mroftalp htehaB ni knil muideM

فصل: في سماع أهل الجنة - الشيخ عبدالرحمن البراك)531(

عبدالرحمن البراك

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال الامام ابن القيم رحمه الله تعالى في الكافية الشافية بالانتصار للفرقة الناجية - 00:00:00

فصل في سماع اهل الجنة في سماعهم يعني فيما يستمعون له من من الغنى فيما يهيأ لهم من ذلك كما سيشير اليه في الفصل وهذا الفصل من من انفع فصول هذه القصيدة - 00:00:27

وهو حقيق بان يحفظ بان يحفظ لان فيه موازنة بين السماع في هذه الدنيا السماع المحرم والسماع المشروع وهو سماع القرآن كما كما سنسمعه في هذه الابيات فصل جديد بان يحفظ - 00:01:05

وقد اشار الى ان لاهل الجنة سماع يعني من من من هذا النوع من الغنى وما يشبه ما يسمى بالموسيقى قال ابن عباس ويرسل ربنا تهز ذوائب الاوصال الى اخره. نعم - 00:01:40

قال ابن عباس ويرسل ربنا ريحا تهز ذوائب الاغصان فتثير اصواتا تنزل مسمع الانسان كالنغمات بالاوزان يا لذة الاسماع لا تتعوضي. بلذاذة الاوتار والعيدان لا تتعوضي عن هذا السماع الذي في الجنة في سماع الاوتار والعيدان في هذه الدنيا - 00:02:02

التي جات جاء النهي عنها وهي وسيلة الى الى ما حرم الله من الغرام والهيام وما يتبع ذلك من الزنا والفواحش يا لذة الاسماء لا تتعوضي ذلك في سماء الاوتار والعيدان في هذه الدنيا ال البيت - 00:02:42

يا لذة الاسماع لا تتعوضي بلذاذة الاوتار والعيدان اوما سمعت سماعهم فيها غناء الحور بالاصوات والالحان. ايضا هذا نوع اخر وسماء اصوات الحر بالغنى يعني فهذا من اه مما يمتع به اهل الجنة - 00:03:16

يمتعون في هذا النوع يتمتعون بشيء من هذه الاصوات نعم فانه ملئت به الاذنان بالاحسان وطيبه من مثل اقمار على اغصان للقلب من طرب ومن اشجان تعبير عن الشوق والرهبة والمحبة - 00:03:55

اياك السماع الحاصل بغنى الحور العين او بحركة من الاشجار اذا هبت بهالريح كما جاء في الاثر عن ابن عباس النغماتي نعم واه اللي ذياك السماع ولم اقل تصغير له بلساني - 00:04:46

يعني موقع زيك تصغير له اي تحقير هو تصغير تصغير في اللفظ واللغة لكنه لا يريد انه لن يقول ذلك تحقيرا له اقتضاه الوزن نعم اياك تصغير له بلساني ما ظن سامعة بصوت اطيب الاصوات من حور الجنان حسان - 00:05:34

ما ظن سامعة بصوت اطيب اصوات من حور الجنان حساني في نسخة سامعه هذا هو الصوب ما ظن سامعي بصوت اطيب الاصوات من حور الجنان حسان. الله اكبر الله اكبر - 00:06:14

نحن النواعم والخوالد خيرات كاملات الحسن والاحسان. يعني اه يقول ان هذا مما ورد انهن يغنين به نحن نوائم والخوالد نحن النواعم والخوالد خيرات كاملات الحسن والاحسان. نعم لسنا نموت ولا نخاف وما لنا. سخط ولا ضغن من الاضغان - 00:06:49

طوبى لمن كنا له وكذا طوبى للذي هو حظنا الحقاني الله اكبر الله المستعان الله اكبر. نعم في هذا كله تظمين مما مما ورد انه ان الحور يغنين به نحن الدواعم والخوارج ونحن كذا - 00:07:34

الحسن والاحسان ونحن لنا طوبى لما كنا له طوبى لمن كنا له وكذاك طوبى للذي هو حظنا الحقاني في ذاك اثار الروينة وذكرها في الترمذي ومعجم الطبراني نعم ورواه يحيى شيخ الاوزاعي للفظة يحظرون اغاني - 00:07:59

نعم يشير الى الاية وانه فسر في الغناء يقول تعالى الذين امنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون والحبور هو السرور والغنى

من دواعي السرور مما قيل في تفسير يحظرون انه - 00:08:54
يعني ما ما يهيأ لهم من السماع من السماء في الجنة. نعم ورواه يحيى. احسن الله اليك نعم. في ذاك اثار الروهين وذكرها في الترمذي ومعجم الطبراني ورواه يحيى شيخ لوزاعي تفسيرا للفظة يحبرون اغاني - 00:09:25
نزه سماعك ان اردت سماع ذياك الغنى عن هذه الالحان. هذه وصية الجزائر من جنس العمل فمن ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه نزه سماعك ان اردت سماع دياك - 00:09:55
في السماء عن هذه الالحان الذي يعني يستمع لها الفساد في الدنيا ننزه عاد نزه سماعك. نزه سماعك ان اردت سماع ذياك الغنى عن هذه الالحان نعم. لا تؤثر الادنى على الاعلى فتحرم ذا وذايا ذلة الحرمان - 00:10:20
لا تؤذي الادنى الذي هو السماء سماء الدنيا سماء الاوتار والعيدان على الاعلى الذي هو السماء الذي يكون في الجنة. لا تؤذي الادنى على الاعلى. فتحرم هذا وهذا لا يفوتك - 00:10:51
السماء الذي هو من ثواب المؤمنين في الجنة. وتحرم هذا بفراق الدنيا كمفارق لا تؤذي نعم لا تؤذي اقرأ. لا تؤثر الادنى على الاعلى فتحرم ذا وذا يا ذلة الحقد - 00:11:10
نعم ان اختيارك للسماع النازل الادنى على الاعلى من النقصان. نعم اختيارك السماء الادنى الذي هو في الدنيا هذا من من نقص العطر من نقص العقل لا يؤثر الاعلى فليؤثر الاعلى. نعم - 00:11:31
لا تؤثر الادنى على الاعلى فتحرم ذا وذايا ذلة الحرمان. نعم. ان ديارك للسماع النازل الادنى على الاعلى من النقصان. بنقص العصر نعم والله ان سماعهم في القلب والايمان مثل السم في الابدان. يعني سماع - 00:11:59
اهل اهل اللهو في الدنيا سم يعني في الايمان مثل السم في الابدان يعني يفسد الايمان والغنى كما جاء عن السلف الغنى الرقية الزنا وقالوا ان الغنى الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الباقي - 00:12:29
والله والله ان سماعهم في القلب والايمان مثل السم في الابدان. يفسد نعم ويفسد الايمان نعم. والله ما انفك الذي هو دأبه ابدا من الاشراك بالرحمن نداء ابو هريرة ما ينفك عن الشرك لا بد ان يقع في الشرك. لانه يتعلق - 00:12:57
قلبه ويفتتن بمن للمغنيين والمغنيات يصير كالعبد مفتول من اقوى الامور المؤثرة على قلب المستمع له المتابع له المدمن ولهذا جاءت الروايات والاحاديث والاثار في النهي عن سماع الغناء نعم والله - 00:13:27
احصائيك والله ما انفك الذي هو دأبه ابدا من الاشراك بالرحمن القلب بيت الرب جل جلاله حبا واجلالا مع الاحسان نعم. فاذا قلب بيت ربي يعني بيت موضع حبه تعالى واجلاله - 00:14:05
ولهذا فسروا بالتمييز بالتمييز في في قوله القلب بيت الرب جل جلاله حبا واخلاصا الايمانية ومع الاحسان نعم فالقلب بيت الرب جل جلاله حبا واجلالا مع الاحسان فاذا تعلق بالسماع اصاره عبدا لكل فلانة وفلان. هذا يفسر - 00:14:37
ما انفك عن الشرك بالرحمن يسيره عبدا لكل فلانة وفلان ممن يستمع لغناهم ويغرم بهم ولا سيما من يعني يكون هذا يكون هذا دأبه ويغلب عليه نعم فاذا تعلق بالسماع اصاره عبدا لكل فلانة وفلان - 00:15:10
حب الكتاب وحب الحان الغناء. في قلب عبد ليس يجتمعان وهذا حقيقة هذه حقيقة لا يجتمع حب الغنى وحب القرآن حب الكتاب وحب الحان وغيرها في قلب عبد ليس بها لا يجتمعان في قلب المؤمن - 00:15:50
لانه ما ضد هذا يدعو الى الفضيلة والعفة والطهر وهذا يدعو الى الرذيلة والفواحش والفجور نعم نعم حب الكتاب في قلب عبد ليس يجتمعان. نعم. ثقل الكتاب عليهم لما رأوا تقييد - 00:16:19
بشرائع الايمان. نسأل الله العافية. اعوذ بالله المفتون بالغنى يثقل عليهم سماع القرآن ينفرون منه ويستطيلون اه قراءة القارئ يستطيرونها تنقل الكتاب عليهم لما رأوا تقييده بشرائع الايمان والله خفناك. والله خف عليه لما رأوا ما فيه من طرب ومن الحان - 00:16:51
النفوس وانما القرآن قوت القلب انى يستوي القوتان. الغنى الحان هذي ياقوت النفوس البهيمية النفوس البهيمية الشهوانية واما

القرآن فهو قوت القلوب الحية النيرة الطاهرة نعم النفوس. قوت النفوس وانما القرآن قوت القلب انى يستوي القوتان - 00:17:25
ولذا تراه حظا ولذا تراه حظ ذي النقصان كالجهال والصبيان والنسوان يعني الغناء هو حظ الجهلة وناقص العقول الصبيان والنسوان الوالدة نعم ولذا تراه حظ ذي النقصان كالجهال والصبيان والنسوان - 00:18:03
والذهم فيه اقل همومنا العقل الصحيح فسلخ العرفان نعم. يا لذة الفساق لستك لذة الابرار في عقل ولا قرآن يا لذة الفساق يا لذة الفساق لستك لذة ابرار في عقل ولا قرآن - 00:18:37
نعم قال رحمه الله تعالى فصل في انهار الجنة. الى هنا اقرأ شرحها الله اكبر اكرر ان هذا الفصل افضل فصول هذه القصيدة وانه كنبغي حفظه لما فيه من البيان والنصائح - 00:19:15
الموازنة وبيان التباين سماع القرآن وسماع الالحان جاء هذا تحذير نعم احسن الله اليكم قال الشارح رحمه الله تعالى سبق ان ذكرنا الاثر الذي رواه عكرمة عن ابن عباس ان اهل الجنة - 00:19:52
حين يشتهون السماع ويذكرون لهو الدنيا وهم تحت شجرة طوبى يرسل الله اليهم ريحا تهز افنان الشجرة فتنطلق منها انغام واصوات هي الذ في السمع من كل انغام الدنيا والحانها - 00:20:18
فيا لذة الاسماع لا تستعيظي عن هذا السماع العالي الحلو بما تسمعين في هذه الدنيا من اوتار وعيدان ولا تستبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير ولقد وردت الاثار ايضا بان الحور العين - 00:20:36
يغنين في كل صباح باعذب الالحان روى الترمذي بإسناده عن النعمان بن سعد عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لمجتمعا للحور العين يرفعن يرفعن باصوات لم تسمع الخلائق بمثلها - 00:20:56
يقولن نحن الخالدات فلا نبيد. ونحن الناعمات فلا نبأس ونحن الراضيات فلا نسخط طوبى لمن كان لنا وكنا له وروى الطبراني من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:21:20
ان ازواج اهل الجنة ليغنين ازواجهن ليغنين لازواجهن باحسن اصوات. ما احد قط وان مما يغنين به نحن الخيرات الحساب. ازواج قوم كرام ينظرون بعشرة اعين وان مما يغنين به نحن الخالدات ينظرون بعشرة بعشرة اعين - 00:21:42
معي تعليق لا ما في فيه غرابة هذا اللفظ ولا ولا علاقة بين النظر والسماء السماء الاذان للعيون نعم وان مما يغنين به نحن الخالدات فلا نمتن. نحن الامنات فلا نخفنه. نحن المقيمات فلا - 00:22:13
وروى ابو نعيم في صفة الجنة من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في شجرة جذوعها من ذهب وفروعها من زبرجد ولؤلؤ - 00:23:09
فتهب فتهب لها ريح فيصتفقن كما سمع السامعون بصوت شيء قط الذ منه وروى الاوزاعي عن شيخه يحيى بن ابي كثير في تفسير قوله تعالى يحظرون قال الحبرة السماع في الجنة - 00:23:25
على ذلك السماع التي تمتلئ منه الاذان لذة ونشوة وواله فتى لذلك السماع خطيبي حين تنطلق بي حناجر الحور الحريرية وتتمايز ننطلق به حناجر الحور الحريرية هل كلمة الحريرية دي بقى - 00:23:44
لا تظهر لها مناسبة نعم وتتمايل عنده رؤوسهن كأنها اقمار على اغصان ووا لهفته. كل تعبير عن نظم المؤلف نعم وواله فتى لذلك السماع الذي ملأ القلوب طربا وشجنا. ولم اقل بذياك بصيغة التصغير تحقيرا له - 00:24:14
وتهوينا من شأنه. فما ظنك باطيب صوت في اعذب لحن يخرج من اجمل امرأة لا شك انه قد اجتمعت له كل عناصر اللذة والامتاع وقال رحمه الله تعالى فان اردت ان تحظى بسماع ذلك الغناء العلوي العبقري النشيد - 00:24:38
فنزه سمعك عن هذه الالحان. الدنسة المنطلقة بشعار الشهوة. ولا تؤثر ولا اي شيء لا تؤثر فان اردت ان تحظى بسماع ذلك الغناء العلوي العبقري النشيد تنزه سمعك عن هذه الالحان الدنسة المنطلقة بشعار الشهوة - 00:25:00
ولا تؤثر هذا الادنى الخسيس على الاعلى الشريف النفيس. فيكون مآلك ان تحرمهما جميعا. وما اقصى الحرمان وما ما اصعبه وان ايثارك هذا السماع الداني الدنيء المنحط على السماع العلوي الكريم من امارات نقصان كثير - 00:25:28

في عقلك وايمانك فكيف يؤثر عاقل لذة حقيرة تفوت وتذهب على لذة عالية تبقى وتخلد ووالله ان سماع هذه الالحان لاشد فتكا بالقلوب والايمان من فتك السموم بالابدان. وان الذي يجعل هذا السماع - 00:25:48

وهديره ويغرم به هجيراه احسن الله اليك وان الذي يجعل هذا السماع ديدنه وهجيراه هج يراه. حجي؟ ايه حج يراه يعني دابة وان وان الذي يجعل هذا السماع ديدنه وهجيراه ويغرم به لا ينفك به ابدا من الاشراك بالرحمن فان - 00:26:09

القلب هو بيت الرب جل جلاله ووعاء محبته. ومعرفته والاخلاص له. فهو عرش للمثل الاعلى. فاذا خلى من هذه المعالي الكريمة وتعلق بالغناء واللهو الباطل جعله ذلك عبدا للمغنين والمغنيات لا يلهج - 00:26:47

الا بذكرهم ولا يفكر الا فيهم. واعتبر بما نراه في هذه الايام من تعلق هذه الامة بمن صبغوا في الغناء والطرب من امثال ام كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وصباح وغيرهم. فانك لا تجد اغلى - 00:27:07

هذه الامة الا عبيدا لهؤلاء قد فتنوا بهم اعظم فتنة حتى ان الفتيان والفتيات يحفظون اغنياتهم عن القلب وكثير منهم قد لا يحفظ فاتحة الكتاب. فحب القرآن وحب الغنى والالحان في في قلب عبد واحد لا يجتمعان - 00:27:27

قال تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين. واذا تتلى عليه اياتنا واللا مستكبرا كان لم يسمعا. كأن في - 00:27:47

واقرأ فبشره بعذاب اليم. والناس قد استثقلوا القرآن لما فيه من قيود التكاليف وشرائع الايمان والناس والناس قد استثقلوا القرآن. نعم. لما فيه من قيود التكاليف وشرائع الايمان ولكنهم استخفوا اللهو والغناء لما فيه من الطرب والالحان - 00:28:07

اما هذا اللهو والغناء فهو غذاء النفوس المريظة الامارة بالسوء. ولكن القرآن هو قوت القلوب. ولا يمكن ان القوتان. ولهذا ترى الغناء هو نصيب اهل النقص القريبين من درجة العجماوات. من الجهال والغلمان - 00:28:32

وترى اشدهم تعلقا به ولذة فيه اقلهم حظا من العقل السليم فاسأل به خبيرا واين الفساق والمجان من لذة الابرار في العقل والقرآن جزاك الله خير لا اله الا في اه هذا ينظرون بعشرة اعين. ايه. نسخة ينظرون بقرة اعين - 00:28:52

هذي النتيجة ولهذا هو نفس الشارع يعني عبر عن عبارة ابن القيم اصاره عبدا لكل فلانة وفلانة ابدأ لكل فلانة وفلان يريد المغنيين والمغنيات ها لكن هؤلاء نفس النساء المغنية - 00:29:29

رحمه الله نفس الهراس اول ترجمة هذا في شيء من الواقع نعم تفضل يا محمد ابن القيم افاض وبسط وتوسع في موضوع يعني تطبيع وتحريم الغنى في كتابه العظيم اغاثة اللهفان - 00:30:59

من مصايد الشيطان يعني ليس له نظير وله كتاب خاص السماع سماع الايات وسماع الابيات معروف احسن الله اليكم وهذا يفيد هذا الحديث اللي ذكره الشارع ان ازواج اهل الجنة ليغنين ازواجهن باحسن اصوات. ايوة - 00:31:45

يقول اه الحديث رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن عمر وصححه الالباني احسن الله اليكم يقول السائل ما معنى قول الامام علي بن المديني ولا يخاصم احدا ولا يناظر - 00:32:23

ولا يتعلم الجدل هل يعني عدم الرد على اهل البدع لأ لا يريد هذا ابدا لكن الرجل الصالح لا يدخل في الخصومات التي التي تورث الاحقاد بين بين الناس وبين الاصحاب - 00:33:12

الجدر والخصومة والمراء من اسباب تصدع الاخوة بين الإخوان ولهذا اقول بعض اهل العلم في يعني وصف الانسان المثالي في اخلاقه يقول لا يطالب ولا يضارب ولا يعاتب يعني انه متسامح - 00:33:44

ومتنازل عن حقوقه نعم ويقول احسن الله اليك وهل يدخل في الجدل الجدل الاصولي الذي صنفت فيه المصنفات يعني يمكن بعض الجدل المذكور في كتب الاصول يعني فيه تكلف وفي - 00:34:15

المبالغة في بعض القضايا والجدل الله في القرآن نوع جدل بالايات وجدل في الايات بالايات هو الجدل المبني على الاحتجاج بالادلة القرآنية والنبوية وجدل في الايات مما يتضمن المعارضات الجدل الاول محمود - 00:34:46

وجادلهم بالتي هي احسن الا بالتي هي احسن والجدل المذموم هو المذكور في قوله ان الذين يجادلون في ايات الله فلا يغرك تقلب

قول لا اله الا هو اليه المصير. ما يوجد في ايات الله الا الذين كفروا - 00:35:29
وقال الم تر الى الذين يجادلون في ايات الله يأني يصرفون كما في سورة المؤمن الله المجادلين في الايات في اربعة مواضع الذين يجادلون في ايات الله بغير سلطان اتاهم. كبر مقتا عند الله وعند الذين امنوا. كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر - 00:36:01
الجبار وقال في الاية الاخرى ان في صدورهم الا كبر ما هم ببالغين. فاستعذ بالله. نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل ورد ان اهل الجنة يسمعون القرآن اه من الله - 00:36:26
لكنه لا يحضرني ما ادري المهم انهم يسمعون كلام الله من الله نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما حكم لبس النساء للملابس القصيرة بين النساء حيث يبدو آآ بعض الساق - 00:36:53
يبدو بعض ساهل بين النساء امره اسهل تلبس الى الركبة وتلبس الظيق مفاتيحها وتعصر المفسدة وفي وكذلك متضمن للتشبه بالكافرات لان هذه الازياء انما دخلت على المسلمين من محاربة الكفار او مشاهدة احوالهم - 00:37:40
نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل هذا القول صحيح ان عورة المرأة مع المرأة من السرة الى الركبة هذا ليس على اطلاقه حد العورة هكذا لكن ما يلزم انه لا ينهى عن النظر الا عن العورة فقط - 00:38:13
لا نقول ان قدم المرأة عورة عند المرأة او او ساقها مثلا لكن لكن ترك الاحتساب واللباس هلا لان هناك لباس برضو هناك لباس ادب حشمة ابداع المرأة في مجامع النسا لساقيها وذراعيها وعضديها - 00:38:59
مذموم وهو الذي اشرت اليه في انه مدعاة بتعلق المرأة بالمرأة وافتتان المرأة بالمرأة نعم فعلى المسلم ان ان تحتسم في مجامع النساء ومع النساء. لكن الامر في بيتها وعند امها واختها الامر - 00:39:49
نعم احسن الله اليكم. يقول السائل اه سمعت اه كلاما من احد الاشخاص يقول ان يوم القيامة ليس مرعبا على الجميع. بل سيكون يوما اه رائعا لمن سار على الدرب وقام - 00:40:19
وعمل لذلك اليوم العظيم ويستشهد بقول الله لا يحزنهم الفزع الاكبر فهل اه اصاب الحق في ذلك؟ ليس على اطلاقه ليس على اطرافه. صحيح ان من الناس من يكون يأتي امنا امن يأتي امنا يوم القيامة - 00:40:48
من دخول النار لكنه القول بانه لا يكون هناك نزع مطلقا بل بل الانبياء عندما تطلب منهم الشفاعة يتوقفون يمتنعون من التقدم فيها يقول احدهم ان ربي غضب اليوم غضبا لم يغضب - 00:41:14
قبله مثله ولن يغضب بعده مثله يوم القيامة يصيب امنا لكن ما يصيب الانبياء والصالحين هو شيء يسير بالقياس الى ما يصيب الكفار والمجرمين والعصاة المشرفين على انفسهم نعم احسن الله اليكم. يقول السائل - 00:41:38
اه انا امام مسجد واصلي بالناس في صلاة الفجر ما ورد عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يقرأ في الفجر بالستين الى المئة تذكر احد جماعة المسجد اه انه لو قرأت بوجه واحد من القرآن - 00:42:16
لكي يحذر الناس معك ويكثرون في صلاة الفجر اه فما توجيهكم؟ نعم توسط قد يكون طويل ما تذكره مما جاء في السنة انه الستين الى الباب طولوا عالناس وحال الناس الان - 00:42:39
نحتاج الى الى شيء من التخفيف للتألف ببعض السور متوسطة من المفصل والنازعات او عبس هذي صور متوسطة ليست طويلة ثمان صفة القراءة من من القراء من يطبق قواعد التجويد فتطول القراءة - 00:43:01
بطريق الحجر اللي يسمونه الحدر احسن الله اليكم. يقول السائل القول بين السجدتين ربي اغفر لي وارحمني وارزقني واهدني واجبرني وعافني وارفعني ولوالدي هل هو صحيح ما وردت لكن يجوز - 00:43:47
يجوز ان تقول ربي اغفر لي ولوالدي ما ورد فيها ربي اغفر لي ولوالدي قال ربي اغفر لي ربي اغفر لي يا رب اغفر لي تقول وارزقني واهدني وعافني واجبرني - 00:44:27
نعم احسن الله اليكم. يقول السائل اذا لم اسمع المؤذن يؤذن ولكن في وقت الاذان تكون الساعة في البيت او الجوال يؤذن اهلي الترديد معه كما لو اذن المسجد علما - 00:44:44

ان اذان الساعة يكون في وقت الاذان اذا اذا لم يكن مؤذن من المسجد تردد مع المسجل لانه اذان في الوقت واجابة المؤذن هي ذكر واعادة فاذا قال الله اكبر تقول الله اكبر. الحمد لله - 00:45:08

نعم احسن الله اليكم. يقول السائل اذا عطف المصلي هل اه اذا عطس المصلي هل يحمد الله؟ نعم يحمد الله لكن لا يثبت احسن الله اليكم يقول السائل هل يجوز - 00:45:49

لطالب علم مكسور الشهوة تفكيره في النساء ضعيف ان يشتري بماله الذي يمكنه من الزواج اشياء تستجلب له كسبا يعين على التفرغ للطلب بعد الزواج سألت السؤال طويل معي اعده - 00:46:21

يقول هل يجوز لطالب علم مكسور الشهوة مكسور. نعم مكسور الشهوة. نعم ها تفكيره في النساء ضعيف طيب اه ان يشتري بماله الذي يمكنه من الزواج اشياء تستجلب له كسبا - 00:46:57

يعين على التفرغ للطلب بعد الزواج يجوز السؤال هذا الوجه غريب تكسب ما لن يعينك على الطلب. بعد الزواج هذا شيء طيب نعم احسن الله اليكم. يقول السائل قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:25

خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى هل المعنى ان هذه الصدقة اكثر ثوابا من صدقة المحتاج وان كانت صدقته اكثر قال العلماء ان هذا هذا افضل من وجه وهذا افضل من وجه - 00:48:01

لان الذي يخرج من غنى تكون يعني في الغالب ان تكون نفسه اسمح ولا يجد مشقة وذاك يعني قد يتعلق تتعلق نفسه بما اخرجه. من اجل الحاجة ولكنه جاهد نفسه - 00:48:27

فهذا يؤجر على مجاهدته وهذا يؤجر على طيب نفسه بما تصدق به نعم احسن الله اليكم يقول السائل عبر الشبكة اه نحن اذا ركبنا القطار لا توجد اماكن للجميع اه للجلوس - 00:48:48

سيدخل الرجل المسن الكافر او المرأة المسنة الكافرة فهل يجوز ان يقوم احدنا ليجلسه مكانه يجوز ليس هذا على وجه الاحترام على وجه الرحمة والاحسان للظعيف والاحسان من الضعيف والفقير من الكفار جائز - 00:49:19

يجوز ان تتصدق على الكافر الفقير يجوز ان تعين الضعيف ولعل هذا مما يكون بتأليف على الاسلام انت تقوم عن هذا رحمة به واحسانا اليه بضعفه. لا اجلالا له واكراما وحفاوة - 00:49:52

وكذلك يقول احسن الله اليك اثناء المشي قد يضرب الكتف كتفي شخص اخر كافر عن طريق الخطأ فهل يجوز الاعتذار له تقول سامحني لأنك اسأت الي بان الله الله يعني ضربته بمنكبك - 00:50:23

لو صدمته بسيارتك على سبيل الخطأ الا تعتذر اليه وتغرب ايضا وتارة ما يستحقه هي الساعة سيارتي. نعم احسن الله اليكم. يقول السائل اه ما توجيهكم لمن يلبس الكمامة اثناء الصلاة - 00:51:06

من غير حاجة ظاهرة ما ينبغي ان يلبس الكمامة اعزائي الصعد بل بل عليه ان يبعدها عن ويباشر السجود على وجهه وجهي من غير حاجة ما في حاجة يفضي بوجهي الى الى الارض - 00:51:35

نعم احسن الله اليكم. يقول السائل لدي قريب يتكلم عن شبهات كثيرة ويقدم العقل على النقل حاولت معه ولكن دون جدوى فهل اجلس اه معه؟ لا لا تجالسه لان هذا - 00:52:07

قد يؤثر عليك ويفسد عليك دينك نعم وان جالسته فاعرض عن ما يقول اذا اراد ان يدخل في في امر من هذا القبيل ومن طرح السباط فقل له اترك والا والا قمت - 00:52:39

اذا رأيت الذين يقولون في اياتنا فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره احسن الله اليكم. يقول السائل ورد في قراءة سورة البقرة فضل فهل الافضل قراءتها لاجل التقرب من الله - 00:53:11

وليس لاجل الفضل الذي ورد فيها لان ذلك منفعة دنيوية يمتنع ان تجمع بين الامرين الحمد لله مثل الاذكار لا بأس اذكار الصباح والمساء ان ان تقصد الاسوة والاخذ بارساء بالارشادات النبوية - 00:53:37

وتقصد المنافع المترتبة المنافع المترتبة لا مانع من قصدها كما تصلي رجاء ثواب الله احسن الله اليكم. تقول السائلة هل يجوز

استخدام زيت يمنع نمو الشعر حول الحاجبين علما ان حواجبي كثيفة - 00:54:25
وانا لا اريد النمص لكن اريد ايقاف نمو الشعر الزائد حتى ان الحاجب اذا طال فلا ينهى عن قصه للتخفيف تخفيفة لانه لم يرد النهي عن ذلك. نعم اه انتهى - 00:55:03