

#فتاوى الزامل | الكتابة بين أسطر الآيات

عبدالمحسن الزامل

يقول عندي كتاب مختصر عندي كتاب مختصر في تفسير القرآن ويوجد كتابات بخط اليد بين اسطر ايات سورة البقرة ما حكم كتاب بين اسطر الايات واذا كان لا يجوز ان اقوم بحرقه - [00:00:00](#)

اذا كان كتاب تفسير فلا يظر كتاب تفسير فانا يظهر خاصة اذا كانت الايات داخلة مع التفسير والاحسن امل ان تضع التفسير او البيان على هامش تضع اشارة وعلامة تضع في الهامش اشارة - [00:00:14](#)

والا فلا بأس وهذا لا يضر لان القرآن محفوظ ولا يمكن ان يؤثر مثل هذا خاصة اذا كان الشيء ملك للانسان وعنده ويريد ان يضبط هذا المعنى لكن الاولى حتى ان يجعله في الهامش لان جعله بيننا اسطر قد - [00:00:34](#)

يلتبس عليه بعد ذلك خاصة في الغالب ان ما بين الاصل يكون مكانا ضيقا وقد لا يتميز كما يوضع احيانا في بعض المصاحف التي تكون يكون في هامشها بعض بعض البيان مثلا الايات. والا فالصحاب المصاحف طبعت طبع فيها واضيف اليها مثلا - [00:00:54](#)

ارقام الايات علامات وقوف وما اشبه ذلك مما هو ليس الا بيان الايات ونحو ذلك او ظبط الايات او يعني الظبط بالعلامات التي عليها الحركات التي عليها اه حتى القارئ يتبع هذه الحركات فيقرأ قراءة سليمة - [00:01:17](#)

ويختلف مما اذا كان مصحفا مجردا من القرآن واذا كان كتاب تفسير - [00:01:45](#)