

فتاوى الألبانى } } 2603 } علة تحريم التصوير

محمد ناصر الدين الألبانى

اللى ظاهر لنا ان الشارع حرم التصوير لامرین اثنین الاول سبق التصریح به وهو يباهون بخلق الله يعني مشابهة لله عز وجل في
الخلق هذه السورة الذي صورها تابها الله عز وجل في تصویره لخلقه - 00:00:00

فهذا سبب للتحريم سبب اخر تنبئه العلماء استنبطا مراعاة منهم لتاريخ الزعيم حيث جاء في القرآن في اسس نوح عليه الصلاة
والسلام مع قومه اينما نهاهم عن الشرك ودعاهم الى عبادة الله وحده - 00:00:26

وصرف عبادة الاصنام لم ان يطیعوه ولم يصبووا اليه بل قال بعضهم لبعض كما قال تعالى لا ترون الہتکم ولا تذرن ودا ولا سوی وما
يغوص ويعوق ونصرًا يقول ابن عباس - 00:00:55

هؤلاء الخمسة كانوا عبادا لله صالحین فلما ماتوا وارادوا دفنهم حيث يسأل الناس جميعا في المقابر جائهم الشيطان بسورة ناصر كان
هؤلاء هم من تعرفونهم في صلاحهم واحسانهم الى مجتمعهم - 00:01:20

فانصح لكم بان تمیزوهم عن سائر الناس بان يجعلوا قبورهم في اقنية دوركم فاستجابوا له ودخلوهم خارجين عن المقابر وقربا من
دورهم فكانوا كلما خرجوا من بيوتهم ودخلوا مرروا عليهم - 00:01:47

في اول الامر تذکروا اعمالهم الصالحة. وربما اقتدوا بهم ومع الزمن بدأ الانحراف عن التوحيد الى اشراك بعض الشیخ لكن الشیطان لم
يقنع بهذا فجاء الى الجيل الثاني وکانهم هؤلاء - 00:02:14

کما علمتم من ابائكم هم من هم ولذلك فانصح ان تتخذوا لهم اصناما لأن هذه القبور تذهب مع العوامل الطبيعية فاتخذوا لهم اصناما
خمسة ووضعوها في مكان فزینوا لهم فيما بعد - 00:02:37

ان يضعوها في اماكن رفيعة تتناسب مع عظمتهم وترجمة حالهم عندهم وهكذا وضعت الاصنام في اماكن رفيعة فاخذوا يسجدون
لها ويعظمونها من دون الله وينذرون ويزبحون فوقعوا في الشرك الالکبر - 00:03:00

فارسل الله اليهم نوح عليه السلام ينذرهم مما هم فيه فتنادوا الا تسمعوا له ولا تطیعوه. وقالوا لا تذرن الہتکم ولا تذرن ودا ولا سوی
الى اخر الایة فاذا السبب الثاني - 00:03:22

في الذي فهمه العلماء في كتابة التحریم هو ان السور كانت يوم ما سبب لدرج الناس الى الشرک الاصغر ثم الى الشرک الالکبر والله عز
وجل غیور يغار على عباده المؤمنین - 00:03:42

ان ينحرفووا ولو فرد واحد منهم ولو بعد الوف السنین بسبب ما ينحرف عن التوحيد الى الشرک ولذلك سد هذا الباب النهي عن الصور
مطلقا سواء كان مجسم او غير مجسم والتوعان معروfan قدیما - 00:04:02

وسوء كان التصویر يدوی كما كان الشعرا قدیما او تفسیر آلي كما هو الشأن حدیثا مصیر الي صور مجسمة وهي الاصنام وتصیر آلي
على الورق والفوتوغرافية المعروفة اليوم كل هذا وهذا حرام - 00:04:25

بما ذكرناه من احادیث ومن التفقه فيها. خزان الرحمن تأخذ بيده الى الجنة - 00:04:45