

# فتاوى الألباني {{5693}} ما حكم أطفال الأنابيب؟ وهل كشف

## عورة المرأة في هذه العملية ضرورة؟

محمد ناصر الدين الألباني

الحمد لله حالياً قاعدين نسوي مشروع زراعة او اسمه مشغول اطفال انايب اطفال الانابيب رجل والبويضة من المرأة زرعها خارج الرحم بعد مدة معينة يعني بعد شوية رجع هاي البويضة - 00:00:00

اشكركم الاسلام كثيرا اقل شيء في هذا عن عورة المرأة هل يمكن الحصول على البويضة بدون كشف ما بني على فاسد فهو فاسد ما بني على حرام فهو حرام الرجل يمكن ممكن الحصول عليه - 00:00:20

بدون آ كشف او رفض. ممكن هذه اول عقبة في الطريق فليمنع استباحة هذه العملية يقوم بها زوجها المسلمان العقد الثاني انه ما في ضمان انه ما يصير ما يصير فيه اختلاط - 00:00:50

الارض يعني بويضة الزوج ما ما غير زوجها وما الزوجة غير زوجته ممكن هذا ان يقع على الاقل خطأ ولا شو رأيك مستحيل هذا الشيء ولذلك المحافظة على الانساب امر واجب جدا - 00:01:15

وكل ما يخشى لادي الى الافلاس والاختلاط في الانساب فينبغي الابتعاد عنه وبخاصة ان القضية في اول خطوة منها تطبيق على ارتكاب محرم لذلك هذا العمل لا يجوز. انا ذلك سئلنا عن المسألة هذه - 00:01:47

كنا لا يمكن ان يقوم بهذه العملية الا الزوجين يكون احدهما طبيبا باش يدوز الى كان ايوه او هي يعني ما فهمته انه باب تحريم انه الكشف عن عورة المرأة وان كانت امرأة التي تكشف - 00:02:12

طبيبة يعني اللي حوالي وها الخطأ وهذا يعني ممكن يكون وان كانت امرأة بتكشف على امرأة اخرى يعني ليش اللي اردته كذا ومن المثال ضربت لك ابن القضية مش ما من هو على انه غريبة ولا انه هلاً حسيتون ولا انه الاوروبيين لا هو هيك - 00:02:41

القضية لانه فيها محاذير اما لو فرضنا زوجين مسلمين احدهما طبيب وما بحب يكون الزوجة والزوجة لانه ان كان الطبيب الزوج فهو يبصحي منها آ ان البويضة هذه بدل ما يدخل الماء تبعه فيها - 00:03:17

في حربه وكان بالعكس فهي تسحب هذا الماء من الزوج وعامل بعد تركيب الفني هذا شغلات ولا تمتد امبوه بامه الى مغسلة امبوه بانوبها اي شيء والمرأة ما عندها استعداد - 00:03:40

امن جديد في وقتها وهاي كانه مختص في المازوط اكثر مني احيانا الحيوانات المنوية ما بيوصلش للبويض الله يسلمك ويحاولوا يخلي البويضة هذي واحد ثانية احيانا يكون اه العملية التي ترسل بيضة مغلقة - 00:04:14

لا بتنزلي اشتعل منطقة التلقيح تتعمل خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - 00:04:43