

# فصل في الاستطابة | المقدمة الفقهية الصغرى | برنامج تمكين مهـمات الـعلم

صالح العصيمي

قلت ما احسن الله اليكم فصل في الاستطابة وهي الاستنجاء بماء او بحجر ونحوه والاستنجاء هو ازالة نجس ملوث خارج من من اصلهم بما او ازالة حكمه بحجر ونحوه. ويسمى الثاني استجمارا. وهو واجب لكل خارج الا من ثلاثة اشياء - 00:00:00 الريح والظاهر وغير الملوث ولا يصح استجمار الا باربعة شروط الاول ان يكون بظاهر مباح يابس موقن غير محترم كعظم وروث ومطاعم ولو لبهيمة وكتب علم. والثاني ان يكون بثلاث مساحات اما بحجر ذي شعب او - 00:00:20 او بثلاثة احجار تعم كل مسحة المحل فان لم تنجز ويستحب قطعه على وتر. والثالث الا يجاوز موضع العادة والرابع حصول الانقاء. والانقاء بما ان عود خشونة المحل كما كان وبحجر ونحوه ان يبقى اثر لا - 00:00:40

تزيله الا الماء وظنه كاف عقد المصنف وفقه الله فصلا من فصول هذا الكتاب ترجم له بقول فصل في الاستطابة. موافقا بعض كتب مذهب الحنابلة. فان المعاني المترجم بها على مقاصد هذا الفصل عند الحنابلة انتظمت في - 00:01:00 اربعة الفاظ عندهم اولها ترجمته باسم باب الاستطابة. ترجمته باسم باب الاستطابة وثانيها ترجمته باسم باب الاستنجاء. ترجمته باسم باب الاستنجاء. وثالثها ترجمته باسم باب اداب قضاء الحاجة. باب اداء اداب قضاء الحاجة. ورابعها - 00:01:30 باسم باب اداب التخلی باب اداب التخلی واجمل تلك التراجم مما يوافق الشرع والطبع هو اولها واجمل تلك التراجم مما يوافق الشرع هو اولها. ولاجل هذا اختاره المصنف. فعبر به وقال فصل في الاستطابة - 00:02:02 وذكر المصنف في هذا الفصل اربع مسائل كبار المسألة الاولى ذكر فيها حقيقة الاستطابة في قوله وهي الاستنجاء بماء او بحجر ونحوه فالاستطابة تبين بهذا الحد المقصح عنها والاستنجاء هو ازالة النجوس. والنحو اسم للخارج. والنحو - 00:02:30

اسم للخارج فالمستطيب اذا ازال الخارج عنه بماء او بحجر فالمستطيب اذا ازال الخارج عنه بماء او بحجر ونحوه فانه ينفي عنه ذلك الخارج. ويبيـقـيـ اـثـرـهـ ايـ محلـهـ بـعـدـ ذـلـكـ طـيـباـ وـهـيـ الـحـالـ الكـامـلـةـ فيـ مـبـاعـدـ الـحـدـثـ.ـ ثـمـ - 00:03:07 ذـكـرـ الـمـسـأـلـةـ الثـانـيـةـ فيـ قـوـلـهـ وـالـاسـتـنـجـاءـ هوـ اـزـالـةـ نـجـسـ مـلـوـثـ.ـ الـىـ اـخـرـهـ.ـ وـهـيـ تـضـمـنـواـ بـيـانـ حـقـيقـةـ الـاسـتـنـجـاءـ الـشـرـعـيـةـ تـضـمـنـ بـيـانـ حـقـيقـةـ الـاسـتـنـجـاءـ الـشـرـعـيـةـ.ـ وـانـ الـاسـتـنـجـاءـ يـقـعـ عـلـىـ اـحـدـ شـيـئـيـنـ وـانـ الـاسـتـنـجـاءـ يـقـعـ عـلـىـ اـحـدـ شـيـئـيـنـ اـحـدـهـماـ - 00:03:42 ازـالـةـ نـجـسـ مـلـوـثـ خـارـجـ مـنـ سـبـيـلـ اـصـلـيـ بـمـاـ اـزـالـةـ نـجـسـ مـلـوـثـ خـارـجـ مـنـ سـبـيـلـ اـصـلـيـ بـمـاءـ وـالـاخـرـ اـزـالـةـ حـكـمـ بـحـجـرـ وـنـحـوـهـ.ـ اـزـالـةـ حـكـمـ بـحـجـرـ وـنـحـوـهـ.ـ فـاـمـاـ الـاـولـ وـهـوـ اـزـالـةـ نـجـسـ فـالـمـرـادـ نـجـسـ الـعـيـنـ الـمـسـتـقـدـرـةـ شـرـعاـ - 00:04:10 المراد بالنجس العين المستقدرة شرعا اي المحكوم بقدراتها بطريق الشرع اي المحكوم بطرائقها بطريق الشرع والمستقدرات نوعان احدهما المستقدرات الشرعية وهي المحكوم بقدراتها بطريق الشرع كالبول والغاز. والآخر المستقدرات الطبيعية - 00:04:46 وهي المحكوم بقدراتها بطريق الطبيع وهي المحكوم بقدراتها بطريق الطبيع كالبصاق والمخاط. كالبساط والمخاط والذى يطلق عليه اسم النجس هو الاول والذى يطلق عليه اسم النجس هو الاول. وهذا نجس متصرف بكونه ملوثا والتلويث هو التقرير - 00:05:21 وهو خارج اي مبایین مفارق. وخروجه من سبيل اصلي وهو المخرج من الانسان وهو المخرج من الانسان وكل انسان له سبیلان القبل والدبر وكل انسان له سبیلان القبل والدبر وتكون الازالة هنا واقعة بالماء و تكون ازالة - 00:06:00

هنا واقعة بالماء. واما الثاني وهو إزالة حكمه بحجل ونحوه فالمراد رفع حكم الخارج. فالإزاله ليست حقيقة الإزاله ليست حقيقة وانما جعل لها حكمها وانما جعل لها حكمها. فان - 00:06:38

من استعمل حجرا او نحوه لازلة الخارج يبقى اثر لا يزيله الا الماء فان من استعمل حجرا او نحوه لازلة الخارج يبقى بعده اثر لا يزيله الا الماء وهو بلة الخارج يعني رطوبته. وهو بلة الخارج يعني رطوبته. فلا جل بقائهما لا - 00:07:06

بان الازلة حقيقة فلا جل بقائهما لا يحكم بان الازلة حقيقة. لكن يجعل لها حكم الازلة. لكن يجعل لها الازلة. وهذا الثاني يسمى استجمارا. وهذا الثاني يسمى استجمارا لما فيه من استعمال الجمال - 00:07:38

الاحجار لما فيه من استعمال الجمال اي الاحجار تم الحق بها ما شاركها صفتها كمناديل خشنة او غيرها. ثم ذكر المسألة الثالثة في قوله وهو واجب لكل - 00:08:01

الا من ثلاثة اشياء الى اخره. مبينا ان الاستنجاء يجب لكل خارج من السبيل الاصلي قل او كثرة معتادا كالبول والغائط او غير معتاد كدود معتادا كالبول والغائط او غير معتاد كدود. فما خرج من سبيل اصلي يجب فيه الاستنجاء. سوى - 00:08:28

ثلاثة اشياء اولها الريح اولها الريح والاسفل فيها كونها ناشفة لا رطوبة معها. والاسفل فيها كونها ناشفة لا رطوبة معها اما الريح الرطبة وهي المشتملة على بعض الخارج. اما الريح الرطبة وهي المشتملة - 00:08:58

بعض الخارج من الغائط فانه يجب الاستنجاء منها وان قل. فانه يجب الاستنجاء منها وان قل. فالفرق بين الريح الناشفة والريح الرطبة سلامه الاولى من خروج شيء من الغاية. واقتراض الثانية بخروج شيء يسير من الغائط. وعمامة - 00:09:27

فيكون من علة وثانيها الظاهر فاذا كان الخارج ظاهرا لم يجب الاستنجاء منه. لم يجب الاستنجاء منه. كالمني ان المنى ليس نجسا. فان المنى ليس نجسا. ويجب فيه الاغتسال. ويجب فيه الاغتسال - 00:09:56

ولا يجب على المرء فيه استنجاء فلو اراد تخفيفه بالوضوء فانه يتوضأ ولا يستنجي. فلو قدر ان احدا اجنب فاراد ان ينام فاللسنة في حقه ان يتوضأ. فاذا اراد ان يتوضأ يلزمته غسله - 00:10:22

فلجه ام لا يلزمته. فان الوضوء كما سيأتي متعلق بغسل الاعضاء الاربعة فقط. وثالثها غير الملوث غير الملوث. اي غير المقدر اي غير المقدر. كالبعير الناشف عن الناشف فمن يبست بطنه فكان خارجه ناشفا لا رطوبة معه لم يجب عليه الاستنجاء. فمن - 00:10:47

يبست بطنه فكان خارجه اي من الغائط ناشفا لا رطوبة معه لم يجب عليه الاستنجاء. ثم ذكر المسألة الرابعة وتتضمن شروط صحة الاستجمام. فذكر ان الاستجمام لا يصح الا باربعة شروط. فذكر ان الاستجمام لا يصح الا - 00:11:17

الا باربعة شروط. فالشرط الاول ان يكون بظاهر مباح يابس. الى اخر ما ذكر. وهذه الجملة ينتظم فيها عند الحنابلة شروط المستجمل به وهذه الجملة ينتظم فيها عند الحنابلة شروط المستجمل 00:11:42

ذكرة ابن مفلح في المبدع وغيره. فان للمستجمل به ذكره ابن مفلح في المبدع وغيره. تعد جميعا شرطا واحدا في صحة فشروط الاستجمال الخامسة اولها ان يكون المستجمم به ظاهرا لا نجسا - 00:12:09

ان يكون المستجمم به ظاهرا لا نجسا ولا متنجسا والفرق بين الجنس والمتنجس ان الجنس مستقدر العين والمتنجس عينه ظاهرة طرأت عليها النجاسة - 00:12:38

وثانيها ان يكون مباحا ان يكون مباحا يعني مستجمم به مباحا غير مسروق ان ولا مفصوله غير مسروق ولا مغصوب. فلو استجمم بمغصوب بحجر مغصوب نحوه او مسروق لم يصح عند الحنابلة - 00:13:07

والراجح صحته مع اللاتم. والراجح صحته مع اللاتم. فان عدم الاباحة وصف لا تعلق له بازالة النجاسة. فان عدم الاباحة وصف خارجي لا تعلق له بازالة النجاسة وثالثها ان يكون يابسا غير رخو ولا ندي ان يكون يابسا غير رخو ولا ندي - 00:13:33

قاومت اللين والنداوة الرطوبة والرخاؤه اللين والنداوة الرطوبة. ورابعها ان يكون ملقيا اي مذهبها لنجاسة الخارج. اي مذهبها لنجاسة الخارج. وخامسها ان يكون غير محترم ان يكون غير محترم. فلا يجوز الاستجمام بمتحترم. والمتحترم ما - 00:14:03

له حرمة والمحترم ما له حرمة. ومنه كما ذكر المصنف عظم. وروث وطعام ولو لم يهيمة. اي ولو كان طعام بheimah. وكتب علم فالمعدودات انفا لهن حرمة فلا يجوز الاستجمار بهن. فلا يجوز الاستجمار بهن. واختار - 00:14:33

ابن تيمية الاجزاء. واختار ابن تيمية الاجزاء. وانه لو استجمار بهن اجزاء استجماره وصح فعله مع ائمه اجزاءهم استجماره فصح فعله مع ائمه. والشرط الثاني من شروط الاستجمال ان يكون بثلاث مسحات - 00:15:06

اما بحجر ذي ثلاث شعب. اي ذي ثلاث جهات او بثلاثة احجار فاما ان تكون كل مسحة بحجر منفرد فاما ان تكون كل مسحة بحجر منفرد واما ان تكون المساحات الثلاث بحجر واحد ذي ثلاث شعب. فيمسح بجهة - 00:15:39

ثم يمسح بثنائية ثم يمسح بثالثة لتحصل له المساحات المساحات الثلاث. وشرط المسوحة ان تعم المثل والمثل هو الصفتان والمسربة. والمثل هو الصفتان والمسربة. والمقصود بالصفحتين الجانبان من الورك اللذان يحيطان بالمخرج الجانبان من الورك اللذان يحيطان - 00:16:09

بالمخرج وهما باطن الالية المستتر بالانطباق عند القيام وهما باطن وهما باطن الالية المستتر بالانطباق عند القيام. والمسربة ما بينهما ما بينهما. فلا بد ان تعم كل مسحة المثل المذكور. فان لم تلقي الثلاث - 00:16:42

وبقيت بقية من النجاسة زاد. فمسح رابعة. فان لم تذهب النجاسة زاد حتى تندفع النجاسة. ويستحب ان يقطع عدد مساحاته على وتر. فيستحب ان عدد مساحاته على وتر. اقله ثلاث فاما ان يمسح ثلاثا او خمسا او سبعا - 00:17:12

بقدر ما ينفي عنه نجاسة الخارج. والشرط الثالث ان لا يتجاوز الخارج محل العادة الا يتجاوز الخارج موضع العادة. الا يتجاوز الخارج موضع العادة اي المثل المعتاد. اي احل المعتاد بان ينتشر الخارج الى ما وراء ما اعتيد من خروجه بان ينتشر الخارج - 00:17:42

وراء ما اعتيد من خروجه كأن يبلغ طرفا بعيدا من الصفتين بان يبلغ طرفا بعيدا من الصفتين فاذا جاوز الخارج موضع العادة لم يجز هنا الاستجمار لم يجز هنا استجمامه ووجب عليه استعمال الماء. لأن مثله عادة لا يدفع بحجر ونحوه - 00:18:12

ان مثله عادة لا يدفع بحجر ونحوه. وعامة ما يجاوز العادة يكون من علة عادة ما ي جاء وعامة ما يجاوز العادة يكون من علة والشرط الرابع حصول اللقاء اي تتحققه - 00:18:42

وقد ذكر المصنف ما يحصل به عند استعمال الماء وما يحصل به عند استعمال الحجر. فاما الانقاء بماء فهو عود خشونة المثل كما كان فاما الانقاء بماء فهو عود خشونة المثل كما كان. اي رجوعه الى سابق حاله. رجوعه الى - 00:19:02

كسابق حاله بانتفاء الزوجة التي هي اثر الخارج. بانتفاء الزوجة التي هي اثر واما الانقاء بحجر ونحوه فهو ان يبقى اثر لا يزيله الا الماء. واما الانقاء بحجر ونحوه فهو ان يبقى اثر لا يزيله الا الماء. والمراد بالاثر هنا البلة. التي - 00:19:27

تبقي عند استعمال الحجر. البلة التي تبقى عند استعمال الحجر. فلا يبقى بعد استعمال الحجر شيء من الخارج بل يعدم الخارج وينفي لكن تبقى بلة بعده لا نفيها باستعمال الحجر وانما تدفع بالماء. فمثل هذا معفو - 00:19:57

عنه لمشقة التحرز منه فمثل هذا معفو عنه لمشقة التحرز منه. فيكون الانقاء حينئذ بان يبقى هذا الاثر بعد استعمال الحجر. ولا يشترط وجود اليقين لتحقق الانقاء. فيكفي الظن وهذا معنى قوله وظنه كاف. ايضا حصول الانقاء كاف في براءة الذمة. اي - 00:20:27

ظن حصول الانقاء كاف في براءة الذمة. والظن الذي يراد عند الفقهاء اطلاقه هو ظن الغالب. والظن الذي يراد عند الفقهاء اذا اطلقواه هو الظن الغالب دون الذي لا حقيقة له دون المتوجه الذي لا حقيقة له. نعم - 00:21:02