

## فصاحة الخنساء في الشعر | الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله (111)

عبدالقادر شيبة الحمد

كالخنساء رضي الله عنها لما جت ووقفت عند النبي وبدت تشعر تشعر فلما انتهت من الشيعة يقول لها الحكم اللي قاعد عالكرسي والله لولا ان ابا ميمون يعني الاعشى والله لولا ان ابا ميمون يعني الاعشى انشدني قبلك لقلت انك اشعر من - 00:00:00

انا ما اقدر اقدمك على الاعشاب لكن انت لولا الاعشى موجود كنت احكم عليك بانك اشعر اهل السنة جميما و حتى رسول الله كان يعجب بشعرها. وكان اذا قالت الشعر قدام النبي يقول لي ايه يا اخونا؟ زيني من شعره - 00:00:25

وشعرها عجيب يعني لما مات اخوها فخر جت ايه وكان فخر مجروح. وكان صخر عند زوجي وكانت الزوجة جميلة وهو مريض يعني في مرض قرب مرض الموت. وسيفه قريب منه. على عادة العرب - 00:00:45

سيف و قريب منه فطلعت المرأة ملت من كل مرض ووقفت على الباب تشم الهوا. فمر عليها رجل ويا ريت فيها كبير من ورها بل متى بيعا هذا الريف قالت قريبا - 00:01:08

فسمعها صخر فاسرع بسيفي لكن ما عنده قوة عشان يضرب بالسيف. ورماها به لكنها انفلتت منه وهربت الى اهلة وكان ولما قالت لها عائشة يا خناد لقد مات رسول الله - 00:01:26

فما جدت شعرى لقطعت ولا ببست ولا فعلت كذا مثل ما تفعلين. على صخر اخوك. معناها لها اولاد لما استشهدوا معى في القادسية قالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم هم على الاسلام - 00:01:47

يعنى ما حزنت عليك طخ فلما تقول وان صخرا لهادينا وسیدنا لكن اذا جات تقول زوجني ابى لما قلت لها عايشة ليش كل هذا تزوجني ابى رجلا منبني عمه متلافا - 00:02:06

كل ما يخلص ما له يقول لي وين نروح يا اخونا؟ نقول رح لاخويا فخر. فخر اخوها ابن ابوها. ومعاوية اخوها ابن او ابوها. ما تروح لمعاوية وتروح لصخر اللي ما هو شقيق. لان هذا معروف بالجود والكرم - 00:02:22

ما تروح تقول انه صاحب. فيروح يقول لها يقول العبيد والرعاء اللي عنده تقلوك وقسموها قسمين. يا اخو ناس اختاري احسن الطين وتوقيه لجودك الرعية ياخذ نص الرعية. فإذا قضى الرجل المتألف المال اللي جاه وان اخو ناس تقول للاخلص - 00:02:39

فقالت له هالمرة اللي اللي قلت قصتها الان قالت يعني ما ترضى هي ما هي قدرت تتكلم الرجل دا ما هو بلعب قالت يا انت ما ترضى تعطيها تعطيها نصف المال حتى تخيرها بين احسن نصفين؟ تقول لها اختاري احسن نصفين المفروض تعطيها نصف لها روحي من ضاما - 00:03:00

قال لها ان اذا طلبت انت الازواج ورحت لهن شبعينه ولكن هذه قدت خمارها واتخذت من شعر صدارها. فتقول وان صخرا لهادينا وسیدنا وان صخرا اذا نشتوا لنحارروا حبات ان اودية - 00:03:18

نزل اندية كذا للجيش جرار وان صخرا لتأتم الهدأة به كأنه علم في رأسه نار. ثم تقول في ابيات لها على نفسها ومع عجول تصف حالها وما عجول. العجول الناقة اللي اخذ فصيلها منها. اللي ولدت الفصيل واخدوه بعده عنها - 00:03:44

وما عجول على باوند ده في القصيدة اللي نقلتها من شوية دي. وما عجول على بو البو اللي يعملون من جلد من جلد الفصيل اذا

اكلوه يعملون من جلده. آآ كأنه فصيل ويحشوه بالتبنة او يحشوه بملابس علشان امه تحن له وترضع من اجله -

00:04:18

وتحلب من اجله وتسريج. انك تحسبه ولدها وما عجول على ضو تحن له لها حنينان اعلان واصرار مرة انا هاجر ليلة واحد كان يعتبر رئيسي اللغة العربية في الجامعة الاسلامية غفلت -

00:04:41

قال لها ترتع ما ذكرت. قلت له هي لو زكرت ما كانت ترتع لو زكر التتصريح بيقول لي انا بنقول ترفعوا ما غفلت قال لي لا هي ترتع ما ذكرت. قلت لا ترتع ما قال ترتعوا. قلت لها اصلها لو ذكرت ما اكلت ولا شربت -

00:05:05

لو ذكرت ترتع ما غفلت حتى اذا اذكرت هذا يبين انها ترتع ما غفلت. حتى اذا ذكرت فانما اذا اذكرت فصيلها تبدأ تجري رايحة وجایة من غير ما تعي فانما هي اقبال وادبار يوما باشأى مني يوما باوچع مني يوم فارقني صخر وللدهر احلاء -

00:05:21

00:05:46

وامرأة. يجيب الحلو والمر هذا شعره -