mroftalp htehaB ni knil muideM

فتاوى الألباني }}9292{{ هل التفريق بين التصوير اليدوي والتصوير الفوتوغرافي يليق بمذهب أهل الظاهر ؟

محمد ناصر الدين الألباني

لابد من التنبيه عليه ان اننا على الرغم من وجود هذه النصوص العامة التي لا تفرق بين مصور ومصور وبين سورة وصورة التفريق بين المصور اليدوي والمصور الالي هذا التفريق انما يليق - 00:00:00

بمذهب اهل الظاهر الذين يجمدون على بعض الالفاظ ولا يلحقون بها معالم او مسائل اخرى لا تشمل الالفاظ وانما تشملها معانيها اهل الظاهر معروف عنهم الجمود على الالفاظ وكثيرا ما ضربت لكم - 00:00:26

اكتر من مسل واحد واقتصر الان على لسان واحد لتوضيح من لم يتضح له مذهب اهل النار وهناك مثلا حديث في الصحيحين ما رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:00:56

عن البولي في الماء الراشد وواضح ان المقصود من هذا النهي هو المحافظة على مقاومة الماء وعلى سجيتي وطبيعتي والا يعرض للتلوث بالنجاة سواء صلت او كثرت لانه قد يتنزف فعلا - 00:01:15

هكذا فهم هذا الحديث جماهير العلماء اما اهل الظاهر فقالوا المنهي عنه البول في الماء الراشد مباشرة ومعنى هذا الكلام كما هو يقول فلو انه زال في اناء ثم اراك هذا البول من الاناء في الماء الراشد جازح - 00:01:43

من الذي يقول بهذا المنطق؟ على الله الذين يقفون عند ظاهر لكم وارلفه نهى عن البال في الماء الراكب الذي بال في اناء ليس فيه ماء هذا يقال لغة لا لا في الماء الراشد لا - 00:02:13

فجمد على هذا المطلوب لكن لو تأمل الى مسجد الشارع من هذا النهي لعلم ان المقصود المحافظة على مخاوف المرء. اذا هذه هذه المحافظة او هذه الغاية التي رمى اليها الشارع بهذا النهي - 00:02:34

يجب المحافظة عليها. والمحافظة عليها يوجب علينا الا ننظر الى وسيلة ولا نقف عند اللفظ الظاهر في الاناء في الماء الراشد مباشرة او بان مثلا في انظروا قال او قصر - 00:02:55

ثم وصل هذا الانبوب بما فيه النجاسة الى الماء الراسب اش الفرق بين هذا وهذا هذا مثال ولا اريد ان اطيل الان فقد طال الوقت الذين يقولون هذه السورة التي يصورها المصور بيده - 00:03:19

حرام اما اذا صورها باالة حلال هذا ابن حزم الظاهري يستحي ان يقوله ولذلك قلت لبعض المتورطين في مثل هذا الجهود دي مسألة التصوير قلت من باب التوحيد زعموا لان - 00:03:38

شيخا من هؤلاء الذين يفرقون لان التصوير اليدوي فهو حرام وبين التطهير الان فهو حلال يعني ان شيخ من هؤلاء وزارة الجيزة نابغا من تلامذته في بيته رأى هذا التلميذ - 00:04:03

قد وضع صورة الشيخ في صدد المكان فوعده وانكر عليه وقال انا درست عليكم مرارا فصار انه اقتناء الصور حرام وانها تمنع دخول الملائكة فما بالك انت وضعت صورتي قال له يا فضيلة الشيخ هذه صورة فوتوغرافية - 00:04:24

وهذه ليست صورة يدوية ونحن فهمنا من في الفرق بين الصورة اليدوية فهي حرام ونحن استنبنا عنها وبين الصورة الفوتوغرافية فهي حلال هذه صورة فوتوغرافية وربط الشيخ على كتب التلميذ وبارك الله او قال له بارك الله فيه - 00:04:49

لقد فهمت هذا تدخل ولو ان انسانا يا اله السورة الاولى اي السورة اليدوية التي يحرمها الشيء. حيث ظن انها يدوي فصورها باآلي

الفوتوغرافية وطرح السلك ووضع بدينها الصورة الفوتوغرافية - 00:05:10
هذه تمام من جنته ايش السورة الاولى هاي الصورة اليدوية حرام آآ نزعها ووضع مكانها اسطورا الفوتوغرافية المأخوذة عن السنن هذه هي ظاهرية ابن حزم وهذا لا ينبغي ثورة الانسان فيدخل به. واخيرا - 00:05:46
ما الفرق من حيث نتيجة كانت الصورة الفوتوغرافية وبين الصورة الجوية الغاية التي من اجلها حرم الشارع الصور مطلقا كل ذلك يتحقق في الصورة سواء كانت فوتوغرافية او يدوية. خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - 00:06:13