mroftalp htehaB ni knil muideM

فتاوى الألباني }}3753{{ أولاً: كفالة يتيم أم كفالة داعية ؟ ثانياً: الغني الشاكر أم الفقير الصابر ؟..

محمد ناصر الدين الألباني

عن الفضيلة واعظم اثم ايهم افضل كفالة يتيم ام كفالة الزاعية الله اعلم هذا يختلف من شخص يا اخر انت تقصد بكفالة داعية يعني رجل مسلم يدعو الى الاسلام فينفق عليه غني - 00:00:00

او ان يتكفل يتيما هذا امر من الصعب ان نجيب عليه لانه امر يختلف من يتيم ومن داعية قد يمكن هذه الداعية ان ينفق بنفسه على نفسه وقد يكون الانفاق عليه - 00:00:23

اما والواقع مع الاسف اليوم ككثير من الموظفين بل من ائمة المساجد والخطباء والدعاة الذين يسمون فاكثرهم يأخذون هذه الرواتب ثم لا يقومون بحقها قد يكون الامر هكذا وقد يكون الامر بالعكس فعلا رجل عنده علم - 00:00:42

عنده نشاط في الدعوة وهو يعمل لله ولا يعمل من اجل المال فيكون الانفاق عليه عونا له على استمراريته في نشاطه في الدعوة وفي توسيع دائرة عمله فيها يكون خيرا من انفاق على يتيم - 00:01:07

قد يمكن ان ينفق عليه الجمعية خيرية او رجل انسان اخر لا يهتم بالدعوة وبالدعاة انفسهم المهم هذه المسألة تختلف آآ المسألة من شخص الى اخر ويحضرني الان مثال كان اختلف فيه العلماء قديما - 00:01:30

متسائلين هل الفقير الصابر خير ام الغني الشاكر اقوال منهم من يقول هذا منهم من يقول هذا ثم ما رأيت جوابا آآ قاطعا للخلاف نازعا اياه الا كلمة ابن تيمية رحمه الله. افضلهم - 00:01:56

ان الله عز وجل اكثرهم عملا صالحا القضية ما لها علاقة بالمال وبالفقر وقد يكون غنيا ويكون المال وبالا عليه وقد يكون فقيرا فيكون فقره ايضا وبالا عليه وقد يكون فقير صابر قارئ بقضاء الله وقدره - 00:02:23

فيكون هذا خير لذلك الغني الذي تكلمنا عنه انفا وبالعكس قد يكون هناك رجل غني امواله اكتشفت في طريق حلال ثم هو ايضا يصرفها في الطرق الحلال الى اخره ثم لا يفسد انفاقه بالنن والاذى كما هو المأمور به في القرآن الكريم - 00:02:48

فيكون هذا خير من كثير من الفقراء الصابرين لانه منفعة هذا اكثر من منفعة زاك الصابر على فقره اذا الجواب هنا في مسألة الفقير والغني كما قال ابن تيمية. هنا - 00:03:12

تفتي المسألة هكذا الا كان الانفاق على الداعية يغلب على ظن المنفق انه اكثر فائدة بالنسبة للمجتمع من الانفاق على يتيم هذا هو الافضل او يكون العكس والله اعلم. خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - 00:03:30

- 00:03:51