

فتاوى 3 الشيخ فريد الأنصاري

فريد الأنصاري

يعني المرأة اذا انهت عدتها العدة ديال ديال المتوفى عنها اربعة اشهر وعشرة كتقول واس كاين شي سنة باش تزول داك يعني اللباس ديال العدة؟ يعني هي كتقول هكذا. اما اللباس ديال العدة ما عندو لباس. العدة ما عندهاش شي لباس معين اما مشهور - 00:00:00

عند الناس ولكن لا يلزم البياض يمكن لها تلبس اي لباس ديالها عادي انما اللي مطلوب منها ما تلبسش اللباس مزوق لباس مثير ما تلبسواش فكتكمل العدة كتكمي العدة والسلام ما كاينش شي حاجة وكاين بزاف ديال الخرايف. بزاف ديال الخرايف كاين فهادشي ديال العدة ما تشوفش فالمرأة واحد العدد - 00:00:18

كلشي داكيشي اباظيل ما انزل الله به من سلطان. انما ما تزوقش وجهها وما تزوقش حالتها. ولا تتعرض للرجال طيلة اربع شهور وعشر ايام. لا اقل ولا اكتر. لهذا شي مرا معجبهاشي عالاش النساء يجييو بالأطفال ديالهم كيديرو الصداع لا في نظري مكايin باس وفيin غادي دير لولادها هاد المرا - 00:00:38

حقيقة يعني لا خصها تجيهم ما كاين باس انما يعني تحاول ما امكن تحاول ما تخليش ولدها يدير الصداع او بنتها صافي ايلا بكى ما كاين باس تنوض به واحد الشوية حتى يسكت المهم غير باش تخلி النساء عاود يتصنتوا بشكل اما جيبوهم جيبوهم مرحبا بكم ما كاين - 00:00:58

ميمكش فين ايمشيyo مكايinش حل اخر وطيب كاين لي يقولك اسيدي راجلها يضحي ويشد لولاد مزيان ويلا مبغاش ضيع هاد لمرا في الدرس لا ما كاين باس ان شاء الله الرحمن الرحيم انما مطلوب من النساء فعلا يعاودوا ما يطلقوش الأبناء خاصة الا كانوا تبارك الله اولاد اه - 00:01:18

حريجين يعني فيهم الصداع بزاف. بالمناسبة الولد ولا البنت الى كان فيه الصداع راه من الذكاء. راه ماشي سلبي راه ايجابية داكيشي راه مزيان مزيان الولد ولا البنت يكون فيه الصداع. راه شيء ايجابي معروف هذا في علم النفس المعاصر. من الذكاء ديالو ومن الحيوية ديالو. انما زعما يحاول - 00:01:38

كان يعني الأم ديالو تهدنو وتشدو. يعني هادي امرأة تستكى من زوجها تستكى الى الله عز وجل يعني نزوجوها يعني تقول بانه لا يصلي ويرتكب الخيانة الزوجية يعني داير المصائب كلها مجموعة فيه والعياذ بالله نسأل الله العافية. حقيقة يعني يشكى لله سبحانه وتعالى وطلب الله - 00:01:57

وصلني الهدایة حقيقة يعني لا هل يجوز في كفارة اليمين اخراجها نقدا انا لا ارى لا ارى ان تخرج من قبل. كفارة اليمين من الإطعام يعني كقصد. كفارة اليمين من الإطعام - 00:02:17

خصوصي يكون اطعام عشرة المساجد يلاه على الأقل فإطعام اطعام هو الإطعام فلابد من اطعام عشرة مساكين نعم لأنه يعني ماشي قضية في الفلوس. قضية راه فيها حتى ديك الخدمة والطيب ويدخلوا للصالون ويجلسوا. داكيشي كله مقصود في الكفارة - 00:02:36

لأن نتني كتقول نعطيهم واحد كدا وكدا شحال يطيح عليا هاد لغدا نعطيهم وبهنيوني متعاقبتيش يعني راه الله تعالى بغا يديرك واحد العقوبة تأدبية ماشي عقوبة ولكن تربية التربية لأنه عالاش؟ لأنه قلت باش نتهنى واما خصكش تهني خاص يعني ديك المحننة ديال الطيب والمحنة والتكرفيس ديال الدار خصو يوقع ويدخلو هادوك المساكين للدار - 00:02:53

لأن العبرة في نهاية المطاف ان دوك المساكن يحسو بالاحتضان الاجتماعي. راه حقيقة تعطيه الفلوس وراه مزيان ليه هو. وايضا انك

تعيط لو ويجلس في الدار ويأكل كيحس بواحد المحبة اطعم الطعام من الأشياء التي تنشر المحبة بين المسلمين كيحس بالمحبة وبأكثر اكتر - 00:03:13

الى جبتيه للدار ووكلته وشربته راه يعني كيكون الأثر ديالها التربوية والإجتماعية لكونه افضل بكثير من انك الى عطيته الفلوس طيب هذا سؤال حاولت نفهمو منو بأنه يعني امرأة طلقها الزوج ديالها وتخاصمو وكذا الى اخره ومشاو باش يطبقو المراسم في المحكمة ولقاو داكيشي طويل ما طبقش - 00:03:33

المحكمة الى اخره واش الطلاق واقع ولا ما وقعش؟ واقع طبعا الطلاق يعني نتي واعية بأن راجلك طلقك وهو هاني مطلقة كون ما كنتوش متصالحين ومشيتو غير للمحكمة باش تتفدو وما وقعش التنفيذ ما وقعش التوثيق اما هو الطلاق وقع عند الله عز وجل -

00:03:54

وهادي خصها تحسب وحدا الطلاق مرتان فامساك بمعرفه او تسريج بامسان مخصوصي الرجال او نسا يكونو غالطين فهادشي هدا را هدا الحال او الحرام الحياة الدين هادا ماشي اللعب فلذلك المرأة اذا طلقت من زوجها بعبارة الطلاق صريحة واضحة - 00:04:14 ها واحد راه تنين الثالثة راه تبنت. راه مبقاش حال العيالات تجلس معاه. وخا متنفذش داكيشي فلوراق خصها تتفدو هي بشكل فعلى حتى فلوراق على خاطرو وخا على عشر سنين. المهم خص الانقطاع يحصل. ويلا ويلا مزال مكملوش الثالثة. راه خصو يحسبو هداك الطلاق لي - 00:04:33

كان والرجوع كيوقع يعني اذا كان فالعدة يعني خلال تلت شهور يعني تقريرا الرجوع كيوقع غير بكلمة ماشي بالضرورة العدول من جديد ويكتبوا لا. الرجوع كيوقع غير يعني بالمعاشرة وصافي راه كيوقع الرجوع. الصلاة في البيت والصلة في الجامع بالنسبة للمرأة - 00:04:55

بيتي افضل والاجر ديالها في الدار كتر من الاجر ديالها في الجامع في الصلوات الخمس. لا يجوز للمرأة المعتدة من وفاة زوجها ان مساء الخير كتسول هادي بقات تسافر من منطقة معندهاش الحق تتكمel ربع شهور وعشرة عاد تخرج من من المدينة ديالها لي كان فيها راجلها ومن الدار ديالها - 00:05:15

سافرت الضرورة ضرورة الى كانت ضرورة حقيقة صافي والضرورة تقدر بقدرها ديك الساعة خاصها تشف اما غير هداك يعني رفق لها تسافر. ولا تقول صلة الرحم او شي حاجة لا. الضرورة متفقين عليها ولكن تكون ضرورة شرعية. كاينة الآية - 00:05:35 والآلية هكذا فهمها العلماء والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة شهور وعشرة. اربع شهور وعشرة اقامة فهداك البيت ديالي من حقوق المتوفى. حق هداك الرجل لي مات المرأة تحتد عليه يعني كانت دير عليه واحد الحداد حزن يعني وهذا اربع - 00:05:55

وعشر ايام ومن الوفاء ديال هاد الزوج القديم انها كتبى ساكنة في الدار ديالو لي خلاها فيه. ما تمشيش لدار الأهل ديالها وكذا لا الأهل ديالها يجيyo عندها الى بغاو. يونسوها - 00:06:15

ودوز اربع شهور هذا القرآن هاكا داير هادشي اللي كاين ها الخدمة ابنتي الخدمة ما بانيش الخدمة ما عدا الى كان المهم دابا سؤال خاص دابا فرق بين الفتوى وبين النازلة شنو هي النازلة؟ النازلة واحد الحالة خاصة خصني نعرفها بالتفاصيل عاد يمكن لي نقول فيها اما الحكم العام - 00:06:25

لا يجوز حالة خاصة خصني نعرف بالضبط اشنو واقع شنو هو المشكل وحجم الضرر الى ماماشتشاي عاد نقدر نقول اشنو كاين والله اعلم هذا هو والنازلة اللي عندها نازلة خاصة حتى تهضر معايا بشكل خاص هادي امرأة يعني كتعمل فواحد المكان يعني فيه حرج يعني - 00:06:45

في مقهى نطلبوا الله تعالى يفرج علينا وعليها يعني هي محبة والضرورة ديال العائلة ديالها الله يحسن العوان الحقيقة هي هادي انما نطلبوا الله سبحانه وتعالى يوسع عليها بشيء الرزق افضل لأن داك المكان مكان ديال الشبه مكتكلامش يعني على خماره كتتكلم على موقعها عاديه هادشي لي فهمت اما خماره لا يجوز اطلاقا - 00:07:05

بالقطع امرأة تؤدي صلاتها بالسيارة عند السفر هل هي جانزة ام لا؟ يعني دابا هاد السيارة لا هي اللي سايقها يعني عندها القدرة
ديال ملي توصل لشي جامع تدخل تصلي فيه يعني شي بلاد دخل تصلي فمسجد النساء فالمكان العادي ويلا هي يعني غير راكبة
بحال كار ولا تران ولا شي حاجة - 00:07:24

وكان يعني معندهاش التحكم في الوقوف اللي راكب فكار ولا فقطار ما يقولشاي مول القطار حبس نصلي. ماشي معروف. فإذا -
00:07:51