

فتاوى الألبانى }{ إذا ابتلى الرجل بخروج الريح أو خروج

شيء من ذكره فيتوضأ لكل صلاة

محمد ناصر الدين الألبانى

سؤال بالنسبة للرجال بالنسبة للرجل اذا ابتلى بالريح او اخراج شيء من ذكره فهو يتوضأ ثم اللي يصلى يتوضأ قبل الاذان قبل الاقامة ولكن في اثناء الاقامة ايضا يحس بخروج شيء. فما حكم صلاة هذا الانسان - [00:00:00](#)

هذا يعتبر من اهل الاعذار مأمورون شرعا ان يتوضأ لكل صلاة ومعنى هذا انه لا يجوز له ان يتوضأ الا بعد دخول ثم لا يجوز له ان يتوضأ الا ان يصلى مبasherة - [00:00:20](#)

فإذا دخل الوقت وتوضأ ثم صلى بعد نصف ساعة ورکون سيلان عمل فيه عمله هذا لا يجوز وإنما بعد المؤذن آآ يتوضأ فيتعاطى بعض الاسباب المشروعة مما يساعد على تقليل خروج السائل - [00:00:51](#)

ويساعد على تقليل انتشار النجاسة من بول او غيره ثم يقوم الى الصلاة حينما تقام فلا يضره والحالة هذه الى ما خرج منه شيء لانه من اهل الاعوار و شأنه هذا مهما كان - [00:01:17](#)

يعني سيلانه قويًا فهو شأنه اخص بكثير من المرأة المستحابة وهي التي يخرج منها الظن يزور ميعادها السكن في امرأة في زمن الرسول صلى الله عليه واله وسلم وهو فاطمة بنت ابي حبيب - [00:01:41](#)

استمرت سنتين وهي ترى الظن وكانت ايوها جلست في الملن وفيهما يصبح والماء دما من كثرة ما ينضح منها من ذلك الدم دم السحاب الله وكانت تظن يعلم منها بحكم الشارع في هذه القضية انه هذا - [00:02:09](#)

فتركت الصلاة سنتين ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فشكك امر عينيه فقال انما هو عرق ودعي الصلاة ايام اقرائك ثم صلى بعد ذلك ولو سال الدم ولكن قال لها توضئي لكل صلاة - [00:02:36](#)

وبعض العلماء يفسرون هذا الحديث مهما توضئي لوقت كل صلاة ولا توسيعه لا دليل عليها في السنة لانه تأويل الحديث ولا وجوب للمصير والتأويل الا بدليل ولا دليل هنا فالواجب ان - [00:03:08](#)

النقف عند الله والحديث وهو مذهب امور الفقهاء فودعي لكل صلاة ومعنى هذا انه هذه المرأة لا تستطيع ان تصلي قلة الوقت وفرض الوقت اذا ارادت ان تصلي السنة وبعد التواب للفريضة - [00:03:31](#)

وان لا اقتصرت على الفرض وهذا هو الواجب عليها لا ارحم غائبها اذا كان الشارع سمح للمستعاذه التي لا يكاد ينقطع عن الظن او تتوضأ للصلاه وتصلي ولو كان الدم يخرج منها - [00:04:02](#)

فصاحب الهول من سلس بول او ريح اولى بان يعطى له هذا الحكم خزائن الرحمن تأخذ بيدهك الى الجنة - [00:04:20](#)