

# فتاوى الألباني 3701}} الرد على التفريق بين الصور اليدوية والصور الآلية ؟

محمد ناصر الدين الألباني

من هذا النوع فمن هذا النوع وهو بلاء اكبر وان كان دون السابق في الاختيار التفريط بين الصور اليدوية والصور الفوتوغرافية او التفريق بين الصور التي تصور بالقلم او الريزة - [00:00:00](#)

وبين الصور التي تصور بالآلية المصورة هذا التفريق قل ما ينجو منه عالم في العصر حاضر ذلك في عموم ابتلاء الناس في هذه الآلة وصورها فيقولون هؤلاء الذين يفرقون بين الآلة المصورة - [00:00:25](#)

فيجيزون التصوير بها وبين التطهير بالقلق وبالريشة يقولون وعجيب ما يقولون ان هذه الآلة اولاً لم تكن في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام واذا متعاطيها والمصور بها لا يدخل في عموم الاحاديث السابقة - [00:00:56](#)

ومنها قوله عليه الصلاة والسلام كل مصور في النار اذا هذا المصور بالآلة لا يدخل في عموم الحديث. لماذا زعموا لان الآلة ولان المصور بها لم يكن في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:01:22](#)

لا يكاد ينقضي عجبني من مثل هذا الكلام وهو يصدر من علماء المفروض في هؤلاء العلماء انهم يتذكرون دائماً وابدأ ان ما يقوله الرسول عليه الصلاة والسلام من الاحاديث ليست من عنده - [00:01:45](#)

اجتهادا برأيه وانما هو كما قال ربنا تبارك وتعالى بما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فحينما قال الرسول عليه السلام كل مصور في النار يجب ان يستحضر المسلمون عامة - [00:02:10](#)

العلماء خاصتهم يجب ان يستحضروا ان هذا الكلام ليس من عندهم انه مسير في النار واننا تلقاه الوحي السماء من ربه تبارك وتعالى ثم صاغه بلفظه اما المعنى آآ من عند الله عز وجل - [00:02:32](#)

فكان الله هو الذي يقول كل ماثور في النار لان الرسول لا يشرع للناس. خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - [00:02:54](#)