقي او انت دلوقي - 00:33:43

قاعدة طول السنة طبعا احنا عندنا في مصر في نظريات مصرية خالصة ايه النظريات المصرية الخالصة احد النظريات المصرية الخالصة ليس لها مسیل لا في بلد تانية ولا في تاريخ ولا في كتاب ولا في عقل - 00:33:59

المثال المصري يقول اذا اردت النجاح فشد اللحاف وارتاح هذا هو المثل المصري المعروف. اللي بيعتمد عليه تسعي في المية من الطلبة. اذا اردت النجاح فشد اللحاف وارتاح. والمسل المصري العزيز الثاني اللي ما حدش يعرفه في التاريخ اللي احنا عش نملة تأكل سكر - 00:34:19

عيش نملة تأكل ايه؟ تأكل سكر يعني سيبك انت من ليه؟ من الزحمة وخليلك نملة كده النمل بيأكل سكر فاحنا هناكل سكر ما فيش مشكلة. عيش نملة تأكل سكر. ده حاجة برضه من الامثلة المصرية البدعة. تمام؟ اللي ما حدش فاهم هي جت منين. لكن المثال الحقيقي - 00:34:44

عيش نملة تأكل شبشب يعني ده اللي احنا نعرفه. انا اللي اعرفه ان انت عيش نملة تأكل شبشب. تأكل شبشب هيلزلك في في مكانك. لأن حملة ضعيفة فهي اي حد بييجي عليها. انت مش هتلحق توصل للسكر اصلا والسكر غلي. السكر غلي. انت اصلا قربت من السكر

د انت هتتسحل هتتسحل بص - 00:35:07

كله هيضربيك. فعيش نملة هتاكل شبشب فورا. بالزات لو قربت من السكر دلوقتي. تمام؟ طب ليه ما تعيش اسد وتاكل لحمة؟ يعني اللحمة حلوة ليه ليه سكر ما ناك لحمة؟ ليه المسلح ما بيقولش عيش اسد تاكل لحمة مسلا؟ يعني ليه جاي هنا؟ والسكر اصلا مضر؟ يعني يا ريتنا حتى بنتكلم في حاجة - 00:35:27

ده السكر ده السم الابيض. لحمة. حلوة اللحمة. عيش اسد ايه رأيك؟ فاهم؟ والله العزيم احنا فيهم. انتم بتضحكوا! ده هم بيكي يعني ولكن بقى المسال العاقلين بيقولوا ايه بقى؟ العاقلين بيقولوا ايه - 00:35:47

بيقولوا ومن يتهيب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحفر ومن يتهيب صعود الجبال اللي ما بيحبش يطلع الجبل يعش ابد الدهر بين الايه؟ بين الحفر. وهو دوت اللي ما يرضاش - 00:36:04

بالهمم العالية. خليك فتحت ما لكش اي لازمة. خلينا نرجع تاني نقول كلام ابن الجوزي واي شيء لمن ساكن؟ الكسل. اه خلينا رجعت لكم من المسال المصري ده ليه؟ لأن تسعين في المية من الطلبة شغالين بالنظام دوت. تعالوا احكي لكم سيناريyo سيناريyo بنت في الجامعة. تمام - 00:36:20

سيناريyo بنت في الجامعة بيقول ايه بقى؟ انت كل يوم صاحبتك تقول لك يلا نذاكر يلا نذاكر. فانت تقول لها يا ستي فكك مذاكرة ايه؟ المذاكرة دي احنا بتوع مذاكرة. احنا مش بتوع مذاكرة. وطبعا انت شايفه نفسك ان انت كده روشة. وان انت كده شبح وان انت كده يعني ايه زريفة ودمك خفيف. طول ما - 00:36:39

مطنشة ومكبراها ومطنشاها تمام؟ فكك من المذاكرة واللي زاكروا زاكروا خدوا ايه؟ واللي زاكر زاكر من زمان واللي زاكر من زمان ايه؟ زمان ونسى والكلام اللي احنا تمام شهر مع شهر وفكك فكك. طبعا صاحبتك قررت ان هي تذاكر. قالت فكي يعني هي فكتك منك انت وهي زاكرت. تمام - 00:36:59

جيينا على اخر اسبوعين في الدراسة رحتي انت عايزة تلمي الدنيا باي شكل واعتقدتني ان انت لميت الدنيا دخلنا الامتحان تخيلي بقى كنت سانية عامة مسلا كل حاجة. تمام؟ دخلنا الامتحان. انت جبتي مسلا سبعين في المية صاحبتك جابت خمسة وتسعين في المية. انا عايزة تتخيلي اليوم دوت وانت قدام النتيجة وباصة - 00:37:19

عينك على الورقة بتاعتكم شايفه سبعين وشايفه صاحبتك جايبة خمسة وتسعين. يومها احكي لي عن لزة الكسل. احكي لي عن جمال الروشنة والزرافة اللطافة بتاعتكم ودمك الخفيف وان انت بنت آما مكبرة الدماغ ومش فارق معك حاجة. احساسك ايه يومها وانت شايفه النتيجة الزفت - 00:37:39

وصاحبتك جايبة الممتازة قولي لي بقى فين لزة الكسل ساعتها؟ قولي لي احساسك وانت مروحة لاما وهي مروحة لاما. احساسك وانت مروحة لبابا ودي مروحة لبابا وهي مروحة الفرحة مش ساياعها وعايزه تقول لبابا وماما افرحوا بيا وافرحوا بمجهودي ودي مروحة مستنية كلام وتقديم وبكلام - 00:37:59

معلش ما تزعلاوش مني ده الواقع بس انا بديها لكم وخلاص تمام؟ وانت عارفة انا مش بقول واحدة مسلا زروفها كده لأن انا مش بلوم واحدة زروفها اضطرتها لکده او - 00:38:19

وتعبت او هي مسلا يعني في حاجات في حياتها خلتها توصل لکده. مش بعيد على حد جاب تقدير وحش بسبب زروف حياته. بس بعيد عن اللي جاب تقدير وحش عشان الكسل - 00:38:29

لان الله يلوم على العجز والكسل. يلوم على العجز والكسل. وانا الوم على العجز والكسل. مروحين احنا بقى الاثنين. قولي لي بقى لما تروحى البيت هيروحوا مسقفين لك الله! ده انت جامدة! ده انت ما شاء الله! ده انت كنت مكبراها! ولا فارق معك حتى الدرجة! لأن - 00:38:39

فارق بقى هتعرفي ان هي كانت فارقة فعلا. وان اللي كان نشيط طول السنة هو ده اللي مبسوط دلوقتي. تمام؟ لما انت كسلت تاخذ كورسات وكسلت تطور في نفسك وكسلت تدور على شغل. وكسلت ان انت تجري اه هنا وهناك. ومستني الشغل يجي لك. السنين

بتعدي. صاحبك اشتغل. شركة ونقل في شركة تانية. نط من - 00:38:56

شركة لشركة رينا يوسع عليه. عشان الحركة بركة. وعشان الشغل بيجيب شغل. وما شاء الله دلوقتي رينا كرمه متجوز ومختلف. وانت لسه بتدور على شغل ايه الكلام - 00:39:16

هنوصل فين اي شيء لمن سكن الكسل الكسل اخرته ايه ؟ لما انت تبقي في حلقة القرآن دي انا عارف دي هتوجعلك بقى. تمام؟ لما انت في حلقة القرآن آآ انت دخلت في مجموعة يوم ما دخلت الحلقة دي من خمس سنين كنت في مجموعة انت انت - 00:39:29  
حسن مريم كان في اسماء وجنى تمام ومني وداليا تمام؟ وايمان وسارة. تمام؟ انت بقى كنت مرة الروحي ومرتين تكسلي مرة روحي وتلات مرات تكسلي. فقلوكي من الحلقة دي لحلقة تانية عشان دولا سبقوكي. وبعد كده في الحلقة التانية مرة تروحي - 00:39:46

00:39:46

مرتين تكسلني نقولكي من الحلقة دي لحلقة اقل. لأن طب ارجعي تاني لحلقة جزء عم عشان نسيتي جزء عم نفسه. بعد خمس سنين  
مريم في جزء عامه صاروا ايمان وداليا وجنى - 00:40:06

مریم فی جزء عامة صاروا ایمان و دالیا وجني - 00:40:06

هـ؟ عمل لك ايـه الكسل ساعتها - 00:40:20

00:40:20 - ساعتها الكسل ايه لك عمل؟

ليه معلش بقى الزروف بقى بس انا كنت بكسلي احضر - 00:40:36

ليه معلش بقى الزروف بقى بس انا كنت بكسل احضر - 00:40:36

يا ريتني حضرت عارفة انا لو كنت كملت في الحلقة دي كان زمانی خاتمة زيهم بس انا للاسف كنت كسلانة. كت اروح وما اروحش  
واقول كبر دماغك يا عم. مش مشكلة على مهلانا القرآن. وانا دلوقتي مش عارف اعمل ايه - 00:40:53

وأقول كبر دماغك يا عم. مش مشكلة على مهلانا القرآن. وأانا دلوقتى مش عارف اعمل ايه - 00:40:53

صح؟ ده اللي بيحصل. وده السلاح الثاني في مواجهة الكسل. ان انت افتكر بقى كله. انا مش باقول لك كده عشان ازعلك. انا باقول لك كده عشان مش بقول لك كده عشان انك علىك. عشان اقطمك. انا باقول لك كده عشان اقول لك اتعلمكي من التجارب السابقة -

00:41:10

عشان الخامس سنين الجايين ما يبقوش زي الخمس سنين اللي فاتوا. وعلشان فرصة النجاح اللي جاية ما تضيعهاش زي ما ضيعتي فرصة النجاح اللي فاتت. وعلى عshan ما تبصيش للبي سبقتك في العلم وفي الدعوة. وفي القرآن وفي الزواج وفي النجاح وفي

الحادية. علشان انت كسلانة وتقعد تقطم ف نفسك تاز - 00:41:27

00 41 47

عايزك المرة الجاية ما تقعش في نفس الجحر. عايزك المرة الجاية ما تدبش على وشك. عايزك المرة الجاية ما تقعيش نفس الوعة  
بس .. مش، نقطمك ولا بازعلك. تمام طيب - 00:42:08

س.. مش.. بقلمك ولا يأتك. تمام طب - 00:42:08

يبقى احنا قلنا ايه ؟ ادي السلاح الثاني اللي بواجه به الايه ؟ الكسل . قلنا الدعاء . نمرة اتنين ان انا بواجهه بان انا بفتكر عواقب الكسل  
القديمة ازاي ضيعت مني فرص كتير ان انا كان ممكن اكون حاجة اكير من كده واحسن من كده بس يازن الله مش هيحصل تاني ..

تمام - 00:42:20

السلاح الثالث اللي بواجهه بيه الكسل. ان انا بواجهه بمفاهيم مفاهيم كزا مفهوم اكتبوا معى المفاهيم دي بسرعة. اكتبوا معى هقول لكم دلوقت، اربع مفاهيم ترثهم كده وهنعمل على كل مفهوم تعليق سريع عشان نخش في النقطة اللي بعدديها. اكتب اربع مفاهيم -

00:42:39

الراحة اتنين ايه؟ اكتبوا من ترك الراحة طلب الراحة - 00:43:02

مم ثلاثة ثلاثة غدا يذهب التعب ويبقى الاجر ثلاثة غدا يذهب التعب ويبقى الاجر اربعة الاجر دائمًا على قدر المشقة الاجر دائمًا على قدر المشقة - 00:43:27

الاجر دائمًا على قدر الاربع ايه؟ السلاح الثالث اربع مفاهيم بلسع بها ليه؟ لشحن لسعنا الكسل. تلات ادعية وبعد كده لسعنا الكسل بان انا بفتكر عواقب الكسل. دلوقتي هنلسنه باربع مفاهيم. اربع مفاهيم اكتبواها. الدنيا ليست دار راحة من طلب - 00:43:54

من ترك الراحة طلب الراحة غدا يذهب التعب ويبقى الاجر الاجر دائمًا على قدر الایه؟ المشقة. شكرًا يا اميرة. ان انت كتبت الاربعه. شكرًا يا نرمين. تمام طيب فاحنا بنقول المفهوم الاولاني الدنيا ليست دار راحة. تمام؟ الذي خلق الموت والحياة بينكم وايكم احسن وايه؟ عملًا. تمام - 00:44:14

انت اصلك جاي تستغل يا استاز مش جاي تريح الجنة هي دار الراحة لهم دار السلام عند ربهم. انت جاي تستريح في دار العمل. انت غريب قوي هنا ما فيش مكان ما فيش مكان ما فيش - 00:44:37

مجال للكسل. ما فيش مجال لتضييع وقت. ما فيش مجال ان انت يعني هنا اصلاً مكان الشغل يعني انت عايز ايه مش فاهم انا! انت عارفين يا جماعة احنا عاملين زي ايه - 00:44:47

آآ عارفين المسابقة الشهيرة المسابقة الشهيرة اللي اتعملت ان قالوا لواحد آآ كان مسابقة عملوها قالوا لواحد حطوه في محل كبير قوي فيه اجهزة الكترونية و حاجات كتير قوي. وقالوا له قدامك دققيقة واحدة المسابقة دققيقة واحدة. اي حاجة هتجمعها اي حاجة هتجمعها هتبقى ملكك. بعد ما الدقيقة تخلص - 00:44:59

خلاص اللي انت جمعته جمعته واللي ما جمعتهوش خلاص فاكرين فاكرين الفيديو ده؟ فاكرين الشخص ده عمل ايه فاكرين الشخص ده عمل ايه اول ما اول ثانية عملت عمل ايه - 00:45:19

ماشي كده ولا كده ها ولا عمل ايه؟ لأن ده بقى بيجري زي المجنون بيجري زي المجنون. بيجري وما كانش بيدور على اي حاجة ياخدها. كان معينه على الحاجات الغالية - 00:45:33

ان الله يحب ايه؟ معالي الامر ويكره سفسفتها. كان بيدور على الحاجات الغالية بس. جاب الشاشة الكبيرة والموبايل الغالي بيخش الموبايل الرخيص. بيأخذ الموبايل تاني بيأخذ الشاشة الكبيرة وبياخذ ما خف وزنه وغلى ثمنه وقعد يلم يلم لغاية ما جمع حاجات كانت بمالايين في دققيقة واحدة - 00:45:50

ملايين جمعها في دققيقة بس ايه سرعة وذكاء سرعة نشاط سبات في الامر. شف اهو السبات في الامر والعزم على الرشد. سبات في الامر كان بييفكر ياخد ايه الاول عزيمة على رشد اجري - 00:46:09

كان بيجري عشان يجيء الایه يجيب الحاجة. انا عايزك تتخيل عشان تنشط في الكلمة اللي انا بقولها دي الدنيا ليست دار راحة. احنا هنا انت هنا بتعمل كده. بس عشان مدة طويلة انت ايه - 00:46:22

انت مستطيلها شوية. بس هي والله قصيرة و هتتعدي لأنهم يوم يرونها لم يلبسو الا عشية او ضحاها. ويوم نحضرهم كان لم يلبسو الا ساعة. من النهار يتعارفون بينهم. صح ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون - 00:46:36

ملابس صغيرة هي ساعة هي ساعة و هتتعدي. انت قاعد دلوقتي في ساعة فقال لك اجري ولم اللي تقدر عليه واللي تلمه هتاخده فين؟ في الجنة. كسللي معلش هو الرجل دوت سؤال لو الرجل دوت قعد الدقيقة آآ في الدقيقة ديت راح عمل مكالمة - 00:46:50

الناس هتقول عليه ايه؟ لو في الدقيقة ديت فتح الانستا واتفرج على شوية صور الناس هتقول عليه ايه؟ لو في الدقيقة ديت قعد يأكل فشار الناس هتقول عليه لو - 00:47:09

الحقيقة ديت آآ قعد مسلا آآ يعني يعني آآ يتفرج على التيك توك. الناس وراه مجنون. يا ابني دققيقة. وناس قالوا لك هتاخدوا بتاعك. انت مجنون يا عم ضيغت الدقيقة! اللي الكسان اجن منه - 00:47:19

الكسان في الحياة دي مجنون اكتر من الرجل دوت لان الدقيقة عندنا ممكن تعرف يقل هو الله اخد ثلاث مرات او عشرة ممكن في

دقيقة تقرأها قصدي عشر مرات يتبنى لك بيت في الجنة. ممكن تقول في دقيقة آخمس دقائق تقول مية مرة  
سبحان الله وبحمده سبحان الله - 00:47:37

والله العظيم. تمام؟ ممكن في عشر دقائق تقول لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر مية مرة.  
انت الكسان مجنون اكتر من الرجال دوت - 00:47:54

لو ضيع الدقيقة تمام؟ يبقى انا بفكرة ان انا مش بفكربس ان انا انجز الحاجات الكبيرة كمان معالي الامور. تمام؟ يبقى انا بجري  
في الدنيا ديت ما فيش وقت اجري - 00:48:04

دقيقة ساعة وهتعدى الوقت بخلص عمري بيعدى لسة ههزير لسة هنتكلم لسة هتقولي هتحتفل بعيد ميلادي يا عم عيد ميلاد مين  
عمر بيعدى ينجز ان شاء الله تحفل كله في الجنة. انجز الحياة - 00:48:16

كسل ايها الدنيا ليست دار راحة والراجل ده رايح رايح المسابقة دي عشان يريح في الدقيقة. هي الدقيقة وهتعدى خلص انجز اكسب  
وقت هنا مش مكان الراحة هنا مكان الشغل. نمرة اتنين بتقول لك من ترك الراحة طلب الراحة. يعني ايه بقى من ترك الراحة طلب  
الراحة؟ ممكن ايه؟ نكملاها. من ترك الراحة - 00:48:30

في الدنيا طلب الراحة في الآخرة تمام من ترك الراحة في الدنيا طلب الراحة في الايه؟ في الآخرة. كل ما تتبع هنا كل ما تستريح  
هناك كل ما ترثي هنا كل ما تتبع هناك. وفي الحديث لاجمع على عبدي امنين ولا خوفين - 00:48:51

ان امني في الدنيا خوفته في الآخرة وان خافني في الدنيا امنتني في الآخرة. تمام؟ يبقى نفس الكلام اللي يتبع في الدنيا يستريح  
في الآخرة. الاستراح في الدنيا هيتعجب في الآخرة بس - 00:49:07

اشتري بقى انت ايه شوف المكان اللي عايز تستريح فيه اختاره. عايز تستريح في الدنيا وتتبع في الآخرة على وحدك عايز تتبع  
في الدنيا وتستريح في الآخرة برضو على راحتك. انت اللي بتختار - 00:49:21

تمام؟ يبقى ده مفهوم مهم جدا. من طلب ترك الراحة طلب الايه؟ الراحة. عشان كده في مفهوم غلط جدا. احنا ايه؟ بنسمعه احيانا.  
اللي هو يقول لك ايه اتعب دلوقتي عشان تستريح بعدين - 00:49:31

الكلام ده غلط. المفهوم ده غلط جدا ما فيش حاجة اسمها تستريح بعدين عشان ما عشان ما تجيشه بعدين دي وتلاقي نفسك ما  
استريحتش فتصدم. دول ضحكوا علي لا انا جاي اقول لك بقى علاء حامد جاي اقول لك القاعدة الجديدة - 00:49:44

اللي ما بيضحكش عليك انا ما بضحكش عليك. عمري ما ضحكت عليكم عمري ما زيفت لكم وعمري ما خدعتم بشعارات انا جاي  
اقول لك الحقيقة. وجاي اقولها لك زي ما هي. وجاي اقول لك الناس بتضحك عليك - 00:49:59

ما فيش حاجة اسمها اتعب دلوقتي عشان تستريح بعدين. بس فيه حاجة اسمها اتعب في الدنيا عشان تستريح في الآخرة. بس لان  
ربنا اللي قال كده. لقد خلقنا الانسان في كبد - 00:50:12

في كبدك قاعد جوة الكبد نفسه يا ايها الانسان انك كاحد كاحد الى ربك كاحدا فملائكيه. كل الناس يغدو فباعوا النفس  
فمعنقتها او موبقها تمام؟ انت مش هتستريح في الدنيا. انا هسائلكم سؤال ايهم ماسك؟ اغنى رجل في العالم. اغنى رجل في العالم  
ايه لون مسك؟ هل هو مستريح - 00:50:25

استريح لأن تمام؟ اشهر مسلسلة في العالم. استراحة؟ لا. اغلى لاعب كرة في العالم مستريح؟ لا برضو ما فيش حد بيتعجب عشان  
يستريح احنا بنتعي بس نفضل نتعجب نتعجب لغاية ما نستريح. امتى هنستريح - 00:50:48

هنستريح زي ما استريح النبي عليه الصلاة والسلام. امتى استريح النبي عليه الصلاة والسلام؟ لما كان على فراش الموت عليه الصلاة  
والسلام والسيدة فاطمة بتقول له وكرب ابتابه وكرب ابتابه - 00:51:05

كهرباء ابتابه فقال لها الكلمة الخطيرة اللي بتتفوقني اللي بتحسنسني ان الموت ده حدس سعيد لكل اللي تعب الموت ده مش وحش. ده  
الموت ده جميل بس هيبي جميل للتعجب - 00:51:25

قال لا كرب على ابيك بعد اليوم لا كرب على ابيك امتى بعد ابيك اول ما اموت هينته الكرب فازا سنة يعيش دايما كده وقيل لاحد

الاينمة متى الراحة؟ قال عند اول قدم في الجنة - 00:51:43

ما تضحكش على نفسك. خلاص بيقى من ترك الراحة طلب الايه؟ الراحة نمرة اربعة غدا يذهب التعب ويبقى الاجر غدا يذهب التعب ويبقى الاجر. انت دلوقتي لما تخش الجنة وتشوف القصر بيتاعك. وتشوف الولدان المخلدون والانهار. وتشوفي الميك اب في الجنة وتشوفي الفساتين. وتشوفي اللعب والهزار - 00:52:06

زععلانة انك صليت بالليل ورجلك وجعلك شوية هتبقي زعلانة انك انت خدمتي امك وابوك وتعبي معهم شوية. هتبقي زعلانة انك سعرتى الليالي على ولادك. هتبقي زعلانة انك اه سهرتى حفزتى قرآن؟ لأه طبعا. ده انت هتقولي زي ما قالت ما ربنا زكر واقبل بعضهم على بعض يتسائلون - 00:52:32

قالوا انا كانا قبل في اهلنا مشفقين. كنا تعانين. كنا ما تعانين بس فرحانين دلوقتي بالتعب انا كانا قبل في اهلنا مشفقين. فمن الله علينا ووكاننا عذاب السموم. انا كانا من قبل ندعوه يعني نعبد. كنا - 00:52:56

نفسنا هل انا ندمان دلوقتي؟ لا بالعكس ده انا فرحان جدا ان انا تعبت لان صعب التعب خلاص وبقى الاجر فانا مش خلاص. العبرة في فاليمون الذين امنوا من الكفار يضحكون على الارائك ينظرون صح؟ فانك من قبل ندعوه. تعينا قوي - 00:53:16  
انه هو البار الرحيم. لزلك اهل الجنة اول ما يخشوا الجنة هيقولوا ايه؟ الحمد لله الذي اذهب عننا الحزن. ان ربنا لغفور شكور. الذي احلنا دار مقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب - 00:53:35

ولا يمسون فيها لغوب. الله! شف اول حاجة بتكرها ايه! ايه ده مش هتعجب كده خلاص بجد يعني ما قالوش متع الجنة. خد بالك في الحديث. الدعاء ده فيه حاجة غريبة. هو ما زکروش متع الجنة - 00:53:49

هم زکروا اهم متعة بالنسبة لهم ان احنا مش هتعجب اهم متعة بالنسبة لي ان ما فيش حزن. ما فيش هم. ما فيش الام. ما فيش كرب. وكان كل الدنيا كانت كده. عشان ما يضحكش عليك. عشان ما نخدعكش. هي الدنيا كلها كده - 00:54:01  
هي جبت على الكرب والالم والتعب بس مع اول قدم في الجنة هتلباقي كل ده راح وانت كده داخل اخيرا الحمد لله الذي اذهب عننا الحزن يا رب نقولها يا رب ويا رب تقولوها يا رب كلنا نقولها. ان ربنا لغفور شكور. ياه! خلاص ما حدش هيأس على وعلى تقابي وعلى حجابي. خلاص - 00:54:14

ما فيش بقى تعب ولا سعر. ما فيش بقى يعني سهر ولا حفظ مذكرة ياه الذي احلنا دارا مقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب يا عم حاجة يقول لك ايه شل عنى التعب ومش مهم اي حاجة بعد كده - 00:54:40  
يبقى هي كده. يبقى ازا اهل الایمان من معالهم ومن سمعتهم ان هم كانوا اهل حزن. حزن يعني هموم يعني مش اللي هو حزن الكآبة. هموم. كانوا اصحابهم دائمًا طبع الدنيا وبيسعوا في مرضات الله في هموم - 00:55:02

وكان فيه تعب ونصب وكرب خليك واقعي فانت ايه شد بقى لا كرب على ابيك بعد اليوم. هناك بقى غدا القى الاحبة محمدًا وحزبا. هناك اول قدم في الجنة. هناك الذي - 00:55:17

لا يمسنا فيها نصب ولا فيها غبي. ازا هنا لازم يمسك النصب واللغوب ما تضحكش على نفسك. هتسريج بقى هنا هتروح هناك ويا رب ما تقولهاش يا رب ما تقولهاش. تقول ربنا اخرجنا نعمل صالحًا غير الذي كنا نعمل - 00:55:33  
ربنا اخرجنا منى فان عدنا فانا ظالمون. تحب تقول دي ها تحب تقول ربى ارجعون لعلى اعمل. تحب تقول ربى ارجعون لعلى اعمل؟ ما هو ده اللي بيりج. ما هو ده اللي ما اشتغلش - 00:55:49

ساعتها يقول يا رب ارجع اشتغل طب ما انت كنت فيها لا اصل انا كنت بكسل وعايز استريح طب ما استريحت تعال اتعب بقى طب ليه انا بحبك وجاي اقول لك الفايدة - 00:56:02

جاي يقول لك النهاية هو الرائد لا يكتب اهله. وعمري ما ضحكت عليكم فكك من الكسل اتعب شوية واخيرا بقول لك بقى ايه بعلي معك. القاعدة الرابعة الاجر على قدر الايه؟ المشقة - 00:56:13

الاجر انعقاد المشقة انا عايزك تتعب بس عايزك تبذل مجهد جامد ما تراضاش بتعب عادي وكل الناس تتعب تعب

عادی عایزک تبقی ممیز عایزک کده تقوم اللیل - 00:56:26

تقوم تقوم جزء جزئين. عايزك تصومي يوم وتفتري يوم. عايزك تقرى كل يوم تلات اجزاء وخمس اجزاء عايزك عايزك تختمي القرآن في سنة او سنة ونص عايزك تتعلم فقه تخلصي الكتاب كله مش الطهارة والصلاۃ بس - 00:56:39

الجامعة اعمل شغل جامد والله لو رببتي ولادك وطلعتهم صالحين ده شغل جامد - 00:56:55

لو رضيت زوجك وزوجك راضي عنك وانت مراتك مبسوطة بك ومراتي اهلك والله برضو دا شغل جامد لو بتصلبي الصلاة خاشعة ده  
شغل جامد. اشتغل على نفسك بقى كيفية وكميات - 00:57:10

والاجر على قدر الايه ؟ المشقة . وده ييديني ملحم مهم . بعض البنات هنا بتنزل بتنقول لي انا ما عنديش وقت اعمل حاجات كتير  
انبسطوا من دي على فكرة وده كتير منكم اكيد انا بتكلم عارف في كتير قدامي دلوقتي ستات بيوت وولاد ومزاكرة الله يكون في  
عونكم . فتنقولى لي بص اانا اانا - 00:57:23

يعني انا ما اقدرش انا اخري في اليوم بقرا جزء. لو قدرت بعد ما الولاد يناموا. ده انا لو صمت يوم في週間の初めに、  
الاسبوع ببقى بشق الانفس والله بموت من كتر شغل البيت - 00:57:45

انا يعني عشان يعني اسف يعني اتفرغ لزوجي او ادي له حقه او كده. فعلا بتعب عشان اجمع مصالح الكلام ده صح؟ ففي منكم اللي عايز اقول لك بقى خدى بالك - 00:57:55

اللي بيعمل الحاجات البسيطة ديت في عز الطحن ومش لاقي وقت غير اللي بيعملها وعنه وقت كتير يعني الجزء اللي بتقربيه بعد ما الولاد ناموا بعد ما خلصتني شغل البيت وانت مش قادرة ترفعي عينك كده والله ممكن يكون احسن من عشر تجزاء - 00:58:11

بتقرابها واحدة اليوم كله عندها فاضي ها؟اليوم اللي صومتىه في الاسبوع بشق الانفس دوت. وانت مش قادرة احسن من اللي صام  
الثلاث تيام وقاعدة في التكييف ولا في بكرة ولا بتنزل ولا بتطلع ولا عيال ولا سوق ولا حر بتشفوه ولا اي حاجة - 00:58:30

بتعملية ده بتعملية مع مشقة فكبيرة وغيرك بي عمل كتير. بس سهل عليه - 00:58:49

فتقاكي ان القليل اللي مع مشقة كبيرة هيكون اكتر من الكتير اللي مع مشقة يسيرة ده بيشجعك ما تستقليش ما بعد بس يقول لك ما انا كده كده مش بعرف اعمل كتير خلاص مش هعمل خالص لا - 00:59:04

طالع من واحد معه درهمين. لكن الف درهم طالع من مليونير - [00:59:19](#)

فواحد معه يومه كله ما فيهوش غير ساعة فاضية. استغلها احسن من واحد عنده عشر ساعات فاضية استغل خمسة بس لو واحد  
عنه عشر ساعات فاضية استغل خمسة احسن منه اللي عنده ساعة فاضية استغل ساعة - 00:59:32

الآن دوت نجح بنسبة خمسين في المية وده نجح بنسبة مية في المية سبق درهم الف ايه؟ درهم شوافتوا المفاهيم بتوضح ازاي طيب  
احنا ايه قلناكم سلاح دلوقي يا جماعة؟ ثلاثة دعاء صح - 00:59:47

المواجهة المهمة من اسلحة المواجهة المهمة القراءة الكثيرة في فضائل الاعمال - 01:00:05

اربعة القراءة الكثيرة في فضائل الاعمال احيانا اللي بيخلينا نكسل عن عمل ما ان احنا ايا بقى لنا مدة ما قريناش عن فضلها بمعنى طبعا هضرب لكم مثال بسرعة. وقولوا لي حصل ما حصلش معك ولا ما حصلش. احيانا كده مرة واحدة كده ايه - 01:00:38

طلبت معك كده تسمعي محاضرة قديمة مسلا محاضرة قديمة اللي اشتغلوا اسحاق الحوياني مسلا. محاضرة قديمة مسلا لحد من الدعاة قديمة محاضرة اصلا من التسعينات المحاضرات القديمة اللي كنا نسمعها زمان افنكرت - 01:01:00

الله ايه ده! محاضرة فضل صلاة الفجر. ياه! بقى لي زمن ما ينفعش المحاضرة دي. اهو مسلا ايه فضل حفظ القرآن. ياه! ده انا بقى لي

ما ننساش المحاضرة دي. آآ فضل قيام الليل. يا ايه ده! فضل المحاضرة هي فاكرة سمعتها زمان دي كانت سبب ان انا صليت قيام الليل اصلا. ما تيجي اجرب اسمعك - 01:01:15

تاني سمعتها تاني ايه ده! رغم ان كل كلمة انت عارفها بس كوني سمعتها تاني عملت كمية نشاط وحماس مش طبيعي ما كنتش متخيلا انها هتعمل معي كده حاجة غريبة جدا معي المحاضرة دي انا عارفها وحافظها - 01:01:35

بس ايه ده فعلاً ذكر فان الزكر ايه تنفع المؤمنين. الحاجات العاديّة احياناً احنا عشان مش معنی انك عارف المعلومة انك مش محتاج تتذكرها مسلاً دي اقول لك ما تسمع عن فضل الصيام. تقول لي ما انا عارف - 01:01:54

ما تسمعي عن محاضرة عن فضل الزكر طب ما انا عارفاه. لأه لما تسمعي خاصة من داعية مؤثر بالنسبة لك. بتحسي بفرق كبير او اي او اي الله! طب ما انا عيني عارفة المعلومات ديت. بس هي دي بقى ايه الذكري. عشان كده باقول لكم اعمل ايه كل ما تكسل عن حاجة ادخل اولاً دور على محاضرة في الحاجة دي - 01:02:08

وداعية بيأثر عليك. سواء اسلوبه هادي بيزعق. كل واحد بيحب حاجة معينة. في واحد يحب الهدى. في واحد يحب اللي بيزعق. يعني ما ليش دعوة. مش مهم هو مين. بس انت مسلاً تدوري - 01:02:28

الداعية المناسب لك اللي بيأثر فيك فعلاً ومحاضرة في الموضوع دوت تسمعيها تقولي يا سبحان الله! مع اني عارفة كل الكلام بس مش عارف سخنت كده مرة واحدة عايز اروح اكسر نفسي قيام ليل. حمومت نفسي في حفظ القرآن. اشتغل على نفسي جامد - 01:02:38

فضل بر الوالدين. آآ فضل احتساب النوايا في المزاكرة. الله! فضل آآ طاعة الزوج. فضل خدمة الاولاد. طب ما طب ما انا عارفة الحكاية. امال انا فايه ابتدئ ا فوق بقى - 01:02:57

تمام صح؟ بيقى احنا بنقول ايه؟ ان كسلك ده هو كسل برضو. كسلك عن سماع محاضرات في فضائل الاعمال بيفؤدي انك انت آآ مع الوقت بتبيهت المعلومة وبيزهب برييقها وبيضعف تأثيرها مع انك عارفها بس ما بتعملش بها. فهمتم الفكرة؟ عشان كده ابن رجب الحنبلي بيقول كلمة مهمة قوي - 01:03:10

اكتبوها ديت اكتبوها يا ريت احفظوها واكتبوها. ابن رجب الحنبلي بيقول ايه؟ من لم يعرف ثواب الاعمال ثقلت عليه في جميع الاحوال. تاني من لم يعرف ثواب الاعمال ثقلت عليه في جميع الاحوال - 01:03:42

تاني من لم يعرف ثواب الاعمال ثقلت عليه في جميع الاحوال يعني طول ما انت مش فاكر مش مستحضر مش بتذكر نفسك بثواب العمل هيبيقى دايماً تقليل على قلبك العمل - 01:03:59

وابن الجوزي بيقول كلمة جميلة قوي. بيقول من تخيل الثواب خف عليه العمل من تخيل الثواب خف عليه العمل سهلة جدا. ابن الجوزي بيقول ايه من تخيل الثواب خف عليه العمل - 01:04:15

واحدة من السلف مرة وقعت في صباعها اتعور فضحتك هلاً بتتضحكي ليه؟ المفروض تقولي اي وكده يعني فقالت حلاوة الاجر انسنتني مرارة الالم تاني وقعت اتعورت. طبعاً انت عارفين ستة لما بتتعور - 01:04:31

الشارع كله هيسمع بنا. فهي ما عملتش اي حاجة من ديت لا صوتت ولا اي ولا اي حاجة. ابتسمت يا ستي انت مش طبيعية ولا ايه؟ قل لها صويت ولا عياط ولا اي حاجة من الستات يعني. قالت حلاوة الاجر - 01:04:51

انسنتني مرارة الالم. وعلى ذلك حلاوة اجر القيام هتنسيك مرارة الالم. حلاوة اجر حفظ القرآن نفس الكلام. حلاوة اي اجر بتنسيه مرارة اي الم. افتکروها كويس. اكتبوا قاعدة حلاوة الاجر تنسى مرارة الالم - 01:05:07

طيب. كده قلنا اربع حاجات فاضل لنا حاجتين نمرة خمسة وجود كل ده كلام حلو. في بقى الخمسة دي خطيرة جداً وجود خطة واضحة دائمًا مناسبة لزروفك مناسبة للمتاج لك بالنسبة للوقت. وه تكون محددة الهدف محددة الخطوات. محددة يوم بيوم هيتعمل فيها - 01:05:25

دائماً القاعدة بتقول او يعني الدراسة في دراسة قالت ان اصحاب الخطط بينجحوا بنسبة تمانين في المية. يعني لو جبنا ميت واحد

01:06:00 - خط خطة فعلا للوصول لهدف تمانين في المية وصلوا -

بيقول والاهداف اللي كانت يراد الوصول اليها بدون خطة واضحة نسبة النجاح اللي وصلوا كانت عشرين في المية بالعكس تاني دي  
دي مش مش آآ مش كلمة آآ مؤثرة لا دي دراسة حقيقة - 01:06:22

جابوا ناس كان لهم اهداف والاهداف دي لها خطط لقوا ان كل عشرة تمانين وصلوا يبقى تمانين في المية من اصحاب الخطط  
بيوصلوا بالعكس فيه ناس جابوا فئة تانية كان لهم اهداف - 01:06:41

بس ما كنش في خطة واضحة كانوا كده ماشيء بزروفها عشرين في المية وصلوا فدایما هدف بدون خطة احتمال الفشل تمانين في  
المية هدف بخطة احتمال النجاح تمانين في المية - 01:06:55

فانا عايز احفظ قرآن.انا طلعت من الليف دوت.عايز احفظ قرآن وبعدين تعالى يا بسط تعالى اديكي مسال على خطة.انا انا علاء  
اهو طلعت من الليف علاء اتحمسست وعايز احفز خلقات.هاطلع كالتالي نمرة واحد - 01:07:10

عايز احفز قرآن.وخدوا بقى اللي انا هقوله ده مقاييس لكل حاجة.مزاكرة ماجستير عيال اي حاجة فكر تفكير منطقى جدا انا ايزو في  
حياتي ماشيء ازاي؟ والله انا عندي مزاكرة وعندي كلية وعندي بيت وعندي آآ دعوة فانا عارف ان وقتني مسلا اللي اقدر  
- 01:07:28

اقدر اصفيه للقرآن من يومي من الآخر كحفز.سينا من المراجعة دلو قتي كحفز اقدر اصفي في يومي مسلا للحفز مسلا نص ساعة نص  
ساعة اديها للحفز تماما تماما؟ وساعة للمراجعة - 01:07:48

او خلينا في الحفظ نص ساعة طيب السؤال اللي بعد كده نص ساعة دي اتحفظ فيها قد ايه والله نص ساعة دي بعض الناس ممكن  
يحفظ وجهه وبعض الناس ممكن يحفظ نص وجهه.وبعض الناس ممكن يحفظ وجهين - 01:08:08

فانا هشوف انا ايه هقول والله لنوص ساعة انا ممكن احفظ وجهي فيها حلو طيب يبقى انا بالنسبة لزروفي انا ممكن احفز وجهي في  
اليوم طيب عشان ما اسئلش على نفسي - 01:08:25

خليني احفز خمس ايام في الاسبوع واخلي يومين احتياطي علشان لو حاجة بازت مني.يبقى انا مسلی ممكن يحفظ خمس اوجه في  
الاسبوع.حلو يبقى الجزء بيخلص معی في قد ايه - 01:08:38

خمسة الجزء عشرين صفحة خمسة اربعة عشرين.يبقى الجزء بيخلص معی في شهر بال تمام والكمال.حلو يبقى اختم في قد ايه  
ثلاثين شهر يعني سنتين ونص.هي خطه واضحة جدا.انا هاختم في سنتين ونص.لكن بقى مسلا واحدة طلعت من الليف دوت انا  
عايز اختم في سنة - 01:08:51

ايوة هتعملني ايه مش عارفة.ما فيش حاجة اسمها كده لازم تكون مناسبة لزروفي.تيجي تحط زروفها بقى تلاقيها ما  
تنفعش تختم في سنة فعلا خلاص بقى انا سنتين ونص.يبقى طيب بعد ما حطت الخطبة ما تبصش بقى للهدف الاخير عشان ما  
مش كل شوية - 01:09:14

بص ليومك بقى يومك.خطتك هي يومك.ان يومي اعمل انجاز اليوم اللي هو النهاردة بس لو نجحت في يومك انت نجحت  
في خطتك تاني لو نجحت في يومك انت نجحت في خطتك.لان الخطبة هي عبارة عن يوم ورا يوم ورا يوم.فازا نجحت  
في كل يوم بانجح - 01:09:31

انا نجحت تماما تماما فانا دلو قتي النهاردة مطلوب احفظ وجهه.بس دي الخطبة.واراجع مسلا جزء.الموضوع بسيط.تمام. خلاص لأننا  
عايز اخلص كتاب الفقه الميسر بشرح الباشمهندس علاء حامد.حلو.باشمهندس علاء حامد خلص كتاب الفقه المؤسر في قد ايه؟ في  
سبعين درس تقريبا.حلو الكلام؟ سبعين - 01:09:53

بس طب انا اقدر اسمع قد ايه في الاسبوع؟ اقدر اسمع درس واحد.درس واحد.يبقى انا محتاجة سبعين اسبوع.يعني سنة ونص  
سهلة جدا.لا اقدر اسمع اصلا دارسين.وعلى كده لازم دايما يكون الخطبة محددة واضحة في اهداف جزئية محددة - 01:10:16  
الوقت تمام؟قابلة للتحقيق واقعية منطقية مناسبة لي يمكن تنفيذها الخيالات هتسبب لك احباط.الخطط المبالغ فيها مش هتنجح

وهنرجع للحادي تاني ويفضل في بداية الخطة في بدايتها حطي خطة كمان اقل من امكانياتك. ليه - [01:10:36](#)  
عشان انجح تاني. يفضل في بداية الخطة حط خطة اقل من امكانياتي شوية. ليه؟ عشان انجح ودي من الايه؟ من الخدعة النفسية لو  
انا اقدر احفز مسلا وجه في اليوم خليه في الاول نص معلش عشان خاطري. عشان انجح. وخلينا كده شهر - [01:11:00](#)  
وانا حتبسط وانشكح واقول انا جاي لورا حلو. فاتحمس لما اجي احط بقى الوجه اعمله بحماس. لكن ممكن انا احط على قد طاقتني  
بالزبط في الاول. اجي اعمل الكورة تنجح مرة ما تنجحش قد ايه. لأ خلينا يا عم حط في الاول على اقل من امكانياتك. وبعد كده حط  
امكانياتك. ويمكن بعد كده تعلى تحط اكتر من - [01:11:19](#)

تيجي معك. بس برضو استدرج نفسك واحدة واحدة مع نفسك. المهم اي حاجة عايز اعملها ما فييش خطة ما فييش حاجة. ما فييش  
خطة واضحة الهدف النهائي. واضحة الاهداف الجزئية. واضحة المدة. منطقية واقعية مناسبة لي - [01:11:39](#)  
يبقى الكلام واقف انت بتهزز خلاص؟ طيب ممكن تروحوا بقى انتم كده بعد ما الفيديو اللي ده ادخلوا على النت. اكتبوا مسلا وضع  
الخطط ده لفيديوهاته. اكتبوا كيف اضع خطة. كيف انظم يومي؟ كيف - [01:11:55](#)  
اضع جدول كيف ارتب اولوياتي؟ هتلاؤوا فيديوهات كتير موجودة على النت. وناس كتير افضل متخصصين بيعلمك ازاي تضع  
خطة. ازاي تضع جدول؟ مش لازم شيخ يقولها لك. هي مش محتاجة يا شيخ. محتاجة اي واحد متخصص في الباب دوت. هتلاؤ  
فيديوهات كيف تضع خطة؟ كيف تنظم يومك؟ كيف ترتب اولوياتك - [01:12:10](#)

كيف تحدد خطة لاهدافك؟ عادي. خش دور على الفيديوهات دي واتفرج عليها كلها. وشوف اللي يناسبك واعمله. اصل الطرق كتير  
والافكار كتير شف الحاجة الحلوة واللي مناسباك واعملها خلصني. المهم اي حاجة المهم اشتغل وخلاص ما تقفس كتير عند الوسائل.  
انجز - [01:12:30](#)

نصيحة برضو خد النصيحة دي حلو قوي. لا تضع الخطة المثالية. او لا توقف العمل على الخطوة المسالية. ابدأ والخطة كده كده  
بتتطور قولوا لي الكلام ده يعني فعلا حسيتوه ولا؟ دايما اللي بيبقى موقف التنفيذ على الخطوة المسالية بيتأخر جدا - [01:12:50](#)  
حط خطة مش مثالية. خلص ابدأ وخلاص. هي الخطوة خلاص هتفضل كده ما هي بتتطور فانت كل شهر بتتطورها. متحسنة. ابدأ  
بحاجة مشي حالك. ودي تجيب دي تجيب دي والحركة بركة. ومن تقرب الي شبرا تقربت اليه زعا. هو احنا عايزين نقرب ربنا -  
[01:13:11](#)

شبر بس لأ بس انت لما جبت شبر جاب زراعة والدنيا تمشي. لكن انا لأ مش هبدأ بقى مع ربنا الا لما اجيب آنطة تجيب الآخر ما هي  
مش هتحصل - [01:13:27](#)

ما انت لازم شبر الاول اديني شبر. هو ربنا كريم ها وعلى الله زي ما بيقولوا كده. يا عم ابدأ وعلى الله الناس البسيطة يا عم بتقول لك  
كده. يا عم ابدأ وعلى الله - [01:13:38](#)

وربنا كريم يا عم. الكلام البسيط بتاع الناس البسيطة اللي فاهمة. انت ليه حاطط الخطوة المسالية اللي لازم ننفذها؟ ابدأوا على الله  
وربنا كريم شف ربنا قال ايه بص لأنك بتقرأ الآية دي لा�ول مرة في حياتك. كانك بتقرأ الآية دي لـاول مرة في حياتك. ربنا ليه؟ قال  
اقرأ وربك الراكم - [01:13:50](#)

يعني يقرأ ربك الراكم. يعني اقرأ اشتغل على نفسك. وربك الراكم اكرم من من خيالك. اكرم من اللي انت تخيل. ابدأ بس وربنا  
هيكرمك وربنا هييساعدك هتحفزي وجه بكرة هتحفزي وجهين في اليوم. هتسمعي درس بكرة هتسمعي درسين في اليوم. بس انت ما  
بدأتش اصلا. انت عايز ايه؟ اقرأ الاول هو ربك الراكم يا سيدى - [01:14:09](#)

ها طيب اخر حاجة هنقولها النهاردة عشان مطولش عليكم وهي الطريقة الخامسة في مواجهة الكسل الضربة الخامسة عند الملل  
الجا إلى التنوع والخطط البديلة احياناً بعد كل دوت بيجي لنا الكسل من ايه بقى - [01:14:29](#)

ايه الكسل من الملل؟ ان انت مسلا بتعمل خطة وماشية كويسي. الخطوة ماشية كويسي جدا. تخيلوا؟ وكل يوم بعمل نفس الحاجة  
وبنجاح بس احياناً اصلاً بوصل لمرحلة انا زهقت من تكرار نفس الحاجات مع اني بعملها وناجح. جالي الكسل منين تخيلوا؟ من الملل.

الملل بيجب كسل. فانا بكرر نفس - 01:14:58

كده كل يوم وبعملها وناجح فيها بس جه مرة واحدة لقيت نفسي ايه مش عارف مالي قفلت كده مش قادر مش عايز اعمل كل نفس  
كل يوم بعمل نفس الحاجة مع انها حاجة حلوة - 01:15:21

باسم مش قال لي فصلت كده مش عايز اعمل زهقت. الملل بيجب ايه ؟ كسل. هنا بقى على طول في حاجة اسمها الخطة البديلة.  
عندك كده شوية انشطة مفيدة برضو وحلوة ومتش وحشة - 01:15:35

دي دي اول ما بيحصل الحالة دي غير الخطة فورا. اووعى تستمر في الخطة. غيرها فورا مسلا هقول لكم كزا حاجة. انت عندك رواية  
كده شارية رواية حلوة بتسلiki. حطها على جنب للحزة ديت. او بيحصل الملل ده النهاردة هقرأ الرواية - 01:15:47

مش هعمل اي حاجة. نقرأ الرواية. عندك كده كم واحدة صاحبتك عايزه تتصلني بهم من زمان وتتردشى معهم كده بس تقولي ايه  
يعنى ما عنديش وقت. فجالك حالة ملل دي. يلا نكلم صاحباتك وبتاع كلماتهم واتسلly. عندي مشوار كده آآ في الليز كنت عايز انزل  
اشتري جزمة جديدة. بس مش يعني مش محتاجها او اي فمخليه - 01:16:04

افضى بقى. يلا هو ده وقته انزلني اشتريها. تمام ؟ آآ كان فيه صلة رحم بعيدة كده كان نفسي اوصلها. بس برضو الواحد ايه قال لما  
تسهل في ملل يلا نعمل بيقى انا عندي بقى في كزا حاجة كده عندي - 01:16:24

آآ في كنت عايز اسمعه بس خطتي مش سامحه لي. خلية دوت للملل. اول ما يجي لي الملل هطلع البوتوكاستات ديت اسمعها  
بتاع هقعد على كده يوم يومين ارجع تاني برنس. هتلaci نفسك راجع نشيط جدا. متتحمس جدا للاستمار - 01:16:39  
عشان التكرار التكرار بيجب ملل الشيطان بيخش لك من الملل يقلبه كسل. لأننا ازكي منه من اكسر الملل بالتنويع. هكسر الملل  
بالخطط البديلة. هكسر الملل بالاعمال الاخرى اللي انا محضرها للحزة ديت - 01:16:56

فهمنا بيقى احنا النهاردة اتكلمنا في ايه ؟ اتكلمنا في خمس ضربات ساحقة ماحقة. لهذا العدو اللدود الكسل فاصل شحن ان شاء الله  
بعد استعمالك لهذه الاسلحة خمسة لن بيقى للكسل - 01:17:12

مجال واخر نصيحة لا تصاحب الكسالى. ابدا لان الكسل معدى فصاحب اصحاب النشاط والهمم لان النشاط معدى. لما بتقعد مع حد  
بيزاكر بتزاكر. لما بتقعد مع واحد بطة بلدي بتقلب انت عشة بط - 01:17:34

هقول برضو حاجة كمان لا تتعجل النتائج احيانا الكسل بيجي منين بقى ؟ من ضربة تانية. من تعجل النتائج. يعني انا مسلا بقى لي  
فترة ماشي في الخطة. بس من كتر استعجالي للوصول لهدف مش قادر - 01:17:58  
اصبر فجاء لي كسل. طب ايه الحل ؟ يعني انت لا قادر توصل بسرعة ولا صابر على التدرج. اعمل ايه معك يعني فلازم ايه ؟ لازم ما  
تستعجلش النتائج. الاستعجال بيحيط كل حاجة بتاخذ وقتها. ربنا خلق الدنيا في ست ايام. عشان يعلمك تعلم الصبر. تمام ؟ وكان  
ممکن يخلقها في كن فيكون. صح - 01:18:14

طيب ده الناس حتى الناس البسيطة يقول لك يا عم انت مستعجل ليه ؟ ده ربنا خلق الدنيا في ست ايام يا عم. صح كلام الناس  
البسيطة والله حكم. وتقعد مع الناس البسيطة دي اقسم بالله بتطلع بحكم عجيبة. ما بتاخدهاش في الدروس. فعلًا انا مستعجل على  
ايه ؟ طب ما هي انا انا انا - 01:18:37

دولقتي هو ربنا يا جماعة يسألني عن النتائج ولا هيأسألني على اللي انا عملته النهاردة لا يكلف الله نفسا الا ايه ؟ وسعها. انا عملت اللي  
في وسعي النهاردة هو بطيء ومش كتير بس ده وسعي - 01:18:53

اه الهدف على ما اوصل له هيأخذ وقت طويل. انا ربنا لما لو مت النهاردة مش هيأسألني عن بكرة. لو مت النهاردة مش هيقول لي ليه  
ما وصلش نتيجة بسرعة ؟ انا عملت اللي علي - 01:19:08

وهو مش هيأسألني اللي عملته علي خلاص انت زعلان ليه فاللي استعجالك للنتائج بيسبب لك احباط وبيجيب كسل زي ما قلنا الملل  
بيجب كسل. الاستعجال بيجب كسل. ما تستعجلش اعمل تأكد بس اهم حاجة عني ان انت تتأكد ان يومك بيعدني برنس. ان يومك  
بتعمل فعلًا استغليته خلاص. ما تلومش نفسك. نام وانت مستريح - 01:19:18

خلاص ونتيجة هتيجي عارفين السلحفاة والارنب دايما بحب المسال ده قوي السلحفاة وصلت ليه؟ لأن هي هي اصلا بطئنة هي خلقتها بطئنة بس قالت اهي هو ده اللي عندي ده قدراتي اعمل ايه؟ مشي بطيء. بس في الاتجاه الصحيح وما وقفتش - 01:19:41 -

الارنب استعجل قال لك ايه انا سريع و بتاع فكك انا هاريح السلحفاة سبقت الارنب. فانا باقول لا تكون السلحفاة افقه منك انا عندي احب الي من انت تكون سلحفاة ماشي احسن ما تكون ارنب قاعد - 01:20:04 -

واحدى من كده تكون ارنب ماشي. احنا ليه ناخد السلحفاة ارنب نايم؟ ما ينفعش ارنب بيمشي؟ يعني يعني خلينا ايه؟ بس على الاقل انا بقول انا دايما بقول كعلاء انا دايما بقول عن نفسى انا سلحفاة. بس السلحفاة بتمشي - 01:20:27 -

انا بحاول دايما امشي. بس بقول على الله يعني اعمل ايه؟ على الاقل ربنا يرى ان انا بتحرك في الاتجاه الصحيح وخلاص. اما ان انا صاحب همة وبحري والكلام ده مش موجود طبعا الكلام ده - 01:20:42 -

الاقل كونوا سلاحف ماشي هي انا قدرتي سلحفاة. خلاص سلحفاة سلحفاة. السلحفاة هتوصل ولا مش هتوصل؟ هتوصل. في يوم من الايام هتوصل. صح؟ بس اللي واقف مش بيوصل دايما بنقول الكلمة الشهيرة اللي انتم سمعتوها مني في كذا محاضرة هنختم بها - 01:20:52 -

اللي بيجري بيوصل اللي بيمشي بيوصل اللي بيزحف بيوصل لكن في اتنين ما بيوصلوش اللي واقف ما بيوصلش اللي ماشي في الاتجاه العكسي باي سرعة اكيد مش هيوصل لانه ماشي في الاتجاه العكسي - 01:21:08 -

فكن على الطريق الصحيح جاريا او ماشيا او زاحفا ولكن لا تقف ولا ترجع الى الوراء بس جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:21:32 -